

**Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (Литературное чтение)» для 5-9 классов
для учащихся с РАС с умственной отсталостью вариант 1.**

1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Чтение (литературное чтение)» составлена в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.);
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»
- Письмо Минпросвещения России от 20 февраля 2019 г. № ТС-551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»
- Приказ Минпросвещения России от 24 ноября 2022 г. № 1023 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»
- Приказ Минпросвещения России от 24 ноября 2022 г. № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной

программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»

- Учебный план МАОУ инженерно-технологическая школа № 27 г. Липецка

- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования учащихся с расстройством аутистического спектра с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1 МАОУ инженерно-технологической школы № 27

Изучение учебного предмета «Чтение (литературное чтение)» имеет своей целью развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих задач:

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности.

2. Общая характеристика учебного предмета «Чтение (литературное чтение)»

Учебный предмет «Чтение (литературное чтение)» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания. Особенности литературы как школьного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого

бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование в основной школе невозможно без учёта преемственности с курсом литературного чтения в начальной школе, межпредметных связей с курсом русского языка, истории и предметов художественного цикла, что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся литератур народов России и зарубежной литературы.

Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

3. Место учебного предмета в учебном плане.

Предмет «Чтение (литературное чтение)» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Предмет «Чтение (литературное чтение)» преемственен по отношению к предмету «Литературное чтение».

Содержание учебного предмета «Чтение (литературное чтение)», представленное в Примерной рабочей программе, соответствует ФГОС ООО, Примерной адаптированной основной образовательной программе основного общего образования обучающихся с РАС, вариант 1.

В пределах одного класса последовательность изучения тем, представленных в содержании каждого класса, может варьироваться.

Учебным планом Примерной адаптированной основной образовательной программы основного общего образования обучающихся с РАС (вариант 1) на изучение чтения (литературного чтения) отводится 680 часов: в 5 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 6 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 7 классе 136 часов (4 часа в неделю), в 8 классе – 136 часа (4 часа в неделю), в 9 классе – 136 часа (4 часа в неделю).

4. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета:

Ценностными ориентирами содержания учебного предмета являются:

- Развитие устной и письменной коммуникации.
- Овладение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения.
- Развитие умений читать, понимать доступные по содержанию тексты, отвечающие уровню общего и речевого развития обучающихся.
- Использовать полученную информацию для решения жизненных задач.

- Развитие умений вступать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками в знакомых ситуациях общения, используя доступные вербальные и невербальные средства.

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты.

Изучение чтения (литературного чтения) в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

Личностные результаты

В силу особенностей личностного развития обучающихся с РАС достижение личностных результатов не всегда возможно в полном объеме на этапе основного общего образования, поэтому рекомендуется оценивать индивидуальную динамику продвижения обучающегося в данной области.

При оценивании личностных результатов необходимо обеспечить индивидуализацию этапности освоения образовательных результатов в связи с неравномерностью и особенностями развития школьника с РАС.

Личностные результаты освоения рабочей программы по чтению (литературному чтению) для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по чтению (литературному чтению) для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в

процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ; ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений; осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая

дальнейшие цели; умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений; уметь управлять собственным эмоциональным состоянием; сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; осознание своей роли как гражданина и

потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других; в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; в выявлении и связывании образов, необходимость в

формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие; умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития; анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики; оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

Метапредметные результаты

1. Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над

текстом; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;

- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии; формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

Базовые исследовательские действия:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

2. Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

Нарушение общения является базовым нарушением при расстройствах аутистического спектра, поэтому достижение данных результатов может быть существенно затруднено для обучающихся с РАС. При оценивании овладения УУД в области «Общение» следует оценивать индивидуальные результаты и динамику формирования данных УУД у обучающихся.

- **общение:** воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры; понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения; в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций; публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта); самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

- **совместная деятельность:** использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи; принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых

формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные); выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды; оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

3. Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

У обучающихся с РАС зачастую задерживается фактическое вступление в подростковый возраст, что прежде всего выражается в трудностях формирования рефлексивной деятельности и в задержке овладения учебными действиями самостоятельной постановки учебных целей, действий контроля и оценивания собственной деятельности, развитии инициативы в организации учебного сотрудничества. Необходимо оценивать, прежде всего индивидуальную динамику достижения в формировании данных УУД у обучающихся с РАС

- **самоорганизация:** выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе; ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой); самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте; делать выбор и брать ответственность за решение;

- **самоконтроль:** владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения; учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам; объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям;

- **эмоциональный интеллект:** развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других; выявлять и анализировать причины эмоций; ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы; регулировать способ выражения своих эмоций;

- **принятие себя и других:** осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев; признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая; проявлять открытость себе и другим; осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

Предметные результаты

Достижение предметных результатов обучающимися с РАС на этапе обучения в основной школе определяется индивидуальными особенностями, связанными как с особенностями познавательной деятельности и неравномерностью развития психических функций, так и социальным опытом аутичных школьников. Поэтому достижение предметных результатов конкретным учащимся может не всегда совпадать с временными границами обучения по годам обучения.

Предметные результаты по чтению (литературному чтению) в основной школе должны обеспечивать:

1) понимание духовно-нравственной и культурной ценности литературы и её роли в формировании гражданственности и патриотизма, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимание специфики литературы как вида искусства, принципиальных отличий художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) овладение умениями эстетического и смыслового анализа произведений устного народного творчества и художественной литературы, умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное, понимать художественную картину мира, отражённую в литературных произведениях, с учётом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов:

- умение анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, родовую и жанровую принадлежность произведения; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика, авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и воплощённые в нём реалии; выявлять особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;

- овладение теоретико-литературными понятиями и использование их в процессе анализа, интерпретации произведений и оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; факт, вымысел; литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм), роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, притча, повесть, роман, комедия, драма, трагедия, поэма, басня, баллада, песня, ода, элегия, послание, отрывок, сонет, эпиграмма, лироэпические (поэма, баллада)); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; сюжет,

композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог; авторское отступление; конфликт; система образов; образ автора, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; реплика, диалог, монолог; ремарка; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь, символ; сатира, юмор, эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория, стиль; стих и проза; стихотворный метр (хорей, ямб), ритм, рифма, строфа; афоризм; такие понятия как ирония, сарказм, гротеск риторический вопрос, риторическое восклицание могут изучаться на ознакомительном уровне (с учётом возраста и литературного развития обучающихся с РАС);

- выявлять связь между важнейшими фактами биографии писателей (в том числе А. С. Грибоедова, А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя) и особенностями исторической эпохи, авторского мировоззрения, проблематики произведений;

- умение сопоставлять произведения, образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, приёмы, эпизоды текста;

- умение сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

4) совершенствование умения выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся с РАС) читать, в том числе наизусть, не менее 12 произведений и / или фрагментов;

5) овладение умением пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и формулировать вопросы к тексту;

6) развитие умения участвовать в диалоге о прочитанном произведении, в дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с

позицией автора и мнениями участников дискуссии; давать аргументированную оценку прочитанному;

7) совершенствование умения создавать устные или письменные (в зависимости от индивидуальных особенностей обучающегося с РАС) высказывания разных жанров; применять различные виды цитирования; делать ссылки на источник информации; редактировать собственные и чужие письменные тексты;

8) овладение умениями самостоятельной интерпретации и оценки текстуально изученных художественных произведений древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов:

«Слово о полку Игореве»; стихотворения М. В. Ломоносова, Г. Р. Державина; комедия Д. И. Фонвизина «Недоросль»; повесть Н. М. Карамзина «Бедная Лиза»; басни И. А. Крылова; стихотворения и баллады В. А. Жуковского; комедия А. С. Грибоедова «Горе от ума»; произведения А. С. Пушкина: стихотворения, поэма «Медный всадник», роман в стихах «Евгений Онегин», роман «Капитанская дочка», повесть «Станционный смотритель»; произведения М. Ю. Лермонтова: стихотворения, «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова», поэма «Мцыри», роман «Герой нашего времени»; произведения Н. В. Гоголя: комедия «Ревизор», повесть «Шинель», поэма «Мёртвые души»; стихотворения Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, Н. А. Некрасова; «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» М. Е. Салтыкова-Щедрина; по одному произведению (по выбору) следующих писателей: Ф. М. Достоевский, И. С. Тургенев, Л. Н. Толстой, Н. С. Лесков; рассказы А. П. Чехова; стихотворения И. А. Бунина, А. А. Блока, В. В. Маяковского, С. А. Есенина, А. А. Ахматовой, М. И. Цветаевой, О. Э. Мандельштама, Б. Л. Пастернака; рассказ М. А. Шолохова «Судьба человека»; поэма А. Т. Твардовского «Василий Тёркин» (избранные главы); рассказы В. М. Шукшина: «Чудик», «Стенька Разин»; рассказ А. И.

Солженицына «Матрёнин двор», рассказ В. Г. Распутина «Уроки французского»; по одному произведению (по выбору) А. П. Платонова, М. А. Булгакова; произведения литературы второй половины XX–XXI в.: не менее трёх прозаиков по выбору (в том числе Ф. А. Абрамов, Ч. Т. Айтматов, В. П. Астафьев, В. И. Белов, В. В. Быков, Ф. А. Искандер, Ю. П. Казаков, В. Л. Кондратьев, Е. И. Носов, А. Н. и Б. Н. Стругацкие, В. Ф. Тендряков); не менее трёх поэтов по выбору (в том числе Р. Г. Гамзатов, О. Ф. Берггольц, И. А. Бродский, А. А. Вознесенский, В. С. Высоцкий, Е. А. Евтушенко, Н. А. Заболоцкий, Ю. П. Кузнецов, А. С. Кушнер, Б. Ш. Окуджава, Р. И. Рождественский, Н. М. Рубцов); Гомера, М. Сервантеса, У. Шекспира;

9) понимание важности чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы как способа познания мира, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

10) развивать умения планировать собственное досуговое чтение, формировать и обогащать свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы;

11) формирование умения участвовать в проектной или исследовательской деятельности (с приобретением опыта публичного представления полученных результатов);

12) овладение умением использовать словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме, подбирать проверенные источники в библиотечных фондах, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень, для выполнения учебной задачи; применять ИКТ, соблюдать правила информационной безопасности.

