

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЛИПЕЦКА**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ИНЖЕНЕРНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ШКОЛА № 27  
ГОРОДА ЛИПЕЦКА**

**ОСНОВНАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Липецк 2023**

Рассмотрена  
на заседании Педагогического совета МАОУ  
инженерно-технологической школы № 27  
города Липецка  
Протокол № 1 от 30.08.2023

Утверждена  
приказом МАОУ инженерно-  
технологической школы № 27 города  
Липецка  
от 31.08.2023 № 156

**ОСНОВНАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ПРИНЯТА**  
с учетом мнения Совета учащихся  
МАОУ инженерно-технологической  
школы № 27 города Липецка  
Протокол № 1 от 31.08.2023

**ПРИНЯТА**  
с учетом мнения Совета родителей  
МАОУ инженерно-технологической  
школы № 27 города Липецка  
Протокол № 1 от 31.08.2023

**СОДЕРЖАНИЕ**

№	НАЗВАНИЕ
	ОБЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ
1	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>
1.1.	Пояснительная записка
1.2.	Планируемые результаты освоение ООП НОО
1.3.	Система оценки достижения планируемых результатов освоения ООП НОО
2.	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ (Приложение №1)</b>
2.1.	Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык»
2.2.	Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение»
2.3.	Рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир»
2.4.	Рабочая программа по учебному предмету «Иностранный язык (английский язык)»
2.5.	Рабочая программа по учебному предмету «Математика»
2.6.	Рабочая программа по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики»
2.7.	Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство»
2.8.	Рабочая программа по учебному предмету «Музыка»
2.9.	Рабочая программа по учебному предмету «Технология»
2.10.	Рабочая программа по учебному предмету «Физическая культура»
2.11.	<b>Программа формирования универсальных учебных действий.</b>
2.12.	<b>Рабочая программа воспитания.</b>
3	<b>Организационный раздел</b>
3.1.	Учебный план начального общего образования ФГОС НОО 1-4 классы
3.2.	Календарный учебный график ФГОС НОО 1-4 классы
3.3.	План внеурочной деятельности ФГОС НОО 1-4 классы
3.4.	Календарный план воспитательной работы ФГОС НОО 1-4 классы
3.5.	Система условий основной образовательной программы
3.5.1.	Кадровые условия реализации основной образовательной программы
3.5.2.	Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы
3.5.3.	Финансово-экономические условия реализации основной образовательной программы
3.5.4.	Информационно-методические реализации основной образовательной программы
3.5.5.	Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий
1	<b>ПРИЛОЖЕНИЕ</b> <b>РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ</b>
2	<b>ПРИЛОЖЕНИЕ</b> <b>КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЛИЧНОСТНЫХ, МЕТАПРЕДМЕТНЫХ И ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ</b>

## ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Основная образовательная программа начального общего образования МАОУ инженерно-технологической школы № 27 города Липецка (далее - ООП НОО) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования и федеральной основной общеобразовательной программой начального общего образования.

Содержание ООП НОО представлено учебно-методической документацией (учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы), определяющей единые для Российской Федерации базовые объем и содержание образования уровня начального общего образования, планируемые результаты освоения образовательной программы.

При разработке ООП НОО предусмотрено непосредственное применение при реализации обязательной части ООП НОО федеральных рабочих программ по учебным предметам «Русский язык», «Литературное чтение», «Окружающий мир».

ООП НОО включает три раздела: целевой, содержательный, организационный.

Целевой раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации ООП НОО, а также способы определения достижения этих целей и результатов.

Целевой раздел ООП НОО включает:

- пояснительную записку;
- планируемые результаты освоения обучающимися ООП НОО;
- систему оценки достижения планируемых результатов освоения ООП НОО.

Пояснительная записка целевого раздела ООП НОО раскрывает:

- цели реализации ООП НОО, конкретизированные в соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам освоения обучающимися программы начального общего образования;
- принципы формирования и механизмы реализации ООП НОО, в том числе посредством реализации индивидуальных учебных планов;
- общую характеристику ООП НОО.

Содержательный раздел ООП НОО включает следующие программы, ориентированные на достижение предметных, метапредметных и личностных результатов:

- рабочие программы учебных предметов;
- программу формирования универсальных учебных действий у обучающихся;
- рабочую программу воспитания.

Рабочие программы учебных предметов разработаны на основе федеральных рабочих программ и обеспечивают достижение планируемых результатов освоения ООП НОО и разработаны на основе требований ФГОС НОО к результатам освоения программы начального общего образования.

Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся содержит:

- описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;
- характеристики регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий обучающихся.

Сформированность универсальных учебных действий у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования.

Рабочая программа воспитания разработана на основе федеральной рабочей программы воспитания и направлена на сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей, к которым относятся жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над

материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Рабочая программа воспитания направлена на развитие личности обучающихся, в том числе укрепление психического здоровья и физическое воспитание, достижение ими результатов освоения программы начального общего образования.

Рабочая программа воспитания реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой образовательной организацией совместно с семьей и другими институтами воспитания.

Организационный раздел ООП НОО определяет общие рамки организации образовательной деятельности, а также организационные механизмы и условия реализации программы начального общего образования и включает:

- учебный план;
- календарный учебный график;
- план внеурочной деятельности;
- календарный план воспитательной работы, содержащий перечень событий и мероприятий воспитательной направленности, которые организуются и проводятся образовательной организацией или в которых образовательная организация принимает участие в учебном году или периоде обучения.

## **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ООП НОО**

### **1.1 Пояснительная записка**

Основная общеобразовательная программа начального общего образования МАОУ инженерно-технологической школы № 27 города Липецка (далее – ООП НОО) разработана в соответствии с ФГОС НОО 2021г и с учетом ФОП НОО и является основным документом, определяющим содержание общего образования, а также регламентирующую образовательную деятельность организации в единстве урочной и внеурочной деятельности при учете установленного ФГОС НОО соотношения обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательного процесса.

**Целями** реализации ФОП НОО являются:

обеспечение реализации конституционного права каждого гражданина Российской Федерации на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося;

развитие единого образовательного пространства Российской Федерации на основе общих принципов формирования содержания обучения и воспитания, организации образовательного процесса;

организация образовательного процесса с учётом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отражённых в ФГОС НОО;

создание условий для свободного развития каждого обучающегося с учётом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации;

организация деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одарённых, успешных обучающихся и (или) для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке.

Достижение поставленных целей реализации ФОП НОО предусматривает решение следующих **основных задач**:

формирование общей культуры, гражданско-патриотическое, духовно-нравственное воспитание, интеллектуальное развитие, становление творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;

обеспечение планируемых результатов по освоению обучающимися целевых установок,

приобретению знаний, умений, навыков, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;

становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;

обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;

достижение планируемых результатов освоения ФООП НОО всеми обучающимися, в том числе обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (далее – обучающиеся с ОВЗ);

обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;

выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и других, организацию общественно полезной деятельности;

организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;

участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников в проектировании и развитии социальной среды образовательной организации.

**ФООП НОО учитывает следующие принципы:**

1) принцип учёта ФГОС НОО: ФООП НОО базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения на уровне начального общего образования;

2) принцип учёта языка обучения: с учётом условий функционирования образовательной организации ФООП НОО характеризует право получения образования на родном языке из числа языков народов Российской Федерации и отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, планах внеурочной деятельности;

3) принцип учёта ведущей деятельности обучающегося: программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль);

4) принцип индивидуализации обучения: программа предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами с учетом мнения родителей (законных представителей) обучающегося;

5) принцип преемственности и перспективности: программа обеспечивает связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению по образовательным программам основного общего образования, единые подходы между их обучением и развитием на уровнях начального общего и основного общего образования;

6) принцип интеграции обучения и воспитания: программа предусматривает связь урочной и внеурочной деятельности, разработку мероприятий, направленных на обогащение знаний, воспитание чувств и познавательных интересов обучающихся, нравственно-ценностного отношения к действительности;

7) принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий. Объём учебной нагрузки, организация учебных и внеурочных мероприятий должны соответствовать требованиям, предусмотренным санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждёнными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2

(зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), с изменениями, внесенными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30 декабря 2022 г. № 24 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 9 марта 2023 г., регистрационный № 72558), действующими до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы), и санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующими до 1 января 2027 г. (далее – Санитарно-эпидемиологические требования).

ФОП НОО учитывает возрастные и психологические **особенности** обучающихся. Наиболее адаптивным сроком освоения ООП НОО является четыре года. Общий объём аудиторной работы обучающихся за четыре учебных года не может составлять менее 2954 академических часов и более 3345 академических часов в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной (или 6-дневной) учебной неделе, предусмотренными Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

В целях удовлетворения образовательных потребностей и интересов обучающихся могут разрабатываться индивидуальные учебные планы, в том числе для ускоренного обучения, в пределах осваиваемой программы начального общего образования в порядке, установленном локальными нормативными актами образовательной организации. При формировании индивидуальных учебных планов, в том числе для ускоренного обучения, объём дневной и недельной учебной нагрузки, организация учебных и внеурочных мероприятий, расписание занятий, объём домашних заданий должны соответствовать требованиям, предусмотренным Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

## **1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ФОП НОО**

Планируемые результаты освоения ФОП НОО соответствуют современным целям начального общего образования, представленным во ФГОС НОО как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося.

Личностные результаты освоения ФОП НОО достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания программы начального общего образования обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания, как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

Предметные результаты отражают уровень и качество овладения содержанием учебных предметов, которые изучаются в начальной школе.

### **1.3.СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ФОРМ НОО**

Основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся, освоивших ООП НОО, является ФГОС НОО независимо от формы получения начального общего образования и формы обучения. Таким образом, ФГОС НОО определяет основные требования к образовательным результатам обучающихся и средствам оценки их достижения.

Система оценки достижения планируемых результатов (далее – система оценки) является частью системы оценки и управления качеством образования в образовательной организации и служит основой при разработке образовательной организацией соответствующего локального акта.

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными функциями являются: ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения ФОРМ НОО и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в образовательной организации являются:

- оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней;

- оценка результатов деятельности педагогических работников как основа аттестационных процедур;

- оценка результатов деятельности образовательной организации как основа аккредитационных процедур.

Основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС НОО, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися ФОРМ НОО.

Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.

Внутренняя оценка включает:

- стартовую диагностику;

- текущую и тематическую оценки;

- портфолио;

- промежуточную аттестацию;

- психолого-педагогическое наблюдение;

- внутренний мониторинг образовательных достижений обучающихся.

Внешняя оценка включает:

- независимую оценку качества подготовки обучающихся;

- итоговую аттестацию.

В соответствии с ФГОС НОО система оценки образовательной организации реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

Системно-деятельностный подход к оценке образовательных достижений обучающихся проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.



Уровневый подход к оценке образовательных достижений обучающихся служит основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

Уровневый подход к оценке образовательных достижений обучающихся реализуется за счёт фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отработываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего учебного материала.

Комплексный подход к оценке образовательных достижений реализуется через:

- оценку предметных и метапредметных результатов;
- использование комплекса оценочных процедур как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся; использование контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и другие) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;
- использование разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга, в том числе оценок творческих работ, наблюдения;
- использование форм работы, обеспечивающих возможность включения обучающихся в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);
- использование мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием информационно-коммуникационных (цифровых) технологий.

Целью оценки личностных достижений обучающихся является получение общего представления о воспитательной деятельности образовательной организации и её влиянии на коллектив обучающихся.

При оценке личностных результатов необходимо соблюдение этических норм и правил взаимодействия с обучающимся с учётом его индивидуально-психологических особенностей развития.

Личностные достижения обучающихся, освоивших ФОРМ НОО, включают две группы результатов:

- основы российской гражданской идентичности, ценностные установки и социально значимые качества личности;
- готовность обучающихся к саморазвитию, мотивация к познанию и обучению, активное участие в социально значимой деятельности.

Учитывая особенности групп личностных результатов, учитель может осуществлять оценку только следующих качеств:

- наличие и характеристика мотива познания и учения;
  - наличие умений принимать и удерживать учебную задачу, планировать учебные действия;
  - способность осуществлять самоконтроль и самооценку.
- Диагностические задания, устанавливающие уровень этих качеств, целесообразно интегрировать с заданиями по оценке метапредметных регулятивных универсальных учебных действий.

Оценка метапредметных результатов осуществляется через оценку достижения планируемых результатов освоения ФОРМ НОО, которые отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается комплексом освоения программ учебных предметов и внеурочной деятельности.

Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности:

- познавательных универсальных учебных действий;

коммуникативных универсальных учебных действий;  
регулятивных универсальных учебных действий.

Овладение познавательными универсальными учебными действиями предполагает формирование и оценку у обучающихся базовых логических действий, базовых исследовательских действий, умений работать с информацией.

Овладение базовыми логическими действиями обеспечивает формирование у обучающихся умений:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного учителем алгоритма;

- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

Овладение базовыми исследовательскими действиями обеспечивает формирование у обучающихся умений:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией как одно из познавательных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся умений:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске в информационно-телекоммуникационной сети Интернет (далее – Интернет);

- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями предполагает формирование и оценку у обучающихся таких групп умений, как общение и совместная деятельность.

Общение как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся умений:

- воспринимать и формулировать суждения, выразить эмоции в соответствии с целями и

условиями общения в знакомой среде;  
 проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения;  
 корректно и аргументированно высказывать своё мнение;  
 строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;  
 создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);  
 подготавливать небольшие публичные выступления;  
 подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся умений:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению;

распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов.

Овладение регулятивными универсальными учебными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся умений самоорганизации (планировать действия по решению учебной задачи для получения результата, выстраивать последовательность выбранных действий) и самоконтроля (устанавливать причины успеха (неудач) в учебной деятельности, корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок).

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как учителем в ходе текущей и промежуточной оценки по учебному предмету, так и администрацией образовательной организации в ходе мониторинга. В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании.

В ходе мониторинга проводится оценка сформированности универсальных учебных действий. Содержание и периодичность мониторинга устанавливаются решением педагогического совета образовательной организации. Инструментарий для оценки сформированности универсальных учебных действий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке функциональной грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

Предметные результаты освоения ООП НОО с учетом специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение.

Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется через оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным учебным предметам.

Основным предметом оценки результатов освоения ООП НОО в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется учителем в ходе процедур текущего, тематического, промежуточного и итогового контроля.

Особенности оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету фиксируются в приложении к ООП НОО.

Описание оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету должно включать: список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки (например, текущая (тематическая); устно (письменно), практика); требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (при необходимости – с учётом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры); график контрольных мероприятий.

Стартовая диагностика проводится администрацией образовательной организации с целью оценки готовности к обучению на уровне начального общего образования.

Стартовая диагностика проводится в начале 1 класса и выступает как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений обучающихся. Объектом оценки в рамках стартовой диагностики является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счётом.

Стартовая диагностика может проводиться педагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных учебных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

Текущая оценка направлена на оценку индивидуального продвижения обучающегося в освоении программы учебного предмета.

Текущая оценка может быть формирующей (поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность) и диагностической, способствующей выявлению и осознанию учителем и обучающимся существующих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании по учебному предмету.

В текущей оценке используются различные формы и методы проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и другие) с учётом особенностей учебного предмета.

Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса.

Тематическая оценка направлена на оценку уровня достижения обучающимися тематических планируемых результатов по учебному предмету.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится, начиная со 2 класса, в конце каждого учебного периода по каждому изучаемому учебному предмету.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в классном журнале.

Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий, является основанием для перевода обучающихся в следующий класс.

Итоговая оценка является процедурой внутренней оценки образовательной организации и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по учебному предмету. Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании учебного предмета с учётом формируемых метапредметных действий.

## **2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **(Приложение №1)**

- 2.1. Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык»
- 2.2. Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение»
- 2.3. Рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир»
- 2.4.Рабочая программа по учебному предмету «Иностранный язык (английский язык).
- 2.5 Рабочая программа по учебному предмету «Математика»
- 2.6. Рабочая программа по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики».
- 2.7.Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство».
- 2.8. Рабочая программа по учебному предмету «Музыка».
- 2.9. Рабочая программа по учебному предмету «Технология».
- 2.10. Рабочая программа по учебному предмету «Физическая культура».

### **2.11. ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ**

В ФГОС НОО отмечается, что содержательной и критериальной основой разработки программы формирования универсальных (обобщённых) учебных действий (далее — УУД) являются планируемые результаты обучения. В стандарте предлагается следующая структура этой программы:

- 1) описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;
- 2) характеристика познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий.

Описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов

В программе формирования УУД у учащихся начальной школы, учтено:

- 1) успешное овладение младшими школьниками всеми учебными предметами;
- 2) развитие психологических новообразований этого возраста, обеспечивающих становление способности к применению полученных знаний и к самообразованию учащегося;
- 3) расширение и углубление познавательных интересов учащихся;
- 4) успешное овладение младшими школьниками начальными навыками работы с развивающими сертифицированными обучающими и игровыми цифровыми ресурсами;
- 5) успешное овладение младшими школьниками начальными сведениями об информационной безопасности при работе с обучающими и игровыми цифровыми ресурсами.

Формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих решение задач общекультурного, ценностно-личностного, познавательного развития обучающихся, реализуется в рамках целостной образовательной деятельности в ходе изучения обучающимися системы учебных предметов и курсов, в метапредметной деятельности, организации форм учебного сотрудничества и решения важных задач жизнедеятельности обучающихся.

Каждый учебный предмет в зависимости от предметного содержания и способов организации учебной деятельности обучающихся раскрывает определенные возможности для формирования универсальных учебных действий.

В частности, предметная область «Русский язык и литературное чтение» (учебный предмет «Русский язык») обеспечивают формирование универсальных учебных познавательных, коммуникативных и регулятивных действий. Работа с текстом открывает возможности для формирования логических действий анализа, сравнения, установления причинноследственных связей. Ориентация в морфологической и синтаксической структуре языка и усвоение правил строения слова и предложения, графической формы букв обеспечивают развитие

знаковосимволических действий — замещения (например, звука буквой), моделирования (например, состава слова путем составления схемы) и преобразования модели (видоизменения слова). Изучение русского и родного языка создает условия для формирования языкового чутья как результата ориентировки ребенка в грамматической и синтаксической структуре родного языка и обеспечивает успешное развитие адекватных возрасту форм и функций речи, включая обобщающую и планирующую функции. Формирование универсальных учебных коммуникативных действий учит умению ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач, в процессе освоения системы понятий и правил русского языка у обучающихся формируются познавательные универсальные учебные действия.

Предметная область «Русский язык и литературное чтение» (учебный предмет «Литературное чтение»): требования к результатам изучения учебного предмета включают формирование всех видов универсальных учебных действий: коммуникативных, познавательных и регулятивных (с приоритетом развития ценностно-смысловой сферы и коммуникации). Литературное чтение - осмысленная, творческая духовная деятельность, которая обеспечивает освоение идейно-нравственного содержания художественной литературы, развитие эстетического восприятия. Важнейшей функцией восприятия художественной литературы является трансляция духовно-нравственного опыта общества через коммуникацию системы социальных личностных смыслов, раскрывающих нравственное значение поступков героев литературных произведений. При получении начального общего образования важным средством организации понимания авторской позиции, отношения автора к героям произведения и отображаемой действительности является выразительное чтение.

Учебные предметы «Литературное чтение», обеспечивают приобщение к литературе как искусству слова и формируют индивидуальный эстетический вкус. Формирование универсальных учебных коммуникативных действий обеспечивается через обучение правильному и умелому пользованию речью в различных жизненных ситуациях, передаче другим своих мыслей и чувств, через организацию диалога с автором в процессе чтения текста и учебного диалога на этапе его обсуждения, умение произвольно и выразительно строить контекстную речь с учетом целей коммуникации, особенностей слушателя, в том числе используя аудиовизуальные средства. Знакомство с элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий, умение устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения, умение понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей способствует формированию универсальных учебных познавательных действий. Умение строить план с выделением существенной и дополнительной информации способствует формированию универсальных учебных регулятивных действий.

Предметная область «Иностранный язык» «Иностранный язык» обеспечивает прежде всего развитие универсальных учебных коммуникативных действий, формируя коммуникативную культуру обучающегося. Изучение иностранного языка способствует:

- общему речевому развитию обучающегося на основе формирования обобщенных лингвистических структур грамматики и синтаксиса;
- развитию произвольности и осознанности монологической и диалогической речи; развитию письменной речи;
- формированию ориентации на партнера, его высказывания, поведение, эмоциональное состояние и переживания; уважения интересов партнера; умения слушать и слышать собеседника, вести диалог, излагать и обосновывать свое мнение в понятной для собеседника форме.

Знакомство обучающихся с культурой, историей и традициями других народов и мировой

культурой, открытие универсальности детской субкультуры, доброжелательного отношения, уважения и толерантности к другим странам и народам, компетентности в межкультурном диалоге. Изучение иностранного языка способствует развитию универсальных учебных познавательных действий: смыслового чтения (выделение субъекта и предиката текста; понимание смысла текста и умение прогнозировать развитие его сюжета; умение задавать вопросы, опираясь на смысл прочитанного текста; сочинение оригинального текста на основе плана).

При получении начального общего образования учебный предмет «Математика» предметной области «Математика и информатика» является основой развития у обучающихся универсальных учебных познавательных действий, в первую очередь логических и алгоритмических. В процессе знакомства с математическими отношениями, зависимостями у школьников формируются учебные действия планирования последовательности шагов при решении задач; различения способа и результата действия;

выбора способа достижения поставленной цели;

использования знаковосимволических средств для моделирования математической ситуации, представления информации;

сравнения и классификации (например, предметов, чисел, геометрических фигур) по существенному основанию. Особое значение имеет математика для формирования общего приема решения задач как универсального учебного действия. Формирование моделирования как универсального учебного действия осуществляется в рамках практически всех учебных предметов на этом уровне образования. В процессе обучения обучающийся осваивает систему социально

принятых знаков и символов, существующих в современной культуре и необходимых как для его обучения, так и для социализации.

Предмет «Окружающий мир» предметной области «Обществознание и естествознание ("окружающий мир")» выполняет интегрирующую функцию и обеспечивает формирование у обучающихся целостной научной картины природного и социокультурного мира, отношений человека с природой, обществом, другими людьми, государством, осознания своего места в обществе, создавая основу становления мировоззрения, жизненного самоопределения и формирования российской гражданской идентичности личности. Изучение данного предмета способствует формированию универсальных учебных познавательных действий: овладению начальными формами исследовательской деятельности, включая умение поиска и работы с информацией; формированию действий замещения и моделирования (использование готовых моделей для объяснения явлений или выявления свойств объектов и создания моделей); формированию логических действий сравнения, подведения под понятия, аналогии, классификации объектов живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств; установления причинноследственных связей в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края.

Учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики» (далее – ОРКСЭ), в рамках которого изучается выбранный родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся учебный модуль «Основы православной культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы исламской культуры», «Основы религиозных культур народов России», «Основы светской этики» выполняет значительную роль при формировании универсальных учебных познавательных, регулятивных и коммуникативных универсальных действий. Универсальные учебные познавательные действия, формируемые при изучении ОРКСЭ: □ познавательные УУД: умение ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества — мораль, этика, этикет, справедливость, культуры, «Основы буддийской культуры», «Основы исламской культуры», «Основы религиозных культур народов России»;

регулятивные УУД: умение проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении; анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности); коммуникативные УУД:

умение использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета; соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения. Также в ходе изучения ОРКСЭ учитель организует совместную деятельность обучающихся, формируя умение выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать; владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты.

Развивающий потенциал учебного предмета «Изобразительное искусство» предметной области «Искусство» связан с формированием универсальных учебных познавательных, регулятивных универсальных действий. Моделирующий характер изобразительной деятельности создает условия для формирования общеучебных действий, замещения и моделирования явлений и объектов природного и социокультурного мира в продуктивной деятельности обучающихся.

Такое моделирование является основой развития познания ребенком мира и способствует формированию логических операций сравнения, установления тождества и различий, аналогий, причинноследственных связей и отношений. При создании продукта изобразительной деятельности особые требования предъявляются к регулятивным действиям — целеполаганию как формированию замысла, планированию и организации действий в соответствии с целью, умению контролировать соответствие выполняемых действий способу, внесению коррективов на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу.

На учебном предмете «Музыка» предметной области «Искусство» формирование универсальных учебных познавательных, регулятивных и коммуникативных действий у обучающимися происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений. В результате реализации программы, обучающиеся смогут освоить универсальные учебные действия, обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве в познавательной и практической деятельности. В рамках формирования регулятивных УУД у обучающихся ключевыми являются: овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в процессе освоения музыкальной культуры;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата в различных видах музыкальной деятельности.

Формирование познавательных УУД:

овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями в процессе освоения учебного предмета «Музыка»;

использование знаково-символических средств представления информации в процессе



освоения средств музыкальной выразительности, основ музыкальной грамоты; освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в учебной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям в процессе слушания и освоения музыкальных произведений различных жанров и форм.

Коммуникативные УУД:

готовность к учебному сотрудничеству (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач; готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;

излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий, формирующихся в процессе совместной творческой и коллективной хоровой и инструментальной деятельности.

Обучение младших школьников использованию различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации осуществляется в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;

в том числе и анализировать звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-видео- и графическим сопровождением;

Специфика учебного предмета «Технология» предметной области «Технология» и его значимость для формирования универсальных учебных действий обусловлены: ключевой ролью предметно-преобразовательной деятельности как основы формирования системы универсальных учебных действий;

значением универсальных учебных действий моделирования и планирования,

которые являются непосредственным предметом усвоения в ходе выполнения различных заданий по курсу (так, в ходе решения задач на конструирование обучающиеся учатся использовать схемы, карты и модели, задающие полную ориентировочную основу выполнения предложенных заданий и позволяющие выделять необходимую систему ориентиров); специальной организацией процесса планомерно-поэтапной отработки предметно-преобразовательной деятельности обучающихся (регулятивные УУД) в генезисе и развитии психологических новообразований младшего школьного возраста — умения осуществлять анализ, действовать во внутреннем умственном плане;

рефлексией как осознанием содержания и оснований выполняемой деятельности (познавательные УУД);

широким использованием форм группового сотрудничества и проектных форм работы для реализации учебных целей курса;

формированием первоначальных элементов ИКТ компетентности обучающихся.

Учебный предмет «Физическая культура» предметной области «Физическая культура» как способствует: в области универсальных учебных регулятивных действий развитию умений планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия; в области универсальных учебных коммуникативных действий развитию взаимодействия, ориентации на партнера, сотрудничеству и кооперации (в командных видах спорта — формированию умений планировать общую цель и пути ее достижения; договариваться в отношении целей и способов действия, распределения функций и ролей в совместной деятельности; конструктивно разрешать конфликты;

осуществлять взаимный контроль;

адекватно оценивать собственное поведение и поведение партнера и вносить необходимые

коррективы в интересах достижения общего результата);  
 в области универсальных учебных регулятивных действий выполнению учебных заданий по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств; проявлению уважительного отношения к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности; взаимодействию со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролю соответствия выполнения игровых действий правилам подвижных игр и др.  
 характеристика регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий обучающихся.