Предметные результаты по классам:

5 КЛАСС

1) иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;

2) понимать, что литература – это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:

с помощью учителя:

- определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;

- понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;

- сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;

- сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);

4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к

произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся с РАС);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) с помощью учителя участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся с РАС);

7) с помощью учителя создавать устные или письменные высказывания разных жанров (с учётом литературного развития обучающихся с РАС);

8) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

9) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

10) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся с РАС);

11) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

6 КЛАСС

1) понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать особенности литературы как вида словесного искусства, отличать художественный текст от текста научного, делового, публицистического;

3) с помощью учителя осуществлять элементарный смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся с РАС):

- определять тему и главную мысль произведения, основные вопросы, поднятые автором; указывать родовую и жанровую принадлежность произведения; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;

- учиться использовать теоретико-литературные понятия в процессе анализа и интерпретации произведений, в оформлении собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, басня, послание); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, эпитет, сравнение; олицетворение, гипербола; стихотворный метр (хорей, ямб), ритм, рифма, строфа;

- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры (с учётом возраста и литературного развития обучающихся с РАС);

- сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть, передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся с РАС);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) с помощью учителя участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) с помощью учителя создавать устные или письменные высказывания разных жанров;

8) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) под руководством учителя развивать умения проектной или исследовательской деятельности и учиться публично представлять полученные результаты;

12) развивать умение использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

7 КЛАСС

1) понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) проводить с помощью учителя смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся с РАС):

- анализировать произведение: определять тему, главную мысль и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; объяснять своё понимание социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся с РАС); выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, определять их художественные функции;

- учиться понимать сущность и элементарные смысловые функции теоретико-литературных понятий и учиться самостоятельно использовать их в процессе оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, послание, поэма, песня); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический

герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; юмор, сатира; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; стихотворный метр (хорей, ямб,), ритм, рифма, строфа;

- сопоставлять с помощью учителя произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, особенности языка;

- сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть, передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся с РАС);

5) пересказывать прочитанное произведение, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно (с помощью учителя) формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет;

6) с помощью учителя участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) под руководством учителя создавать устные или письменные высказывания разных жанров, учиться исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта;

8) понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы для самостоятельного познания мира, развития собственных эмоциональных и эстетических впечатлений;

9) планировать с помощью учителя своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

10) под руководством учителя участвовать в коллективной и/или индивидуальной проектной или исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты;

11) развивать умение использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; самостоятельно пользоваться электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

8 КЛАСС

1) Понимать духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании патриотизма и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) проводить самостоятельный (с помощью учителя) смысловый и эстетический анализ произведений художественной литературы; воспринимать, анализировать, и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся с РАС):

- определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию литературного героя и авторскую позицию; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом возраста и литературного развития обучающихся с РАС); выявлять языковые особенности художественного произведения,

поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства;

- самостоятельно (с помощью учителя) использовать теоретико-литературные понятия в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, повесть, роман, баллада, послание, поэма, песня, сонет, лироэпические (поэма, баллада)); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; конфликт; система образов; автор, повествователь, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, символ; юмор, сатира, эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; стихотворный метр (хорей, ямб), ритм, рифма, строфа; афоризм;

- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка;

- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть, передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся с РАС);

5) пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, отвечать на вопросы и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет;

6) с помощью учителя участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора и позициями участников диалога;

7) самостоятельно (с помощью учителя) создавать устные или письменные высказывания разных жанров, исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, литературно-творческой работы;

8) понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

9) самостоятельно (с помощью учителя) планировать своё досуговое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и сверстников, а также проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы;

10) самостоятельно (с помощью учителя) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной и исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты;

12) самостоятельно использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

9 КЛАСС

1) понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность литературы, осознавать её роль в формировании гражданственности

и патриотизма, уважения к своей Родине и её героической истории, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфические черты литературы как вида словесного искусства, выявлять главные отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть умением смыслового и эстетического анализа произведений художественной литературы (от древнерусской до современной); воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся с РАС), понимать условность художественной картины мира, отражённой в литературных произведениях:

- определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, повествователя, и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отраженные в нём реалии; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся с РАС); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи, особенности авторского языка и стиля;

- овладеть пониманием основных смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм); роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, притча, повесть, роман, комедия, драма, трагедия, баллада, послание, поэма, ода, элегия, песня, отрывок, сонет, лироэпические (поэма, баллада)); форма и содержание литературного

произведения; тема, идея, сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог; авторское/лирическое отступление; конфликт; образ автора, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, лирический персонаж; речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; символ, реплика, диалог, монолог; юмор, сатира, эпитет, метафора, сравнение, олицетворение, гипербола, повтор; художественное время и пространство; стиль; стихотворный метр (хорей, ямб), ритм, рифма, строфа; афоризм;

- выявлять связь между важнейшими фактами биографии писателей (в том числе А. С. Грибоедова, А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя) и особенностями исторической эпохи, авторского мировоззрения, проблематики произведений;

- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть, передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся с РАС);

5) пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды устных и письменных пересказов, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно (с помощью учителя) формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, в учебной дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии, отстаивать свою точку зрения, используя литературные аргументы;

7) создавать устные или письменные высказывания разных жанров, исправлять и редактировать собственные и чужие письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, рецензии;

8) понимать важность вдумчивого чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

10) самостоятельно планировать своё досуговое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и сверстников, а также проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы;

11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной и исследовательской деятельности и уметь публично презентовать полученные результаты;

12) уметь самостоятельно пользоваться энциклопедиями, словарями и справочной литературой, информационно-справочными системами, в том числе в электронной форме; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете; работать с электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

При планировании предметных результатов освоения рабочей программы следует учитывать, что формирование различных умений, навыков, компетенций происходит у обучающихся с РАС с разной скоростью и в разной степени, что диктует необходимость дифференцированного и индивидуального подхода к ним и применения разных стратегий и создания индивидуальных образовательных траекторий достижения этих результатов.

6. Содержание учебного предмета

Содержание чтения (литературного чтения): произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни обучающихся, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь).

Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

Ориентировка в литературоведческих понятиях:

- литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя;
- присказка, зачин, диалог, произведение;
- герой (персонаж), главный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж;
- стихотворение, рифма, строка, строфа;
- средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм);
- элементы книги: переплет, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение

произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки.
Формирование навыков беглого чтения.

Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий.
Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев.
Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов.
Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью педагогического работника).

7. Тематическое планирование

5 класс (136 ч)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	ЭОР
I раздел. Устное народное творчество			
1.	Считалки. Заклички – приговорки. Потешки.	1	Электронный учебник
2.	Пословицы и поговорки. Загадки.	1	Электронный учебник
II раздел. Сказки			
3.	Сказка «Никита Кожемяка»	1	Электронный учебник
4.	Сказка «Как наказали медведя»	1	Электронный учебник
5.	Сказка «Золотые руки»	1	Электронный учебник
6.	Сказка «Морозко»	1	Электронный учебник
7.	Сказка «Два мороза»	1	Электронный учебник
8.	Сказка «Три дочери»	1	Электронный учебник
9.	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Красота и характер царицы и царевны.	1	Электронный учебник
10.	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне	1	Электронный

	и о		учебник
	семи богатырях». Царевна у семи богатырей.		
11.	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Верность Елисея.	1	Электронный учебник
12.	Чтение наизусть отрывка. А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1	Электронный учебник
13.	По Д. Мамину-Сибиряку. «Серая Шейка». Птицы готовятся в далекий путь.	1	Электронный учебник
14.	По Д. Мамину-Сибиряку. «Серая Шейка». Знакомство Серой Шейки с Зайцем.	1	Электронный учебник
15.	По Д. Мамину-Сибиряку. «Серая Шейка». Разговор Лисы с Серой Шейкой.	1	Электронный учебник
16.	По Д. Мамину-Сибиряку. «Серая Шейка». Страх Серой Шейки.	1	Электронный учебник
17.	По Д. Мамину-Сибиряку «Серая Шейка». Встреча старика с Серой Шейкой.	1	Электронный учебник
18.	Обобщающий урок по разделу «Сказки».	1	Электронный учебник
III раздел. Картины родной природы			
Лето			
19.	Г. Скребицкий «Июнь»	1	Электронный учебник
20.	И. Суриков «Ярко солнце светит».	1	Электронный учебник
21.	Чтение наизусть. И. Суриков «Ярко солнце светит».	1	Электронный учебник
22.	А. Платонов. «Июльская гроза». Перед грозой. Стремление Антошки все понять.	1	Электронный учебник
23.	А. Платонов. «Июльская гроза». Начало грозы.	1	Электронный учебник
24.	А. Платонов. «Июльская гроза». Страдание детей и хлебного поля.	1	Электронный учебник
25.	А. Платонов. «Июльская гроза». Состояние детей.	1	Электронный учебник
26.	А Прокофьев «Березка».	1	Электронный учебник
27.	Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату...»	1	Электронный учебник
28.	Обобщающий урок по разделу «Картины родной природы: лето».	1	Электронный учебник
Осень			
29.	По Г.Скребицкому «Сентябрь».	1	Электронный учебник
30.	По И. Соколову-Микитову «Золотая Осень».	1	Электронный учебник
31.	К. Бальмонт «Осень»	1	Электронный учебник
32.	По Г.Скребицкому «Добро пожаловать».	1	Электронный

			учебник
33.	По В. Астафьеву «Осенние грусти».	1	Электронный учебник
34.	И. Бунин «Первый снег».	1	Электронный учебник
35.	Обобщающий урок по разделу «Картины родной природы: осень».	1	Электронный учебник
IV раздел. О друзьях-товарищах			
36.	Ю. Яковлев. «Колочка». Соотнесение характера героя и названия рассказа.	1	Электронный учебник
37.	Ю. Яковлев. «Колочка». Урок, преподнесенный Верой Колочке.	1	Электронный учебник
38.	Ю. Яковлев «Рыцарь Вася».	1	Электронный учебник
39.	Н. Носов. «Витя Малеев в школе и дома».	1	Электронный учебник
40.	В. Медведев «Фосфорический мальчик».	1	Электронный учебник
41.	Л. Воронкова. «Дорогой подарок». Картины школьной жизни.	1	Электронный учебник
42.	Л. Воронкова. «Дорогой подарок». Чувства и настроение героев.	1	Электронный учебник
43.	Л. Воронкова. «Дорогой подарок». Большое сердце маленького человека.	1	Электронный учебник
44.	Я. Аким «Твой друг».	1	Электронный учебник
45.	Обобщающий урок по разделу: «О друзьях- товарищах».	1	Электронный учебник
V раздел. Басни И.А.Крылова			
46.	И.А.Крылов «Ворона и лисица».	1	Электронный учебник
47.	Чтение наизусть. И.А.Крылов «Ворона и лисица».	1	Электронный учебник
48.	И.А. Крылов. «Щука и кот».	1	Электронный учебник
49.	И.А. Крылов. «Квартет».	1	Электронный учебник
50.	Внеклассное чтение. И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука».	1	
51.	Обобщающий урок по разделу: «Басни И.А. Крылова».	1	Электронный учебник
VI раздел. Спешите делать добро			
52.	Н. Хмелик. «Будущий олимпиец».	1	Электронный учебник
53.	О. Бондарчук. «Слепой домик»	1	Электронный учебник
54.	В. Осеева «Бабка». «Старость – не радость».	1	Электронный учебник
55.	В. Осеева «Бабка». Ростки добра в душе Борьки.	1	Электронный учебник

56.	В. Осеева «Бабка». Что нужно человеку в жизни.	1	Электронный учебник
57.	В. Осеева «Бабка». Большая, щедрая, светлая душа бабушки.	1	Электронный учебник
58.	А. Платонов. «Сухой хлеб». Детская душа перед вечными вопросами.	1	Электронный учебник
59.	А. Платонов «Сухой хлеб». Умение маленького героя видеть и понимать чужую боль.	1	Электронный учебник
60.	В. Распутин «Люся».	1	Электронный учебник
61.	В. Брюсов «Труд».	1	Электронный учебник
62.	Чтение наизусть. В. Брюсов «Труд».	1	Электронный учебник
63.	Р. Рождественский «Огромное небо».	1	Электронный учебник
64.	Обобщающий урок по разделу: «Спешите делать добро».	1	Электронный учебник
VII раздел. Картины родной природы			
Зима			
65.	Ю. Тютчев «Зима».	1	Электронный учебник
66.	Г. Скребицкий «Декабрь».	1	Электронный учебник
67.	К. Бальмонт «К зиме».	1	Электронный учебник
68.	Г. Скребицкий «Всяк по – своему». 1 часть.	1	Электронный учебник
69.	Г. Скребицкий «Всяк по – своему». 2 часть	1	Электронный учебник
70.	С. Есенин «Поет зима – аукает...».	1	Электронный учебник
71.	С. Есенин «Береза»	1	Электронный учебник
72.	Чтение наизусть. С. Есенин «Береза»	1	Электронный учебник
73.	А. Пушкин «Зимняя дорога».	1	Электронный учебник
74.	Обобщающий урок по разделу: «Картины родной природы: зима».	1	Электронный учебник
Весна			
75.	Г. Скребицкий «Март».	1	Электронный учебник
76.	А. Толстой «Вот уж снег...».	1	Электронный учебник
77.	Чтение наизусть. А. Толстой «Вот уж снег...».	1	Электронный учебник
78.	Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы».	1	Электронный учебник
79.	Г. Скребицкий «Весна – красна».	1	Электронный учебник

80.	Г. Скребицкий «Грачи прилетели».	1	Электронный учебник
81.	Г. Скребицкий «Заветный кораблик».	1	Электронный учебник
82.	Г. Скребицкий «В весеннем лесу».	1	Электронный учебник
83.	А. Толстой «Весенние ручьи».	1	Электронный учебник
84.	А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...».	1	Электронный учебник
85.	А. Блок «Ворона».	1	Электронный учебник
86.	Е. Серова «Подснежник».	1	Электронный учебник
87.	И. Соколов – Микитов «Весна».	1	Электронный учебник
88.	И. Бунин «Крупный дождь...»	1	Электронный учебник
89.	С.Есенин «Черёмуха»	1	Электронный учебник
90.	Я. Аким «Весна, весной, о весне».	1	Электронный учебник
91.	Обобщающий урок по разделу: «Картины родной природы: весна».	1	Электронный учебник
VIII раздел. О животных			
92.	Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка». 1 часть.	1	Электронный учебник
93.	Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка». 2 часть.	1	Электронный учебник
94.	А. Толстой «Желтухин». Состояние Желтухина	1	Электронный учебник
95.	А. Толстой «Желтухин». Картины наступления утра.	1	Электронный учебник
96.	А. Толстой «Желтухин». Трогательная дружба человека и птицы.	1	Электронный учебник
97.	К. Паустовский «Кот Ворюга». Веселая история, рассказанная серьёзным тоном.	1	Электронный учебник
98.	К. Паустовский «Кот Ворюга». Скрытая улыбка автора.	1	Электронный учебник
99.	Б. Житков «Про обезьяну». 1 часть.	1	Электронный учебник
100.	Б. Житков «Про обезьяну». 2 часть	1	Электронный учебник
101.	Б. Житков «Про обезьяну». 3 часть.	1	Электронный учебник
102.	Э. Асадов «Дачники».	1	Электронный учебник
103.	Ф. Абрамов. Из рассказов Олёны Даниловны.	1	Электронный учебник
104.	С. Михалков «Будь человеком».	1	Электронный учебник
105.	Обобщающий урок по разделу: «О	1	Электронный

	животных».		учебник
IX раздел. Из прошлого нашего народа			
106.	На поле Куликовом. По О.Тихомирову «Москва собирает войско».	1	Электронный учебник
107.	По О.Тихомирову. «Куликовская битва».	1	Электронный учебник
108.	По О.Тихомирову. «Слава героям».	1	Электронный учебник
109.	Рассказы о войне 1812 года. По С.Алексееву «Бородино». «Ключи». «Конец похода».	1	Электронный учебник
110.	Н.Некрасов «Мороз, Красный нос» (отрывок).	1	Электронный учебник
111.	Чтение наизусть отрывка. Н.Некрасов «Мороз, Красный нос».	1	Электронный учебник
112.	А.Куприн «Белый Пудель». Впечатление о героях.	1	Электронный учебник
113.	А.Куприн «Белый Пудель». Точка зрения автора.	1	Электронный учебник
114.	А.Куприн «Белый Пудель». Смена чувств и настроений героев.	1	Электронный учебник
115.	А.Куприн «Белый Пудель». Приём противопоставления.	1	Электронный учебник
116.	По Л.Жарикову «Снега, поднимитесь метелью».	1	Электронный учебник
117.	По Л.Жарикову «Снега, поднимитесь метелью». Подвиг защитников Москвы.	1	Электронный учебник
118.	Ю.Коринец «У могилы неизвестного солдата».	1	Электронный учебник
119.	Чтение наизусть. Ю.Коринец «У могилы неизвестного солдата».	1	Электронный учебник
120.	Обобщающий урок по разделу: «Из прошлого нашего народа».	1	Электронный учебник
X раздел. Из произведений зарубежных писателей			
121.	В.Гюго «Гаврош».	1	Электронный учебник
122.	М.Твен «Приключения Тома Сойера». Пикник.	1	Электронный учебник
123.	М.Твен «Приключения Тома Сойера». Заблудились.	1	Электронный учебник
124.	М.Твен «Приключения Тома Сойера». Мужество и благородство героя.	1	Электронный учебник
125.	М.Твен «Приключения Тома Сойера». Спасение.	1	Электронный учебник
126.	М.Твен «Приключения Тома Сойера». Деятельная натура героя.	1	Электронный учебник
127.	С.Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». Лесной гном.	1	Электронный учебник
128.	С.Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». Начало чудес.	1	Электронный учебник

129.	С.Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». Расплата.	1	Электронный учебник
130.	С.Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». Ужас положения Нильса.	1	Электронный учебник
131.	Г.Х.Андерсен «Русалочка».	1	Электронный учебник
132.	Г.Х.Андерсен «Русалочка» Сердечная боль Русалочки.	1	Электронный учебник
133.	Г.Х.Андерсен «Русалочка». Возвращение принца на родину.	1	Электронный учебник
134.	Обобщающий урок по разделу: «Из произведений зарубежных писателей»	1	Электронный учебник
135.	Итогово-обобщающий урок по изученным произведениям в 5 классе.	1	Электронный учебник
XI раздел. Проектные работы			
136.	Проектная работа по теме «Сборник сочинений нашего класса о животных»	1	
Итого: 136 часов			

6 класс (136 ч)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	ЭОР
I раздел. Моя Родина			
1.	В. Песков «Отечество».	1	Электронный учебник
2.	М. Ножкин «Россия».	1	Электронный учебник
3.	Чтение наизусть. М. Ножкин «Россия».	1	Электронный учебник
4.	М. Пришвин «Моя Родина»	1	Электронный учебник
5.	Обобщающий урок по разделу: «Моя Родина».	1	Электронный учебник
II раздел. Золотая осень			
6.	В. Бианки «Сентябрь».	1	Электронный учебник
7.	И. Бунин «Лес, точно терем расписной».	1	Электронный учебник
8.	Чтение наизусть. И. Бунин «Лес, точно терем расписной».	1	Электронный учебник
9.	Ю. Качаев «Грабитель».	1	Электронный учебник
10.	Б. Житков «Белый домик». Поведение детей.	1	Электронный учебник
11.	Б. Житков «Белый домик». Преодоление детьми трудностей.	1	Электронный учебник
12.	А. Белорусец «Звонкие ключи». Жизнь мальчика в деревне.	1	Электронный учебник
13.	А. Белорусец «Звонкие ключи». Решение мальчика.	1	Электронный учебник
14.	А. Белорусец «Звонкие ключи». Испытание мальчика в ночном лесу.	1	Электронный учебник
15.	К. Паустовский «Заячьи лапы». Ваня у ветеринара.	1	Электронный учебник