### **Характеристика универсальных учебных действий**

В соответствии с п. 9 ФГОС НОО достижения обучающимися, полученные в результате изучения учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей, характеризующие совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий, а также уровень овладения междисциплинарными понятиями (далее - метапредметные результаты), сгруппированы во ФГОС по трем направлениям и отражают способность обучающихся использовать на практике универсальные учебные действия, составляющие умение овладевать:

- учебными знаково-символическими средствами, являющимися результатами освоения обучающимися ООП НОО, направленными на овладение и использование знаково-символических средств (замещение, моделирование, кодирование и декодирование информации, логические операции, включая общие приемы решения задач) (далее - универсальные учебные познавательные действия);

- учебными знаково-символическими средствами, являющимися результатами освоения обучающимися ООП НОО, направленными на приобретение ими умения учитывать позицию собеседника, организовывать и осуществлять сотрудничество, коррекцию с педагогическими работниками и со сверстниками, адекватно передавать информацию и отображать предметное содержание и условия деятельности и речи, учитывать разные мнения и интересы, аргументировать и обосновывать свою позицию, задавать вопросы, необходимые для организации

собственной деятельности и сотрудничества с партнером (далее - универсальные учебные коммуникативные действия);

- учебными знаково-символическими средствами, являющимися результатами освоения обучающимися ООП НОО, направленными на овладение типами учебных действий, включающими способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение, ставить новые учебные задачи, проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве, осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и

способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания (далее - универсальные регулятивные действия).

Познавательные УУД отражают совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности обучающихся и включают:

методы познания окружающего мира, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и другие);

базовые логические и базовые исследовательские операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация, выдвижение предположений, проведение опыта, мини-исследования и другие);

работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоформатах (возможно на экране).

Познавательные УУД становятся предпосылкой формирования способности обучающегося к самообразованию и саморазвитию.

Коммуникативные УУД являются основанием для формирования готовности обучающегося к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой.

Коммуникативные УУД целесообразно формировать, используя цифровую образовательную среду класса.

Коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;

успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;

успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа – описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных(виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);

результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учёт суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Регулятивные УУД отражают совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств обучающегося (на уровне начального общего образования их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне).

Выделяются шесть групп учебных операций регулятивных УУД  
принимать и удерживать учебную задачу;

планировать её решение;

контролировать полученный результат деятельности;

контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;

предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;

корректировать при необходимости процесс деятельности.

Важной составляющей регулятивных УУД являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной и (или) совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

В федеральных рабочих программах учебных предметов требования и планируемые результаты совместной деятельности выделены в специальный раздел, что позволяет учителю осознать, что способность к результативной совместной деятельности строится на двух феноменах, участие которых обеспечивает её успешность:

знание и применение коммуникативных форм взаимодействия (договариваться, рассуждать, находить компромиссные решения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;

волевые регулятивные умения (подчиняться, уступать, объективно оценивать вклад свой и других в результат общего труда и другие).

Механизмом конструирования образовательного процесса являются следующие методические позиции.

Педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета с точки зрения УУД и устанавливает те содержательные линии, которые в особой мере способствуют формированию разных метапредметных результатов. На уроке по каждому учебному предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определённого познавательного, коммуникативного или регулятивного универсального действия.

Соответствующий вклад в формирование УУД можно выделить в содержании каждого учебного предмета.

Таким образом, на первом этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных предметов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании.

На втором этапе подключаются другие учебные предметы, педагогический работник предлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании.

Третий этап характеризуется устойчивостью УУД, то есть использования его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщённое видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание. Например, «наблюдать – значит...», «сравнение – это...», «контролировать – значит...» и другие.

Педагогический работник делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.

Педагогический работник использует виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение универсальных действий: поисковая, в том числе с использованием электронных образовательных и информационных ресурсов Интернета, исследовательская, творческая деятельность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов, что позволяет отказаться от репродуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый обучающимся в готовом виде. В этом случае задача обучающегося – запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения учебных предметов универсальные действия, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память. Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность обучающегося к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность может осуществляться с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Для формирования наблюдения как метода познания разных объектов действительности на уроках окружающего мира организуются наблюдения в естественных природных условиях.

Наблюдения можно организовать в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно предоставить обучающемуся в условиях образовательной организации (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и другие).

Уроки литературного чтения позволяют проводить наблюдения текста, на которых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диалоги, в том числе с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании.

Если эта работа проводится учителем систематически и на уроках по всем учебным предметам, то универсальность учебного действия формируется успешно и быстро.

Педагогический работник применяет систему заданий, формирующих операциональный

состав учебного действия. Цель таких заданий – создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия.

На первых этапах указанная работа организуется коллективно, выстраиваются пошаговые операции, постепенно обучающиеся учатся выполнять их самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования алгоритма: построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании; проговаривание их во внешней речи; постепенный переход на новый уровень – построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи.

При этом изменяется и процесс контроля:

от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам;

выполняющий задание осваивает два вида контроля – результата и процесса деятельности;

развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки. При этом возможно реализовать автоматизацию контроля с диагностикой ошибок обучающегося и с соответствующей методической поддержкой исправления самим обучающимся своих ошибок.

Описанная технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности развивает способность обучающихся работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях.

Сравнение как УУД состоит из следующих операций: нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений); определение их сходства, тождества, похожести; определение индивидуальности, специфических черт объекта. Для повышения мотивации обучения обучающемуся предлагается новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) – выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или похожести с другими.

Классификация как УУД включает: анализ свойств объектов, которые подлежат классификации;

сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства;

выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов; разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку.

Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество в отличие от реальных условий, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Обобщение как УУД включает следующие операции: сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков; анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств);

игнорирование индивидуальных и (или) особенных свойств каждого предмета; сокращённая сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов.

Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество в отличие от реальных условий, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся чёткое

представление об их универсальных свойствах, то есть возможность обобщённой характеристики сущности универсального действия.

Сформированность УУД у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования (п. 31.2 ФГОС НОО). Полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается результат, а не процесс деятельности. В задачу педагогического работника входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности (п.23.17 ФГОС НОО).

В федеральных рабочих программах учебных предметов содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе «Содержание обучения», которое строится по классам. В каждом классе каждого учебного предмета представлен возможный вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения на уровне начального общего образования. В 1 и 2 классах определён пропедевтический уровень овладения УУД, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

В федеральных рабочих программах учебных предметов содержание УУД представлено также в разделе «Планируемые результаты обучения». Познавательные УУД включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией.

Коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование). Регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки. Отдельный раздел «Совместная деятельность» интегрирует коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.

Формирование УУД происходит и в рамках реализации рабочих программ учебных предметов, учебных курсов части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

Организуемая внеурочная деятельность реализуется посредством рабочих программ учебных курсов внеурочной деятельности и также способствует развитию всех видов УУД.

Формирование универсальных учебных действий является целенаправленным, системным процессом, который является составной частью образовательной деятельности школы при реализации ООП НОО как в урочной деятельности обучающихся, так и во внеурочной деятельности. В рамках реализации программы формирования УУД у младших школьников образовательной деятельности школы создаются условия, обеспечивающие возможность формирования функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию (п. 34.2 ФГОС НОО)

### 2.3. ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

#### Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания МАОУ инженерно –технологической школы №27 г. Липецка разработана:

- на основе Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с учётом Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года и Плана мероприятий по ее реализации в 2021-2025 гг., № 996-р и Плана мероприятий по её реализации в 2021 — 2025 годах (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);

- на основе Федерального закона от 04.09.2022г №371-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" стратегии национальной безопасности Российской Федерации, (Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400);

- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 "Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования"(Зарегистрирован 12.07.2023 № 74223);

- Письма Министерства просвещения Российской Федерации от 18 июля 2022 года № АБ-1951/06 «Об актуализации примерной рабочей программы воспитания», в соответствии с примерной программой воспитания, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 23.06.2022г. № 3/22).

Федеральная рабочая программа воспитания (далее - Программа воспитания) служит основой для разработки рабочей программы воспитания ООП НОО, ООП ООО, ООП СОО. Программа воспитания основывается на единстве и преемственности образовательного процесса всех уровней общего образования, соотносится с рабочими программами воспитания для образовательных организаций дошкольного и среднего профессионального образования.

Программа предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности с целью достижения обучающимися личностных результатов образования, определённых ФГОС.

Разрабатывается и утверждается с участием коллегиальных органов управления школой (в том числе советов обучающихся), советов родителей.

Реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьей и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания.

Предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей.

Предусматривает историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

Программа включает три раздела: целевой, содержательный, организационный.

При разработке или обновлении рабочей программы воспитания её содержание, за исключением целевого раздела, может изменяться в соответствии с особенностями образовательной организации: организационно-правовой формой, контингентом обучающихся и их родителей (законных представителей), направленностью образовательной программы, в том числе предусматривающей углублённое изучение отдельных учебных предметов, учитывающей этнокультурные интересы, особые образовательные потребности обучающихся.

*Приложение — календарный план воспитательной работы.*

## Раздел I. Целевой

Содержание воспитания обучающихся в образовательной организации определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

Воспитательная деятельность в общеобразовательной организации планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Участниками образовательных отношений в части воспитании являются педагогические и другие работники школы, обучающиеся, их родители (законные представители), представители иных организаций в соответствии с законодательством Российской Федерации, локальными актами школы. Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на воспитание своих детей перед всеми другими лицами.

Нормативные ценностно-целевые основы воспитания обучающихся в школе определяются содержанием российских гражданских (базовых, общенациональных) норм и ценностей, основные из которых закреплены в Конституции Российской Федерации.

С учетом мировоззренческого, этнического, религиозного многообразия российского общества ценностно-целевые основы воспитания обучающихся включают духовно-нравственные ценности культуры народов России, традиционных религий народов России в качестве вариативного компонента содержания воспитания, реализуемого на добровольной основе, в соответствии с мировоззренческими и культурными особенностями и потребностями родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Воспитательная деятельность в школе реализуется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания, зафиксированными в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

### 1.1. Цели и задачи

Современный российский общенациональный воспитательный идеал – высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации. В соответствии с этим идеалом и нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования, **цель воспитания** обучающихся в школе:

*развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;*

*формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному*



*наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.*

**Задачами воспитания** обучающихся в школе являются:

- усвоение ими знаний, норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие позитивных личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний и сформированных отношений на практике (опыта нравственных поступков, социально значимых дел);
- достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС НОО.

**Личностные результаты освоения обучающимися образовательных программ включают:**

- осознание российской гражданской идентичности;
- сформированность ценностей самостоятельности и инициативы;
- готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;
- наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;
- сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательная деятельность в образовательной организации планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учетом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

### **1.2. Направления воспитания**

Программа воспитания реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС НОО и отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части:

1) **гражданского воспитания**, способствующего формированию российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;

2) **патриотического воспитания**, основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;

3) **духовно-нравственного воспитания** на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;

4) **эстетического воспитания**, способствующего формированию эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам

отечественного и мирового искусства;

5) **физического воспитания**, ориентированного на формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия - развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях.

б) **трудового воспитания**, основанного на воспитании уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

7) **экологического воспитания**, способствующего формированию экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;

8) **ценности научного познания**, ориентированного на воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

### **1.3. Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования**

В данном разделе представлены целевые ориентиры результатов в воспитании, развитии личности обучающихся, на достижение которых должна быть направлена деятельность педагогического коллектива для выполнения требований ФГОС НОО.

Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституциональных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.

<b>Целевые ориентиры</b>
<p><b>Гражданско-патриотическое воспитание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине - России, ее территории, расположении;</li> <li>– сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам;</li> <li>– понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины - России, Российского государства;</li> <li>– понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение;</li> <li>– имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях;</li> <li>– принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.</li> </ul>
<p><b>Духовно-нравственное воспитание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учетом национальной, религиозной принадлежности;</li> <li>– сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека;</li> <li>– доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших;</li> <li>– умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам,</li> </ul>

<p>осознающий ответственность за свои поступки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.</li> <li>– сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.</li> </ul>
<p><b>Эстетическое воспитание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей;</li> <li>– проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре;</li> <li>– проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.</li> </ul>
<p><b>Физическое воспитание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде;</li> <li>– владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе;</li> <li>– ориентированный на физическое развитие с учетом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом;</li> <li>– сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учетом возраста.</li> </ul>
<p><b>Трудовое воспитание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества;</li> <li>– проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление;</li> <li>– проявляющий интерес к разным профессиям;</li> <li>– участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.</li> </ul>
<p><b>Экологическое воспитание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду;</li> <li>– проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам;</li> <li>– выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.</li> </ul>
<p><b>Ценности научного познания</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке;</li> <li>– обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании;</li> <li>– имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях знания.</li> </ul>

## Раздел II. Содержательный

## 2.1. Уклад общеобразовательной организации

МАОУ инженерно-технологическая школа № 27 города Липецка расположена в микрорайоне «Манеж». Это микрорайон города, относительно удаленный от культурных и досуговых центров.

Создание именно инженерно-технологической школы обусловлено расположенными поблизости ГОАПОУ «Липецкий металлургический колледж», ПАО «НЛМК», с которыми заключены партнерские отношения, активно реализуется совместный проект по профессиональному обучению учащихся МАОУ инженерно-технологической школы № 27 города Липецка, в основе которого – реализация программы профессионального обучения школьников по двум профессиям: слесарь-ремонтник и контролер химических производств. По окончании обучения вместе с аттестатом учащиеся получают свидетельство о профессиональном обучении, что создает преимущество при поступлении в металлургический колледж, по окончании которого ребята могут трудоустроиться на НЛМК.

В школе действуют более десятка студий и секций различной направленности. Успешно работает структурное подразделение – Школьный спортивный клуб «Движение вверх», которое является одним из основных направлений развития спортивно-оздоровительной деятельности во внеурочное время. 1 сентября в школе будет открыт «Кванториум». Школьники будут познавать передовые технологии и развивать инженерные навыки, учиться программированию и робототехнике, 3D-моделированию и многому другому. Юные липчане смогут получать дополнительное образование инженерно-технологического профиля, исследовать химические и биологические процессы в современных лабораториях.

Процесс воспитания в инженерно-технологической школе № 27 ориентирован на интеграцию урочной и внеурочной деятельности, дополнительного образования через создание событийного пространства в детско-взрослой среде. В школе сложилась система традиционных школьных событий, в которую включены не только обучающиеся, их семьи и педагогические работники, но и социальные партнеры. Создаются такие условия, чтобы по мере взросления ребенка увеличивалась и его роль в этих совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора). Педагоги школы ориентированы на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, студий, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений.

Ключевой фигурой воспитания в школе является классный руководитель, реализующий по отношению к детям защитную, личностно-развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

Настоящая программа содержит теоретические положения и план работы, направленные на формирование целостной воспитательной среды и целостного пространства духовно-нравственного развития школьника, определяемого как уклад школьной жизни, интегрированного в урочную, внеурочную, внешкольную, семейную деятельность обучающегося и его родителей (законных представителей). При этом обеспечивая духовно-нравственное развитие обучающихся на основе их приобщения к базовым российским ценностям: **Россия, многонациональный народ Российской Федерации, гражданское общество, семья, труд, искусство, наука, религия, природа, человечество.**

## 2.2. Виды, формы и содержание деятельности

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы школы. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

*Инвариантные модули:*

- «Урочная деятельность»;
- «Внеурочная деятельность»;
- «Классное руководство»;

- «Основные школьные дела»;
- «Внешкольные мероприятия»;
- «Организация предметно-эстетической среды»;
- «Работа с родителями»;
- «Самоуправление»;
- «Профилактика и безопасности»;
- «Социальное партнёрство»;
- «Профориентация».

*Вариативные модули:*

- «Школьные медиа»;
- «Детские общественные объединения»;
- «Я и здоровье»;
- «Моя гражданская позиция»;
- «Я и природа».

### **Инвариантные модули**

#### **Модуль «Урочная деятельность»**

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией - инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим

идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

### **Модуль «Внеурочная деятельность»**

Внеурочная деятельность обучающихся реализуется в различных формах (кружки, спортивные секции, клубы, студии) и осуществляется через формирование детско-взрослых объединений, вовлечение школьников в интересную и полезную деятельность с целью самореализации, приобретения социально значимых знаний, а также личностного развития.

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся осуществляется в рамках выбранных ими курсов, занятий:

- курс «Разговор о важном», направленный на формирование соответствующей внутренней позиции личности школьника, необходимый ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе;

- курсы, занятия патриотической направленности: «Орлята России», «Липецк вчера, сегодня, завтра»;

- курсы, занятия познавательной, научной, исследовательской, просветительской направленности: «Юный инженер», «Эрудит», «Шах и мат», «По ступенькам финансовой грамотности», «Основы логики и алгоритмики», «Хочу быть писателем»;

- курсы, занятия экологической, природоохранной направленности: «Юный эколог»; «Моя художественная практика»;

- курсы, занятия оздоровительной и спортивной направленности: «Волейбол», «Баскетбол», «Подготовка к ГТО», «Лыжная подготовка», «ОФП», «Спортивные игры», «Азбука здоровья». Занятия проводятся в рамках деятельности школьного спортивного клуба «Движение вверх».

Дополнительное образование обучающихся школы реализуется через деятельность технопарка «Кванториум» для поддержки изучения предметов естественно-научной и технологической направленностей.

### **Модуль «Классное руководство»**

Осуществляя работу с классом, педагог (классный руководитель, воспитатель, куратор, тьютор и т.п.) организует работу с коллективом класса; индивидуальную работу с учащимися вверенного ему класса; работу с учителями, преподающими в данном классе; работу с родителями учащихся или их законными представителями.

#### ***Работа с классным коллективом:***

- инициирование и поддержка участия класса в общешкольных ключевых делах, оказание необходимой помощи детям в их подготовке, проведении и анализе;

- организация интересных и полезных для личностного развития ребенка совместных дел с учащимися вверенного ему класса (познавательной, трудовой, спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности), позволяющие с одной стороны, - вовлечь в них детей с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализоваться в них, а с другой, - установить и упрочить доверительные отношения с учащимися класса, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе;

- проведение классных часов как часов плодотворного и доверительного общения педагога и школьников, основанных на принципах уважительного отношения к личности ребенка, поддержки активной позиции каждого ребенка в беседе, предоставления школьникам возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения;

- сплочение коллектива класса через: игры и тренинги на сплочение и командообразование; однодневные и многодневные походы и экскурсии, организуемые

классными руководителями и родителями; празднования в классе дней рождения детей, включающие в себя подготовленные ученическими микрогруппами поздравления, сюрпризы, творческие подарки и розыгрыши; регулярные внутриклассные «огоньки» и вечера, дающие каждому школьнику возможность рефлексии собственного участия в жизни класса;

- выработка совместно со школьниками законов класса, помогающих детям освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в школе.

***Индивидуальная работа с учащимися:***

- изучение особенностей личностного развития учащихся класса через наблюдение за поведением школьников в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих ребенка в мир человеческих отношений, в организуемых педагогом беседах по тем или иным нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед классного руководителя с родителями школьников, с преподающими в его классе учителями, а также (при необходимости) - со школьным психологом;

- поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или учителями, выбор профессии, ВУЗа и дальнейшего трудоустройства, успеваемость и т.п.), когда каждая проблема трансформируется классным руководителем в задачу для школьника, которую они совместно стараются решить;

- индивидуальная работа со школьниками класса, направленная на заполнение ими личных портфолио, в которых дети не просто фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения, но и в ходе индивидуальных неформальных бесед с классным руководителем в начале каждого года планируют их, а в конце года - вместе анализируют свои успехи и неудачи;

- коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, его родителями или законными представителями, с другими учащимися класса; через включение в проводимые школьным психологом тренинги общения; через предложение взять на себя ответственность за то или иное поручение в классе.

***Работа с учителями, преподающими в классе:***

- регулярные консультации классного руководителя с учителями- предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогов по ключевым вопросам воспитания, на предупреждение и разрешение конфликтов между учителями и учащимися;

- проведение мини-педсоветов, направленных на решение конкретных проблем класса и интеграцию воспитательных влияний на школьников;

- привлечение учителей к участию во внутриклассных делах, дающих педагогам возможность лучше узнавать и понимать своих учеников, увидев их в иной, отличной от учебной, обстановке;

- привлечение учителей к участию в родительских собраниях класса для объединения усилий в деле обучения и воспитания детей.

***Работа с родителями учащихся или их законными представителями:***

- регулярное информирование родителей о школьных успехах и проблемах их детей, о жизни класса в целом;

- помощь родителям школьников или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией школы и учителями- предметниками;

- организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;

- создание и организация работы родительских комитетов классов, участвующих в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и обучения их детей;

- привлечение членов семей школьников к организации и проведению дел класса;

- организация на базе класса семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и школы.

### Модуль «Основные школьные дела»

Основные школьные дела – это главные традиционные общешкольные дела, в которых принимает участие большая часть учащихся и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогами и детьми. Это комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для школьников, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив. В воспитательной системе нашей школы выделяются тематические периоды традиционных дел. Главные дела являются понятными, личностнозначимыми, главное, в празднике - своеобразная форма духовного самовыражения и обогащения ребенка.

На внешкольном уровне:

**социальные проекты** – ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые школьниками и педагогами комплексы дел (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего школу социума

- проводимые для жителей города, семьями учащихся спортивные состязания, праздники, которые открывают возможности для творческой самореализации гимназистов и включают их в деятельную заботу об окружающих: Фестиваль здорового образа жизни, спортивный праздник «Папа, мама, я – спортивная семья», «Весеннее ассорти», флешмобы посвященные ко «Дню Народного Единства», ко «Дню матери», ко «Дню учителя», ко «Дню космонавтики», «1 мая» и «Дню Победы», эстафета посвященная 9 мая.

**На школьном уровне:**

**общешкольные праздники**– ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т.п.) дела, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами и в которых участвуют все классы школы:

- **День Знаний**, как творческое открытие нового учебного года, где происходит знакомство первоклассников и ребят, прибывших в новом учебном году в школу, с образовательной организацией.

- **Последний звонок.** Каждый год – это неповторимое событие, которое позволяет всем участникам образовательного процесса осознать важность преемственности «поколений» не только учащимися выпускных классов, но и младшими учащимися. Последние звонки в школе всегда неповторимы, в полной мере демонстрируют все таланты выпускников, так как целиком и полностью весь сюжет праздника придумывается самими ребятами и ими же реализуется.

- **День учителя.** Ежегодно обучающиеся демонстрируют уважительные отношения к учителю, труду педагога через поздравление, творческих концертов. Данное мероприятие формирует доброжелательное отношение между обучающимися и педагогами, развитие творческих способностей обучающихся.

- **Праздник «8 Марта».** Традиционно обучающиеся совместно с педагогами создают праздничное настроение, которая помогает обучающимся в раскрытии их способностей, учиться преодолевать застенчивость, обретать уверенность в себе, продолжать выразительно и эмоционально читать стихи, участвовать в сценках, играх. Работать над сплочением коллектива.

- **Празднование Дня Победы** в школе организуется в разных формах: участие в митинге, в торжественном параде, смотр военной песни и строя. Совместно с родителями школьники являются участниками всероссийского шествия «Бессмертный полк», Фестиваля патриотической песни. Такое общешкольное дело будет способствовать формированию российской гражданской идентичности лицеистов, развитию ценностных отношений подростков к вкладу советского народа в Победу над фашизмом, к исторической памяти о событиях тех трагических лет.

- **торжественные ритуалы**- посвящения, связанные с переходом обучающихся на следующую ступень образования, символизирующие приобретение ими новых социальных статусов в школе и развивающие школьную идентичность детей: «Прощай начальная школа»,



вступление в ряды Российского движения детей и молодежи, «Орлята России», церемония вручения аттестатов, открытие спортивного сезона:

- **капустники**- театрализованные выступления педагогов, родителей и школьников с элементами доброго юмора, пародий, импровизаций на темы жизни школьников и учителей. Создают в школе атмосферу творчества и неформального общения, способствуют сплочению детского, педагогического и родительского сообществ школы: вечер встречи выпускников, праздничные концерты;

- **церемонии награждения (по итогам года)** обучающихся и педагогов за активное участие в жизни школы, значительный вклад в развитие образовательного учреждения. Способствует поощрению социальной активности детей, развитию позитивных межличностных отношений между педагогами и воспитанниками, формированию чувства доверия и уважения друг к другу.

#### **На уровне классов:**

- **выбор и делегирование** представителей классов в общешкольный Совет обучающихся, ответственных за подготовку общешкольных ключевых дел;

- **участие** классов в реализации общешкольных ключевых дел;

- **проведение** в рамках класса итогового анализа детьми общешкольных ключевых дел, участие представителей классов в итоговом анализе проведенных дел на уровне общешкольных советов дела.

#### **На индивидуальном уровне:**

- **вовлечение по возможности** каждого ребенка в ключевые дела школы в одной из возможных для них ролей: сценаристов, постановщиков, исполнителей, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, корреспондентов, ответственных за костюмы и оборудование, ответственных за приглашение и встречу гостей и т.п.);

- **индивидуальная помощь ребенку** (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел;

- **наблюдение за поведением ребенка** в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими обучающимися, с педагогами и другими взрослыми;

- при необходимости **коррекция поведения ребенка** через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

#### **Модуль «Внешкольные мероприятия»**

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий предусматривает:

–внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами, по изучаемым в школе учебным предметам, курсам, модулям (конференции, фестивали, творческие конкурсы);

–организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся, экскурсии, походы выходного с привлечением к их планированию, организации, проведению, оценке мероприятия;

–литературные, исторические, экологические и другие походы, экскурсии, экспедиции, и т. п., организуемые педагогами, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся (для изучения историко-культурных мест, событий, биографий проживавших в этой местности российских поэтов и писателей, деятелей науки, природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны и др.);

–выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-

психологического комфорта;

– внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнерами школы.