16.	К. Паустовский «Заячьи лапы». Помощь Карла Петровича.	1	Электронный учебник
17.	К. Паустовский «Заячьи лапы». Рассказ деда.	1	Электронный учебник
18.	И. Тургенев «Осенний день в берёзовой роще».	1	Электронный учебник
19.	Е. Носов «Хитрюга». Просьба сына.	1	Электронный учебник
20.	Е. Носов «Хитрюга». Таинственное появление ежа.	1	Электронный учебник
21.	В. Бианки «Октябрь».	1	Электронный учебник
22.	Обобщающий урок по разделу: «Золотая осень».	1	Электронный учебник
III раздел. Великая радость – работа			
23.	С. Михалков «Будь человеком».	1	Электронный учебник
24.	Б. Заходер «Петя мечтает».	1	Электронный учебник
25.	Чтение наизусть. Б. Заходер «Петя мечтает».	1	Электронный учебник
26.	По Д. Биссету «Слон и муравей».	1	Электронный учебник
27.	По Д. Биссету «Кузнечик Денди».	1	Электронный учебник
28.	Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой». Знакомство Клавдио со стариком.	1	Электронный учебник
29.	Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой» Игры мальчика с палкой.	1	Электронный учебник
30.	Дж. Родари «Пуговкин домик». Мечта Пуговки.	1	Электронный учебник
31.	Дж. Родари «Пуговкин домик». Доброта Пуговки.	1	Электронный учебник
32.	Обобщающий урок по разделу: «Великая радость – работа».	1	Электронный учебник
IV раздел. Страницы истории			
33.	Былина «Илья Муромец и Соловей-Разбойник».	1	Электронный учебник
34.	Ф. Глинка «Москва» (в сокращении).	1	Электронный учебник
35.	В. Бианки «Ноябрь».	1	Электронный учебник
36.	По А.Алексееву «Без Нарвы не видать моря».	1	Электронный учебник
37.	По А. Алексееву «На берегу Невы». Поездка с Меньшиковым.	1	Электронный учебник
38.	По А. Алексееву «На берегу Невы». Решение Петра I.	1	Электронный учебник
39.	По А. Алексееву «Медаль». Орден Суворова.	1	Электронный учебник
40.	По А. Алексееву «Гришенька». Орден Кутузова.	1	Электронный учебник
41.	Е. Холмогорова «Серебряный лебедь».	1	Электронный учебник
42.	Е. Холмогорова «Боевое крещение».	1	Электронный учебник
43.	Е. Холмогорова «День рождения Наполеона».	1	Электронный учебник
44.	Е. Холмогорова «В дни спокойные».	1	Электронный учебник

45.	Обобщающий урок по разделу: «Страницы истории».	1	Электронный учебник
V раздел. Что такое хорошо и что такое плохо			
46.	По Н.Носову «Как Незнайка сочинял стихи». Особенности героев.	1	Электронный учебник
47.	По Н.Носову «Как Незнайка сочинял стихи». Неудачные сочинения Незнайки.	1	Электронный учебник
48.	Внеклассное чтение. Н.Носов «Заплата».	1	
49.	Внеклассное чтение. Н.Носов «Фантазёры».	1	
50.	Е. Пермяк «Тайна цены». Сказка или быль.	1	Электронный учебник
51.	Е. Пермяк «Тайна цены». Корень ценностей.	1	Электронный учебник
52.	По переводу Д.Гальпериной «Здравствуйте» (в сокращении).	1	Электронный учебник
53.	Обобщающий урок по разделу: «Что такое хорошо и что такое плохо».	1	Электронный учебник
VI раздел. Здравствуй, гостя – Зима			
54.	В. Бианки «Декабрь».	1	Электронный учебник
55.	Е. Благинина «Новогодние загадки».	1	Электронный учебник
56.	А. Никитин «Встреча зимы».	1	Электронный учебник
57.	А. Дорохов «Тёплый снег».	1	Электронный учебник
58.	А. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...»	1	Электронный учебник
59.	Чтение наизусть. А. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...»	1	Электронный учебник
60.	Д. Хармс «Пушкин». Детские годы Пушкина.	1	Электронный учебник
61.	Д. Хармс «Пушкин». Знакомство с Державиным.	1	Электронный учебник
62.	В. Бианки «Январь»	1	Электронный учебник
63.	Х.-К. Андерсен «Ель». Мечты Елочки.	1	Электронный учебник
64.	Х.-К. Андерсен «Ель». Рождество Елочки.	1	Электронный учебник
65.	Х.-К. Андерсен «Ель». Жизнь на чердаке.	1	Электронный учебник
66.	Х.-К. Андерсен «Ель». Несбыточные мечты Елочки.	1	Электронный учебник
67.	А. Чехов «Ванька».	1	Электронный учебник
68.	И. Никитин «Весело сияет месяц над селом...» (отрывок)	1	Электронный учебник
69.	И. Суриков «Белый снег пушистый»	1	Электронный учебник
70.	Чтение наизусть. И. Суриков «Белый снег пушистый»	1	Электронный учебник
71.	М. Зощенко «Лёля и Минька» Елка.	1	Электронный учебник
72.	Ю. Рытхэу «Пурга».	1	Электронный учебник
73.	Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость».	1	Электронный учебник
74.	В. Бианки «Февраль».	1	Электронный учебник

75.	С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев». Отношение Мачехи и дочери к Падчерице.	1	Электронный учебник
76.	С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев». Отношение Месяцев к Падчерице.	1	Электронный учебник
77.	По Х.-К. Андерсену «Снежная королева» (1 часть).	1	Электронный учебник
78.	По Х.-К. Андерсену «Снежная королева» (2 часть).	1	Электронный учебник
79.	По Х.-К. Андерсену «Снежная королева» (3 часть).	1	Электронный учебник
80.	По Х.-К. Андерсену «Снежная королева» (4 часть).	1	Электронный учебник
81.	По Х.-К. Андерсену «Снежная королева» (5 часть).	1	Электронный учебник
82.	По Х.-К. Андерсену «Снежная королева» (6 часть).	1	Электронный учебник
83.	По Х.-К. Андерсену «Снежная королева» (7 часть).	1	Электронный учебник
84.	По Х.-К. Андерсену «Снежная королева» (8 часть).	1	Электронный учебник
85.	Обобщающий урок по разделу «Здравствуй, гостья Зима».	1	Электронный учебник
VII раздел. Весна-красна			
86.	С. Смирнов «Первые приметы»	1	Электронный учебник
87.	Чтение наизусть. С. Смирнов «Первые приметы»	1	Электронный учебник
88.	В. Бианки «Март»	1	Электронный учебник
89.	В. Песков. «Весна идёт»	1	Электронный учебник
90.	М. Пришвин «Жаркий час»	1	Электронный учебник
91.	Г. Скребицкий «Весенняя песня». Желание птиц помочь Весне.	1	Электронный учебник
92.	Г. Скребицкий «Весенняя песня». Помощь жаворонка.	1	Электронный учебник
93.	В. Жуковский «Жаворонок»	1	Электронный учебник
94.	Чтение наизусть. В. Жуковский «Жаворонок»	1	Электронный учебник
95.	А. Толстой «Детство Никиты»	1	Электронный учебник
96.	А. Твардовский «Как после мартовских метелей».	1	Электронный учебник
97.	А. Плещеев «И вот шатёр свой голубой...».	1	Электронный учебник
98.	Внеклассное чтение. Ф. Тютчев «Весенняя гроза».	1	
99.	В. Бианки «Апрель».	1	Электронный учебник
100.	К. Паустовский «Стальное колечко». Подарок Варюше от бойцов.	1	Электронный учебник
101.	К. Паустовский «Стальное колечко». Варина беда.	1	Электронный учебник

102.	К. Паустовский «Стальное колечко». Ожидание весны и радости Варюши.	1	Электронный учебник
103.	Обобщающий урок по разделу «Весна-красна».	1	Электронный учебник
VIII раздел. Рассказы о животных			
104.	По В. Астафьеву «Злодейка».	1	Электронный учебник
105.	По Е. Барониной «Рассказы про зверей». Обитатели зоосада.	1	Электронный учебник
106.	По Е. Барониной «Рассказы про зверей». Приёмы ветеринара при лечении больных животных.	1	Электронный учебник
107.	В. Драгунский «Кот в сапогах». Создание костюма «Кота в сапогах»	1	Электронный учебник
108.	В. Драгунский «Кот в сапогах». Настоящая дружба ребят.	1	Электронный учебник
109.	Д. Хармс «Заяц и Еж».	1	Электронный учебник
110.	И. Крылов «Зеркало и Обезьяна»	1	Электронный учебник
111.	Внеклассное чтение. Е. Чарушин «Друзья»	1	
112.	По Р. Кипплингу «Рикки – Тикки – Тави». Дружба мангуста.	1	Электронный учебник
113.	По Р. Кипплингу «Рикки – Тикки – Тави». Знакомство Рикки с садом и его обитателями.	1	Электронный учебник
114.	По Р. Кипплингу «Рикки – Тикки – Тави». Избавление мангуста от Карайт.	1	Электронный учебник
115.	По Р. Кипплингу «Рикки – Тикки – Тави». Битва с Нагом.	1	Электронный учебник
116.	По Р. Кипплингу «Рикки – Тикки – Тави». Битва с Нагайной.	1	Электронный учебник
117.	По Р. Кипплингу «Рикки – Тикки – Тави». Победа мангуста.	1	Электронный учебник
118.	Обобщающий урок по разделу «Рассказы о животных».	1	Электронный учебник
IX раздел. Рассказы, сказки, стихи для детей			
119.	В. Набоков «Дождь пролетел и сгорел на лету...»	1	Электронный учебник
120.	Чтение наизусть. В. Набоков «Дождь пролетел и сгорел на лету...»	1	Электронный учебник
121.	В. Бианки «Май»	1	Электронный учебник
122.	М. Дудин «Наши песни спеты о войне»	1	Электронный учебник
123.	В. Медведев «Звездолёт «Брунька». Аня по прозвищу Брунька.	1	Электронный учебник
124.	В. Медведев «Звездолёт «Брунька». Совет Ани от лени.	1	Электронный учебник
125.	В. Медведев «Звездолёт «Брунька». Совет Ани от трусости.	1	Электронный учебник
126.	В. Медведев «Звездолёт «Брунька». Заветная мечта Бруньки.	1	Электронный учебник

127.	По К.Паустовскому «Корзина с еловыми шишками». Знакомство композитора с Дагни. Обещание Э. Грига.	1	Электронный учебник
128.	По К.Паустовскому «Корзина с еловыми шишками». Ожидание долгожданной встречи.	1	Электронный учебник
129.	По К.Паустовскому «Корзина с еловыми шишками». Получение удивительного подарка.	1	Электронный учебник
130.	По А. де Сент – Экзюпери «Маленький принц». Разочарование Маленького принца.	1	Электронный учебник
131.	По А. де Сент – Экзюпери «Маленький принц». Встреча с Лисом.	1	Электронный учебник
132.	В. Астафьев «Зорькина песня»	1	Электронный учебник
133.	Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка весел...»	1	Электронный учебник
134.	Обобщающий урок по разделу «Рассказы, сказки, стихи для детей».	1	Электронный учебник
135.	Итогово-обобщающий урок по изученным произведениям в 6 классе.	1	Электронный учебник
Х раздел. Проектные работы			
136.	Проектная работа по теме «Весёлые рифмы»	1	
Итого: 136 часов			

7 класс (136 ч)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	ЭОР
I раздел. Устное народное творчество			
1.	Виды устного народного творчества.	1	Электронный учебник
2.	Сказка «Сивка-Бурка» (русская народная сказка).	1	Электронный учебник
3.	«Журавль и Цапля» (русская народная сказка).	1	Электронный учебник
4.	«Умный мужик» (русская народная сказка).	1	Электронный учебник
5.	Былина «Три поездки Ильи Муромца».	1	Электронный учебник
6.	Народные песни. «Ах кабы на цветы не морозы».	1	Электронный учебник
7.	Народная песня «По улице мостовой».	1	Электронный учебник
8.	Пословицы, загадки.	1	Электронный учебник
9.	Обобщающий урок по разделу: «Устное народное творчество».	1	Электронный учебник
II раздел. Из произведений русской литературы XIX века			

10.	А.С.Пушкин. Биография поэта.	1	Электронный учебник
11.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Решение царя. Заговор сестёр.	1	Электронный учебник
12.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Чудеса на острове.	1	Электронный учебник
13.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Сёстры матери чинят препятствия.	1	Электронный учебник
14.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Поведение сестер и бабы Бабарихи. Обещания царя Салтана.	1	Электронный учебник
15.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Встреча царя Салтана с сыном.	1	Электронный учебник
16.	Внеклассное чтение. А.С.Пушкин «Узник».	1	
17.	А.С.Пушкин «Зимний вечер».	1	Электронный учебник
18.	Чтение наизусть. А.С.Пушкин «Зимний вечер».	1	Электронный учебник
19.	Внеклассное чтение. А.С.Пушкин «Я помню чудное мгновенье...»	1	
20.	А.С.Пушкин «У Лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»).	1	Электронный учебник
21.	Чтение наизусть. А.С.Пушкин «У Лукоморья дуб зелёный...».	1	Электронный учебник
22.	Внеклассное чтение. А.С.Пушкин. Стихи о любви.	1	
23.	Обобщающий урок по произведениям А.С.Пушкина.	1	Электронный учебник
24.	М.Ю.Лермонтов. Биография.	1	Электронный учебник
25.	М.Ю.Лермонтов «Бородино».	1	Электронный учебник
26.	Чтение наизусть. М.Ю.Лермонтов «Бородино».	1	Электронный учебник
27.	Внеклассное чтение. М.Ю.Лермонтов «Нищий».	1	
28.	И.А.Крылов. Биография баснописца.	1	Электронный учебник
29.	И.А.Крылов. «Кукушка и Петух».	1	Электронный учебник
30.	И.А.Крылов. «Волк и Журавль».	1	Электронный учебник
31.	И.А. Крылов «Слон и Моська».	1	Электронный учебник
32.	Внеклассное чтение. И.А.Крылов «Волки и овцы».	1	
33.	Обобщение по теме: «Жизненность басен И.А.Крылова».	1	Электронный учебник

34.	Н.А.Некрасов. Биография.	1	Электронный учебник
35.	Н.А.Некрасов. «Несжатая полоса»	1	Электронный учебник
36.	Чтение наизусть. Н.А.Некрасов. «Несжатая полоса»	1	Электронный учебник
37.	Внеклассное чтение. Н.А. Некрасов «Что ни год, уменьшаются силы...»	1	
38.	Н.А.Некрасов. «Генерал Топтыгин»	1	Электронный учебник
39.	Н.А.Некрасов. «Генерал Топтыгин». Комичность и драматизм в стихотворении.	1	Электронный учебник
40.	Внеклассное чтение. Некрасов Н.А. «Дедушка Мазай и зайцы»	1	
41.	Внеклассное чтение. Некрасов Н.А. «Дедушка Мазай и зайцы»	1	
42.	Внеклассное чтение. Н.А. Некрасов «Возвращение».	1	
43.	Внеклассное чтение. Н.А. Некрасов «Славная осень» (отрывок из «Железная дорога»).	1	
44.	Обобщение по произведениям Н.А. Некрасова.	1	Электронный учебник
45.	Л.Н.Толстой. Биография.	1	Электронный учебник
46.	Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник». I часть. Пленение Жилина.	1	Электронный учебник
47.	Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник». II часть. В горском поселении.	1	Электронный учебник
48.	Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник». II часть. Поведение Жилина и Костылина в плену	1	Электронный учебник
49.	Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник». III часть. Отношение окружающих к Жилину.	1	Электронный учебник
50.	Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник». IV часть. Жилин планирует побег.	1	Электронный учебник
51.	Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник». V часть. Неудачный побег.	1	Электронный учебник
52.	Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник». VI часть. Дружба Жилина и Дины.	1	Электронный учебник
53.	Обобщающий урок по повести Л.Н. Толстого «Кавказский пленник».	1	Электронный учебник
54.	Внеклассное чтение. Л.Н. Толстой «Алёша Горшок»	1	
55.	Внеклассное чтение. Л.Н. Толстой «Корней Васильев»	1	
56.	А.П.Чехов. Биография.	1	Электронный

			учебник
57.	А.П.Чехов. «Хамелеон».	1	Электронный учебник
58.	А.П.Чехов. «Хамелеон».	1	Электронный учебник
59.	Внеклассное чтение. А.П. Чехов «Спать хочется»	1	
60.	Внеклассное чтение. А.П. Чехов «Каштанка».	1	
61.	Внеклассное чтение. А.П. Чехов «Белолобый».	1	
62.	Внеклассное чтение. А.П. Чехов «Толстый и тонкий».	1	
63.	Внеклассное чтение. А.П.Чехов «Хирургия».	1	
64.	Обобщение по произведениям А.П.Чехова.	1	Электронный учебник
65.	Владимир Галактионович Короленко. Биография.	1	Электронный учебник
66.	В.Г. Короленко «Дети подземелья». Я и мой отец.	1	Электронный учебник
67.	В.Г.Короленко. «Дети подземелья». Я приобретаю новое знакомство. 1 часть.	1	Электронный учебник
68.	В.Г.Короленко. «Дети подземелья». Я приобретаю новое знакомство. 2 часть.	1	Электронный учебник
69.	В.Г.Короленко. «Дети подземелья». Знакомство продолжается.	1	Электронный учебник
70.	В.Г.Короленко. «Дети подземелья». Осенью.	1	Электронный учебник
71.	В.Г.Короленко. «Дети подземелья». Кукла.	1	Электронный учебник
72.	Обобщающий урок по произведению В.Г.Короленко «Дети подземелья».	1	Электронный учебник
73.	Обобщение по разделу: "Из произведений русской литературы XIX века".	1	Электронный учебник
III раздел. Из произведений русской литературы XX века			
74.	Максим Горький. Биография.	1	Электронный учебник
75.	А.М.Горький. «Детство». Жизнь в доме деда глазами Алёши.	1	Электронный учебник
76.	А.М.Горький. «Детство». История с напёрстком.	1	Электронный учебник
77.	А.М.Горький. «Детство». Наказание Алёши.	1	Электронный учебник
78.	А.М.Горький. «Детство». Бабушка и Цыганок.	1	Электронный учебник
79.	А.М. Горький «В людях». В доме чертёжника. 1 часть.	1	Электронный учебник
80.	А.М. Горький «В людях». В доме чертёжника. 2 часть.	1	Электронный учебник
81.	А.М. Горький «В людях». Страсть к	1	Электронный

	чтению.		учебник
82.	Обобщающий урок по произведениям А.М. Горького.	1	Электронный учебник
83.	М.В. Исаковский – поэт-песенник.	1	Электронный учебник
84.	М.В. Исаковский. «Детство»	1	Электронный учебник
85.	Чтение наизусть отрывка. М.В. Исаковский. «Детство»	1	Электронный учебник
86.	М.В. Исаковский «Ветер»	1	Электронный учебник
87.	Чтение наизусть. М.В. Исаковский «Ветер»	1	Электронный учебник
88.	М.В. Исаковский «Весна»	1	Электронный учебник
89.	Чтение наизусть. М.В. Исаковский «Весна»	1	Электронный учебник
90.	Внеклассное чтение. М.В.Исаковский «Партизанка»	1	
91.	К.Г. Паустовский. Биография.	1	Электронный учебник
92.	К.Г. Паустовский «Последний чёрт».	1	Электронный учебник
93.	К.Г. Паустовский «Последний чёрт». На глухом озере.	1	Электронный учебник
94.	М.М.Зощенко. Биография.	1	Электронный учебник
95.	М.М.Зощенко «Великие путешественники».	1	Электронный учебник
96.	М.М.Зощенко «Великие путешественники»	1	Электронный учебник
97.	К.М.Симонов. Жизнь и творчество поэта.	1	Электронный учебник
98.	К.М.Симонов. «Сын артиллериста», I часть.	1	Электронный учебник
99.	К.М.Симонов. «Сын артиллериста», II часть.	1	Электронный учебник
100.	Чтение наизусть отрывка из стихотворения К.М. Симонова «Сын артиллериста».	1	Электронный учебник
101.	Валентин Петрович Катаев. Биография.	1	Электронный учебник
102.	В.П. Катаев. Флаг. 1 часть.	1	Электронный учебник
103.	В.П. Катаев. Флаг. 2 часть.	1	Электронный учебник
104.	Николай Иванович Рыленков. Биография.	1	Электронный учебник
105.	Н.И. Рыленков. Стихотворение «Деревья».	1	Электронный учебник

106.	Н.И. Рыленков «Весна без вешуньи-кукушки...»	1	Электронный учебник
107.	Н.И. Рыленков «Всё в тающей дымке...»	1	Электронный учебник
108.	Чтение наизусть. Н.И. Рыленков «Всё в тающей дымке...»	1	Электронный учебник
109.	Внеклассное чтение. Н.И. Рыленков «Ясный день мне предвещают зори».	1	
110.	Обобщение по произведениям Н.И.Рыленкова.	1	Электронный учебник
111.	Внеклассное чтение. Поэты о русской природе.	1	
112.	Ю.И. Коваль. Биография.	1	Электронный учебник
113.	Ю.И. Коваль. «Капитан Клюквин».	1	Электронный учебник
114.	Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин»	1	Электронный учебник
115.	Ю.И. Коваль «Картофельная собака». 1 часть.	1	Электронный учебник
116.	Ю.И. Коваль «Картофельная собака». 2 часть.	1	Электронный учебник
117.	Ю.И. Коваль «Картофельная собака». 3 часть.	1	Электронный учебник
118.	Ю.Я. Яковлев. Биография.	1	Электронный учебник
119.	Ю.Я. Яковлев «Багульник». Герои рассказа.	1	Электронный учебник
120.	Ю.Я. Яковлев «Багульник». Секрет Косты.	1	Электронный учебник
121.	Ю.Я. Яковлев «Багульник». Верность собак и отношение к ним людей.	1	Электронный учебник
122.	Р.П. Погодин. Биография.	1	Электронный учебник
123.	Р.П. Погодин. «Время говорит – пора» 1 часть.	1	Электронный учебник
124.	Р.П. Погодин «Время говорит – пора» 2 часть.	1	Электронный учебник
125.	Р.П. Погодин «Время говорит – пора» 3 часть.	1	Электронный учебник
126.	А.Г. Алексин. Биография.	1	Электронный учебник
127.	А.Г. Алексин.«Двадцать девятое февраля»	1	Электронный учебник
128.	А.Г. Алексин. «Двадцать девятое февраля»	1	Электронный учебник
129.	К. Я. Ваншенкин. Биография.	1	Электронный учебник
130.	К. Я. Ваншенкин «Мальчишка»	1	Электронный учебник
131.	К.Я. Ваншенкин. «Снежки»	1	Электронный учебник