### **Модуль «Организация предметно-эстетической среды»**

Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с предметно-эстетической средой школы как:

– оформление внешнего вида здания, фасада, холла при входе в школу государственной символикой Российской Федерации, субъекта Российской Федерации, муниципального образования (флаг, герб), изображениями символики Российского государства в разные периоды тысячелетней истории, исторической символики региона;

– организацию и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации;

– размещение карт России, регионов, муниципальных образований (современных и исторических, точных и стилизованных, географических, природных, культурологических, художественно оформленных, в том числе материалами, подготовленными обучающимися) с изображениями значимых культурных объектов местности, региона, России, памятных исторических, гражданских, народных, религиозных мест почитания, портретов выдающихся государственных деятелей России, деятелей культуры, науки, производства, искусства, военных, героев и защитников Отечества;

– изготовление, размещение, обновление художественных изображений (символических, живописных, фотографических, интерактивных аудио и видео) природы России, региона, местности, предметов традиционной культуры и быта, духовной культуры народов России);

– организацию и поддержание в общеобразовательной организации звукового пространства позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности (звонки-мелодии, музыка, информационные сообщения), исполнение гимна Российской Федерации;

– разработку, оформление, поддержание, использование в воспитательном процессе «мест гражданского почитания» в помещениях общеобразовательной организации или на прилегающей территории для общественно-гражданского почитания лиц, мест, событий в истории России; мемориалов воинской славы, памятников, памятных досок;

– оформление и обновление «мест новостей», стендов в помещениях (холл этажей в школе, рекреации), содержащих в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, фотоотчёты об интересных событиях, поздравления педагогов и обучающихся и т.п.;

– разработку и популяризацию символики общеобразовательной организации (эмблема, флаг, логотип, элементы костюма обучающихся и т.п.), используемой как повседневно, так и в торжественные моменты;

– подготовку и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся в разных предметных областях, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга;

– поддержание эстетического вида и благоустройство всех помещений в общеобразовательной организации, доступных и безопасных рекреационных зон, озеленение территории при общеобразовательной организации;

– разработку, оформление, поддержание и использование игровых пространств, спортивных и игровых площадок, зон активного и тихого отдыха;

- создание и поддержание в вестибюле или библиотеке стеллажей свободного книгообмена, на которые обучающиеся, родители, педагоги могут выставлять для общего использования свои книги, брать для чтения другие;
- деятельность классных руководителей и других педагогов вместе с обучающимися, их родителями по благоустройству, оформлению школьных аудиторий, пришкольной территории;
- разработку и оформление пространств проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров (событийный дизайн);
- разработку и обновление материалов (стендов, плакатов, инсталляций и др.), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе общеобразовательной организации, актуальных вопросах профилактики и безопасности.

Предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для обучающихся с особыми образовательными потребностями.

#### **Модуль «Работа с родителями»**

Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и школы в данном вопросе.

Работа с родителями (законными представителями) направлена на:

- формирование у учащихся ценностных представлений об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни;
- формирование у учащихся знаний в сфере этики и психологии семейных отношений;
- привлечение родительской общественности к управлению общеобразовательным учреждением (родительские комитеты, Совет родителей), к совместной реализации воспитательных программ и проектов.

Действенными формами работы в данном направлении воспитательной деятельности стали мероприятия, направленные на повышение авторитета семейных отношений, на развитие диалога поколений:

- Дни семьи;
- совместное благоустройство школьного пространства;
- привлечение родителей к организации и проведению воспитательных мероприятий («Мама, папа, я - спортивная семья», тематические концерты и праздники, экскурсии, выставки творческих работ, ярмарки);
- лекции и семинары для учащихся и родителей, проводимые с привлечением представителей правоохранительных органов, медицинских учреждений, психологом школы, педагогами;
- индивидуальная работа с родителями;
- классные родительские собрания (во всех классах в соответствии с планом работы регулярно проводились родительские собрания, в повестку дня которых были включены основные организационные вопросы работы школы: подведение итогов посещаемости и успеваемости, предупреждение детского травматизма, профилактика правонарушений, организация горячего питания, проведение внеклассных мероприятий и др.).

В образовательном процессе должен быть активно задействован потенциал семьи; родители учащихся должны быть не только информированы о ходе учебного процесса, но и участвовать в нем, поддерживая ребенка в реализации творческих индивидуальных проектов. Следует активнее задействовать различные форматы в публичных отчетах о достижениях учащихся с привлечением родителей; практиковать учебные задания, в которых могут быть использованы семейные предания, истории, реликвии, опыт старшего поколения семьи.

Также работа с родителями (законными представителями) включает групповой и индивидуальный уровни деятельности.

**На групповом уровне:**

- общешкольный родительский комитет и Совет родителей, участвующие в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации их детей;
- общешкольные родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;
- семейный всеобуч, на котором родители могли бы получать ценные рекомендации и советы от профессиональных психологов, врачей, социальных работников и обмениваться собственным творческим опытом и находками в деле воспитания детей;
- родительские форумы, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации психологов и педагогов.

**На индивидуальном уровне:**

- работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;
- участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка;
- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общешкольных и внутриклассных мероприятий воспитательной направленности;
- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

<b>Уровни деятельности</b>	<b>Форма деятельности</b>	<b>Содержание деятельности</b>
Групповой уровень	Совет родителей	Участие в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания их детей
	Общешкольные родительские собрания	Обсуждение наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников
	Семейные всеобучи	Получение родителями ценных рекомендации и советов от профессиональных психологов, врачей, социальных работников и обмен собственным творческим опытом и находками в деле воспитания детей
Индивидуальный уровень	Консультации, беседы	Работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций
	Педагогические консилиумы	Решение острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка
	Праздники, походы, концерты, акции	Помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общешкольных и внутриклассных мероприятий воспитательной направленности

**Модуль «Самоуправление»**

Реализация воспитательного потенциала ученического самоуправления в школе на уровне НОО предусматривает:

- организацию и деятельность органа ученического самоуправления - Совет класса;

- реализацию и развитие деятельности «Орлята России»;
- организацию совместной с классным руководителем деятельности медиацентра класса, освещающего мероприятия класса в социальных сетях, в том числе в группе ВКонтакте.

### **Модуль «Профилактика и безопасности»**

**Целью профилактической работы школы является** создание условий системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних, снижение тенденции роста противоправных деяний, сокращение фактов безнадзорности, правонарушений, преступлений, совершенных учащимися образовательного учреждения.

#### **Основные задачи деятельности по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних:**

- проводить работу по предупреждению безнадзорности, беспризорности, правонарушений и антиобщественных действий, совершенных несовершеннолетними;
- обеспечивать защиту прав и законных интересов несовершеннолетних;
- социально-педагогическая реабилитация учащихся, находящихся в социально - опасном положении;
- выявлять и пресекать случаи вовлечения несовершеннолетних в совершение преступлений и антиобщественных действий;
- обеспечение работы ШСП как восстановительной практики реагирования на конфликты и правонарушения в школе.

При выполнении комплекса мероприятий, направленных на правовое просвещение учащихся, проведении программных мероприятий по нравственному воспитанию учащихся, объединении усилий всех организаций, учреждений и служб, заинтересованных в решении проблемы безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних, возможно:

1. Создание условий реализации системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних:
  - проведение обучающих семинаров для педагогов школы;
  - организация и обеспечение функционирования работы школьной службы примирения с учетом имеющихся возможностей, сложившихся в общеобразовательном учреждении;
  - проведение работы по вовлечению родителей в профилактическую деятельность в школе.
2. Снижение тенденции роста противоправных деяний, правонарушений.
3. Работа по обеспечению полной занятости учащихся во внеурочное время.
4. Сокращение фактов безнадзорности, правонарушений, преступлений, совершенных учащимися образовательного учреждения.
5. Повышение психолого-педагогической грамотности родителей (законных представителей) учащихся (проведение лекций с привлечением психолога школы и профилактических центров по данной тематике, организация индивидуальных бесед).
6. Повышение медико-психологической компетентности педагогического коллектива школы (участие в обучающих семинарах, проведение тренингов с педагогами, целенаправленное самообразование педагогов).
7. Снижение конфликтных ситуаций.

Основные принципы работы школы по профилактике правонарушений и безнадзорности:

1. Принцип ориентированности на целевую и возрастную группу: материал и формы работы ориентированы на то, какой целевой (родители, педагоги, дети) или возрастной группе они предназначаются.
2. Принцип доступности (материал, представленный на лекциях, мероприятиях должен быть доступен каждому слушателю).
3. Принцип непрерывности: мероприятия профилактического цикла проводятся в течение всего учебного года.

4. Принцип конфиденциальности: информация об участниках программы, полученная в ходе реализации программы без разрешения не используется (то же касается продуктов деятельности участников).

5. Принцип своевременности означает стремление к более раннему выявлению семейного неблагополучия, предотвратить серьезные отклонения в жизни семьи и ребенка, не дать им перерасти в асоциальные, противоправные формы.

6. Принцип гуманизма отражает направленность на достижение семейного благополучия, защиту прав и интересов ребенка, акцент на предупреждение.

В пределах своих компетенций согласно ст. 14 ФЗ-120, школа своевременно оказывает социально-психологическую и педагогическую помощь несовершеннолетним, имеющим отклонения в развитии или поведении, проблемы в обучении. Выявляются несовершеннолетние и семьи, находящиеся в социально опасном положении, согласно Федеральному закону № 120 «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» проводится индивидуальная профилактическая работа.

### **Направления работы школы по профилактике правонарушений и безнадзорности**

#### ***Направления для организации профилактической работы:***

- социально-психологическая дезадаптация;
- раннее проблемное поведение;
- рискованное поведение;
- суицидальное поведение;
- аддиктивное (зависимое) поведение;
- агрессивное поведение;
- делинквентное поведение.

#### ***Организационно - методическая работа – это:***

- организация работы школьного Совета профилактики согласно разработанному плану;
- включение данного вопроса в планирование тематических педагогических советов;
- социально-педагогическая работа с детьми «группы риска»;
- составление социальных паспортов классов, школы;
- организация ИПР с детьми и семьями, находящимися в социально опасном положении (вся работа отражена в папках индивидуального профилактического сопровождения на учащихся и семей);

- планирование работы по профилактике правонарушений;
- организация работы ШСП.

Работа школы, направленная на выполнение федерального законодательства, строится на основании следующего перечня документов:

- приказы, распоряжения и другие формы управленческих решений по профилактике правонарушений;
- банк данных несовершеннолетних, семей, в отношении которых организована индивидуальная профилактическая работа;
- папки сопровождения на каждого учащегося, находящегося на ИПР, и семьи, находящиеся в социально опасном положении;
- планирование работы по профилактике правонарушений - документация, отражающая работу Совета профилактики (положение о работе Совета профилактики, приказ об утверждении состава Совета профилактики, план работы Совета профилактики, протоколы заседаний Совета профилактики);

- рекомендации психолога педагогам школы по работе с детьми «группы риска» и семьями, находящимися в социально опасном положении (как в устной, так и в письменной форме).

#### **Схема работы**

##### **1. Классный контроль** (минимальный уровень):

- работа классного руководителя.

##### **2. Работа социально-психологической службы:**

- работа социального педагога, педагога-психолога.

**3. Работа администрации образовательного учреждения** (по заявлению родителя, несовершеннолетнего или ходатайства (заявления) классного руководителя).

##### **4. Работа ОП** (по ходатайству ОУ).

#### **Диагностическая работа**

Диагностическая работа предполагает:

- выявление учащихся «группы риска», неблагополучных семей, составление социального паспорта школы проводится в начале учебного года психологом, социальным педагогом совместно с классными руководителями, уточняются списки детей и семей, относящихся к «группе риска» путем анализа списков за предыдущий учебный год, и диагностики учащихся в новом учебном году;

- изучение эффективности воспитательного процесса, как в классном коллективе, так и в школе в целом, при этом используя различные направления диагностических исследований;

- выявление негативных привычек учащихся;

- организацию мониторинга здоровья детей.

#### **Профилактическая работа с учащимися и семьями**

Профилактическая работа со школьниками включает предупредительно-профилактическую деятельность в образовательном учреждении и индивидуальную профилактическую работу с учащимися «группы риска» и семьями, находящимися в социально опасном положении.

Предупредительно-профилактическая деятельность осуществляется через:

- реализацию системы воспитательной работы школы по правовому воспитанию (все планирования составляются на текущий учебный год);

- систему классных часов, общешкольных мероприятий (отражается в планах работы классных руководителей на текущий учебный год и в общешкольном планировании);

- организацию дополнительного образования детей в школе;

- работу по профориентации;

- индивидуальные беседы с учащимися и родителями;

- межведомственное взаимодействие с органами профилактики.

Предупредительно - профилактическая работа способствует формированию у учащихся представлений об адекватном поведении, о формировании здоровой, не склонной к правонарушениям, личности.

Выявление и учет детей и семей, находящихся в социально - опасном положении и трудной жизненной ситуации является межведомственной задачей, механизмы решения которой определены в законодательстве. Согласно ФЗ-120 «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» образовательное учреждение выступает одним из субъектов межведомственного взаимодействия, наряду с органами соцзащиты, органами опеки, комиссии по делам несовершеннолетних, медицинскими учреждениями. Именно на базе школы зачастую осуществляется первичное выявление и разрабатываются программы социально-психолого-педагогического сопровождения детей «группы риска» и семей на ранней стадии неблагополучия, что является одним из наиболее значимых условий эффективности индивидуальной коррекционной работы, социальной, психологической и педагогической поддержки.

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в Школе предусматривает:

- организацию деятельности педагогического коллектива по созданию в Школе эффективной профилактической среды обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности (Всероссийские недели и акции безопасности; Декада безопасности дорожного движения; социально-психологическое тестирование; школьная служба медиации и т.д.);

- проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и проведение коррекционно-воспитательной работы с обучающимися групп риска силами педагогического коллектива и с привлечением сторонних специалистов (психологов, работников социальных служб, правоохранительных органов, опеки и др.): Мониторинг деструктивных проявлений обучающихся, а также мониторинг страниц обучающихся в социальных сетях с целью выявления несовершеннолетних, вовлечённых в активные деструктивные сообщества;

- разработку и реализацию профилактических программ, направленных на работу как с девиантными обучающимися, так и с их окружением; организацию межведомственного взаимодействия;

- вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков в Школе и в социокультурном окружении с педагогами, родителями, социальными партнерами (антинаркотические, антиалкогольные, против курения, вовлечения в деструктивные детские и молодежные объединения, культы, субкультуры, группы в социальных сетях; по безопасности в цифровой среде, на транспорте, на воде, безопасности дорожного движения, противопожарной безопасности, антитеррористической и антиэкстремистской безопасности, гражданской обороне и др.);

- организацию превентивной работы с обучающимися со сценариями социально одобряемого поведения, по развитию навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативным воздействиям, групповому давлению;

- профилактику правонарушений, девиаций посредством организации деятельности, альтернативной девиантному поведению, – познания (путешествия), испытания себя (походы, спорт), значимого общения, творчества, деятельности (в том числе профессиональной, религиозно-духовной, благотворительной, художественной и др.);

- предупреждение, профилактику и целенаправленную деятельность в случаях появления, расширения, влияния в образовательной организации маргинальных групп обучающихся (оставивших обучение, криминальной направленности, с агрессивным поведением и др.);

- профилактику расширения групп, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающие, социально запущенные, обучающиеся с ОВЗ и др.).

#### **Модуль «Социальное партнерство» (сетевое взаимодействие)**

Реализация воспитательного потенциала социального партнёрства гимназии при соблюдении требований законодательства Российской Федерации предусматривает:

– участие представителей организаций-партнёров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и т. п.);

Акцент новых образовательных стандартов сделан в первую очередь на развитие творческого потенциала детей и духовно-нравственное воспитание. Однако, следуя новым стандартам образования, для создания «идеальной» модели выпускника рамки воспитательного



пространства одного ОУ уже недостаточно. Должно быть организовано целостное пространство духовно-нравственного развития обучающихся.

Этому способствует:

– участие представителей организаций-партнёров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;

– проведение на базе организаций-партнёров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности;

– проведение открытых дискуссионных площадки (детские, педагогические, родительские, совместные), куда приглашаются представители организаций-партнёров, на которых обсуждаются актуальные проблемы, касающиеся жизни школы, муниципального образования, региона, страны;

- расширение сетевого взаимодействия и сотрудничества между педагогами города, как основных учебных заведений, так дополнительных и высших;

- поиск новых форм работы, в том числе и информационно коммуникативных по сетевому взаимодействию школьников города. Это возможность максимального раскрытия творческого потенциала ребенка. Данная деятельность, позволяет проявить себя оптимальным образом индивидуально или в группе, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу, показать публично достигнутый результат.

Совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися, педагогами с организациями-партнёрами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и т.д. направленности, ориентированные на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

#### **Модуль «Профориентация»**

Совместная деятельность педагогов и школьников по направлению «профориентация» включает в себя профессиональное просвещение школьников, диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб школьников. Задача совместной деятельности педагога и ребенка - подготовить школьника к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности. Создавая профориентационно значимые проблемные ситуации, формирующие готовность школьника к выбору, педагог актуализирует его профессиональное самоопределение, позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире, охватывающий не только профессиональную, но и внепрофессиональную составляющие такой деятельности. Эта работа осуществляется через:

- циклы профориентационных часов общения, направленных на подготовку школьника к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;
- профориентационные игры: симуляции, деловые игры, квесты, решение кейсов (ситуаций, в которых необходимо принять решение, занять определенную позицию), игры расширяющие знания школьников о типах профессий, о способах выбора профессий, о достоинствах и недостатках той или иной интересной школьникам профессиональной деятельности;
- экскурсии на предприятия города (НЛМК), дающие школьникам начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии;
- посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических дней открытых дверей в средних специальных учебных заведениях и ВУЗах;
- совместное с педагогами изучение интернет-ресурсов, посвященных выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, прохождение онлайн-курсов по интересующим профессиям и направлениям образования;
- участие в работе всероссийских профориентационных проектов, созданных в сети интернет: просмотр лекций, решение учебно-тренировочных задач, участие в мастер классах, посещение открытых уроков;

- индивидуальные консультации психолога для школьников и их родителей по вопросам склонностей, способностей, дарований и иных индивидуальных особенностей детей, которые могут иметь значение в процессе выбора ими профессии;
- освоение школьниками основ профессии в рамках различных курсов по выбору, включенных в основную образовательную программу школы, или в рамках курсов дополнительного образования.

### **Вариативные модули** **Модуль «Школьное медиа»**

Цель школьных медиа (совместно создаваемых разновозрастными обучающимися и педагогами средств распространения текстовой, аудио и видео информации) – развитие коммуникативной культуры обучающихся, формирование навыков общения и сотрудничества, поддержка творческой самореализации учащихся

Воспитательный потенциал школьных медиа реализуется в рамках различных видов и форм деятельности:

- **библиотечные уроки** – вид деятельности по формированию информационной культуры личности учащегося, подготовке ребенка к продуктивной самостоятельной работе с источниками информации. Используемые формы: традиционные формы виртуальные экскурсии и путешествия по страницам книг, тематические уроки - обзоры, уроки – персоналии, интеллектуальные турниры, библиографические игры, литературные путешествия, конференции с элементами игровой деятельности. Также применяется и нестандартные формы урок-информация, урок-размышление, урок – диспут, урок-презентация, урок-видео-путешествие.

- **школьный медиацентр** – созданная из заинтересованных добровольцев группа информационно-технической поддержки школьных мероприятий, осуществляющая видеосъемку и мультимедийное сопровождение школьных праздников, фестивалей, конкурсов, спектаклей, капустников, вечеров.

**разновозрастный редакционный совет** подростков, старшеклассников и консультирующих их взрослых, целью которого является освещение (через школьную газету и группу «Vkontakte») наиболее интересных моментов жизни школы, популяризация общешкольных ключевых дел, кружков, секций, деятельности органов ученического самоуправления

### **Модуль «Детские общественные объединения»**

Действующие на базе школы детские общественные объединения – это добровольное, самоуправляемое, некоммерческое формирование, созданное по инициативе обучающихся и взрослых, объединившихся на основе общности интересов для реализации общих целей, указанных в уставе общественного объединения. Его правовой основой является Федеральный закон от 19.05.1995 № 82-ФЗ «Об общественных объединениях» (ст. 5). Воспитание в детском общественном объединении осуществляется через:

- утверждение и последовательную реализацию в детском общественном объединении демократических процедур (выборы руководящих органов объединения, подотчетность выборных органов общему сбору объединения; ротация состава выборных органов и т. п.), дающих обучающемуся возможность получить социально значимый опыт гражданского поведения;

- организацию общественно полезных дел, дающих обучающимся возможность получить важный для их личностного развития опыт деятельности, направленной на помощь другим людям, своей школе, обществу в целом; развить в себе такие качества, как забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других. Такими делами могут являться: посильная помощь, оказываемая обучающимися пожилым людям; совместная работа с учреждениями социальной сферы (проведение культурно-просветительских и

развлекательных мероприятий для посетителей этих учреждений, помощь в благоустройстве территории данных учреждений и т. п.); участие обучающихся в работе на прилегающей к школе территории (работа в пришкольном саду, уход за деревьями и кустарниками, благоустройство клумб) и др.;

- рекламные мероприятия в начальной школе, реализующие идею популяризации деятельности детского общественного объединения, привлечения в него новых участников (проводятся в форме игр, квестов, театрализаций и т. п.);

Первичное отделение Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации - Российское движение детей и молодежи «Движение первых» – общероссийская общественно-государственная детско-молодёжная организация. Образовано Учредительным собранием 20 июля 2022 года. Создано в соответствии с Федеральным законом «О российском движении детей и молодежи» от 14.07.2022 N 261-ФЗ. Ориентирована на формирование социальной активности, культуры, качеств личности у детей подросткового возраста на основе их группового взаимодействия. Деятельность лицейского отделения РДДМ направлена на воспитание подрастающего поколения, развитие детей на основе их интересов и потребностей, а также организацию досуга и занятости обучающихся. Участником лицейского отделения РДДМ может стать любой обучающийся старше 8 лет. Дети и родители самостоятельно принимают решение об участии в проектах РДДМ. Подростки получают навыки эффективного взаимодействия в команде, построения отношений с другими людьми, проявляют себя в решении групповых задач, делают осознанный выбор, способны понять свою роль в обществе.

Одно из направлений РДДМ «Движение первых» - программа «**Орлята России**» – уникальный проект, направленный на развитие социальной активности школьников младших классов в рамках патриотического воспитания граждан РФ. Участниками программы «**Орлята России**» становятся не только дети, но и педагоги, родители, ученики-наставники из старших классов. В содружестве и сотворчестве ребята и взрослые проходят образовательные треки, выполняют задания, получая уникальный опыт командной работы, где «один за всех и все за одного».

Обучающиеся принимают участие в мероприятиях и Всероссийских акциях «Дней единых действий» в таких как: День знаний, День туризма, День учителя, День народного единства, День матери, День героев Отечества, День Конституции РФ, Международный день книгодарения, День защитника Отечества, День космонавтики, Международный женский день, День счастья, День смеха, День Победы, День защиты детей.

#### **Модуль «Я и здоровье»**

На школу возложено множество задач, среди которых приоритетной является сохранение и укрепление физического, психического и нравственного здоровья средствами образования. Для обеспечения системного подхода к деятельности по здоровьесбережению должны быть вовлечены все участники образовательных отношений. Систематическая работа при этом будет направлена на:

- развитие навыков безопасности и формирования безопасной среды в школе, в быту, на отдыхе; формирование представлений об информационной безопасности, о девиантном поведении;

- профилактику правонарушений среди несовершеннолетних и выполнение Концепции профилактики злоупотребления психоактивными веществами в образовательной среде;

- формирование у учащихся культуры здорового образа жизни, ценностных представлений о физическом здоровье, о ценности духовного и нравственного здоровья;

- формирование у учащихся навыков сохранения собственного здоровья, овладение здоровьесберегающими технологиями в процессе обучения и во внеурочное время;

- формирование представлений о ценности занятий физической культурой и спортом, понимания влияния этой деятельности на развитие личности человека, на процесс обучения и взрослой жизни;

Действенными формами работы в данном направлении воспитательной деятельности являются:

- программы и проекты, направленные на обеспечение безопасности учащихся (например, в рамках деятельности отряда юных инспекторов дорожного движения, проведение тематических классных часов, учений и игр по основам безопасности, оказания первой медицинской помощи);

- мероприятия и проекты, направленные на воспитание ответственного отношения к состоянию своего здоровья, на профилактику развития вредных привычек, различных форм асоциального поведения, оказывающих отрицательное воздействие на здоровье человека (например, регулярное проведение профилактических мероприятий, лекций, встреч с медицинскими работниками, сотрудниками правоохранительных органов, детскими и подростковыми психологами, проведение Дней здоровья, олимпиад и конкурсов);

- мероприятия и проекты, направленные на обеспечение условий для занятий физической культурой и спортом (например, работа школьных спортивных секций, работа ФОК, проведение разнообразных спортивных мероприятий, состязаний, проведение школьных олимпийских игр, традиционных Дней здоровья и др.);

- мероприятия и проекты, направленные на формирование здорового образа жизни и культуры здоровья (научно-исследовательская деятельность учащихся по теме здорового образа жизни, Дни здоровья, фитнес-фестивали, викторины, конкурсы между классами по данной тематике, месячник «Здоровье», Дни единых действий, ярмарки и мероприятия на свежем воздухе, работа летнего оздоровительного лагеря с дневным пребыванием детей и др.);

- организация горячего питания;

- реализация системы двигательной активности учащихся как компонента воспитательной работы школы, в т. ч. организация динамических пауз, как во время уроков, так и вне, подвижные игры на перемене в начальной школе.

### **Модуль «Моя гражданская позиция»**

Гражданско - патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач школы, ведь детство и юность - самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине. Под гражданско - патриотическим воспитанием понимается постепенное формирование у учащихся любви к своей Родине, постоянной готовности к её защите, формирование активной гражданской позиции, осознание своего места в обществе.

Деятельность в рамках воспитательной работы данного модуля направлена на:

- воспитание уважения к правам, свободам и обязанностям человека;

- формирование ценностных представлений о любви к России, народам Российской Федерации, к своей малой родине;

- усвоение ценности и содержания таких понятий как «служение Отечеству», «правовая система и правовое государство», «гражданское общество», об этических категориях «свобода и ответственность», о мировоззренческих понятиях «честь», «совесть», «долг», «справедливость» «доверие» и др.;

- развитие нравственных представлений о долге, чести и достоинстве в контексте отношения к Отечеству, к согражданам, к семье;

- развитие компетенции и ценностных представлений о верховенстве закона и потребности в правопорядке, общественном согласии и межкультурном взаимодействии;

- формирование у учащихся представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям русского народа, развитие мотивации к научно-исследовательской

деятельности, позволяющей объективно воспринимать и оценивать бесспорные исторические достижения и противоречивые периоды в развитии российского государства;

- повышение уровня компетентности учащихся в восприятии и интерпретации социально-экономических и политических процессов, и формирование на этой основе активной гражданской позиции и патриотической ответственности за судьбу страны;

Действенными формами работы в данном направлении воспитательной деятельности являются:

- мероприятия и проекты, направленные на развитие диалога между поколениями (например, поддержка ветеранов войны и труда, взаимодействие со старшими членами семьи в вопросах определения ценностей национальных и семейных традиций, профессиональной ориентации, культурно-эстетических взглядов, нравственных принципов, а также проекты «Дорогие мои старики», «Они прославили наш город», акция «Милосердие», встречи с ветеранами Великой Отечественной войны и тружениками тыла, организация помощи ветеранам, вдовам ветеранов, матерям погибших воинов при исполнении служебных обязанностей);

- проекты и отдельные мероприятия, направленные на исследование истории родного края, природного и культурного наследия страны и отдельного региона: исследовательская работа на уроках истории и обществознания; экскурсии в музеи; туристические поездки; экскурсии по родному краю; изучение истории родного края, народных обычаев, фольклора, связанных с природой и использованием ее богатств; благоустройство территории школы;

- отдельные мероприятия и проекты, направленные на воспитание уважительного отношения к воинскому прошлому своей страны (ключевые дела школы, посвященные Дню Победы и Дню защитника Отечества, линейки, посвященные памятным датам истории страны).