132.	Чтение наизусть. К.Я. Ваншенкин. «Снежки»	1	Электронный учебник
133.	Внеклассное чтение. К.Я.Ваншенкин «Первая любовь».	1	
134.	Обобщение по разделу «Из произведений русской литературы XX века».	1	Электронный учебник
135.	Итогово-обобщающий урок по изученным произведениям в 7 классе.	1	Электронный учебник
VI раздел. Проектные работы			
136.	Проектная работа на тему «Памятники литературным героям»	1	
Итого: 136 часов			

8 класс (136 ч)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	ЭОР
I раздел. Устное народное творчество			
1.	Виды устного народного творчества.	1	Электронный учебник
2.	Сказки как жанр устного народного творчества.	1	Электронный учебник
3.	Сказка «Волшебное кольцо». Сюжет сказки.	1	Электронный учебник
4.	Сказка «Волшебное кольцо». Добрые поступки Мартынки.	1	Электронный учебник
5.	Сказка «Волшебное кольцо». Характеристика героев.	1	Электронный учебник
6.	Пословицы и поговорки.	1	Электронный учебник
7.	Баллады (общее понятие).	1	Электронный учебник
8.	В.А. Жуковский. Баллада «Перчатка».	1	Электронный учебник
9.	И.З. Суриков Баллада «Нашла коса на камень».	1	Электронный учебник
10.	Внеклассное чтение. А.С.Пушкин. Баллада «Песнь о вещем Олеге».	1	
11.	Былины (общее понятие).	1	Электронный учебник
12.	Былина «Садко»	1	Электронный учебник
13.	Обобщение по разделу: «Устное народное творчество».	1	Электронный учебник
II раздел. Произведения русских писателей XIX века			
14.	А.С.Пушкин. Биография.	1	Электронный учебник
15.	М.Я.Басина «Публичное испытание».	1	Электронный учебник

16.	И.И.Пущин «Записки о Пушкине».	1	Электронный учебник
17.	А.С.Пушкин «Памятник»	1	Электронный учебник
18.	Чтение наизусть. А.С.Пушкин «Памятник»	1	Электронный учебник
19.	А.С.Пушкин «Во глубине сибирских руд...»	1	Электронный учебник
20.	Чтение наизусть. А.С.Пушкин «Во глубине сибирских руд...»	1	Электронный учебник
21.	А.С.Пушкин «Зимнее утро»	1	Электронный учебник
22.	А.С.Пушкин «И.И. Пущину»	1	Электронный учебник
23.	А.С.Пушкин «Няне»	1	Электронный учебник
24.	Чтение наизусть. А.С.Пушкин «Няне»	1	Электронный учебник
25.	А.С.Пушкин «Сожженное письмо»	1	Электронный учебник
26.	А.С.Пушкин «Я вас любил...»	1	Электронный учебник
27.	Чтение наизусть. А.С.Пушкин «Я вас любил...»	1	Электронный учебник
28.	А.С.Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде». Образы героев в сказке.	1	Электронный учебник
29.	А.С.Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде». Анализ произведения.	1	Электронный учебник
30.	Обобщающий урок по произведениям А.С.Пушкина.	1	Электронный учебник
31.	М.Ю. Лермонтов. Биография поэта.	1	Электронный учебник
32.	М.Ю. Лермонтов «Смерть поэта».	1	Электронный учебник
33.	М.Ю. Лермонтов «Родина».	1	Электронный учебник
34.	Чтение наизусть. М.Ю. Лермонтов «Родина».	1	Электронный учебник
35.	М.Ю.Лермонтов «Парус».	1	Электронный учебник
36.	Чтение наизусть. М.Ю. Лермонтов «Парус».	1	Электронный учебник
37.	М.Ю.Лермонтов «Сосна».	1	Электронный учебник
38.	М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Опричник Кирибеевич на пиру у царя.	1	Электронный учебник

39.	М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Рассказ Алены Дмитриевны мужу.	1	Электронный учебник
40.	М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Кулачный бой на Москве-реке.	1	Электронный учебник
41.	М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» (обобщающий урок).	1	Электронный учебник
42.	Обобщающий урок по произведениям М.Ю.Лермонтова	1	Электронный учебник
43.	И.А.Крылов. Биография баснописца.	1	Электронный учебник
44.	И.А.Крылов «Волк на псарне».	1	Электронный учебник
45.	И.А.Крылов «Осёл и соловей».	1	Электронный учебник
46.	Чтение наизусть отрывка. И.А.Крылов «Осёл и соловей»	1	Электронный учебник
47.	И.А.Крылов «Муха и пчела».	1	Электронный учебник
48.	Обобщение по теме: «Жизненность басен И.А. Крылова»	1	Электронный учебник
49.	Н.А.Некрасов. Биография.	1	Электронный учебник
50.	Н.А.Некрасов «Размышления у парадного подъезда».	1	Электронный учебник
51.	Н.А.Некрасов «В полном разгаре страда деревенская».	1	Электронный учебник
52.	Н.А.Некрасов «Мороз, Красный нос».	1	Электронный учебник
53.	Чтение наизусть отрывка. Н.А.Некрасов «Мороз, Красный нос».	1	Электронный учебник
54.	Н.А.Некрасов «Русские женщины».	1	Электронный учебник
55.	Обобщающий урок по произведениям Н.А. Некрасова.	1	Электронный учебник
56.	И.С.Никитин. Биография поэта.	1	Электронный учебник
57.	И.С.Никитин «Звёзды меркнут и гаснут...»	1	Электронный учебник
58.	И.С.Никитин «Русь».	1	Электронный учебник
59.	Чтение наизусть. И.С.Никитин «Русь».	1	Электронный учебник
60.	И.С.Никитин «Утро на берегу озера».	1	Электронный учебник

61.	Обобщающий урок по произведениям И.С. Никитина	1	Электронный учебник
62.	И.С.Тургенев. Биография писателя.	1	Электронный учебник
63.	И.С.Тургенев «Муму». 1 глава: Приезд Герасима в город.	1	Электронный учебник
64.	И.С.Тургенев «Муму». 2 глава: Необыкновенное происшествие.	1	Электронный учебник
65.	Чтение наизусть отрывка. И.С.Тургенев «Муму».	1	Электронный учебник
66.	И.С.Тургенев «Муму». 3 глава: Муму в барских покоях.	1	Электронный учебник
67.	И.С.Тургенев «Муму». 4 глава: Переживания Герасима.	1	Электронный учебник
68.	И.С.Тургенев «Муму». 5 глава: Переполох в доме.	1	Электронный учебник
69.	И.С.Тургенев «Муму». 6 глава: Решение Герасима.	1	Электронный учебник
70.	И.С.Тургенев «Муму». 7 глава: Твёрдость слова и сила воли Герасима.	1	Электронный учебник
71.	И.С.Тургенев «Муму». 8 глава: Прощание Герасима с Муму.	1	Электронный учебник
72.	Обобщение по повести И.С. Тургенева «Муму».	1	Электронный учебник
73.	Л.Н.Толстой. Биография.	1	Электронный учебник
74.	Л.Н.Толстой «После бала». 1 часть.	1	Электронный учебник
75.	Л.Н.Толстой «После бала». 2 часть.	1	Электронный учебник
76.	Обобщение по разделу: "Произведения русских писателей XIX века».	1	Электронный учебник
III раздел. Произведения русских писателей 1-ой половины XX века			
77.	А.П.Чехов. Биография.	1	Электронный учебник
78.	А.П.Чехов «Лошадиная фамилия».	1	Электронный учебник
79.	В.Г. Короленко. Биография.	1	Электронный учебник
80.	В.Г. Короленко. «Слепой музыкант», 1 глава	1	Электронный учебник
81.	В.Г. Короленко «Слепой музыкант». 2 глава: Знакомство детей	1	Электронный учебник
82.	В.Г. Короленко «Слепой музыкант». 3-4 глава: В семье Петрика.	1	Электронный учебник
83.	В.Г. Короленко «Слепой музыкант». 5-6 главы: Жизнь в усадьбе.	1	Электронный учебник
84.	В.Г. Короленко «Слепой музыкант». 7 глава: Встреча с молодёжью.	1	Электронный учебник

85.	В.Г. Короленко «Слепой музыкант». 8-9 главы: В обществе молодёжи.	1	Электронный учебник
86.	В.Г. Короленко «Слепой музыкант». 10 глава: Объяснение Эвелины и Петра.	1	Электронный учебник
87.	В.Г. Короленко «Слепой музыкант». 11 глава: Гордое сознание своей силы.	1	Электронный учебник
88.	Обобщение по повести В.Г. Короленко «Слепой музыкант».	1	Электронный учебник
89.	А.М.Горький. Биография.	1	Электронный учебник
90.	А.М.Горький «Макар Чудра».	1	Электронный учебник
91.	С.Есенин. Биография поэта.	1	Электронный учебник
92.	С.Есенин «Спит ковыль»	1	Электронный учебник
93.	Чтение наизусть. С.Есенин «Спит ковыль»	1	Электронный учебник
94.	С.Есенин «Пороша»	1	Электронный учебник
95.	Чтение наизусть. С.Есенин «Пороша»	1	Электронный учебник
96.	С.Есенин «Отговорила роща золотая...»	1	Электронный учебник
97.	А. Платонов. Биографическая справка. Сказка «Разноцветная бабочка».	1	Электронный учебник
98.	А.Н.Толстой. Биография.	1	Электронный учебник
99.	А.Н.Толстой «Русский характер». Егор Дрёмов на войне.	1	Электронный учебник
100.	А.Н.Толстой. «Русский характер». Егор Дрёмов в родительском доме.	1	Электронный учебник
101.	А.Н.Толстой. «Русский характер». Письмо матери.	1	Электронный учебник
102.	Н.А. Заболоцкий. Биография.	1	Электронный учебник
103.	Н.А. Заболоцкий. «Некрасивая девочка».	1	Электронный учебник
104.	Обобщение по разделу «Произведения русских писателей 1-ой половины XX века».	1	Электронный учебник
IV раздел. Произведения русских писателей 2-ой половины XX века			
105.	К.Г.Паустовский Биография.	1	Электронный учебник
106.	К.Г.Паустовский «Телеграмма». Одиночество Екатерины Петровны.	1	Электронный учебник
107.	К.Г.Паустовский «Телеграмма». Раскаяние Насти.	1	Электронный учебник
108.	Р.И. Фраерман. Биография.	1	Электронный учебник

119.	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Печаль и радость.	1	Электронный учебник
110.	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». В школе.	1	Электронный учебник
111.	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Новогодний праздник.	1	Электронный учебник
112.	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Пурга.	1	Электронный учебник
113.	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Прощание.	1	Электронный учебник
114.	Обобщение по произведению Р.И.Фраермана «Дикая собака Динго или повесть о первой любви».	1	Электронный учебник
115.	Л. А. Кассиль. Биография.	1	Электронный учебник
116.	Л. А. Кассиль «Пекины бутсы». 1 часть.	1	Электронный учебник
117.	Л. А. Кассиль «Пекины бутсы». 2 часть.	1	Электронный учебник
118.	Л. А. Кассиль «Пекины бутсы». 3 часть.	1	Электронный учебник
119.	А.Т.Твардовский. Биографическая справка. «Василий Тёркин». Гармонь.	1	Электронный учебник
120.	А.Т. Твардовский «Василий Тёркин». «Кто стрелял?»	1	Электронный учебник
121.	А.Т. Твардовский «Василий Тёркин». «В наступлении».	1	Электронный учебник
122.	В.М. Шукшин. Биография.	1	Электронный учебник
123.	В.М. Шукшин «Гринька Малюгин». 1 глава. Пожар в бензохранилище.	1	Электронный учебник
124.	В.М. Шукшин «Гринька Малюгин». 2 глава.	1	Электронный учебник
125.	В.М. Шукшин «Гринька Малюгин». 3 глава.	1	Электронный учебник
126.	В.П. Астафьев. Биографическая справка. «Далёкая и близкая сказка».	1	Электронный учебник
127.	Р.П. Погодин. Биография.	1	Электронный учебник
128.	Р.П. Погодин «Алфред». Дед Улан.	1	Электронный учебник
129.	Р.П. Погодин «Алфред». Занятия ребят.	1	Электронный учебник
130.	Р.П. Погодин «Алфред». Появление Алфреда в деревне.	1	Электронный учебник

131.	Р.П. Погодин «Алфред». Помощь ребят колхозу.	1	Электронный учебник
132.	Р.П. Погодин «Алфред». Случай в саду у деда Улана.	1	Электронный учебник
133.	А.А.Сурков. Биографическая справка. «Родина».	1	Электронный учебник
134.	Обобщение по разделу: «Произведения русских писателей 2-ой половины XX века».	1	Электронный учебник
135.	Итогово-обобщающий урок по изученным произведениям в 8 классе.	1	Электронный учебник
VI раздел. Проектные работы			
136.	Проектная работа по теме «Что за прелесть эти сказки»	1	
Итого: 136 часов			

9 класс (136 ч)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	ЭОР
I раздел. Устное народное творчество			
1.	Виды устного народного творчества.	1	Электронный учебник
2.	Русские народные песни. Песня «Колыбельная».	1	Электронный учебник
3.	Чтение наизусть русской народной песни «Колыбельная».	1	Электронный учебник
4.	Народная песня «За морем синичка не пышно жила...»	1	Электронный учебник
5.	Былины, как вид устного народного творчества.	1	Электронный учебник
6.	Былина «На заставе богатырской».	1	Электронный учебник
7.	Сказки. «Сказка про Василису Премудрую».	1	Электронный учебник
8.	«Сказка про Василису Премудрую». Образы и характеры героев в волшебных сказках.	1	Электронный учебник
9.	Обобщающий урок по сказке «Сказка про Василису Премудрую». Язык волшебных сказок.	1	Электронный учебник
10.	Сказка «Лиса и Тетерев».	1	Электронный учебник
11.	Обобщение по разделу: «Устное народное творчество».	1	Электронный учебник
II раздел. Из произведений русской литературы XIX века			
12.	В.А.Жуковский Биография.	1	Электронный

			учебник
13.	В.А.Жуковский «Три пояса». Знакомство с героями.	1	Электронный учебник
14.	В.А.Жуковский «Три пояса». Благодарность старушки.	1	Электронный учебник
15.	В.А.Жуковский «Три пояса». Точка зрения автора и народа на проявление добра и зла.	1	Электронный учебник
16.	И.А.Крылов. Биография баснописца.	1	Электронный учебник
17.	И.А.Крылов. «Кот и Повар».	1	Электронный учебник
18.	Чтение наизусть. И.А.Крылов. «Кот и Повар».	1	Электронный учебник
19.	А.С.Пушкин. Биография поэта.	1	Электронный учебник
20.	А.С.Пушкин. «Руслан и Людмила». Предсказание старца.	1	Электронный учебник
21.	Чтение отрывка наизусть. А.С. Пушкин. «Руслан и Людмила».	1	Электронный учебник
22.	А.С.Пушкин «Руслан и Людмила». Жизнь Людмилы в замке Черномора.	1	Электронный учебник
23.	А.С.Пушкин «Руслан и Людмила». Отношение автора к Людмиле.	1	Электронный учебник
24.	А.С.Пушкин «Руслан и Людмила». Встреча Руслана с головой.	1	Электронный учебник
25.	А.С.Пушкин «Руслан и Людмила». История жизни головы.	1	Электронный учебник
26.	Внеклассное чтение. А.С.Пушкин «Руслан и Людмила» (заключительные главы в сокращении).	1	
27.	А.С.Пушкин «Барышня – крестьянка». Знакомство с героями.	1	Электронный учебник
28.	А.С.Пушкин «Барышня – крестьянка». Встреча Лизы-Акулины. Размышления героев.	1	Электронный учебник
29.	А.С.Пушкин «Барышня – крестьянка». Примирение соседей.	1	Электронный учебник
30.	А.С.Пушкин «Барышня – крестьянка». Отношение автора к героине повести.	1	Электронный учебник
31.	Итоговый урок по повести А.С. Пушкина «Барышня – крестьянка». Авторское отношение к героям.	1	Электронный учебник
32.	Обобщающий урок по произведениям А.С.Пушкина.	1	Электронный учебник

33.	Внеклассное чтение. Чтение народных или авторских сказок.	1	
34.	М.Ю. Лермонтов. Биография поэта.	1	Электронный учебник
35.	М.Ю. Лермонтов. «Тучи». Раздумье поэта о своей судьбе.	1	Электронный учебник
6.	Чтение наизусть. М.Ю. Лермонтов. «Тучи».	1	Электронный учебник
37.	М.Ю. Лермонтов «Баллада».	1	Электронный учебник
38.	М.Ю. Лермонтов. «Морская царевна».	1	Электронный учебник
39.	Чтение наизусть отрывка. М.Ю. Лермонтов. «Морская царевна».	1	Электронный учебник
40.	Внеклассное чтение. М.Ю.Лермонтов «Утёс», «Горные вершины».	1	
41.	Внеклассное чтение. М.Ю.Лермонтов «Два великана».	1	
42.	Обобщающий урок по произведениям М.Ю.Лермонтова.	1	Электронный учебник
43.	Н.В. Гоголь. Биография писателя.	1	Электронный учебник
44.	Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Знакомство с героями повести.	1	Электронный учебник
45.	Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Ганна.	1	Электронный учебник
46.	Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Любовь главных героев повести.	1	Электронный учебник
47.	Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Красота и романтичность вечера. Утопленница.	1	Электронный учебник
48.	Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Сон Левко. Русалочки. Пробуждение.	1	Электронный учебник
49.	Обобщающий урок по повести Н.В. Гоголя «Майская ночь, или Утопленница».	1	Электронный учебник
50.	Внеклассное чтение. Н.В. Гоголь «Заколдованное место».	1	
51.	Н.А. Некрасов. Биография.	1	Электронный учебник
52.	Н.А. Некрасов «Рыцарь на час».	1	Электронный учебник

53.	Н.А. Некрасов «Саша».	1	Электронный учебник
54.	Чтение наизусть. Н.А. Некрасов «Саша».	1	Электронный учебник
55.	Внеклассное чтение. Н.А. Некрасов. Поэма «Мать».	1	
56.	Обобщающий урок по произведениям Н.А.Некрасова.	1	Электронный учебник
57.	А.А. Фет. Биография автора.	1	Электронный учебник
58.	А.А. Фет. «На заре ты её не буди».	1	Электронный учебник
59.	А.А. Фет. «Помню я: старушка няня...».	1	Электронный учебник
60.	Чтение наизусть. А.А. Фет. «Помню я: старушка няня...».	1	Электронный учебник
61.	А.А. Фет «Это утро, радость эта».	1	Электронный учебник
62.	Внеклассное чтение. А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой».	1	
63.	Внеклассное чтение. А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка»	1	
64.	Обобщающий урок по произведениям А.А.Фета	1	Электронный учебник
65.	А.П.Чехов. Биография писателя.	1	Электронный учебник
66.	А.П.Чехов «Злоумышленник».	1	Электронный учебник
67.	А.П.Чехов. «Злоумышленник». Авторская позиция в рассказе.	1	Электронный учебник
68.	А.П.Чехов «Пересолил».	1	Электронный учебник
69.	А.П.Чехов «Пересолил». Авторское отношение к героям.	1	Электронный учебник
70.	Внеклассное чтение. А.П.Чехов «Переполюх».	1	
71.	Обобщающий урок по произведениям А.П.Чехова.	1	Электронный учебник
72.	Обобщение по разделу: «Из произведений русской литературы XIX века».	1	Электронный учебник
III раздел. Из произведений русской литературы XX века			
73.	М.Горький. Биография.	1	Электронный учебник
74.	М.Горький «Песня о Соколе» 1 часть.	1	Электронный учебник