#### **Модуль «Я и природа»**

В данном модуле представлена работа образовательной организации по экологическому воспитанию. Чаще всего под «экологическим воспитанием» понимают воспитание любви к природе, однако воспитательная работа в школе построена так, что основными компонентами экологической культуры личности являются экологические знания, экологическое мышление, экологически оправданное поведение и чувство любви к природе.

Основная цель экологического воспитания - формирование экологически культурной личности, которая должна не только на уроках биологии, географии и экологии, но и во внеурочное время приобретать экологические знания по основным разделам как экологии в целом, так и экологии родного края (знать природу своего родного края, местные климатические условия, реки и водоемы, ландшафты, типичных растений и животных, охраняемые природные объекты).

*Задачи школы по экологическому воспитанию:*

- формирование ценностного отношения к природе, к окружающей среде, бережного отношения к процессу освоения природных ресурсов региона, страны, планеты;

- формирование ответственного и компетентного отношения к результатам производственной и непроизводственной деятельности человека, затрагивающей и изменяющей экологическую ситуацию на локальном и глобальном уровнях, формирование экологической культуры, навыков безопасного поведения в природной и техногенной среде;

- формирование условий для развития опыта многомерного взаимодействия учащихся в процессах, направленных на сохранение окружающей среды.

Действенными формами работы в данном направлении воспитательной деятельности являются:

- мероприятия и проекты, направленные на формирование экологической культуры учащихся (например, экологические акции, реализация индивидуальных проектов и проведение исследовательских работ по экологии, выставки творческих работ по данной тематике и др.);

- программы и проекты, направленные на формирование благоприятной и безопасной среды обитания в рамках города, двора, школы («Чистый город - мой город!», викторины, выставки рисунков, экологические субботники, походы, экскурсии на природу).

### Раздел III. Организационный

#### 3.1. Кадровое обеспечение воспитательного процесса

Воспитательный процесс в ОУ №27 обеспечивают специалисты:

Должность	Кол-во	Функционал
Директор	1	Осуществляет контроль развития системы организации воспитания обучающихся.
Заместитель директора	4	Осуществляет контроль реализации воспитательного потенциала урочной и внеурочной деятельности, организует работу с неуспевающими и слабоуспевающими учащимися и их родителями (законными представителями), учителями-предметниками. Организует методическое сопровождение и контроль учителей-предметников по организации индивидуальной работы с неуспевающими и слабоуспевающими обучающимися, одаренными учащимися, учащимися с ОВЗ, из семей «группы риска».
Заместитель директора (по ВР)	1	Организует воспитательную работу в образовательной организации: анализ, принятие управленческих решений по результатам анализа, планирование, реализация плана, контроль реализации плана. Руководит социально-психологической службой, является куратором Школьной службой медиации. Контролирует организацию питания в образовательной организации. Курирует деятельность Школьного парламента, волонтерского объединения, родительского совета. Курирует деятельность объединений дополнительного образования, школьного спортивного клуба. Курирует деятельность педагогов-организаторов, педагогов-психологов, социальных педагогов, педагогов дополнительного образования, классных руководителей. Обеспечивает работу «Навигатора дополнительного образования» в части школьных программ.
Советник директора по воспитательной работе и взаимодействию с детскими общественными организациями	1	Осуществляет анализ и организует участие в планировании деятельности различных детских общественных объединений, направленных на укрепление гражданской идентичности, профилактику правонарушений среди несовершеннолетних, вовлечение детей и молодежи в общественно полезную деятельность; организует деятельность по созданию социальных инициатив, а также социальных проектов учащихся школы.

Социальный педагог	1	Организует работу с обучающимися, родителями (законными представителями), классными руководителями, учителями-предметниками по профилактике правонарушений и безнадзорности несовершеннолетних, в том числе в рамках межведомственного взаимодействия. Проводит в рамках своей компетентности коррекционно-развивающую работу с учащимися «группы риска» и их родителями (законными представителями).
Педагог-психолог	1	Организует психологическое сопровождение воспитательного процесса: проводит коррекционные занятия с учащимися, состоящими на различных видах учёта; консультации родителей (законных представителей) по корректировке детско-родительских отношений, обучающихся по вопросам личностного развития. Проводит занятия с обучающимися, направленные на профилактику конфликтов, буллинга, профориентацию др.
Педагог-дополнительного образования	4	Разрабатывает и обеспечивает реализацию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.
Классный руководитель	32	Организует воспитательную работу с обучающимися и родителями на уровне классного коллектива.
Учитель-предметник	55	Реализует воспитательный потенциал урока.

Общая численность педагогических работников ОУ № 27 89 человек основных педагогических работников. Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся, в том числе и обучающихся с ОВЗ, обеспечивают педагог-психолог, социальный педагог, педагог-логопед. Классное руководство в 1–11-х классах осуществляют 32 классных руководителя.

Ежегодно педагогические работники проходят повышение квалификации по актуальным вопросам воспитания в соответствии с планом-графиком.

### 3.2. Нормативно-методическое обеспечение.

Управление качеством воспитательной деятельности в ОУ № 27 обеспечивают следующие локальные нормативно-правовые акты:

- Рабочая программа воспитания.
- Календарные планы воспитательной работы по уровням НОО, ООО, СОО.
- Планы ВР классных руководителей.
- Положение о классном руководстве.
- Положение о дежурстве.
- Положение о школьном методическом объединении.
- Положение о внутришкольном контроле.
- Положение о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений.
- Положение о Совете профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних.
- Положение об использовании государственных символов.
- Положение о мерах социальной поддержки обучающихся.
- Положение о школьной форме.
- Положение о ПМПК.
- Положение о социально-психологической службе.
- Положение о поощрениях и взысканиях.

- Положение о школьной службе медиации.
- Положение о защите обучающихся от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию.
- Положение об организации дополнительного образования.
- Положение о внеурочной деятельности обучающихся.
- Положение об ученическом самоуправлении.
- Правила внутреннего распорядка для обучающихся.
- Положение о первичном отделении РДДМ «Движение первых».
- Положение о школьном спортивном клубе.
- Положение о школьном театре.
- Положение об организации питания обучающихся.
- Положение о родительском контроле организации качества питания обучающихся.
- Положение о Центре детских инициатив.
- Положение о Штабе воспитательной работы.
- Порядок учёта мнений советов обучающихся, родителей (законных представителей несовершеннолетних).

Вышеперечисленные нормативные акты расположены на официальном сайте школы по адресу: школа27интех.рф.

### **3.3. Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями.**

На уровне НОО обучается 16 обучающихся с ОВЗ. Для данной категории обучающихся в ОУ № 27 созданы особые условия.

*На уровне общностей:* формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов, приобретает опыт развития отношений между обучающимися, родителями (законными представителями), педагогами. Детская и детско-взрослая общности в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

*На уровне деятельности:* педагогическое проектирование совместной деятельности в классе, в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого обучающегося в социальной ситуации его развития.

*На уровне событий:* проектирование педагогами учебной работы, отдыха, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка с ОВЗ обеспечивает возможность его участия в жизни класса, школы, событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность в своих силах.

Особыми задачами воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями являются:

- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в общеобразовательной организации;
- формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности.

При организации воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями школа ориентируется:

- на формирование личности ребенка с особыми образовательными потребностями с



использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;

- создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями и их сверстников, с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагога-психолога, учителя-логопеда, учителя-дефектолога;

- личностно-ориентированный подход в организации всех видов деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями.

### **3.4. Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся.**

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях.

Принципы поощрения, которыми руководствуется ОУ № 27:

1. Публичность поощрения – информирование всех учеников школы о награждении, проведение процедуры награждения в присутствии значительного числа школьников.

2. Прозрачность правил поощрения – они регламентированы положением о награждениях. Ознакомление школьников и их родителей с локальным актом обязательно.

3. Регулирование частоты награждений – награждения по результатам конкурсов проводятся один раз в год по уровням образования.

4. Сочетание индивидуального и коллективного поощрения – использование индивидуальных и коллективных наград дает возможность стимулировать индивидуальную и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими и не получившими награды.

5. Привлечение к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учетом наличия ученического самоуправления), сторонних организаций, их статусных представителей.

6. Дифференцированность поощрений – наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения.

Форма организации системы поощрений проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся в МАОУ инженерно-технологической школе № 27 города Липецка.

В школе система поощрения социальной успешности и проявления активной жизненной позиции учеников организована как система конкурсов, объявляемых в начале учебного года:

- «Ученик года»;
- «Класс года»;
- Конкурс «Творчество. Идея. Креатив».

Принять участие в конкурсах могут все желающие. Условия участия в конкурсах зафиксированы в соответствующих локальных актах. Итоги подводятся в конце учебного года.

Формы фиксации достижений обучающихся, применяемые в ОУ № 27

1. Портфолио. Ведение портфолио отражает деятельность обучающихся при ее организации и регулярном поощрении классными руководителями, поддержке родителями (законными представителями) по собиранию (накоплению) артефактов, фиксирующих и символизирующих достижения обучающегося. Ведение портфолио участника конкурса регламентирует соответствующий локальный акт. Портфолио конкурсанта должно включать:

- артефакты признания – грамоты, поощрительные письма, фотографии призов и т. д.;
- артефакты деятельности – рефераты, доклады, статьи, чертежи или фото изделий и т. д.

2. Рейтинг. Рейтинги формируются через размещение имен (фамилий) обучающихся, номеров классов в последовательности, которую устанавливают в зависимости от их успешности и достижений, которые определяются образовательными результатами отдельных обучающихся или классов.

Формы поощрения социальной успешности и проявления активной жизненной позиции обучающихся ОУ №27:

- объявление благодарности;
- награждение грамотой;
- вручение сертификатов и дипломов;
- награждение ценным подарком.

Информирование родителей (законных представителей) о поощрении ребенка осуществляет посредством направления благодарственного письма.

Информация о предстоящих торжественных процедурах награждения, о результатах награждения размещается на сайте школы и ее странице в социальных сетях.

Использование рейтингов, их форма, публичность, привлечение благотворителей, в том числе из социальных партнеров, их статус, акции, деятельность соответствуют укладу ОУ №27, цели, задачам, традициям воспитания, согласовано с представителями родительского сообщества во избежание деструктивного воздействия на взаимоотношения в отношении школы.

### **3.5. Анализ воспитательного процесса.**

Анализ воспитательного процесса в ОУ № 27 осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами обучающихся на уровне основного общего образования, установленными ФГОС ООО.

Основным методом анализа воспитательного процесса в образовательной организации является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных проблем и последующего их решения с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов.

Планирование анализа воспитательного процесса включено в календарный план воспитательной работы.

Основные принципы самоанализа воспитательной работы:

- взаимное уважение всех участников образовательных отношений;
- приоритет анализа сущностных сторон воспитания ориентирует на изучение прежде всего не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада образовательной организации, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, отношений между педагогическими работниками, обучающимися и родителями;
- развивающий характер осуществляемого анализа ориентирует на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнерами);
- распределенная ответственность за результаты личностного развития обучающихся ориентирует на понимание того, что личностное развитие – это результат как организованного социального воспитания, в котором образовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами, так и стихийной социализации, и саморазвития.

#### **Основные направления анализа воспитательного процесса:**

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся в каждом классе.

Анализ проводится классными руководителями вместе с заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом,

социальным педагогом при наличии) с последующим обсуждением результатов на методическом объединении классных руководителей или педагогическом совете.

Основным способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение, диагностика с использованием различного диагностического инструментария («Методика диагностики личностного роста», «Методика диагностики нравственной воспитанности», «Методика диагностики нравственной мотивации», «Методика диагностики нравственной самооценки»)

Внимание педагогических работников сосредоточивается на вопросах:

- какие проблемы, затруднения в личностном развитии обучающихся удалось решить за прошедший учебный год;
- какие проблемы, затруднения решить не удалось и почему;
- какие новые проблемы, трудности появились, над чем предстоит работать педагогическому коллективу.

Диагностический инструментарий: диагностика «Достижения школьников» (оформляется сводной таблицей).

### **Состояние совместной деятельности обучающихся и взрослых.**

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Анализ проводится заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом при наличии), классными руководителями с привлечением актива родителей (законных представителей) обучающихся, совета обучающихся.

Способами получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть анкетирования и беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, представителями совета обучающихся.

Метод анкетирования направлен на выявление уровня организации воспитательной деятельности школы: качество организации внеурочной деятельности; деятельность классного руководителя; качество проводимого дополнительного образования.

Результаты обсуждаются на заседании методических объединений классных руководителей или педагогическом совете.

Внимание сосредотачивается на вопросах, связанных с качеством реализации воспитательного потенциала:

- урочной деятельности;
- внеурочной деятельности обучающихся;
- деятельности классных руководителей и их классов;
- проводимых общешкольных основных дел, мероприятий;
- внешкольных мероприятий;
- создания и поддержки предметно-пространственной среды;
- взаимодействия с родительским сообществом;
- деятельности ученического самоуправления;
- деятельности по профилактике и безопасности;
- реализации потенциала социального партнерства;
- деятельности по профориентации обучающихся.

Итогом самоанализа воспитательной работы ОУ №27 оформляется в виде отчёта, составляемого заместителем директора по воспитательной работе (совместно с советником директора по воспитательной работе) в конце учебного года, рассматриваются и утверждаются

педагогическим советом или иным коллегиальным органом управления в школе.

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Учебный план начального общего образования МАОУ инженерно-технологическая школа №27 города Липецка (далее - учебный план) для 1-4 классов, реализующих основную образовательную программу начального общего образования, соответствующую ФГОС НОО (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»), фиксирует общий объём нагрузки, максимальный объём аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Учебный план является частью образовательной программы МАОУ инженерно-технологическая школа №27 города Липецка, разработанной в соответствии с ФГОС начального общего образования, с учетом Федеральной образовательной программой начального общего образования, и обеспечивает выполнение санитарно-эпидемиологических требований СП 2.4.3648-20 и гигиенических нормативов и требований СанПиН 1.2.3685-21.

Учебный год в МАОУ инженерно-технологическая школа №27 города Липецка начинается - 01 сентября 2023 года и заканчивается - 28 мая 2024 года.

Продолжительность учебного года в 1 классе - 33 учебные недели во 2-4 классах – 34 учебных недели.

Максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся в неделю составляет в 1 классе - 21 час, во 2 – 4 классах – 23 часа .

Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объем максимально допустимой нагрузки в течение дня составляет:

-для обучающихся 1-х классов - не превышает 4 уроков и один раз в неделю -5 уроков.

-для обучающихся 2-4 классов - не более 5 уроков.

Распределение учебной нагрузки в течение недели строится таким образом, чтобы наибольший ее объем приходился на вторник и (или) среду. На эти дни в расписание уроков включаются предметы, соответствующие наивысшему баллу по шкале трудности либо со средним баллом и наименьшим баллом по шкале трудности, но в большем количестве, чем в остальные дни недели.

Изложение нового материала, контрольные работы проводятся на 2 - 4-х уроках в середине учебной недели. Продолжительность урока (академический час) составляет 40 минут, за исключением 1 класса.

Обучение в 1-м классе осуществляется с соблюдением следующих дополнительных требований:

- учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену;
- использование «ступенчатого» режима обучения в первом полугодии (в сентябре, октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре - по 4 урока по 35 минут каждый; январь - май - по 4 урока по 40 минут каждый).
- Продолжительность выполнения домашних заданий составляет в 1х классах 1 ч., во 2-3 классах - 1,5 ч., в 4 классах - 2 ч.

С целью профилактики переутомления в календарном учебном графике предусматривается чередование периодов учебного времени и каникул. Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом — не менее 8 недель. Для первоклассников предусмотрены дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти.

Учебные занятия для учащихся 2-4 классов проводятся по 5-и дневной учебной неделе.

Учебный план состоит из двух частей — обязательной части и части, формируемой

участниками образовательных отношений. Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся. Время, отводимое на данную часть учебного плана внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, может быть использовано: на проведение учебных занятий, обеспечивающих различные интересы обучающихся

В МАОУ инженерно-технологическая школа №27 города Липецка языком обучения является русский язык.

При изучении отдельных предметов осуществляется деление учащихся на подгруппы.

Промежуточная аттестация – процедура, проводимая с целью оценки качества освоения обучающимися части содержания (четвертное оценивание) или всего объема учебной дисциплины за учебный год (годовое оценивание).

Промежуточная/годовая аттестация обучающихся за четверть осуществляется в соответствии с календарным учебным графиком.

Все предметы обязательной части учебного плана оцениваются по четвертям.

Промежуточная аттестация проходит на последней учебной неделе четверти. Формы и порядок проведения промежуточной аттестации определяются «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МАОУ инженерно-технологическая школа №27 города Липецка.

Оценивание младших школьников в течение первого года обучения осуществляются в форме словесных качественных оценок на критериальной основе. Нормативный срок освоения ООП НОО составляет 4 года.

#### **Учебные предметы обязательной части учебного плана**

Учебный предмет «**Русский язык**» направлен на приобщение учащихся к духовно-нравственным ценностям русского языка и отечественной культуре. В процессе изучения предмета идёт развитие коммуникативно-речевых умений (писать и говорить, слушать и читать), функциональной грамотности и интеллектуальных способностей учащихся. Формируются первоначальные знания о лексике, фонетике, морфологии, морфемике, пунктуации.

В 1 классе обучение русскому языку начинается интегрированным курсом «Обучение грамоте», который содержит разделы «Обучение чтению», «Обучение письму». Его продолжительность (приблизительно 23 учебные недели, 9 часов в неделю) определяется темпом обучаемости учеников, их индивидуальными особенностями и спецификой используемых учебных средств. После завершения интегрированного курса начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения. Предмет изучается в 1-4 классах по 5 часов в неделю.

Учебный предмет «**Литературное чтение**» наряду с русским языком формирует функциональную грамотность, развивает диалогическую и монологическую речь, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. На данный предмет отводится 1-4 классах - 4 часа в неделю.

\*Учебные предметы «Родной язык (русский)» и «Литературное чтение на родном языке (русском)» обеспечивают формирование представления о родном языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа, формируют познавательный интерес, любовь, уважительное отношение к родному языку, а через него - к родной культуре.

*В МАОУ инженерно-технологической школе № 27 города Липецка языком образования является русский язык. Изучение родного языка и родной литературы из числа языков народов Российской Федерации осуществляется при наличии возможности учреждения и по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся.*

Учебный предмет «**Английский язык**» помогает сформировать у младших школьников не

только элементарные коммуникативные умения и лингвистические представления, но и всесторонне развивать личность ребенка средствами иностранного языка. На его изучение выделяется 2 часа в неделю со второго по четвертый класс. При изучении английского языка предусматривается деление класса (с наполняемостью класса не менее 25 человек) на две группы. Учебный предмет **«Математика»**. Содержание обучения математике в начальной школе направлено на формирование у учащихся математической речи, логического и алгоритмического и эвристического мышления, которые обеспечат успешное овладение математикой в основной школе. На данный предмет отведено 4 часа в неделю с 1 по 4 класс.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей учащихся. Время, отводимое на данную часть внутри максимально допустимой недельной нагрузки учащихся, может быть использовано на увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей по выбору родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся, в том числе предусматривающих углубленное изучение учебных предметов, с целью удовлетворения различных интересов учащихся, потребностей в физическом развитии и совершенствовании, а также учитывающих этнокультурные интересы. При распределении часов учебного плана в части формируемой участниками образовательных отношений по заявлению родителей в 1-3 классах увеличение часов на предмет **«Математика»** (1 час).

Учебный предмет **«Окружающий мир»** несет в себе большой развивающий потенциал: у детей формируются предпосылки научного мировоззрения, их познавательные интересы и способности; создаются условия для самопознания и саморазвития ребенка. Знания, формируемые в рамках учебного предмета **«Окружающий мир»**, имеют глубокий личностный смысл и тесно связаны с практической жизнью младшего школьника. Недельная нагрузка – 2 часа.

Комплексный курс **«Основы религиозных культур и светской этики»** – формирует у младшего подростка мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании культурных и религиозных традиций многонационального народа России и уважении к нему, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений. Учебный курс является культурологическим и направлен на развитие у школьников 10 – 11 лет представлений о нравственных идеалах и ценностях, составляющих основу религиозных и светских традиций, на понимание их значения в жизни современного общества, а также своей сопричастности к ним. Выбор модуля, изучаемого в рамках курса ОРКСЭ, осуществляется родителями (законными представителями) учащихся. Выбор фиксируется протоколами родительских собраний и письменными заявлениями родителей. На основании произведенного выбора формируются группы учащихся. Решение о количестве учебных групп принимается с учётом необходимости предоставления обучающимся возможности изучения выбранного модуля, а также с учётом имеющихся условий и ресурсов.

На 2023-2024 год родителями учащихся выбраны модули **«Основы светской этики»**. Недельная нагрузка – 1 час. В школе имеется УМК, педагоги прошли курсовую подготовку.

Учебный предмет **«Музыка»** направлен на развитие эмоционально-ценностного восприятия произведений музыкального искусства и включает в себя все виды музыкально-творческой деятельности, связанные с единством деятельности композитора, исполнителя, слушателя. Данный предмет изучается по 1 часу в неделю в 1-4 классах.

Учебный предмет **«Изобразительное искусство»** направлен на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка. На изучение данного предмета отведен 1 час в неделю в 1 – 4 классах.

Основной характерной особенностью учебного предмета «Технология» является деятельностный подход к построению процесса обучения, что способствует формированию у учащихся представлений о взаимодействии человека и окружающего мира, о роли трудовой деятельности людей в развитии общества; позволяет сформировать начальные технологические знания, важнейшие трудовые умения и навыки. Данный учебный предмет изучается по 1 часу в неделю в 1 - 4 классах.

Учебный предмет «Физическая культура» призван сформировать у младших школьников потребность в бережном отношении к своему здоровью, в творческом использовании средств физической культуры в организации здорового образа жизни, качественном овладении жизненно важными двигательными навыками и умениями. На учебный предмет «Физическая культура» отводится в 1 – 4 классах 2 часа в неделю.

Содержание начального общего образования в 1-4-х классах представлено учебниками УМК «Школа России».

В целях удовлетворения образовательных потребностей и интересов учащихся могут разрабатываться индивидуальные учебные планы, в том числе для ускоренного обучения, в пределах осваиваемой программы начального общего образования в порядке, установленном локальными нормативными актами школы..

Для начального уровня общего образования МАОУ инженерно-технологическая школа № 27 города Липецка выбрала 1 вариант федеральный учебного плана начального общего образования ( 5-дневная учебная неделя).





**План внеурочной деятельности (недельный)**

МАОУ инженерно-технологическая школа №27 города Липецка

1 классы

Направление внеурочной деятельности	Программа/курс/занятие	Количество часов в неделю/год			
		1А	1Б	1В	1Г
Внеурочные занятия патриотической, нравственной и экологической тематики	Разговоры о важном	1/33	1/33	1/33	1/33
Спортивно-оздоровительная деятельность	Подвижные игры				
	Спортивные игры				
	Азбука здоровья	11/33	1/33	1/33	1/33
Проектно-исследовательская деятельность	Юный инженер	1/33	1/33	1/33	1/33
	Шах и мат	1/33	1/33	1/33	1/33
Коммуникативная деятельность	Липецк вчера, сегодня, завтра				1/33
Художественно-эстетическая творческая деятельность	Моя художественная практика	1/33	1/33	1/33	1/33
	Музыкальный театр	1/33		1/33	
Информационная культура	По ступенькам финансовой грамотности	1/33	1/33	1/33	1/33
	Основы логики и алгоритмики	1/33	1/33		1/33
	Моя информационная культура		1/33	1/33	
Интеллектуальные марафоны	Хочу быть писателем		1/33	1/33	
Учение с увлечением!	Эрудит	1/33			1/33
Итого		9	9	9	9

План внеурочной деятельности  
2 классы

Направление внеурочной деятельности	Программа/курс/занятие	Количество часов в неделю/год			
		2А	2Б	2В	2Г
Внеурочные занятия патриотической, нравственной и экологической тематики	Разговоры о важном	1/34	1/34	1/34	1/34
Спортивно-оздоровительная деятельность	Подвижные игры	1/34	1/34	1/34	1/34
	Спортивные игры				
	Азбука здоровья	1/34	1/34	1/34	1/34
Проектно-исследовательская деятельность	Юный инженер	1/34	1/34	1/34	1/34
	Шах и мат		1/34	1/34	
	Музыкальный театр				1/34
Коммуникативная деятельность	Липецк вчера, сегодня, завтра	1/34	1/34	1/34	1/34
Художественно-эстетическая творческая деятельность	Моя художественная практика	1/34	1/34	1/34	1/34
Информационная культура	По ступенькам финансовой грамотности	1/34	1/34	1/34	1/34
	Основы логики и алгоритмики	1/34	1/34	1/34	1/34
Интеллектуальные марафоны	Хочу быть писателем	1/34	1/34	1/34	
Учение с увлечением!	Эрудит	1/34			1/34
Итого		10	10	10	10

План внеурочной деятельности  
3 классы

Направление внеурочной деятельности	Программа/курс/занятие	Количество часов в неделю/год			
		3А	3Б	3В	3Г
Внеурочные занятия патриотической, нравственной и экологической тематики	Разговоры о важном	1/34	1/34	1/34	1/34
	Орлята России	1/34	1/34	1/34	1/34
Спортивно-оздоровительная деятельность	Подвижные игры				
	Спортивные игры	1/34	1/34	1/34	1/34
Проектно-исследовательская деятельность	Юный инженер	1/34	1/34	1/34	1/34
	Шах и мат	1/34	1/34	1/34	1/34
Коммуникативная деятельность	Липецк вчера, сегодня, завтра	1/34	1/34	1/34	1/34
Художественно-эстетическая творческая деятельность	Моя художественная практика	1/34	1/34	1/34	1/34
Информационная культура	По ступенькам финансовой грамотности	1/34	1/34	1/34	1/34
	Основы логики и алгоритмики	1/34	1/34	1/34	1/34
Интеллектуальные марафоны	Хочу быть писателем	1/34	1/34		1/34
Учение с увлечением!	Эрудит			1/34	
Итого		10	10	10	10

План внеурочной деятельности  
4 классы

Направление внеурочной деятельности	Программа/курс/занятие	Количество часов в неделю/год			
		4А	4Б	4В	4Г
Внеурочные занятия патриотической, нравственной и экологической тематики	Разговоры о важном	1/34	1/34	1/34	1/34
Спортивно-оздоровительная деятельность	Подвижные игры				
	Спортивные игры	1/34	1/34	1/34	1/34
	Юный эколог	1/34	1/34	1/34	1/34
Проектно-исследовательская деятельность	Юный инженер	1/34	1/34	1/34	1/34
	Шах и мат	1/34	1/34	1/34	1/34
Коммуникативная деятельность	Липецк вчера, сегодня, завтра	1/34	1/34	1/34	1/34
Художественно-эстетическая творческая деятельность	Музыкальный театр			1/34	
Информационная культура	По ступенькам финансовой грамотности	1/34	1/34	1/34	1/34
	Моя информационная культура	1/34	1/34	1/34	1/34
Интеллектуальные марафоны	Хочу быть писателем	1/34	1/34		1/34
Учение с увлечением!	Эрудит	1/34	1/34	1/34	1/34
Итого		10	10	10	10

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

**МАОУ инженерно-технологической школы №27 города Липецка  
на 2023-2024 учебный год**

**Начало учебного года:** 01 сентября 2023 года.

**Окончание учебного года:** 28 мая 2024 года – для 1-4-х;

**Количество учебных недель в году (по уровням образования):**

начальное общее образование – 33 учебные недели (1 классы), 34 учебные недели – (2-4 классы);

**Продолжительность учебных четвертей:**

**1 четверть:** с 01 сентября 2023 года по 27 октября 2023 года.

Аттестация учащихся 2-4-х классов по итогам I четверти.

**2 четверть:** 07 ноября 2023 года по 29 декабря 2023 года.

Аттестация учащихся 2-4-х классов по итогам 2 четверти.

**3 четверть:** с 09 января 2024 года по 22 марта 2024 года.

Аттестация учащихся 2-4-х классов по итогам 3 четверти.

**4 четверть:** с 01 апреля 2024 года по 28 мая 2024 года.

Аттестация учащихся 2-4-х классов по итогам 4 четверти, года.

Промежуточная аттестация 2-4-х классов.

**Сменность занятий:** I смена.

**Количество учебных дней в неделю:** 5 дней.

**Каникулы:**

Каникулы осенние: с 28 октября по 06 ноября 2023 года.

Каникулы зимние: с 30 декабря 2023 года по 08 января 2024 года.

Дополнительные каникулы для учащихся 1-х классов: с 10 февраля 2024 года по 18 февраля 2024 года.

Каникулы весенние: с 23 марта 2024 по 31 марта 2024 года.

Каникулы летние: с 29 мая 2024 года по 31 августа 2024 года.

**Начало учебных занятий:** 08.00.

**Окончание учебных занятий:**

1-е классы: сентябрь-октябрь – 10.40; ноябрь-декабрь – 11.25; январь-май – 12.20.

2-4-е классы: 12.20.

**Особенности организации образовательного процесса:**

27.04.2024 – все учащиеся обучаются по расписанию пятницы.

28.05.2024 – учащиеся 1-4, обучаются по расписанию понедельника.

**Продолжительность уроков, перемен**

Классы уровня начального общего образования		
1-е классы		
сентябрь, октябрь	ноябрь, декабрь	январь - май
По 3 урока в день по 35 минут каждый	По 4 урока в день по 35 минут каждый	По 4 урока по 40 минут каждый (один раз в неделю 5 уроков за счет урока физической культуры)

1. 8.00-8.35 2. 8.45-9.20 Динамическая пауза 9.20-10.05 3.10.05-10.40	1. 8.00-8.35 2. 8.45-9.20 Динамическая пауза 9.20-10.05 3.10.05-10.40 4.10.50-11.25	1.8.00-8.40 2.8.50-9.30 Динамическая пауза 9.30-10.10 3.10.10-10.50 4.11.00-11.40 5. 11.50-12.30	
Продолжительность перемен: после 1 урока – 10 минут, после 2 урока – 45 минут (динамическая пауза)	Продолжительность перемен: после 1, 3 уроков –10 минут, после 2 урока – 45 минут (динамическая пауза)	Продолжительность перемен: после 1, 3, 4 уроков –10 минут, после 2 урока – 45 минут (динамическая пауза)	
Классы уровня начального общего образования			
2-4-е классы			
Понедельник	Вторник-пятница	Продолжительность уроков	Продолжительность перемен
1.8.50-9.30 2.9.50-10.30 3.10.45-11.25 4.11.40-12.20 5.12.35-13.15	1.8.00-8.40 2.8.50-9.30 3.9.50-10.30 4.10.45-11.25 5.11.40-12.20	45 минут в течение всего учебного года	После 1 урока – 10 минут, после 2 урока – 20 минут, после 3, 4 уроков – 15 минут

Промежуточная аттестация в 1-х-4-х классах проводится с 03.05.2024 по 22.05.2024 года без прекращения образовательного процесса.

Сроки проведения итоговой аттестации обучающихся 4-х классов – 03.05.2024 по 22.05.2024

## **План внеурочной деятельности начального общего образования.**

### **1. Пояснительная записка**

1.1. Назначение плана внеурочной деятельности — психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с учетом успешности их обучения, уровня социальной адаптации и развития, индивидуальных способностей и познавательных интересов.

1.2. Внеурочная деятельность является обязательным компонентом основной образовательной программы МАОУ инженерно – технологической школы №27 г. Липецка.

1.3. Внеурочная деятельность организуется в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами и методическими рекомендациями:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Министерства просвещения России от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в ред. Приказов Министерства просвещения России от 18.07.2022 N 569, от 08.11.2022 № 955).

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 г. №372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 13.07.2023, №74229).

- Письмо Министерства просвещения РФ от 05.07.2022 №ТВ1290/03 «О направлении методических рекомендаций по организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования».

- Письмо Министерства просвещения РФ от 15.08.2022 № 03- 1190 «О направлении методических рекомендаций» (по реализации цикла внеурочных занятий «Разговоры о важном»).

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20

- «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- Основная образовательная программа начального общего образования МАОУ инженерно – технологической школы №27 г. Липецка

- Положение МАОУ инженерно – технологической школы №27 г. Липецка «Об организации внеурочной деятельности в школе» (протокол заседания общешкольного родительского комитета от 31.08.2023 №1; протокол заседания Совета старшеклассников от 31.08.2023 №1).

- 1.4. План внеурочной деятельности МАОУ инженерно – технологической школы №27 г. Липецка формируется с учетом предоставления права участникам образовательных отношений выбора направления и содержания учебных курсов.

1.5. Внеурочная деятельность на уровне начального общего образования осуществляется в соответствии с рабочей программой воспитания школы.

1.6. При организации внеурочной деятельности реализуется **модель плана с преобладанием учебно- познавательной деятельности.**

### **2. Основными задачами организации внеурочной деятельности являются:**

- поддержка учебной деятельности обучающихся в достижении планируемых результатов освоения программы начального общего образования;

- совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений в разновозрастной школьной среде;

- формирование навыков организации своей жизнедеятельности с учетом правил безопасного образа жизни;

- повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к



познавательной и проектно-исследовательской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей участников;

- развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективном труде: умение договариваться, подчиняться, руководить, проявлять инициативу, ответственность; становление умений командной работы;
- поддержка детских объединений, формирование умений ученического самоуправления;
- формирование культуры поведения в информационной среде.

### 3. Направления внеурочной деятельности.

3.1. Внеурочная деятельность организуется по **направлениям развития личности** младшего школьника с учетом намеченных задач внеурочной деятельности. Все ее формы представляются в **деятельностных** формулировках, что подчеркивает их **практико-ориентированные** характеристики. При выборе направлений и отборе содержания обучения школа учитывает:

- особенности образовательной организации (условия функционирования, тип школы, особенности контингента, кадровый состав);
- результаты диагностики успеваемости и уровня развития обучающихся, проблемы и трудности их учебной деятельности;
- возможность обеспечить условия для организации разнообразных внеурочных занятий и их содержательная связь с урочной деятельностью;
- особенности информационно-образовательной среды образовательной организации, национальные и культурные особенности региона, где находится образовательная организация.

3.2. При отборе **направлений** внеурочной деятельности школа ориентируется на свои особенности функционирования, психолого-педагогические характеристики обучающихся, их потребности, интересы и уровни успешности обучения.

3.3. К выбору направлений внеурочной деятельности и их организации могут привлекаться родители как законные участники образовательных отношений.

<b>Направления внеурочной деятельности.</b>	<b>Цели внеурочной деятельности.</b>
Внеурочные занятия патриотической, нравственной и экологической тематики	формирование соответствующей внутренней позиции личности обучающегося, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе.
Спортивно-оздоровительная деятельность	физическое развитие школьника, углубление знаний об организации жизни и деятельности с учетом соблюдения правил здорового безопасного образа жизни.
Проектно-исследовательская деятельность	углубленное изучение учебных предметов в процессе совместной деятельности по выполнению проектов.
Коммуникативная деятельность	совершенствование функциональной коммуникативной грамотности, культуры диалогического общения и словесного творчества.
Художественно-эстетическая творческая	развитие художественного творчества,

деятельность	способности к импровизации, драматизации, выразительному чтению, а также становление умений участвовать в театрализованной деятельности.
Информационная культура	формирование представления обучающихся о разнообразных современных информационных средствах и навыки выполнения разных видов работ на компьютере.
Интеллектуальные марафоны	развитие общей культуры и эрудиции обучающегося, его познавательные интересы и способности к самообразованию.
«Учение с увлечением!»	помощь обучающемуся преодолеть трудности, возникшие при изучении разных предметов.

#### 4. Объём внеурочной деятельности

4.1. План внеурочной деятельности определяет объём внеурочной деятельности для обучающихся при освоении ими программы НОО с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся, запросов родителей (законных представителей), возможностей школы. Общий объём внеурочной деятельности не превышает 10 часов в неделю (до 1320 часов на уровне НОО за 4 года обучения). План внеурочной деятельности рассчитан в 1-х классах на 33 учебные недели, во 2 – 4 классах – на 34 учебные недели.

Продолжительность перемены между урочной и внеурочной деятельностью составляет не менее 20 минут.

4.2. С целью обеспечения преемственности содержания образовательных программ НОО и ООО при формировании плана внеурочной деятельности начального общего образования предусмотрена часть, рекомендуемая для всех обучающихся <sup>1</sup>:

Инвариантная (обязательная) часть:

1 час в неделю — 1 час в неделю - на информационно-просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности "Разговоры о важном"<sup>2</sup> (понедельник, первый урок)

1 час в неделю — на занятия по формированию функциональной грамотности обучающихся (в том числе финансовой грамотности);

1 час в неделю — на занятия, направленные на удовлетворение профориентационных интересов и потребностей обучающихся.

Данные занятия реализуются через различные направления внеурочной деятельности.

4.3. В вариативную часть плана внеурочной деятельности включены:

- занятия, связанные с реализацией особых интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся (в том числе для сопровождения изучения отдельных учебных предметов на углубленном уровне, проектно-исследовательской деятельности, исторического просвещения) – до 3 часов;

- занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии (в том числе организация занятий в

<sup>1</sup> Письмо Министерства просвещения РФ от 05.07.2022 №ТВ1290/03 «О направлении методических рекомендаций по организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования».

<sup>2</sup> Письмо Министерства просвещения РФ от 15.08.2022 № 03- 1190 «О направлении методических рекомендаций»

школьных театрах, школьных музеях, школьных спортивных клубах, а также в рамках реализации программы развития социальной активности обучающихся начальных классов "Орлята России" – до 2 часов

- занятия, направленные на удовлетворение социальных интересов и потребностей обучающихся (в том числе в рамках РДДМ) – до 2 часов

## **5. Формы организации внеурочной деятельности**

5.1. Выбор форм организации внеурочной деятельности подчиняется следующим требованиям:

-целесообразность использования данной формы для решения поставленных задач конкретного направления;

-преобладание **практико-ориентированных** форм, обеспечивающих непосредственное активное участие обучающегося в практической деятельности, в том числе совместной (парной, групповой, коллективной);

-учет специфики коммуникативной деятельности, которая сопровождает то или иное направление внеучебной деятельности;

-использование форм организации, предполагающих использование средств информационно-коммуникационных технологий.

5.2. Формы организации внеурочной деятельности педагоги школы определяют самостоятельно (п. 27.8 ФООП НОО). Формы ВД отличаются от урочных и предусматривают активность и самостоятельность учащихся, сочетая индивидуальную и групповую работу, проектную и исследовательскую деятельность.

5.3. **Формами организации внеурочной деятельности** (п.27.9 ФООП НОО) могут быть следующие:

-учебные курсы и факультативы;

-художественные, музыкальные и спортивные студии;

-соревновательные мероприятия, дискуссионные клубы, секции, экскурсии, мини-исследования;

-общественно полезные практики и другие.

6. К участию во внеурочной деятельности привлекаются организации и учреждения дополнительного образования, культуры и спорта.

При организации внеурочной деятельности в школе в работе по организации внеурочной деятельности обучающихся могут принимать участие все педагогические работники школы (учителя начальной школы, учителя-предметники, социальный педагог, педагог-психолог, учитель-дефектолог, логопед, библиотекарь и другие).

6.1. Внеурочная деятельность тесно связана с дополнительным образованием детей в части создания условий для развития творческих интересов детей, включения их в художественную, техническую, спортивную и другую деятельность. Объединение усилий внеурочной деятельности и дополнительного образования строится на использовании единых форм организации.

7. Координирующую роль в организации внеурочной деятельности выполняет, как правило, педагогический работник, преподающий на уровне начального общего образования, заместитель директора по учебно-воспитательной работе.

## **8. Содержание внеурочной деятельности.**

### **8.1. Внеурочные занятия патриотической нравственной и экологической направленности:**

#### **8.1.1 Разговоры о важном**

Цель: формирование взглядов школьников на основе национальных ценностей через изучение центральных тем – патриотизм, гражданственность, историческое просвещение, нравственность, экология.

Форма организации: кружок /беседа, разговор/

#### **8.1.2. Юный эколог**

Цель: развитие альтернативного мышления в выборе способов решения экологических проблем, восприятия прекрасного и безобразного, чувств удовлетворения и негодования от поведения и поступков людей по отношению к здоровью и миру природы.

Форма организации занятий: занятия-игра, беседа, конкурс, квест, пешеходная прогулка, экскурсия.

#### 8.1.3. Орлята России

Цель: развитие социальной активности обучающихся; формирование культуры общения; воспитание любви к своему Отечеству, его истории, культуре, природе, развитие самостоятельности и ответственности.

Форма организации занятий: занятия-игра, беседа, конкурс, квест, пешеходная прогулка, экскурсия.

## 8.2. Спортивно-оздоровительная деятельность

### 8.2.1. Подвижные игры

Цель: укрепление здоровья школьников, формирование двигательной активности, развитие физических качеств, культуры общения со сверстниками.

Форма организации: спортивный клуб «Движение вверх».

### 8.2.3. Спортивные игры

Цель: содействие всестороннего развития личности учащихся посредством формирования у них физической культуры, пропаганды и приобщение к здоровому образу жизни, оптимальный уровень двигательных способностей.

Форма организации: спортивный клуб «Движение вверх»: спортивные соревнования.

### 8.2.4. Азбука здоровья

Цель: формирование у учащихся основ культуры питания как одной из составляющих здорового образа жизни. Пробуждение у детей интереса к народным традициям, связанным с питанием и здоровьем. Развитие представления о правилах этикета, связанных с питанием.

Форма организации: факультатив, академия здорового питания.

## 8.3. Проектно-исследовательская деятельность

### 8.3.1. Юный инженер

Цель: формирование и развитие технического мышления, творческих способностей учащихся средствами конструкторской деятельности, развитие у младших школьников интереса к техническим видам творчества.

Форма организации: кружок: экспериментальная лаборатория, проектная деятельность.

### 8.3.2. Шах и мат

Цель: расширение представлений об игре в шахматы, формирование умения анализировать, наблюдать, создавать различные шахматные ситуации; воспитание интереса к игре в шахматы; развитие волевых черт характера, внимания, игрового воображения.

Форма организации: игры-соревнования в шахматы «Юные шахматисты».

## 8.4. Художественно-эстетическая творческая деятельность

### 8.4.1. Музыкальный театр

Цель: расширение представлений о театральном творчестве, формирование умений импровизировать, вступать в ролевые отношения, перевоплощаться; развитие творческих способностей, интереса к театральному искусству и театрализованной деятельности.

Форма организации: театральная студия, спектакли по мотивам сказок.

### 8.4.2. Моя художественная практика

Цель: создание условий для проявления творческих способностей обучающихся в процессе приобретения ими опыта практической работы в различных видах художественно-творческой деятельности.

Форма организации: кружок/ практикум

## **8.5. Информационная культура.**

### 8.5.1. По ступенькам финансовой грамотности.

Цель: формирование представления у младших школьников о финансовой грамотности и создание предпосылок для успешного решения элементарных вопросов в области управления личными финансами и экономики семьи.

Форма организации: кружок/ практикум

### 8.5.2. Основы логики и алгоритмики

Цель: развитие алгоритмического и критического мышлений; формирование необходимых для успешной жизни в меняющемся мире универсальных учебных действий (универсальных компетентностей) на основе средств и методов информатики и информационных технологий, в том числе овладение умениями работать с различными видами информации, самостоятельно планировать и осуществлять индивидуальную и коллективную информационную деятельность, представлять и оценивать её результаты;

Форма организации: кружок/ олимпиады; система практических занятий с использованием компьютеров, смартфонов, планшетов, смарт-часов, наушников и других технических устройств.

### 8.5.3. Моя информационная культура

Цель: развитие алгоритмического и критического мышлений; формирование интеллектуальных умений, развитие познавательной активности, информационных качеств.

Форма организации: система практических занятий с использованием компьютеров, смартфонов, планшетов и других технических устройств.

## **8.6. Коммуникативная деятельность**

8.6.1. Липецк вчера, сегодня, завтра  
Цель: развитие творческих способностей учащихся, коммуникативных умений; изучение истории основания Липецкой области.

Форма организации: занятия-игра, беседа, конкурс, квест, пешеходная прогулка, экскурсия.

## **8.7. Интеллектуальные марафоны**

### 8.7.1 Хочу быть писателем

Цель: расширение творческо-интеллектуальных возможностей учащихся средствами познавательной деятельности; расширение общего кругозора создание условий для развития читательских умений и интересов к чтению книг.

Форма организации: кружок, интеллектуально-развивающие занятия.

## **8.8. Учение с увлечением!**

### 8.8.1. Эрудит

Цель: развитие познавательных возможностей учащихся по предметам.

Форма проведения: кружок/ практические задания, олимпиада

## **9. Планируемые результаты внеурочной деятельности обучающихся.**

Планируемые результаты освоения ООП НОО в соответствии с ФООП НОО в МАОУ инженерно–технологической школе №27г. Липецка соответствуют современным целям начального общего образования.

2.3.1. *Личностные результаты* освоения ООП НОО в соответствии с ФООП НОО в МАОУ инженерно–технологической школе №27г. Липецка достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности школы в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

2.3.2. *Метапредметные результаты* характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию.

2.3.3. *Предметные результаты* характеризуют уровень освоения обучающимися в ходе изучения учебного предмета научных знаний, умений и способов действий, специфических для соответствующей предметной области; предпосылки научного типа мышления; виды деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов.

#### **Диагностика эффективности внеурочной деятельности школьников**

Цель диагностики: выявление и решение наиболее острых проблем, существующих во внеурочной сфере, для анализа, обобщения и распространения позитивного опыта воспитания.

Воспитание — это управление процессом развития личности ребёнка (человека) через создание благоприятных условий. Предметом диагностики являются:

##### 1. Личность обучающегося.

Способы диагностики: наблюдение за поведением и эмоционально-нравственным состоянием школьников в повседневной жизни; в специально создаваемых педагогических ситуациях; в ролевых, деловых, организационно-деятельностных играх, погружающих ученика в сложный мир человеческих отношений; в организуемых педагогом групповых дискуссиях по актуальным проблемам. Это может быть анализ письменных работ школьников: дневников, сочинений, эссе, статей в школьную газету и т. д.

##### 2. Детский коллектив.

Способы диагностики: диагностическая методика А. Н. Лутошкина «Какой у нас коллектив»), методика социометрии.

##### 3. Профессиональная позиция педагога.

Способ диагностики: методика диагностики профессиональной позиций педагога как воспитателя.

<b>КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ШКОЛЫ</b>			
<b>2023-2024 уч.г.</b>			
<b><i>уровень начального общего образования</i></b>			
<b>Дела, события, мероприятия</b>	<b>классы</b>	<b>Ориентировочное время проведения</b>	<b>Ответственные</b>
<b>ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ</b>			
<b>Модуль «Урочная деятельность»</b>			
Оформление стендов (предметно-эстетическая среда, наглядная агитация школьных стендов предметной направленности)	1-4	сентябрь, в течение года	учителя, кл. руководители
Игровые формы учебной деятельности	1-4	в течение года	учителя, кл.

			руководители
Интерактивные формы учебной деятельности	1-4	в течение года	учителя, кл. руководители
Содержание уроков (по плану учителя)	1-4	в течение года	учителя, кл. руководители
Всероссийский открытый урок «ОБЖ» (урок подготовки детей к действиям в условиях различного рода чрезвычайных ситуаций)	1-4	01.09	учителя, кл. руководители
Международный день распространения грамотности (информационная минутка на уроке русского языка)	1-4	08.09	учителя, кл. руководители
Всероссийский открытый урок «ОБЖ» (приуроченный ко Дню гражданской обороны Российской Федерации)	1-4	04.10	учителя, кл. руководители
День рождения Н.А. Некрасова (информационная минутка на уроках литературы)	3-4	10.12	учителя, кл. руководители
Интерактивные уроки родного русского языка к Международному дню родного языка	1-4	21.02	учителя, кл. руководители
Всемирный день иммунитета	1-4	01.03	учителя, кл. руководители
Всероссийский открытый урок «ОБЖ» (День пожарной охраны)	1-4	30.04	учителя, кл. руководители
День славянской письменности и культуры	2-4	24.05	учителя, кл. руководители
Предметные недели (по графику)	1-4	в течение года	учителя, кл. руководители
<b>Модуль «Внеурочная деятельность»</b>			
Реализация внеурочной деятельности согласно учебного плана	1-4	в течение года	педагог-организатор, педагоги дополнительного образования, советник по воспитательной работе
Запись в объединения дополнительного образования	1-4	01 – 15.09	педагоги дополнительного образования, кл. руководители
Участие в муниципальном конкурсе детского творчества «Пусть всегда будет солнце»	1-4	25 – 30.09	педагоги дополнительного образования
Вступление обучающихся в объединение РДДМ «Движение первых» (первичное отделение)	3-4	Сентябрь	Советник по воспитательной работе

Организация и проведение Всероссийских акций РДДМ «Движение первых» в формате «Дней единых действий»	1-4	в течение года	Советник по воспитательной работе
	1-4	1-10.10	педагоги дополнительного образования
Спортивные соревнования по пионерболу	3-4	октябрь	учителя физкультуры, кл. руководители
	2-4	ноябрь	кл. руководители, руководители курсов внеурочной деятельности
Участие в муниципальном выставке-конкурсе на лучшую елочную игрушку «Фабрика Деда Мороза»	1-4	ноябрь	педагоги дополнительного образования, кл. руководители
Участие в муниципальной выставке детского творчества «Дорожная азбука»	1-4	ноябрь	педагоги дополнительного образования, кл. руководители
Спортивные соревнования «Папа, мама, я – спортивная семья» среди 1-х классов	1	ноябрь	учителя физкультуры, кл. руководители
Шахматный турнир	3-4	ноябрь	педагог дополнительного образования курса «Шахматы», кл. руководители
Соревнования среди 4-х классов «Веселые старты»	4	декабрь	учителя физкультуры, кл. руководители
Участие в городском экологическом конкурсе «Улыбка природы»	1-4	октябрь	педагоги дополнительного образования
Участие в городской выставке новогодних композиций «Вместо елки – букет»	1-4	декабрь	педагоги дополнительного образования
Соревнования среди 3-х классов «Веселые старты – Встречаем весну!»	3	март	учителя физкультуры, кл. руководители
Спортивные соревнования по пионерболу	4	апрель	учителя физкультуры, кл. руководители
Соревнования среди 2-х классов «Веселые старты»	2	май	учителя физкультуры, кл. руководители
Легкоатлетическая эстафета в честь	1-4	04-05.05	учителя



Дня Победы			физкультуры, кл. руководители
<b>Модуль «Классное руководство»</b>			
Поднятие флага. Гимн. В/Д «Разговор о важном»	1-4	каждый понедельник, 1 уроком в течение года	классные руководители
Проведение классных часов, участие в Днях единых действий	1-4	в течение года	классные руководители
Проведение инструктажей с обучающимся по ТБ, ПДД, ППБ	1-4	в течение года	классные руководители
Изучение классного коллектива	1-4	в течение года	классные руководители
Ведение портфолио с обучающимися класса	1-4	в течение года	классные руководители
Классные коллективные творческие дела	1-4	в течение года	классные руководители
Реализация программы внеурочной деятельности с классом	1-4	по расписанию, в течение года	классные руководители
Экскурсии, поездки с классом	1-4	1 раз в четверть	классный руководитель, родительский комитет
Консультации с учителями-предметниками (соблюдение единых требований в воспитании, предупреждение и разрешение конфликтов)	1-4	по запросу	классные руководители, учителя-предметники
<b>Модуль «Работа с родителями/законными представителями»</b>			
Заседание Совета родителей	1-4	1 раз в четверть	заместитель директора, советник по воспитательной работе, кл. руководители
Классные родительские собрания	1-4	1 раз в четверть	кл.руководители
Индивидуальные беседы с родителями «группы риска», неуспевающими	1-4	по запросу	кл.руководители, соц.педагог
Консультации с психологом	1-4	В течение года	классные руководители
<b>Модуль «Основные школьные дела»</b>			
Праздник «Посвящение в первоклассники»	1	октябрь	заместитель директора, педагог-организатор, кл. руководители
Праздник «День учителя»	1-4	05.10	заместитель директора, советник по воспитательной работе, кл. руководители

Участие в мероприятиях, посвященных Дню народного единства (флешмобы онлайн, акция «Окна России», «Испеки пирог», «Флаги России»)	1-4	02-06.11	советник по воспитательной работе, руководители кл.
Праздник «День матери»	1-4	23-30.11	заместитель директора, руководители кл.
Участие в акции «Каждой птичке – по кормушке»	1-4	07-11.11	педагог-организатор, кл. руководители
Участие в новогодних мероприятиях (квест, хороводы, спектакли)	1-4	21-25.12	заместитель директора, советники по воспитательной работе, руководители кл.
Папа и я – лучшие друзья!» (мероприятие, приуроченное ко Дню защитника Отечества)	3-4	февраль	заместитель директора, руководители, педагоги кл.
Концерт, посвященный Международному женскому дню 8 Марта	1-4	05.03	заместитель директора, руководители, педагоги кл.
Школьный фестиваль детского творчества «Ярмарка талантов»	1-4	март	заместитель директора, советник по воспитательной работе, руководители, педагоги кл.
Участие в мероприятиях, посвященных Дню космонавтики	1-4	8-12.04	кл. руководители
Участие в мероприятии микрорайона «Весеннее ассорти»	1-4	апрель	заместитель директора, педагоги дополнительного образования, педагоги, ведущие курсы внеурочной деятельности художественного направления
Участие в о мероприятии, посвященное празднованию Дня Победы (торжественный марш, строевая подготовка, изготовление открыток для ветеранов Великой Отечественной войны)	1-4	09.05	заместитель директора, руководители, педагоги кл.
Праздник «Последний звонок» (участие первоклассников)	1	24.05	заместитель директора, советник по воспитательной