75.	М.Горький «Песня о Соколе» 2 часть.	1	Электронный учебник
76.	Чтение наизусть прозаического отрывка. М.Горький «Песня о Соколе».	1	Электронный учебник
77.	Внеклассное чтение. М.Горький «Песня о Буревестнике».	1	
78.	Обобщающий урок по произведениям М.Горького	1	Электронный учебник
79.	В.В.Маяковский. Биография.	1	Электронный учебник
80.	В.В.Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с В.Маяковским летом на даче».	1	Электронный учебник
81.	Чтение отрывка наизусть. В.В.Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с В.Маяковским летом на даче».	1	Электронный учебник
82.	Внеклассное чтение. В.В.Маяковский. «Послушайте!»	1	
83.	Обобщающий урок по произведениям В.В.Маяковского	1	Электронный учебник
84.	М.И. Цветаева. Биография.	1	Электронный учебник
85.	М.И.Цветаева «Красною кистью...».	1	Электронный учебник
86.	Чтение наизусть. М.И.Цветаева «Красною кистью...»	1	Электронный учебник
87.	М.И.Цветаева «Вчера ещё в глаза глядел...».	1	Электронный учебник
88.	Внеклассное чтение. М.И.Цветаева «Мне нравится, что вы больны не мной»	1	
89.	Обобщающий урок по произведениям М.И.Цветаевой	1	Электронный учебник
90.	К.Г.Паустовский. Биография.	1	Электронный учебник
91.	К.Г.Паустовский «Стекольный мастер». Письмо бабки Гани.	1	Электронный учебник
92.	К.Г. Паустовский «Стекольный мастер». Образ автора в рассказе.	1	Электронный учебник
93.	Внеклассное чтение. К.Г.Паустовский «Робкое сердце».	1	
94.	С.А.Есенин. Биография.	1	Электронный учебник
95.	С.А.Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...».	1	Электронный учебник

96.	Чтение наизусть. С.А.Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...».	1	Электронный учебник
97.	С.А.Есенин «Собаке Качалова»	1	Электронный учебник
98.	Внеклассное чтение. С.А.Есенин «Песнь о собаке»	1	
99.	Обобщающий урок по произведениям С.А.Есенина	1	Электронный учебник
100.	М.А.Шолохов. Биография.	1	Электронный учебник
101.	М.А.Шолохов «Судьба человека». Жизнь в фашистском плену.	1	Электронный учебник
102.	М.А.Шолохов «Судьба человека». Побег из плена.	1	Электронный учебник
103.	Внеклассное чтение. М.А.Шолохов «Родинка» (в сокращении).	1	
104.	Е.И.Носов. Биография писателя.	1	Электронный учебник
105.	Е.И.Носов «Трудный хлеб».	1	Электронный учебник
106.	Е.И.Носов «Трудный хлеб». Образ Чанга в рассказе.	1	Электронный учебник
107.	Внеклассное чтение. Е.И.Носов «Кукла» (в сокращении).	1	
108.	Н.М. Рубцов. Биография.	1	Электронный учебник
109.	Н.М. Рубцов. «Тихая моя Родина».	1	Электронный учебник
110.	Н.М.Рубцов «Русский огонёк».	1	Электронный учебник
111.	Н.М.Рубцов «Зимняя песня».	1	Электронный учебник
112.	Чтение наизусть. Н.М.Рубцов «Зимняя песня».	1	Электронный учебник
113.	Обобщающий урок по произведениям Н.М.Рубцова	1	Электронный учебник
114.	Ю.И. Коваль. Биография.	1	Электронный учебник
115.	Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Глава: «В деревне Сычи».	1	Электронный учебник
116.	Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Глава: «Тертый калач».	1	Электронный учебник
117.	Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Глава: «Парочка поросят».	1	Электронный учебник

118.	Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Глава: «Темная ночь».	1	Электронный учебник
119.	Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Главы: «Рыжий», «Обыкновенный мешок».	1	Электронный учебник
120.	Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Глава: «Вася бьет черноусого».	1	Электронный учебник
121.	Обобщающий урок по повести Ю.И. Коваля «Приключения Васи Куролесова».	1	Электронный учебник
122.	Обобщение по разделу «Из произведений русской литературы XX века».	1	Электронный учебник
IV раздел. Из произведений зарубежной литературы			
123.	Роберт Луис Стивенсон. Биография.	1	Электронный учебник
124.	Р.Л.Стивенсон «Вересковый мёд».	1	Электронный учебник
125.	Чтение наизусть отрывка. Р.Л.Стивенсон «Вересковый мёд».	1	Электронный учебник
126.	Эрнест Сетон-Томпсон. Биография.	1	Электронный учебник
127.	Эрнест Сетон-Томпсон. «Снап. История бультерьера».	1	Электронный учебник
128.	Эрнест Сетон-Томпсон «Снап». Знакомство с братьями Пенруф.	1	Электронный учебник
129.	Эрнест Сетон-Томпсон «Снап». Снап на ферме.	1	Электронный учебник
130.	Джеральд Даррелл. Биография писателя.	1	Электронный учебник
131.	Д. Даррелл. «Живописный жираф» (в сокращении).	1	Электронный учебник
132.	Д. Даррелл. «Живописный жираф». Загон жирафа и дом Питера и Билли.	1	Электронный учебник
133.	Д. Даррелл. «Живописный жираф». Взаимоотношения Питера и Билли.	1	Электронный учебник
134.	Обобщение по разделу «Из произведений зарубежной литературы».	1	Электронный учебник
135.	Итогово-обобщающий урок по изученным произведениям в 9 классе.	1	Электронный учебник
VI раздел. Проектные работы			
136.	Проектная работа по теме «Великие русские писатели»	1	
Итого: 136 часов			

8. Критерии и нормы оценки результатов освоения учащимися программы по русскому языку V - IX класс

Система оценки личностных результатов

Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися социальными (жизненными) компетенциями осуществляется на основании применения метода экспертной оценки в конце учебного года и заносится в дневник наблюдений, что позволяет не только представить полную картину динамики целостного развития обучающегося, но и отследить

наличие или отсутствие изменений по отдельным жизненным компетенциям. Для полноты оценки личностных результатов освоения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учитывается мнение родителей (законных представителей), поскольку основой оценки служит анализ изменений в поведении обучающегося в повседневной жизни в различных социальных средах. Формой работы участников экспертной группы является психолого-педагогический консилиум.

Оценка результатов осуществляется в баллах:

- 0 - нет фиксируемой динамики;
- 1 - минимальная динамика;
- 2 - удовлетворительная динамика;
- 3 - значительная динамика.

Система оценки предметных результатов

Проверка навыков чтения проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по текстам учебника.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями.

Оценка выставляется на основе специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

Текущая проверка и оценка знаний может также проводиться с целью выявления отдельных умений и навыков по чтению.

Возможно в отдельных случаях выведение оценки по совокупности ответов в конце урока. Такая форма опроса может быть использована в основном на обобщающих уроках. Ученики, которые опрашиваются (3-4 человека), заранее намечаются учителем и в процессе фронтальной работы вызываются чаще других обучающихся класса, их ответы должны быть более полными. Каждая такая оценка должна быть мотивированной.

Критерии для оценивания устных ответов:

Отметка «5» ставится обучающемуся, если он: обнаруживает понимание материала, может с помощью учителя сформулировать, обосновать самостоятельно ответ, привести необходимые примеры; допускает единичные ошибки, которые сам исправляет.

Отметка «4» ставится, если обучающийся дает ответ, в целом соответствующий требованиям оценки «5», но допускает неточности и исправляет их с помощью учителя; допускает аграмматизмы в речи.

Отметка «3» ставится, если обучающийся частично понимает тему, излагает материал недостаточно полно и последовательно, допускает ряд ошибок в речи, не способен самостоятельно применять знания, нуждается в постоянной помощи учителя.

Отметка «2» не выставляется

Критерии для оценивания техники чтения:

Отметка «5» ставится обучающемуся, если он: читает правильно, бегло (согласно индивидуальному темпу чтения), выразительно с соблюдением норм литературного произношения; способен выделить с незначительной помощью учителя основную мысль произведения или части рассказа; делить текст на части и озаглавливать их; называет главных

действующих лиц произведения, характеризует их поступки; отвечает на вопросы и передает по плану содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;

Отметка «4» ставится обучающемуся, если он: читает, в основном, правильно, выразительно, бегло (согласно индивидуальному темпу чтения); допускает одну-две ошибки при чтении, допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; допускает незначительные неточности в ответах на вопросы и при передаче содержания;

Отметка «3» ставится обучающемуся, если он: читает по слогам, недостаточно правильно, выразительно; допускает ошибки при чтении, не соблюдает паузы, знаки препинания, допускает ошибки в постановке логических ударений; выделяет основную мысль произведения или части рассказа только с помощью учителя; затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение воспроизведения.

Отметка «2» не ставится.

Оценка выполнения практического задания по разделу «Чтение (литературное чтение)» в ходе комплексной экзаменационной работы по окончании 9 класса, осуществляется на основании применения метода экспертной оценки.

Система оценки БУД

В процессе обучения осуществляется мониторинг всех групп БУД, который будет отражать индивидуальные достижения обучающихся и позволит делать выводы об эффективности проводимой в этом направлении работы. Уровень сформированности БУД осуществляется на основании применения метода экспертной оценки в конце учебного года и заносится в

дневник наблюдений. Для оценки каждого действия используется следующая система оценки:

0 баллов - действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл - смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию педагогического работника, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла - преимущественно выполняет действие по указанию педагогического работника, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла - способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию педагогического работника;

4 балла - способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию педагогического работника;

5 баллов - самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

9. Материально-техническое обеспечение реализации программы

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
Книгопечатная продукция
Учебники
Ильина С.Ю. Чтение. 5 класс : учеб, для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / С.Ю. Ильина, Т.М. Головкина. - М. : Просвещение, 2023.

Ильина С.Ю. Чтение. 6 класс : учеб, для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / С.Ю. Ильина, Т.М. Головкина. - М. : Просвещение, 2023.

Аксёнова А.К. Чтение. 7 класс : учеб, для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / А.К. Аксёнова. - М. : Просвещение, 2023.

Малышева З.Ф. Чтение. 8 класс : учеб, для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / З.Ф. Малышева. - М. : Просвещение, 2023.

Аксёнова А.К. Чтение. 9 класс : учеб, для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / А.К. Аксёнова, М.И. Шишкова. - М. : Просвещение, 2023.

Информационно-коммуникативные средства

Видеофильмы, слайды, соответствующие содержанию обучения.

Технические средства обучения

Классная доска с набором креплений для картинок, таблиц; компьютер с программным обеспечением; интерактивная доска.