			работе, руководители, педагоги кл.
Торжественная линейка, посвященная окончанию начальной школы «Прощай, начальная школа!»	4	25.05	заместитель директора, педагог- организатор, кл. руководители, педагоги
<b>Модуль «Внешкольные мероприятия»</b>			
Внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнёрами общеобразовательной организации	1-4	в течение года	классные руководители, социальные партнеры
Внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым в общеобразовательной организации учебным предметам, курсам, модулям	1-4	в течение года	классные руководители, учителя- предметники, педагог-психолог, соц.педагог
Экскурсии, походы выходного дня (в музей, картинную галерею, технопарк, на предприятие и др.)	1-4	в течение года	классные руководители, родительский комитет.
<b>Модуль «Организация предметно-эстетической среды»</b>			
Оформление внешнего фасада здания, класса, холла при входе в общеобразовательную организацию государственной символикой Российской Федерации, субъекта Российской Федерации, муниципального образования (флаг, герб) - изображениями символики Российского государства в разные периоды тысячелетней истории, исторической символики региона. Оформление школьного уголка - (название, девиз класса, информационный стенд), уголка безопасности	1-4	август-сентябрь	заместитель директора, педагог- организатор, кл. руководители
Размещение карт России, регионов, муниципальных образований (современных и исторических, точных и стилизованных, географических, природных, культурологических, художественно оформленных, в том числе материалами, подготовленными обучающимися)	1-4	по мере необходимости	кл. руководители
Организацию и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного	1-4	каждый понедельник, 1	заместитель директора, советник

флага Российской Федерации		уроком	по ВР, кл. руководители
Подготовку и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся в разных предметных областях, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга	1-4	по плану кл.рук.	кл. руководители
Организация и поддержание в общеобразовательной организации звукового пространства позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности (звонки-мелодии, музыка, информационные сообщения), исполнение гимна Российской Федерации	1-4	по мере необходимости	заместитель директора, кл. руководители
Оформление и обновление «мест новостей», стендов в помещениях (холл первого этажа, рекреации), содержащих в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, фотоотчёты об интересных событиях, поздравления педагогов и обучающихся	1-4	в течение года	заместитель директора, советник по ВР, кл. руководители
Оформление, поддержание, использование в воспитательном процессе «мест гражданского почтения» в помещениях общеобразовательной организации или на прилегающей территории для общественно-гражданского почтения лиц, мест, событий в истории России; мемориалов воинской славы, памятников, памятных досок	1-4	по мере необходимости	заместитель директора, советник по ВР, кл. руководители
Поддержание эстетического вида и благоустройство здания, холлов, классов, доступных и безопасных рекреационных зон, озеленение территории при общеобразовательной организации	1-4	в течение года	заместитель директора, советник по ВР, кл. руководители
Оформление, поддержание и использование игровых пространств, спортивных и игровых площадок, зон активного и тихого отдыха	1-4	по мере необходимости	заместитель директора, советник по ВР, кл. руководители
Поддержание стеллажей свободного	1-4	в течение года	педагог-

книгообмена, на которые обучающиеся, родители, педагоги выставляют для общего использования свои книги, брать для чтения другие			библиотекарь, классные руководители
Оформление пространств проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров (событийный дизайн)	1-4	по мере необходимости	заместитель директора, советник по ВР, кл. руководители
Обновление материалов (стендов, плакатов, инсталляций и др.), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе общеобразовательной организации, актуальных вопросах профилактики и безопасности	1-4	по мере необходимости	социальный педагог
<b>Модуль «Социальное партнерство (сетевое взаимодействие)»</b>			
Презентация кружков дома творчества «Октябрьский», ЦРТ «Левобережный» и экологического центра «ЭкоСфера» на родительских собраниях, классных часах		сентябрь	педагоги дома творчества «Октябрьский», ЦРТ «Левобережный», экологического центра «ЭкоСфера»
Игра-конкурс в рамках Всероссийской акции «День учителя»	4	5.10	педагоги ЦРТ «Левобережный», классные руководители
Мастер-классы в рамках Всероссийской акции, посвященной Дню матери	3-4	4 неделя ноября	педагоги дома творчества «Октябрьский», ЦРТ «Левобережный», классные руководители
Видеосалон в рамках Всероссийских акций, посвященных Дню неизвестного солдата и Дню Героев Отечества	1-4	1 неделя декабря	педагоги дома творчества «Октябрьский», классные руководители
Проведение акций «Окна России», «Георгиевская лента», «Свеча памяти» в рамках Всероссийской акции, посвященной Дню Победы»	1-4	май	педагоги дома творчества «Октябрьский», ЦРТ «Левобережный», классные руководители
Мероприятия на период работы пришкольного оздоровительного	1-4	июнь	педагоги дома творчества «Ок

лагеря (по отдельному графику)			тябрьский», ЦРТ «Левобережный», классные руководители
Мероприятия совместно с педагогами экологического центра «ЭкоСфера» по отдельному плану	1-4	в течение года	педагоги экологического центра «ЭкоСфера», классные руководители
<b>«Профилактика и безопасность»</b>			
Месячник безопасности жизнедеятельности (профилактика ДТП, пожарной безопасности, экстремизма, терроризма, беседы, классные часы по ПДД, ПБ)	1-4	сентябрь	преподаватель-организатор ОБЖ, классные руководители
Всероссийский открытый урок по ОБЖ	1-4	03.09	преподаватель-организатор ОБЖ, классные руководители
Рейд по проверке наличия схем безопасного маршрута и наличия светоотражающих элементов у обучающихся	1-4	14 - 25.09	преподаватель-организатор ОБЖ, Совет обучающихся
Объектовая тренировка эвакуации при угрозе террористического акта	1-4	сентябрь, октябрь, апрель	преподаватель-организатор ОБЖ, кл. руководители
Участие в игре по правилам дорожного движения «Красный. Желтый. Зеленый»	3	октябрь	преподаватель-организатор ОБЖ, кл. руководители
Выставка пожарной техники	1-4	ноябрь	преподаватель-организатор ОБЖ, кл. руководители
День памяти жертв ДТП. Акция «Пусть дорога будет безопасной»	1-4	ноябрь	преподаватель-организатор ОБЖ, кл. руководители
Участие в конкурсе по безопасности дорожного движения «Дорога глазами детей»	3	сентябрь	преподаватель-организатор ОБЖ, кл. руководители
Участие в муниципальном этапе областного фестиваля детского театрального и музыкально-литературного искусства по вопросам безопасности дорожного движения «Дорожный калейдоскоп», «Уроки безопасности»	2-4	апрель	преподаватель-организатор ОБЖ, кл. руководители
Участие в муниципальном этапе областного фестиваля детского театрального и музыкально-литературного искусства по вопросам	1-4	апрель	преподаватель-организатор ОБЖ, кл. руководители

безопасности дорожного движения «Дорожный калейдоскоп»			
Декада правовых знаний	1-4	апрель	преподаватель- организатор ОБЖ, кл. руководители
Участие в фестивале «Движение – это жизнь» для учащихся с ОВЗ среди общеобразовательных учреждений г.Липецка	1-4	май	преподаватель- организатор ОБЖ, кл. руководители
Мероприятие, приуроченные к празднику «Дню пожарной охраны» (выставка техники, открытые классные часы с приглашение сотрудников пожарной охраны)	1-4	апрель	преподаватель- организатор ОБЖ, кл. руководители
<b>Модуль «Профориентация»</b>			
Встречи с людьми разных профессий	1-4	в течение года (по плану кл.руководителя )	классные руководители
Тематические выставки рисунков, поделок, фотовыставки	1-4	в течение года	классные руководители
Профориентационные часы общения («Профессии моей семьи», «Моя мечта о будущей профессии», «Путь в профессию начинается в школе»)	1-4	в течение года (по плану кл.руководителя )	классные руководители, педагог-психолог
Экскурсии на предприятия и организации города Липецка	1-4	в течение года (по плану кл.руководителя )	классные руководители
<b>ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ</b>			
<b>Модуль «Детские общественные объединения»</b>			
Вступление обучающихся в объединение РДДМ «Движение первых» (первичное отделение)	3-4	в течение года	советник по воспитательной работе
Дни единых действий: участие во Всероссийской акции, посвященной Дню знаний	1-4	01.09	советник по воспитательной работе, классные руководители
Дни единых действий: участие во Всероссийской акции, посвященной Дню туризма	3-4	27.09	советник по воспитательной работе, классные руководители
Дни единых действий: участие во Всероссийской акции, посвященной Дню учителя	2-4	05.10	советник по воспитательной работе, классные руководители
Дни единых действий: участие во Всероссийской акции, посвященной	1-4	04.11	советник по воспитательной

Дню народного единства			работе, классные руководители
Дни единых действий: участие во Всероссийской акции, посвященной Дню матери	1-4	29.11	советник по воспитательной работе, классные руководители
Дни единых действий: участие во Всероссийской акции, посвященной Дню Героев Отечества, кинопросмотр	3-4	09.12	советник по воспитательной работе, классные руководители
Дни единых действий: участие во Всероссийской акции «Подари книгу» в Международный день книгодарения	1-4	14.02	советник по воспитательной работе, классные руководители
Дни единых действий: участие во Всероссийской акции, посвященной Дню защитника Отечества	1-4	23.02	советник по воспитательной работе, классные руководители
Дни единых действий: участие во Всероссийской акции, посвященной Международному женскому дню	1-4	08.03	советник по воспитательной работе, классные руководители
Дни единых действий: участие во Всероссийской акции, посвященной Дню счастья	3-4	20.03	советник по воспитательной работе, классные руководители
Дни единых действий: участие во Всероссийской акции, посвященной Дню смеха	1-2	01.04	советник по воспитательной работе, классные руководители
Дни единых действий: участие во Всероссийской акции, посвященной Дню Победы	1-4	09.05	советник по воспитательной работе, классные руководители
<b>Модуль «Школьные медиа»</b>			
Библиотечные уроки. Ознакомительная экскурсия	1-2	сентябрь	педагог-библиотекарь, кл. руководители
Книжные выставки, стенды, информационные уголки освещающие деятельность в области гражданской защиты, правила поведения обучающихся	1-4	1 – 10.10	педагог-библиотекарь, педагог-организатор ОБЖ
Информационная и книжная выставка «День солидарности и борьбы с терроризмом»	1-4	сентябрь	педагог-библиотекарь, педагог-организатор ОБЖ
Тематическая фотовыставка, видеопроекты, подкасты, посвященные	1-4	02-06.11	советник по воспитательной



Дню народного единства – сайт школы, группа ВК)			работе, классные руководители
Участие во Всероссийской акции «Час кода»	1-4	01-04.12	кл. руководители
Кинолектории, посвящённые освобождению Ленинграда от фашистской блокады и Дне памяти жертв холокоста	1-4	январь	классные руководители
Кинолектории, посвященные Дню защитника Отечества	1-4	февраль	классные руководители
Библиотечные часы	1-4	март	педагог-библиотекарь, классные руководители
Кинолектории (по предложенному плану)	1-4	март	классные руководители
Неделя детской книги. Комплекс мероприятий в рамках недели.	1-4	апрель	педагог-библиотекарь, классные руководители
Тематическая фотовыставка, видеопроекты, подкасты, посвященные Дню Победы – сайт школы, группа ВК)	1-4	01-09.05	классные руководители
Кинолектории, посвященные Дню Победы	1-4	май	классные руководители
<b>Модуль «Экскурсии, экспедиции, походы»</b>			
Походы в театры, на выставки, в музеи	1-4	в течение года	классные руководители, родительский комитет
Экскурсии по патриотической тематике, ранней профориентации	1-4	в течение года	классные руководители, родительский комитет
Походы выходного дня, экскурсии, походы, экспедиции	1-4	в течение года	классные руководители, родительский комитет
Организация экскурсии в пожарную часть	1-4	в течение года	преподаватель-организатор ОБЖ, классные руководители
<b>Модуль «Я и здоровье»</b>			
Участие в мероприятиях и проектах отряда юных инспекторов дорожного движения «Автостоп»	4	сентябрь	руководитель отряда ЮИД
Тематические классные часы	1-4	Ежемесячно	классные руководители, Совет учащихся, фельдшер,

			учителя физической культуры
Профилактическое мероприятие «Внимание -дети!»	1-4	сентябрь 2023 года, декабрь 2023 года, май 2024 года	Заместитель директора., инспектор ГИБДД, классные руководители
Реализация плана совместной работы с Детской городской поликлиникой № 2 города Липецка	1-4	в течение года	заместитель директора, фельдшер, классные руководители
Реализация плана совместной работы с ГИБДД УМВД России по городу Липецку	1-4	по согласованию	заместитель директора., инспектор ГИБДД, классные руководители
Организация горячего питания	1-4	в течение учебного года	Некрасова С.В., классные руководители
Участие в проектах школьного спортивного клуба «Движение вверх»	1-4	по согласованию	учителя физической культуры, классные руководители
Дни здоровья	1-4	по приказу ОУ	Некрасова С.В., учителя физической культуры, классные руководители, представители родительской общестственности
Дни единых действий	1-4	по приказу ДО	Кирикова Т.А., Вострикова О.Н., классные руководители
В День сдачи норм ГТО всей семьей	1-4	в течение учебного года	администрация, классные руководители, учителя физической культуры, представители родительской общестственности
Реализация программы «Разговор о правильном питании»	1-4	В течение учебного года	классные руководители
<b>Модуль «Моя гражданская позиция»</b>			
Участие в мероприятиях Роспатриотцентра	1-4	в течение учебного года	заместитель директора, классные руководители
Участие в проектах марафона добровольческих инициатив «Дари	1-4	в течение учебного года,	заместитель директора, классные

добро!»		по приказу ДО (октябрь 2023 года - май 2024 года)	руководители
Благотворительные акции в поддержку ветеранов войны и труда, пожилых одиноких людей (в преддверии Дня пожилого человека, Нового года, Дня победы)	1-4	в течение учебного года	классные руководители, представители родительской общественности
Организация исследовательской работы по изучению особенностей родного края в рамках урочной и внеурочной деятельности	1-4	в течение учебного года	классные руководители
Организация встреч с ветеранами ВОВ и тружениками тыла, родственниками воинов, погибших при исполнении служебных обязанностей	1-4	в течение учебного года	заместитель директора, классные руководители, представители родительской общественности
Благотворительные акции помощи городской общественной организации инвалидов -колясочников «Малое социальное объединение» и др.	1-4	в течение учебного года	заместитель директора, классные руководители, представители родительской общественности
Участие в «Осенней неделе добра»	1-4	сентябрь 2023 года	заместитель директора, классные руководители, представители родительской общественности
Фестиваль юных избирателей «Твой выбор – твоя Россия!»	1-4	октябрь 2023 года	учителя истории и обществознания
Всероссийский урок, посвященный Дню народного единства	1-4	04.11.2023	классные руководители
Участие в «Весенней неделе добра»	1-4	апрель 2024 года	заместитель директора, классные руководители, представители родительской общественности
Всероссийские акции: «Бессмертный полк», «Георгиевская ленточка»	1-4	май - июнь 2024 года	заместитель директора, классные руководители, представители родительской общественности
<b>Модуль «Я и природа»</b>			
Акции по сбору макулатуры «Подари	1-4	в течение	администрация,

бумаге вторую жизнь!», «Сдай макулатуру – сохрани дерево!»		учебного года	классные руководители, педагоги, родители
Акция по сбору отработанных батареек «Сдай батарейки с Duracell»	1-4	в течение учебного года	администрация, классные руководители, педагоги, родители
Акция по сбору пластиковых крышечек «Забота 48»	1-4	в течение учебного года	администрация, классные руководители, педагоги, родители
Участие в мероприятиях, приуроченных ко Дню Земли, Часу Земли	1-4	март - апрель	администрация, классные руководители, педагоги, родители
«Экодесант – 2023»	1-4	апрель	администрация, Тинина Е.С., классные руководители, родители
Создание исследовательских проектов по окружающему миру в рамках урочной и внеурочной деятельности	1-4	в течение учебного года	классные руководители
Выставки рисунков, творческих работ учащихся на экологическую тематику	1-4	по согласованию	классные руководители, Валеева Е.Н.
Экскурсии в зоопарк, парки города в рамках внеурочной деятельности	1-4	в течение учебного года по согласованию	классные руководители, представители родительской общности
Участие в муниципальной акции «Чистый город – мой город!»	1-4	по приказу ДО	классные руководители
Участие в экомарафонах, субботниках	1-4	в течение учебного года	классные руководители, родители
Участие в городском конкурсе «Улыбка природы»	1-4	октябрь	классные руководители
Участие во Всероссийском фестивале #ВместеЯрче	1-4	Сентябрь – октябрь	классные руководители
Участие в городском конкурсе детского изобразительного творчества «Как прекрасна Земля и на ней человек»	1-4	октябрь - ноябрь	Валеева Е.Н., классные руководители
Всероссийская акция «Покормите птиц зимой!»	1-4	январь – март	классные руководители, родители
Всероссийские дни защиты от экологической опасности	1-4	март – июнь	классные руководители

Корректировка плана воспитательной работы *уровня начального общего образования* возможно с учетом текущих приказов, постановлений, писем, распоряжений Министерства просвещения

## РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

### Рабочая программа учебного предмета «Русский язык»

#### Содержание учебного предмета

#### 1 класс

#### Обучение грамоте

#### Развитие речи

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

#### Слово и предложение

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения.

#### Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

#### Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

#### Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и списывании.

#### Письмо

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

#### Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос по слогам слов без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

### СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

#### Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

### **Фонетика**

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

### **Графика**

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

### **Орфоэпия<sup>[4]</sup>**

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

### **Лексика**

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

### **Синтаксис**

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

### **Орфография и пунктуация**

Правила правописания и их применение:

раздельное написание слов в предложении;

прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;

перенос слов (без учёта морфемного членения слова);

гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу; сочетания чк, чн;

слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

### **Развитие речи**

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Составление небольших рассказов на основе наблюдений.

**2 класс****Общие сведения о языке**

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

**Фонетика и графика**

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й'] и гласного звука [и], твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости - мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный - согласный; гласный ударный - безударный; согласный твёрдый - мягкий, парный - непарный; согласный звонкий - глухой, парный - непарный.

Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ь и ы.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

**Орфоэпия**

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

**Лексика**

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

**Состав слова (морфемика)**

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

**Морфология**

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и другие), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.



Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и другое.

### **Синтаксис**

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

### **Орфография и пунктуация**

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

разделительный мягкий знак;

сочетания чт, щн, нч;

проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;

раздельное написание предлогов с именами существительными.

### **Развитие речи**

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другое). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и на вопросы.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы.

### **3 класс**

#### **Сведения о русском языке**

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

#### **Фонетика и графика**

Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный); согласный твёрдый (мягкий), парный (непарный); согласный глухой (звонкий), парный (непарный); функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

#### **Орфоэпия**

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

#### **Лексика**

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

#### **Состав слова (морфемика)**

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс - значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление). Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

#### **Морфология**

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на -ий, -ов, -ин). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица не, её значение.

### **Синтаксис**

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения - подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов.

### **Орфография и пунктуация**

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

разделительный твёрдый знак;

непроизносимые согласные в корне слова;

мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;

безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);

безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);

раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

раздельное написание частицы не с глаголами.

### **Развитие речи**

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другое. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения.

## **4 класс**

### **Сведения о русском языке**

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

### **Фонетика и графика**

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко-буквенный разбор слова (по отработанному алгоритму).

### **Орфоэпия**

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

### **Лексика**

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

### **Состав слова (морфемика)**

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

### **Морфология**

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).

Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях.

Частица не, её значение (повторение).

### **Синтаксис**

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

### **Орфография и пунктуация**

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы

решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостя, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий);

безударные падежные окончания имён прилагательных;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;

наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся;

безударные личные окончания глаголов;

знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

### **Развитие речи**

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другое); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Изучение русского языка на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

#### **Личностные результаты**

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

#### **гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;
- проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах

поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

**духовно-нравственного воспитания:**

- осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

**эстетического воспитания:**

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

**физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

**трудового воспитания:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

**экологического воспитания:**

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих вред природе;

**ценности научного познания:**

- первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

**Метапредметные результаты**

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

- сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная

принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и другое); устанавливать аналогии языковых единиц;

- объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий**:

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий**:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий**:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий**:

- устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **совместной деятельности**:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **Предметные результаты**

### **1 класс**

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;
- вычленять звуки из слова;
- различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й'] и гласный звук [и]);
- различать ударные и безударные гласные звуки;



- различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
- различать понятия «звук» и «буква»;
- определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова;
- правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
- писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
- применять изученные правила правописания: отдельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3-5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;
- понимать прослушанный текст;
- читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
- находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
- составлять предложение из набора форм слов;
- устно составлять текст из 3-5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений;
- использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

## 2 класс

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

- осознавать язык как основное средство общения;
- характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости);
- определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;
- находить однокоренные слова;
- выделять в слове корень (простые случаи);
- выделять в слове окончание;

- выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2-4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1-2 предложения);
- составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;
- определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
- составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
- писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

### 3 класс

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

- объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;
- характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
- производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);
- определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непроизносимыми согласными;
- различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;

- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
- выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;
- распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
- определять значение слова в тексте;
- распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;
- распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж;
- изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;
- распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам;
- распознавать личные местоимения (в начальной форме);
- использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предлоги и приставки;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- распознавать распространённые и нераспространённые предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;
- правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;
- формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1-2 предложения);
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3-5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2-4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;
- определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но);
- определять ключевые слова в тексте;
- определять тему текста и основную мысль текста;
- выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;
- составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;

- писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;
- объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;
- уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

#### **4 класс**

К концу обучения в **четвёртом классе** обучающийся научится:

- осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- объяснять роль языка как основного средства общения;
- объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
- проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
- подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
- выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
- проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
- устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
- определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;
- определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;
- устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;
- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предложение, словосочетание и слово;
- классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- различать распространённые и нераспространённые предложения;
- распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
- разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);
- производить синтаксический разбор простого предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;

- применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостя, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;
- правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, опiski;
- осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4-6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;
- создавать небольшие устные и письменные тексты (3-5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие);
- определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;
- корректировать порядок предложений и частей текста;
- составлять план к заданным текстам;
- осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);
- осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
- писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;
- осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;
- уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

**Тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов**

### 1 класс

№ п/п	Наименование тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	Раздел 1. Обучение грамоте		
	Слово и предложение	5	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>

1	Различение предложения и слова	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
2	Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Различение предложения и слова. Закрепление	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
3	Составление предложения из слов. Работа с предложением	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
4	Различение слова и обозначаемого им предмета. Составление предложения из слов	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
5	Слово как объект изучения. Различение слова и обозначаемого им предмета	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
	Фонетика	22	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
6	Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
7	Определяем самый частый звук в стихотворении	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
8	Различаем первые звуки в словах	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
9	Устанавливаем последовательность звуков в слове	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
10	Сравниваем слова, различающиеся одним звуком	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
11	Особенность гласных звуков	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru)

			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
12	Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
13	Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные звонкие	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
14	Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
15	Различаем звонкие и глухие согласные	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
16	Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
17	Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: парные по звонкости-глухости согласные	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
18	Твёрдые и мягкие согласные звуки	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
19	Подбор слов, соответствующих заданной модели	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
20	Отрабатываем умение проводить звуковой анализ. Подбор слов, соответствующих заданной модели. Функции буквы ь	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
21	Особенности шипящих звуков	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
22	Тренируемся подбирать слова, соответствующие заданной модели	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>

23	Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные глухие	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
24	Построение моделей звукового состава слов	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
25	Тренируемся подбирать слова, соответствующие заданной модели	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
26	Обобщаем знания о согласных звуках	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
27	Отрабатываем умение определять количество слогов в слове	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
	Письмо	76	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
28	Проводим параллельные линии	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
29	Отрабатываем параллельные линии	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
30	Ориентируемся на рабочей строке	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
31	Пишем элементы букв	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
32	Отрабатываем письмо элементов букв	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
33	Письмо строчной и заглавной букв А, а	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru)



			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
34	Закрепление написания строчной и заглавной букв А, а	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
35	Письмо строчной и заглавной букв О, о	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
36	Закрепление написания строчной и заглавной букв О, о	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
37	Отрабатываем умение определять количества слогов в слове	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
38	Письмо строчной и заглавной букв И, и	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
39	Закрепление написания строчной и заглавной букв И, и	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
40	Письмо строчной буквы ы	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
41	Повторяем особенности гласных звуков	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
42	Письмо строчной и заглавной букв У, у	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
43	Закрепление написания строчной и заглавной букв У, у	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
44	Сравниваем начертания изученных букв, обозначающих гласные звуки	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
45	Пишем буквы, обозначающие гласные звуки	1	Российская электронная

			школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
46	Письмо строчной и заглавной букв Н, н	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
47	Закрепление написания строчной и заглавной букв Н, н	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
48	Письмо строчной и заглавной букв С, с	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
49	Закрепление написания строчной и заглавной букв С, с	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
50	Письмо строчной и заглавной букв К, к	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
51	Закрепление написания строчной и заглавной букв К, к	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
52	Письмо строчной и заглавной букв Т, т	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
53	Закрепление написания строчной и заглавной букв Т, т	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
54	Письмо строчной и заглавной букв Л, л	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
55	Закрепление написания строчной и заглавной букв Л, л	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
56	Письмо строчной и заглавной букв Р, р	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>

57	Закрепление написания строчной и заглавной букв Р, р	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
58	Письмо строчной и заглавной букв В, в	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
59	Закрепление написания строчной и заглавной букв В, в	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
60	Письмо строчной и заглавной букв Е, е	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
61	Закрепление написания строчной и заглавной букв Е, е	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
62	Письмо строчной и заглавной букв П, п	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
63	Закрепление написания строчной и заглавной букв П, п	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
64	Письмо строчной и заглавной букв М, м	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
65	Закрепление написания строчной и заглавной букв М, м	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
66	Письмо строчной и заглавной букв З, з	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
67	Закрепление написания строчной и заглавной букв З, з	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
68	Письмо строчной и заглавной букв Б, б	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru)

			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
69	Закрепление написания строчной и заглавной букв Б, б	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
70	Письмо строчной и заглавной букв Д, д	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
71	Закрепление написания строчной и заглавной букв Д, д	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
72	Письмо строчной и заглавной букв Я, я	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
73	Закрепление написания строчной и заглавной Я, я	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
74	Письмо строчной и заглавной букв Г, г	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
75	Закрепление написания строчной и заглавной букв Г, г	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
76	Письмо строчной и заглавной букв Ч, ч	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
77	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ч, ч	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
78	Письмо строчной буквы ь	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
79	Письмо строчной и заглавной букв Ш, ш	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>

80	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ш, ш	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
81	Письмо строчной и заглавной букв Ж, ж	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
82	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ж, ж	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
83	Письмо строчной и заглавной букв Ё, ё	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
84	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ё, ё	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
85	Письмо строчной и заглавной букв Й, й	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
86	Закрепление написания строчной и заглавной букв Й, й. Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
87	Письмо строчной и заглавной букв Х, х	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
88	Закрепление написания строчной и заглавной букв Х, х	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
89	Письмо строчной и заглавной букв Ю, ю	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
90	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ю, ю	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
91	Письмо строчной и заглавной букв Ц, ц	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru)

			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
92	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ц, ц	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
93	Письмо строчной и заглавной букв Э, э	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
94	Закрепление написания строчной и заглавной букв Э, э	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
95	Письмо строчной и заглавной букв Щ, щ	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
96	Закрепление написания строчной и заглавной букв Щ, щ	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
97	Письмо строчной и заглавной букв Ф, ф	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
98	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ф, ф	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
99	Письмо строчной буквы ь	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
100	Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
101	Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
102	Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
103	Раздельное написание слов в предложении	1	Российская электронная

			школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
	Развитие речи	2	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
104	Совместное составление небольших рассказов о любимых играх	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
105	Совместное составление небольших рассказов о любимом дне	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
	Раздел 2. Систематический курс	60	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
	Общие сведения о языке	1	
	Фонетика	4	
	Графика	6	
	Лексика и морфология	17	
	Синтаксис	6	
	Орфография и пунктуация	16	
	Развитие речи	10	
106	Язык как основное средство человеческого общения.	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
107	Речь как основная форма общения между людьми	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
108	Текст как единица речи	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
109	Предложение как единица языка	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
110	Правила оформления предложений: прописная буква в начале и знак в конце предложения. Как правильно записать	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru)

	предложение. Введение алгоритма списывания предложений		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
111	Слово и предложение: сходство и различие. Как составить предложение из набора слов	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
112	Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
113	Составление предложений из набора форм слов. Отработка алгоритма записи слов и предложений	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
114	Восстановление деформированных предложений	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
115	Ситуации общения. Диалог	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
116	Слово как единица языка. Значение слова	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
117	Составление небольших устных рассказов	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
118	Слова, называющие предметы	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
119	Слова, отвечающие на вопросы кто?, что? Составление предложений из набора слов	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
120	Слова, называющие признака предмета	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
121	Слова, отвечающие на вопросы какой?, какая? какое?, какие?	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
122	Слова, называющие действия предмета	1	Российская электронная



			школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
123	Слова, отвечающие на вопросы что делать?, что сделать?	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
124	Отрабатываем умение задать вопрос к слову	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
125	Наблюдаем за значениями слов. Сколько значений может быть у слова	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
126	Отработка алгоритма списывания текста	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
127	Слова, близкие по значению. Отработка алгоритма списывания предложений	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
128	Наблюдение за словами, близкими по значению, в тексте	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
129	Речевой этикет: ситуация обращение с просьбой. Какие слова мы называем вежливыми	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
130	Речевой этикет: ситуация благодарности. Мягкий знак. Когда употребляется в словах буква "мягкий знак"	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
131	Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
132	Отработка правила переноса слов. Когда нужен перенос слова	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
133	Установление соотношения звукового и буквенного состава слова. Объяснительное письмо слов и предложений	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>

134	Алфавит	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
135	Использование алфавита для упорядочения списка слов	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
136	Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
137	Речевой этикет: ситуация знакомства	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
138	Гласные ударные и безударные. Ударение в слове	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
139	Как обозначить буквой безударный гласный звук	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
140	Общее представление о родственных словах. Объяснительное письмо слов	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
141	Учимся запоминать слова с непроверяемыми гласными и согласными	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
142	Составление небольших устных рассказов на основе наблюдений	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
143	Буквы И и Й. Перенос слов со строки на строку	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
144	Функции букв е, ё, ю, я. Как обозначить на письме мягкость согласных звуков	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
145	Восстановление деформированного текста. Когда употребляется в словах буква "мягкий знак" (ь)	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru)

			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
146	Согласные звуки: систематизация знаний. Глухие и звонкие согласные звуки	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
147	Как обозначить буквой парный по глухости-звонкости согласный звук	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
148	Обучение приемам самопроверки после списывания текста. Правописание букв парных по глухости-звонкости согласных	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
149	Правописание сочетаний чк, чн. Шипящие согласные звуки	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
150	Закрепление правописания слов с сочетаниями чк, чн. Объяснительное письмо слов и предложений	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
151	Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением)	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
152	Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
153	Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
154	Речевой этикет: ситуация извинения	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
155	Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
156	Прописная буква в именах собственных: в именах и фамилиях людей. Прописная буква в именах собственных: в кличках животных	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>

157	Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
158	Перенос слов со строки на строку	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
159	Объяснительное письмо под диктовку слов	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
160	Объяснительное письмо под диктовку слов	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
161	Объяснительное письмо под диктовку слов и предложений	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
162	Объяснительная запись под диктовку текста	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
163	Объяснительный диктант	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
164	Как составить предложение из набора слов	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
165	Составление из набора форм слов предложений	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
<b>2 класс</b>			
№ п/п	Наименование тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Общие сведения о языке	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
2	Фонетика и графика	13	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>

3	Лексика	15	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
4	Состав слова	21	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
5	Морфология	21	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
6	Синтаксис	10	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
7	Орфография и пунктуация	58	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
8	Развитие речи	30	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
1	Язык как явление национальной культуры. Многообразие языкового пространства России и мира. Наша речь и наш язык	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
2	Диалогическая форма речи	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
3	Повторение по разделу лексика: о происхождении слов	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
4	Текст	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
5	Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
6	Тема текста	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru)

			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
7	Основная мысль	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
8	Заглавие текста	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
9	Подбор заголовков к предложенным текстам	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
10	Отработка умения подбирать заголовки к предложенным текстам. Отражение в заголовке темы или основной мысли текста	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
11	Последовательность частей текста (абзацев). Абзац. Красная строка	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
12	Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений. Тренинг	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
13	Отработка умения корректировать тексты с нарушенным порядком предложений	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
14	Корректирование текстов с нарушенным порядком абзацев	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
15	Отработка умения корректировать тексты с нарушенным порядком абзацев	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
16	Предложение как единица языка	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
17	Предложение и слово	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
18	Связь слов в предложении	1	Российская электронная

			школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
19	Виды предложений по цели высказывания	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
20	Восклицательные и невосклицательные предложения	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
21	Повествовательные, вопросительные, побудительные предложения	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
22	Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение)	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
23	Повторение по разделу синтаксис: наблюдение за главными и второстепенными членами предложения	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
24	Административная (стартовая) контрольная работа	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
25	Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
26	Предложение: систематизация знаний	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
27	Слово и его значение	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
28	Значение слова в словаре. Уточняем значение слова самостоятельно, по тексту или с помощью толкового словаря	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
29	Однозначные и многозначные слова	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>

30	Значение слова в словаре и тексте	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
31	Многозначные слова. Прямое и переносное значение слова	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
32	Синонимы	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
33	Синонимы в тексте	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
34	Антонимы	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
35	Наблюдение за использованием антонимов	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
36	Обобщение знаний по разделу «Лексика»	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
37	Повторение урок по разделу лексика: проверочная работа	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
38	Однокоренные (родственные) слова. Корень слова	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
39	Признаки однокоренных (родственных) слов. Корень слова	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
40	Корень как часть слова	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
41	Корень как общая часть родственных слов	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru)



			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
42	Корень слова: обобщение знаний	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
43	Окончание как изменяемая часть слова	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
44	Изменение формы слова с помощью окончания	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
45	Различение изменяемых и неизменяемых слов	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
46	Повторение по разделу состав слова: нулевое окончание (наблюдение)	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
47	Суффикс как часть слова	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
48	Приставка как часть слова (наблюдение)	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
49	Роль суффиксов и приставок	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
50	Состав слова: систематизация знаний	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
51	Состав слова: обобщение	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
52	Контрольное списывание по теме «Состав слова»	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>

53	Работа над ошибками, допущенными в списывании	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
54	Суффикс как часть слова: наблюдение за значением	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
55	Деление слов на слоги. Использование знания алфавита при работе со словарями	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
56	Перенос слов по слогам	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
57	Перенос слов по слогам: закрепление	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
58	Различение звуков и букв. Различение ударных и безударных гласных звуков	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
59	Составление устного рассказа по репродукции картины З. Серебряковой "За обедом"	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
60	Повторение по разделу фонетика: различаем звуки и буквы	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
61	Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
62	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
63	Единообразное написание гласных в корне	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
64	Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru)

			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
65	Обозначение буквой безударного гласного звука в корне слова	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
66	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне: закрепление	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
67	Объяснительный диктант: учимся обозначать безударные гласные в корне слова	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
68	Непроверяемые гласные в корне слова	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
69	Правописание слов с проверяемыми и непроверяемыми безударными гласными в корне слова	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
70	Списывание текста. Словарный диктант	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
71	Отработка правописания слов с орфограммами в значимых частях слов	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
72	Парные и непарные по твёрдости - мягкости согласные звуки. Согласный звук [й'] и буква И краткое. Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
73	Знакомство с жанром поздравления	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
74	Функции мягкого знака	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
75	Повторение по разделу фонетика: учимся характеризовать звуки	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>

76	Выбор языковых средств для ответа на заданный вопрос при работе в паре (группе)	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
77	Выбор языковых средств для выражения собственного мнения при работе в паре (группе)	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
78	Повторение алгоритма списывания текста	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
79	Диктант № по теме « Безударные гласные в корне слова»	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
80	Работа над ошибками, допущенными в диктанте	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
81	Повторение по разделу орфография: тренинг "Знаки препинания в конце предложения" с использованием электронных образовательных ресурсов	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
82	Повторение по разделу орфография: тренинг "Слог. Перенос слов" с использованием электронных образовательных ресурсов	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
83	Повторение по разделу орфография: использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
84	Сочетания чк, чн, чт, щн, нч	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
85	Выбор языковых средств для ведения разговора: начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. при работе в паре (группе)	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
86	Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением)	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
87	Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru)

			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
88	Диктант на изученные правила (гласные после шипящих, сочетания чк, чн, чт)	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
89	Работа над ошибками, допущенными в диктанте	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
90	Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
91	Правописание слов с парным по звонкости-глухости согласным в корне слова	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
92	Обозначение парных по звонкости-глухости согласных в корне слова	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
93	Способы проверки согласных в корне слова	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
94	Отработка правописания слов с парным по глухости звонкости согласным в корне слова	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
95	Учимся писать буквы согласных в корне слова	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
96	Объяснительный диктант: учимся писать буквы согласных в корне слова	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
97	Учимся писать буквы гласных и согласных в корне слова	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
98	Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Тренинг "Правописание парных по глухости-звонкости согласных звуков в корне слова" с	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>

	использованием образовательных ресурсов	электронных		
99	Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы	1		Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
100	Списывание текста. Словарный диктант	1		Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
101	Использование на письме разделительных ь и ь	1		Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
102	Правописание слов с разделительным мягким знаком	1		Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
103	Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком	1		Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
104	Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком и другими изученными орфограммами	1		Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
105	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Тренинг "Правописание слов с разделительным мягким знаком" с использованием электронных образовательных ресурсов	1		Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
106	Повторение правописания слов с орфограммами в значимых частях слов	1		Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
107	Списывание текста. Словарный диктант	1		Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
108	Имя существительное как часть речи	1		Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
109	Имя существительное: употребление в речи	1		Российская электронная школа (resh.edu.ru)

			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
110	Имя существительное: значение	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
111	Имя существительное : вопросы («кто?», «что?»)	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
112	Употребление прописной и строчной буквы	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
113	Составление устного рассказа по репродукции картины И. Шишкина "Утро в сосновом лесу"	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
114	Прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
115	Прописная буква в именах собственных: географические названия	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
116	Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и вопросы: составление текста о своем любимом домашнем питомце по вопросам	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
117	Имя существительное: изменение по числам	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
118	Число имён существительных	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
119	Диктант по теме « Изменение по числам имен существительных»	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
120	Работа над ошибками, допущенными в диктанте	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>

121	Объяснительный диктант на изученные правила (орфограммы корня, прописная буква и др.)	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
122	Глагол как часть речи	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
123	Глагол: значение. Для чего нужны глаголы в нашей речи?	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
124	Глагол: вопросы «что делать?», «что сделать?» и др.	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
125	Единственное и множественное число глаголов	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
126	Текст-повествование	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
127	Особенности текстов-повествований	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
128	Повторение по разделу развитие речи: учимся сочинять текст-повествование. Составление текста-повествования на тему "Как приготовить салат"	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
129	Обобщение знаний о глаголе	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
130	Повторение по разделу морфология. Тренинг. Отработка темы "Глагол"	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
131	Диктант на изученные правила (орфограммы корня)	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
132	Работа над ошибками, допущенными в диктанте	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru)



			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
133	Имя прилагательное как часть речи	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
134	Имя прилагательное: значение	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
135	Обобщение знаний об имени прилагательном	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
136	Повторение по разделу морфология: роль имён прилагательных в тексте. Единственное и множественное число имен прилагательных	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
137	Связь имени прилагательного с именем существительным	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
138	Текст-описание	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
139	Повторение по разделу развитие речи: составление текста (рассказа или сказки) на тему "Путешествие снежинки на землю"	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
140	Особенности текстов-описаний	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
141	Повторение по разделу развитие речи: учимся сочинять текст-описание. Составление текста-описания натюрморта	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
142	Диктант на изученные орфограммы в корне слова	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
143	Работа над ошибками, допущенными в диктанте	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>

144	Повторение по разделу развитие речи: Составление текста о своем любимом домашнем питомце по вопросам	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
145	Повторение по разделу развитие речи: составление текста по рисунку с включением в него диалога. Практикум по овладению диалогической речью	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
146	Текст-рассуждение	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
147	Особенности текстов-рассуждений	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
148	Предлог. Отличие предлогов от приставок	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
149	Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и др.	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
150	Раздельное написание предлогов с именами существительными	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
151	Раздельное написание предлогов с именами существительными: закрепление	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
152	Части речи: обобщение. Тренинг	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
153	Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
154	Контрольное списывание по теме «Части речи»	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
155	Работа над ошибками, допущенными в списывании	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru)

			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
156	Различение текстов-описаний и текстов-повествований	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
157	Части речи: систематизация знаний	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
158	Повторение по разделу морфология: роль имён существительных в тексте	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
159	Повторение по разделу морфология: роль глаголов в тексте	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
160	Правописание слов с орфограммами в значимых частях слов: систематизация	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
161	Правописание слов с орфограммами в значимых частях слов: обобщение	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
162	Повторение по разделу развитие речи: проверочная работа	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
163	Повторение по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности. Тренинг "Правописание имён собственных" с использованием электронных образовательных ресурсов	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
164	Повторение по разделу орфография. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием суффиксов имён существительных; правописание парных по глухости-звонкости согласных звуков в корне слова (с использованием электронных образовательных ресурсов)	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
165	Повторение по разделу орфография. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru)

	орфографической ошибки: наблюдение за правописанием суффиксов имен прилагательных; правописание слов с разделительным мягким знаком (с использованием электронных образовательных ресурсов)		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
166	Повторение по разделу орфография. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием приставок; правописание буквосочетаний с шипящими звуками (с использованием электронных образовательных ресурсов)	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
167	Повторение по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности. Контроль "Правописание буквосочетаний с шипящими звуками" с использованием электронных образовательных ресурсов	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
168	Повторение по разделу орфография.	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
169	Итоговый контрольный диктант	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
170	Работа над ошибками, допущенными в диктанте	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Общие сведения о языке	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
2	Фонетика и графика	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
3	Лексика	5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>

4	Состав слова	9	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
5	Морфология	48	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
6	Синтаксис	15	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
7	Орфография и пунктуация	57	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
8	Развитие речи	30	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
1	Русский язык как государственный язык Российской Федерации	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841ebc8">https://m.edsoo.ru/f841ebc8</a>
2	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84228ae">https://m.edsoo.ru/f84228ae</a>
3	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: тема текста, основная мысль текста	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8422d40">https://m.edsoo.ru/f8422d40</a>
4	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: заголовок	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8422d40">https://m.edsoo.ru/f8422d40</a>
5	Определение типов текстов: повествование, описание, рассуждение	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8423038">https://m.edsoo.ru/f8423038</a>
6	Отработка умения определять тип текста (повествование, описание, рассуждение)	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8423038">https://m.edsoo.ru/f8423038</a>
7	Определение типов текстов: обобщение	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8423038">https://m.edsoo.ru/f8423038</a>
8	Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84239ca">https://m.edsoo.ru/f84239ca</a>
9	Предложение	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8423682">https://m.edsoo.ru/f8423682</a>
10	Виды предложений по цели высказывания и интонации. Коллективное составление	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8423826">https://m.edsoo.ru/f8423826</a>

	рассказа по картине К. Е. Маковского "Дети, бегущие от грозы"		
11	Обобщение знаний о видах предложений. Предложения с обращениями (общее представление)	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8428268">https://m.edsoo.ru/f8428268</a>
12	Связь слов в предложении	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8423682">https://m.edsoo.ru/f8423682</a>
13	Главные члены предложения	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8423d3a">https://m.edsoo.ru/f8423d3a</a>
14	Подлежащее	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84248ca">https://m.edsoo.ru/f84248ca</a>
15	Сказуемое	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8424a96">https://m.edsoo.ru/f8424a96</a>
16	Подлежащее и сказуемое	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8424d3e">https://m.edsoo.ru/f8424d3e</a>
17	Второстепенные члены предложения	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84252c0">https://m.edsoo.ru/f84252c0</a>
18	Предложения распространённые и нераспространённые	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8426be8">https://m.edsoo.ru/f8426be8</a>
19	Однородные члены предложения	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8426dd2">https://m.edsoo.ru/f8426dd2</a>
20	Однородные члены предложения с союзами и, а, но	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8426f80">https://m.edsoo.ru/f8426f80</a>
21	Однородные члены предложения без союзов	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8426f80">https://m.edsoo.ru/f8426f80</a>
22	Административная (стартовая) контрольная работа	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8422ac0">https://m.edsoo.ru/f8422ac0</a>
23	Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f844436e">https://m.edsoo.ru/f844436e</a> , <a href="https://m.edsoo.ru/f8444bfc">https://m.edsoo.ru/f8444bfc</a>
24	Лексическое значение слова. Синонимы, антонимы	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841f168">https://m.edsoo.ru/f841f168</a>

25	Работаем с толковыми словарями	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841f938">https://m.edsoo.ru/f841f938</a>
26	Прямое и переносное значение слова	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841f50a">https://m.edsoo.ru/f841f50a</a>
27	Наблюдаем за значениями слов в тексте	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841f35c">https://m.edsoo.ru/f841f35c</a>
28	Устаревшие слова. Омонимы. Фразеологизмы	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841f708">https://m.edsoo.ru/f841f708</a>
29	Ключевые слова в тексте. Подробное изложение с языковым анализом текста	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843157a">https://m.edsoo.ru/f843157a</a>
30	Части речи. Обобщение и уточнение представлений об изученных частях речи. Имя числительное	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f844369e">https://m.edsoo.ru/f844369e</a> , <a href="https://m.edsoo.ru/f84437ca">https://m.edsoo.ru/f84437ca</a>
31	Составление плана текста. Составление предложений. Сочинение по картине (по коллективно составленному плану) И. Т. Хруцкого "Цветы и плоды"	1	
32	Однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8421468">https://m.edsoo.ru/f8421468</a>
33	Характеристика звуков русского языка	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841fb4a">https://m.edsoo.ru/f841fb4a</a> , <a href="https://m.edsoo.ru/f841fe24">https://m.edsoo.ru/f841fe24</a>
34	Повторение изученных орфографических правил: гласные после шипящих, буквосочетания чк, чн, чт, щн, нч	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842009a">https://m.edsoo.ru/f842009a</a>
35	Повторяем правописание слов с разделительным мягким знаком	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8423f9c">https://m.edsoo.ru/f8423f9c</a>
36	Соотношение звукового и буквенного состава слов	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84202ac">https://m.edsoo.ru/f84202ac</a> , <a href="https://m.edsoo.ru/f8420644">https://m.edsoo.ru/f8420644</a> , <a href="https://m.edsoo.ru/f8420842">https://m.edsoo.ru/f8420842</a> , <a href="https://m.edsoo.ru/f84209d2">https://m.edsoo.ru/f84209d2</a>

			Библиотека	ЦОК
37	План текста. Изложение повествовательного текста по вопросам или коллективно составленному плану	1	<a href="https://m.edsoo.ru/f8423272">https://m.edsoo.ru/f8423272</a> ,	
			<a href="https://m.edsoo.ru/f84234ca">https://m.edsoo.ru/f84234ca</a>	
38	Различение однокоренных слов и слов с омонимичными корнями	1	Библиотека	ЦОК
			<a href="https://m.edsoo.ru/f8421800">https://m.edsoo.ru/f8421800</a> ,	
			<a href="https://m.edsoo.ru/f8421238">https://m.edsoo.ru/f8421238</a>	
39	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание слов с двумя корнями	1	Библиотека	ЦОК
			<a href="https://m.edsoo.ru/f8426080">https://m.edsoo.ru/f8426080</a>	
40	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: наблюдение за соединительными гласными о, е	1		
41	Окончание как изменяемая часть слова	1	Библиотека	ЦОК
			<a href="https://m.edsoo.ru/f842c110">https://m.edsoo.ru/f842c110</a>	
42	Нулевое окончание	1	Библиотека	ЦОК
			<a href="https://m.edsoo.ru/f842163e">https://m.edsoo.ru/f842163e</a>	
43	Списывание по теме «Однокоренные слова и формы одного и того же слова»	1	Библиотека	ЦОК
			<a href="https://m.edsoo.ru/f842163e">https://m.edsoo.ru/f842163e</a>	
	Работа над ошибками, допущенными в диктанте			
44	Корень, приставка, суффикс — значимые части слова	1	Библиотека	ЦОК
			<a href="https://m.edsoo.ru/f84219d6">https://m.edsoo.ru/f84219d6</a>	
45	Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса	1	Библиотека	ЦОК
			<a href="https://m.edsoo.ru/f84222d2">https://m.edsoo.ru/f84222d2</a>	
46	Создание собственных текстов-описаний. Сочинение по картине А.А. Рылова "В голубом просторе"	1	Библиотека	ЦОК
			<a href="https://m.edsoo.ru/f84300e4">https://m.edsoo.ru/f84300e4</a>	
47	Состав слова: обобщение	1	Библиотека	ЦОК
			<a href="https://m.edsoo.ru/f84220ca">https://m.edsoo.ru/f84220ca</a>	
48	Изложение повествовательного текста с опорой на предложенный план	1	Библиотека	ЦОК
			<a href="https://m.edsoo.ru/f8426238">https://m.edsoo.ru/f8426238</a>	
49	Повторение по разделу состав слова: проектное задание "Семья слов"	1	Библиотека	ЦОК
			<a href="https://m.edsoo.ru/f8421e54">https://m.edsoo.ru/f8421e54</a>	



50	Повторяем правописание проверяемых безударных гласных в корне слова	1	
51	Повторяем правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8428c7c">https://m.edsoo.ru/f8428c7c</a>
52	Правописание слов с двумя безударными гласными в корне слова	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a>
53	Закрепление способов проверки написания слов с двумя безударными гласными в корне слова	1	
54	Повторяем правописание парных по звонкости-глухости согласных в корне слова. Составление текста на основе личных наблюдений или по рисунку	1	
55	Непроизносимые согласные в корне слова	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842da88">https://m.edsoo.ru/f842da88</a>
56	Наблюдение за обозначением буквами непроизносимых согласных в корне слова	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842dcb8">https://m.edsoo.ru/f842dcb8</a>
57	Отработка написания непроизносимых согласных в корне слова	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842df92">https://m.edsoo.ru/f842df92</a>
58	Объяснительный диктант: отрабатываем написание слов с орфограммами корня	1	
59	Правописание слов с удвоенными согласными	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842a6b2">https://m.edsoo.ru/f842a6b2</a>
60	Отработка правописания слов с удвоенными согласными.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842a6b2">https://m.edsoo.ru/f842a6b2</a>
61	Написание текста по заданному плану. Сочинение по картине В. М. Васнецова "Снегурочка"	1	
62	Диктант по теме "Правописание слов с орфограммами в корне" Работа над ошибками, допущенными в диктанте	1	
63	Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание суффиксов <i>ость</i> , <i>ов</i> и др.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8421c24">https://m.edsoo.ru/f8421c24</a>
64	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842b42">https://m.edsoo.ru/f842b42</a>

	места орфограммы в слове: закрепляем правописание суффиксов		<a href="https://m.edsoo.ru/f842b648">с, https://m.edsoo.ru/f842b648</a>
65	Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание приставок группа приставок с "о" и группа приставок с "а"	1	
66	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: закрепляем правописание приставок	1	
67	Закрепляем правописание суффиксов и приставок	1	
68	Диктант по теме «Правописание суффиксов и приставок» Работа над ошибками,допущенными в диктанте	1	
69	Разделительный твёрдый знак	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8423f9c">https://m.edsoo.ru/f8423f9с, https://m.edsoo.ru/f8424190</a>
70	Знакомство с жанром объявления	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8430904">https://m.edsoo.ru/f8430904</a>
71	Объясняющий диктант: повторение правил правописания	1	
72	Наблюдаем за знаками препинания в предложениях с однородными членами, не соединёнными союзами	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84276d8">https://m.edsoo.ru/f84276d8</a>
73	Наблюдаем за знаками препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными повторяющимися союзами и, или	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8427d36">https://m.edsoo.ru/f8427d36</a>
74	Вспоминаем нормы речевого этикета: приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842730e">https://m.edsoo.ru/f842730e</a>
75	Продолжаем учиться составлять план текста. Составление и запись текста по рисунку на одну из данных тем	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8424f28">https://m.edsoo.ru/f8424f28</a>
79	Диктант по теме «Имя существительное» Работа над ошибками,допущенными в диктанте	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84228ae">https://m.edsoo.ru/f84228ae</a>

80	Ознакомительное чтение: когда оно нужно?	1	
81	Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Части речи	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8428aec">https://m.edsoo.ru/f8428aec</a>
82	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Подробное изложение по самостоятельно составленному плану	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842c750">https://m.edsoo.ru/f842c750</a>
83	Изложение текста с опорой на коллективно составленный план	1	
84	Число имён существительных	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84296c2">https://m.edsoo.ru/f84296c2</a>
85	Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные, имеющие форму одного числа	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8429ec4">https://m.edsoo.ru/f8429ec4</a>
86	Изменение имён существительных по числам	1	
87	Имена существительные мужского, женского и среднего рода	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84291f4">https://m.edsoo.ru/f84291f4</a>
88	Род имён существительных	1	
89	Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8429906">https://m.edsoo.ru/f8429906</a>
90	Закрепляем правило «Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8429cd0">https://m.edsoo.ru/f8429cd0</a>
91	Отрабатываем правило «Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных». Объяснительный диктант	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8429adc">https://m.edsoo.ru/f8429adc</a>
92	Изложение текста с опорой на коллективно составленный план	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842900a">https://m.edsoo.ru/f842900a</a>
93	Падеж имён существительных	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842a086">https://m.edsoo.ru/f842a086</a>
94	Создание собственных текстов-повествований. Составление рассказа по картине И. Я. Билибина "Иван-царевич и лягушка-квакушка"	1	
95	Падеж имён существительных: именительный падеж	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842a23e">https://m.edsoo.ru/f842a23e</a>

96	Падеж имён существительных: родительный падеж	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842b152">https://m.edsoo.ru/f842b152</a>
97	Падеж имён существительных: дательный падеж	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842b878">https://m.edsoo.ru/f842b878</a>
98	Пишем поздравительную открытку к празднику 8 Марта	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8430904">https://m.edsoo.ru/f8430904</a>
99	Падеж имён существительных: винительный падеж	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a>
100	Падеж имён существительных: творительный падеж	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842ba62">https://m.edsoo.ru/f842ba62</a>
101	Падеж имён существительных: предложный падеж	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842bd28">https://m.edsoo.ru/f842bd28</a>
102	Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Сочинение по картине	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a>
103	Имена существительные 1, 2, 3--го склонения	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842bf44">https://m.edsoo.ru/f842bf44</a>
104	Изложение текста с опорой на самостоятельно составленный план	1	
105	Обобщение знаний об имени существительном. Коллективное составление текста по картине К. Ф. Юона "Конец зимы. Полдень" (по опорным словам)	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8428e2a">https://m.edsoo.ru/f8428e2a</a>
106	Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 1-го склонения	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842c32c">https://m.edsoo.ru/f842c32c</a>
107	Правописание безударных окончаний имён существительных 1-го склонения	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842c53e">https://m.edsoo.ru/f842c53e</a>
108	Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 2-го склонения	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842c958">https://m.edsoo.ru/f842c958</a>
109	Правописание безударных окончаний имён существительных 2-го склонения	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842cb2e">https://m.edsoo.ru/f842cb2e</a>
110	Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 3-го склонения	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842d240">https://m.edsoo.ru/f842d240</a>

111	Корректирование текстов с нарушенным порядком абзацев	1	
112	Правописание безударных окончаний имён существительных 3-го склонения	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842d47a">https://m.edsoo.ru/f842d47a</a>
113	Правописание окончаний имён существительных во множественном числе	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842e38e">https://m.edsoo.ru/f842e38e</a>
114	Правописание безударных окончаний имён существительных: систематизация знаний	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842d682">https://m.edsoo.ru/f842d682</a>
115	Объяснительный диктант (безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных)	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842e56e">https://m.edsoo.ru/f842e56e</a>
116	Правописание безударных окончаний имён существительных: обобщение	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842d894">https://m.edsoo.ru/f842d894</a>
117	Диктант по теме "Правописание безударных падежных окончаний имен существительных" Работа над ошибками, допущенными в диктанте	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842e974">https://m.edsoo.ru/f842e974</a>
118	Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842e758">https://m.edsoo.ru/f842e758</a>
120	Изменение имён прилагательных по родам	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842eb5e">https://m.edsoo.ru/f842eb5e</a>
121	Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842f036">https://m.edsoo.ru/f842f036</a>
122	Изменение имён прилагательных по числам	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842edb6">https://m.edsoo.ru/f842edb6</a>
123	Изменение имён прилагательных по падежам. Начальная форма имени прилагательного	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842f3a6">https://m.edsoo.ru/f842f3a6</a>
124	Склонение имён прилагательных	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842fbd а">https://m.edsoo.ru/f842fbd а</a>
125	Значения имён прилагательных	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a>
126	Наблюдение за значениями имён прилагательных	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru)

			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a>
127	Значения имён прилагательных: обобщение. Составление сочинения-отзыва по картине В. А. Серова "Девочка с персиками"	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a>
128	Наблюдение за правописанием окончаний имён прилагательных в единственном числе	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842f6f8">https://m.edsoo.ru/f842f6f8</a>
129	Наблюдение за правописанием окончаний имён прилагательных во множественном числе	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842fa4a">https://m.edsoo.ru/f842fa4a</a>
130	Диктант по теме «Правописание окончаний имён прилагательных в единственном и во множественном числе»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842fea0">https://m.edsoo.ru/f842fea0</a>
	Работа над ошибками, допущенными в диктанте		Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a>
131	Обобщение знаний о написании окончаний имён прилагательных	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8430332">https://m.edsoo.ru/f8430332</a>
133	Обобщение знаний о написании окончаний имён существительных и имён прилагательных	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84311d8">https://m.edsoo.ru/f84311d8</a>
134	Местоимение (общее представление)	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84313a4">https://m.edsoo.ru/f84313a4</a>
135	Личные местоимения	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843174b">https://m.edsoo.ru/f843174b</a>
136	Как изменяются личные местоимения	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843191c">https://m.edsoo.ru/f843191c</a>
138	Употребление личных местоимений в речи	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8431b0b">https://m.edsoo.ru/f8431b0b</a>
139	Правописание местоимений с предлогами	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843233a">https://m.edsoo.ru/f843233a</a>
140	Правописание местоимений	1	
141	Знакомство с жанром письма	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84324ac">https://m.edsoo.ru/f84324ac</a>

142	Учимся писать письма	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843260a">https://m.edsoo.ru/f843260a</a>
143	Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84321b4">https://m.edsoo.ru/f84321b4</a>
144	Наблюдение за связью предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8431fd4">https://m.edsoo.ru/f8431fd4</a>
145	Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8432768">https://m.edsoo.ru/f8432768</a>
146	Значение и употребление глаголов в речи. Составление текста по сюжетным рисункам	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a>
147	Неопределённая форма глагола	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8432a1a">https://m.edsoo.ru/f8432a1a</a>
148	Изменение глаголов по числам. Составление предложений с нарушенным порядком слов	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8432d80">https://m.edsoo.ru/f8432d80</a>
149	Настоящее время глаголов	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843303c">https://m.edsoo.ru/f843303c</a>
150	Будущее время глаголов	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8433500">https://m.edsoo.ru/f8433500</a>
151	Прошедшее время глаголов. Составление текста-рассуждения по заданной теме	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843337a">https://m.edsoo.ru/f843337a</a>
152	Наблюдение за связью предложений в тексте. Выборочное подробное изложение повествовательного текста по опорным словам и самостоятельно составленному плану	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8433e88">https://m.edsoo.ru/f8433e88</a>
153	Род глаголов в прошедшем времени	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8434072">https://m.edsoo.ru/f8434072</a>
154	Наблюдение за написанием окончаний глаголов в прошедшем времени	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a>
155	Повторение по разделу морфология: отработка темы	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843422a">https://m.edsoo.ru/f843422a</a>

156	Частица не, её значение	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84343e2">https://m.edsoo.ru/f84343e2</a>
157	Правописание частицы не с глаголами	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8434784">https://m.edsoo.ru/f8434784</a>
158	Создание собственных текстов-рассуждений. Составление совета-рассуждения с использованием побудительных предложений и глаголов с частицей НЕ	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8433cda">https://m.edsoo.ru/f8433cda</a>
159	Правописание глаголов	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8433924">https://m.edsoo.ru/f8433924</a>
160	Диктант по теме «Части речи»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8433af0">https://m.edsoo.ru/f8433af0</a>
	Работа над ошибками, допущенными в диктанте		Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a>
161	Части речи: систематизация изученного в 3 классе	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8434c84">https://m.edsoo.ru/f8434c84</a>
162	Части речи: обобщение. Подробное изложение повествовательного текста	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a>
164	Наблюдение за связью предложений в тексте с помощью союзов и, а, но. Корректирование текста с нарушенным порядком абзацев	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8423b6e">https://m.edsoo.ru/f8423b6e</a>
165	Повторяем правописание слов с изученными в 1-3 классах орфограммами в корне, приставках, окончаниях	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a>
166	Повторяем правописание слов с изученными в 1-3 классах орфограммами	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a>
167	Итоговый контрольный диктант	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8425cca">https://m.edsoo.ru/f8425cca</a>
168	Работа над ошибками, допущенными в диктанте	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8425ea0">https://m.edsoo.ru/f8425ea0</a>



169	Повторение по разделу орфография: проверочная работа "Чему мы научились на уроках правописания в 3 классе"	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8434dd8">https://m.edsoo.ru/f8434dd8</a>
170	Как помочь вести диалог человеку, для которого русский язык не является родным	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841ef10">https://m.edsoo.ru/f841ef10</a>

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Общие сведения о языке	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
2	Фонетика и графика	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
3	Лексика	9	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
4	Состав слова	5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
5	Морфология	47	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
6	Синтаксис	18	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
7	Орфография и пунктуация	58	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
8	Развитие речи	30	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
1	Русский язык как язык межнационального общения. Наша речь и наш язык	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8434f36">https://m.edsoo.ru/f8434f36</a>
2	Текст: тема и основная мысль. Текст и его план	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843565c">https://m.edsoo.ru/f843565c</a>
3	Текст: заголовок	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843565c">https://m.edsoo.ru/f843565c</a>

4	Текст. План текста	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84452d2">https://m.edsoo.ru/f84452d2</a>
5	Текст. Структура текста. Составление текста (сказки) по его началу	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84452d2">https://m.edsoo.ru/f84452d2</a>
6	Вспоминаем типы текстов	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
7	Различаем тексты-повествования, тексты-описания и тексты-рассуждения	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843585a">https://m.edsoo.ru/f843585a</a> , <a href="https://m.edsoo.ru/f843617e">https://m.edsoo.ru/f843617e</a> , <a href="https://m.edsoo.ru/f8437a56">https://m.edsoo.ru/f8437a56</a>
8	Текст. Образные языковые средства	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8443586">https://m.edsoo.ru/f8443586</a>
9	Подбираем заголовки, отражающие тему или основную мысль текста	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
10	Пишем собственный текст по предложенному заголовку	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8443a04">https://m.edsoo.ru/f8443a04</a>
11	Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8435af8">https://m.edsoo.ru/f8435af8</a>
12	Виды предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8435af8">https://m.edsoo.ru/f8435af8</a>
13	Административная (стартовая) контрольная работа	1	
14	Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе		
15	Распространенные и нераспространенные предложения	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8435c42">https://m.edsoo.ru/f8435c42</a>
16	Словосочетание	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84359a4">https://m.edsoo.ru/f84359a4</a>

17	Связь слов в словосочетании	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa251244">https://m.edsoo.ru/fa251244</a>
18	Связь между словами в предложении (при помощи смысловых вопросов)	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8436034">https://m.edsoo.ru/f8436034</a>
19	Связь слов в словосочетании: обобщение	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2513de">https://m.edsoo.ru/fa2513de</a>
20	Предложение и словосочетание: сходство и различие. Тренинг	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84359a4">https://m.edsoo.ru/f84359a4</a>
21	Учимся пересказывать: подробный письменный пересказ текста. Изложение	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8441466">https://m.edsoo.ru/f8441466</a>
22	Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение. Тренинг	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa251244">https://m.edsoo.ru/fa251244</a>
23	Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8438e60">https://m.edsoo.ru/f8438e60</a>
24	Интонация перечисления в предложениях с однородными членами	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8438e60">https://m.edsoo.ru/f8438e60</a>
25	Контрольное списывание по теме «Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами»		Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
26	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8439018">https://m.edsoo.ru/f8439018</a>
27	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзом и	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8427ef8">https://m.edsoo.ru/f8427ef8</a>
28	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
29	Знаки препинания в предложениях с однородными членами без союзов	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842809c">https://m.edsoo.ru/f842809c</a>
30	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но, и без союзов	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8439018">https://m.edsoo.ru/f8439018</a>

31	Запятая между однородными членами. Тренинг	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84391a8">https://m.edsoo.ru/f84391a8</a>
32	Запятая между однородными членами, соединенными союзом. Тренинг	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84391a8">https://m.edsoo.ru/f84391a8</a>
33	Простое и сложное предложение. Как отличить сложное предложение от простого предложения?	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f844436e">https://m.edsoo.ru/f844436e</a>
34	Союз как часть речи	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84445f8">https://m.edsoo.ru/f84445f8</a>
35	Сложные предложения	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84444d6">https://m.edsoo.ru/f84444d6</a>
36	Сложные предложения с союзами и, а, но	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84448dc">https://m.edsoo.ru/f84448dc</a>
37	Союзы «и», «а», «но» в простых и сложных предложениях	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
38	Наблюдаем за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8444ada">https://m.edsoo.ru/f8444ada</a>
39	Пробуем ставить знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8444bfc">https://m.edsoo.ru/f8444bfc</a>
40	Сложные предложения без союзов. Тренинг	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8444f3a">https://m.edsoo.ru/f8444f3a</a>
41	Предложения с прямой речью после слов автора	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84453f4">https://m.edsoo.ru/f84453f4</a>
42	Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84456e2">https://m.edsoo.ru/f84456e2</a>
43	Диктант по теме «Синтаксический анализ предложения»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84391a8">https://m.edsoo.ru/f84391a8</a>
44	Работа над ошибками, допущенными в диктанте		
45	Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи устаревших слов. О происхождении слов. Заимствованные слова	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8436656">https://m.edsoo.ru/f8436656</a>

46	Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи синонимов, антонимов, омонимов. Слово и его значение. Многозначные слова	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8436818">https://m.edsoo.ru/f8436818</a>
47	Сочинение как вид письменной работы. Написание сочинения по своим наблюдениям	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84274ee">https://m.edsoo.ru/f84274ee</a>
48	Наблюдаем за использованием в речи фразеологизмов	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843698a">https://m.edsoo.ru/f843698a</a>
49	Учимся понимать фразеологизмы	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
50	Учимся использовать фразеологизмы	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
51	Повторяем состав слова	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8436b10">https://m.edsoo.ru/f8436b10</a>
52	Основа слова	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8436caa">https://m.edsoo.ru/f8436caa</a>
53	Неизменяемые слова: состав слова. Выделение в словах окончания, корня, приставки, суффикса	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8436ffc">https://m.edsoo.ru/f8436ffc</a>
54	Отрабатываем разбор слова по составу	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8445a70">https://m.edsoo.ru/f8445a70</a>
55	Правописание суффиксов имён существительных. Правописание приставок и суффиксов	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
56	Правила правописания, изученные в 1-3 классах. Правописание безударных гласных в корне слова. Правописание парных по глухости-звонкости согласных звуков в корне слова	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
57	Повторение правил правописания, изученных в 1—3 классах. Правописание непроизносимых согласных. Правописание слов с удвоенными согласными. Правописание слов с буквами Ъ и Ь	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>

58	Обобщение: самостоятельные и служебные части речи	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
59	Наречие: значение, вопросы, употребление в речи	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f844304a">https://m.edsoo.ru/f844304a</a>
60	Как образуются наречия. Виды наречий (наблюдение)	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8443180">https://m.edsoo.ru/f8443180</a>
61	Наречие: обобщение знаний	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8443298">https://m.edsoo.ru/f8443298</a>
62	Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи. Состав неизменяемых слов	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
63	Диктант по теме "Имя существительное"	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
64	Работа над ошибками, допущенными в диктанте. Несклоняемые имена существительные	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8439ff4">https://m.edsoo.ru/f8439ff4</a>
65	Имена существительные 1, 2, 3--го склонения	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8439e64">https://m.edsoo.ru/f8439e64</a>
66	Падежные окончания имен существительных 1-го склонения	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84371d2">https://m.edsoo.ru/f84371d2</a>
67	Повторение по разделу развитие речи: работаем с текстами. Составление текста по репродукции картины А. Пластова "Первый снег"	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
68	Падежные окончания имен существительных 2-го склонения	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
69	Падежные окончания имен существительных 3-го склонения	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84374ac">https://m.edsoo.ru/f84374ac</a>

70	Особенности падежных окончаний имён существительных в дательном и предложном падеже	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
71	Особенности падежных окончаний имён существительных в родительном и винительном падеже	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
72	Правописание падежных окончаний имён существительных 1 склонения	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84371d2">https://m.edsoo.ru/f84371d2</a>
73	Правописание падежных окончаний имён существительных 2 склонения	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8437344">https://m.edsoo.ru/f8437344</a>
74	Правописание падежных окончаний имён существительных 3 склонения	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84374ac">https://m.edsoo.ru/f84374ac</a>
75	Правописание падежных окончаний имён существительных в родительном и винительном падеже	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
76	Правописание падежных окончаний имён существительных в дательном и предложном падеже	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
77	Правописание падежных окончаний имён существительных в творительном падеже	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843a2c4">https://m.edsoo.ru/f843a2c4</a>
78	Правописание безударных падежных окончаний имен существительных во множественном числе	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843a67a">https://m.edsoo.ru/f843a67a</a>
79	Падежные окончания имён существительных множественного числа в дательном, творительном, предложном падежах	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843a95e">https://m.edsoo.ru/f843a95e</a>
80	Безударные падежные окончания имён существительных: систематизация	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8437768">https://m.edsoo.ru/f8437768</a>
81	Безударные падежные окончания имён существительных: обобщение	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8437c72">https://m.edsoo.ru/f8437c72</a>

82	Морфологический разбор имени существительного	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843ac10">https://m.edsoo.ru/f843ac10</a>
83	Учимся пересказывать: выборочный устный пересказ текста	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843aabc">https://m.edsoo.ru/f843aabc</a>
84	Диктант по теме «Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843a152">https://m.edsoo.ru/f843a152</a>
85	Правописание безударных падежных окончаний имен существительных во множественном числе	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843760a">https://m.edsoo.ru/f843760a</a>
86	Пишем подробный пересказ текста. Изложение	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84401e2">https://m.edsoo.ru/f84401e2</a>
87	Имя прилагательное. Значение и употребление имён прилагательных	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843ad5a">https://m.edsoo.ru/f843ad5a</a>
88	Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Род и число имен прилагательных	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843ae9a">https://m.edsoo.ru/f843ae9a</a> , <a href="https://m.edsoo.ru/f843afd">https://m.edsoo.ru/f843afd</a>
89	Пишем сжатый пересказ текста	1	
90	Склонение имен прилагательных	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843b818">https://m.edsoo.ru/f843b818</a>
91	Правописание падежных окончаний имён прилагательных	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8438122">https://m.edsoo.ru/f8438122</a>
92	Правописание падежных окончаний имён прилагательных в единственном числе	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843bac0">https://m.edsoo.ru/f843bac0</a> , <a href="https://m.edsoo.ru/f843bc28">https://m.edsoo.ru/f843bc28</a>
93	Редактируем предложенный текст. Работа с деформированными предложениями и текстом	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843966c">https://m.edsoo.ru/f843966c</a>
94	Особенности склонения имён прилагательных во множественном числе	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843c984">https://m.edsoo.ru/f843c984</a>
95	Правописание падежных окончаний имён прилагательных во множественном числе	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843c7c2">https://m.edsoo.ru/f843c7c2</a>
96	Пишем сочинение-описание на тему. Составление сравнительного описания на заданную тему по данному началу	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843b67e">https://m.edsoo.ru/f843b67e</a>



97	Морфологический разбор имени прилагательного	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843cae">https://m.edsoo.ru/f843cae</a> <a href="#">с</a>
98	Безударные падежные окончания имён прилагательных: систематизация	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843c42">https://m.edsoo.ru/f843c42</a> <a href="#">а</a>
99	Безударные падежные окончания имён прилагательных: обобщение	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843c42">https://m.edsoo.ru/f843c42</a> <a href="#">а</a>
100	Можно ли по-разному читать один и тот же текст? Сравнение художественного и научного описания	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843f67">https://m.edsoo.ru/f843f67</a> <a href="#">а</a>
101	Диктант по теме "Имя прилагательное"	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843827">https://m.edsoo.ru/f843827</a> <a href="#">б</a>
102	Чем изучающее чтение отличается от ознакомительного чтения. Написание текста по репродукции картины И. Грабаря "Февральская лазурь"	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843617">https://m.edsoo.ru/f843617</a> <a href="#">е</a>
103	Нормы речевого этикета	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843508">https://m.edsoo.ru/f843508</a> <a href="#">а</a>
104	Правописание имён прилагательных: падежные окончания	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
105	Диктант по теме: « Правописание падежных окончаний имен прилагательных в единственном и множественном числе».	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
106	Местоимение. Личные местоимения	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843cc4">https://m.edsoo.ru/f843cc4</a> <a href="#">0</a>
107	Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений 1-го и 2-го лица	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843cda">https://m.edsoo.ru/f843cda</a> <a href="#">8</a>
108	Склонение личных местоимений. Склонение личных местоимений 3-го лица	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843cef">https://m.edsoo.ru/f843cef</a> <a href="#">с</a>
109	Пишем текст по предложенному плану	1	
110	Правописание личных местоимений. Написание личных местоимений с предлогами	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843d05">https://m.edsoo.ru/f843d05</a> <a href="#">а,</a>

			<a href="https://m.edsoo.ru/f843d424">https://m.edsoo.ru/f843d424</a>
111	Особенности диалога. Составление текста по рисунку с включением диалога. Инсценировка диалога. Составление диалога по данным условиям	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
112	Повторение по разделу морфология: тема "Использование местоимений для устранения неоправданного повтора слов в тексте"	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
113	Раздельное написание личных местоимений с предлогами. Тренинг	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
114	Вспоминаем, как написать письмо, поздравительную открытку, объявление. Письмо. Написание поздравления к празднику 8 марта. Подбор и составление объявлений для стенной газеты	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
115	Глагол как часть речи	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843d866">https://m.edsoo.ru/f843d866</a>
116	Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что делать?» и «что сделать?»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843dce4">https://m.edsoo.ru/f843dce4</a>
117	Неопределенная форма глагола	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843f210">https://m.edsoo.ru/f843f210</a>
118	Пишем сочинение-отзыв по репродукции картины	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
119	Настоящее время глагола	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
120	Прошедшее время глагола	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
121	Будущее время глагола	1	Российская электронная

			школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
122	Настоящее, прошедшее и будущее время глагола	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
123	Ситуации устного и письменного общения. Составление текста о правилах уличного движения	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
124	Речь: диалогическая и монологическая	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8435378">https://m.edsoo.ru/f8435378</a> , <a href="https://m.edsoo.ru/f84354ea">https://m.edsoo.ru/f84354ea</a>
125	Особенности разбора глаголов по составу	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84422b2">https://m.edsoo.ru/f84422b2</a>
126	Глагол в словосочетании	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8442dd4">https://m.edsoo.ru/f8442dd4</a>
127	Глагол в предложении	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f844168c">https://m.edsoo.ru/f844168c</a>
128	Спряжение глаголов: изменение по лицам и числам	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843f7c4">https://m.edsoo.ru/f843f7c4</a>
129	Глаголы 2-го лица настоящего и будущего времени в единственном числе	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843f90e">https://m.edsoo.ru/f843f90e</a>
130	Мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843fa44">https://m.edsoo.ru/f843fa44</a>
131	Отрабатываем правописание глаголов в форме 2-го лица единственного числа	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
132	I и II спряжение глаголов	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>

133	Личные формы глагола	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8440408">https://m.edsoo.ru/f8440408</a>
134	Личные окончания глаголов I и II спряжения	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f844052a">https://m.edsoo.ru/f844052a</a>
135	Способы определения I и II спряжения глаголов	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
136	Отработка способов определения I и II спряжения глаголов	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
137	Пишем сочинение-повествование на тему. Составление рассказа (сказки) по содержанию пословицы, фразеологизма	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
138	Отрабатываем правило определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
139	Отрабатываем правописание безударных личных окончаний глаголов-исключений	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84410a6">https://m.edsoo.ru/f84410a6</a>
140	Правописание безударных личных окончаний глаголов	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8440732">https://m.edsoo.ru/f8440732</a>
141	Отрабатываем правописание безударных личных окончаний глаголов	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f844087c">https://m.edsoo.ru/f844087c</a>
142	Безударные личные окончания глаголов: трудные случаи	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8440a2a">https://m.edsoo.ru/f8440a2a</a>
143	Отрабатываем трудные случаи написания безударных личных окончаний глаголов	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84412f4">https://m.edsoo.ru/f84412f4</a>
144	Диктант по теме «Глагол»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843fb98">https://m.edsoo.ru/f843fb98</a>
145	Правописание глаголов на -ться и -тся	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843fcd8">https://m.edsoo.ru/f843fcd8</a>

146	Отрабатываем правописание глаголов на -ться и –тся	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84400aс">https://m.edsoo.ru/f84400aс</a>
147	Частица НЕ, её значение (повторение)	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843db72">https://m.edsoo.ru/f843db72</a>
148	Пишем сочинение-рассуждение на тему. Составление текста-рассуждения по таблице, правилу	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843bd72">https://m.edsoo.ru/f843bd72</a>
149	Безударные личные окончания глаголов: систематизация	1	
150	Безударные личные окончания глаголов: обобщение	1	
151	Правописание глаголов в прошедшем времени	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f844179а">https://m.edsoo.ru/f844179а</a>
152	Отрабатываем правописание суффиксов и окончаний глаголов в прошедшем времени	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8442078">https://m.edsoo.ru/f8442078</a>
153	Морфологический разбор глагола	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8442cb2">https://m.edsoo.ru/f8442cb2</a>
154	Обобщение знаний о глаголе	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25110е">https://m.edsoo.ru/fa25110е</a>
155	Глагол: систематизация знаний	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f844219а">https://m.edsoo.ru/f844219а</a>
156	Резервный урок по разделу морфология: Глагол. Отработка материала	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8442b90">https://m.edsoo.ru/f8442b90</a>
157	Резервный урок по разделу морфология: Отработка темы "Глагол"	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f844157е">https://m.edsoo.ru/f844157е</a>
158	Резервный урок по разделу морфология: Проверь себя	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8436e12">https://m.edsoo.ru/f8436e12</a>
159	Резервный урок по разделу морфология: Проверочная работа	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843930б">https://m.edsoo.ru/f843930б</a>
160	Пишем подробный пересказ текста. Изложение	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84418cб">https://m.edsoo.ru/f84418cб</a>
161	Изученные правила правописания глаголов: систематизация	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843d9e2">https://m.edsoo.ru/f843d9e2</a>

162	Отрабатываем изученные правила правописания глаголов	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84424ec">https://m.edsoo.ru/f84424ec</a>
163	Как сделать текст интереснее. Составление текста по репродукции карины И. Шишкина "Рожь"	1	
164	Наблюдаем за написанием разных частей речи	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa251c12">https://m.edsoo.ru/fa251c12</a>
165	Орфографический тренинг: правописание разных частей речи	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa251956">https://m.edsoo.ru/fa251956</a>
166	Повторение по разделу орфография: проверочная работа на тему "Безударные личные окончания глаголов"	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8442a6e">https://m.edsoo.ru/f8442a6e</a>
167	Учимся пересказывать: подробный устный пересказ текста	1	
168	Итоговый контрольный диктант	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84423d4">https://m.edsoo.ru/f84423d4</a>
169	Характеристика звуков русского языка. Звуки и буквы	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843639a">https://m.edsoo.ru/f843639a</a>
170	Звуко-буквенный разбор слова	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84364e4">https://m.edsoo.ru/f84364e4</a>

## **Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение»**

### **Содержание учебного предмета**

#### **1 класс**

#### **Обучение грамоте**

#### **Развитие речи**

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

#### **Слово и предложение**

Различение слова и предложения, работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

#### **Фонетика**

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и количества звуков.

#### **Чтение**

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

### **СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС**

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В.Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р.С. Сефа, С. В. Михалкова, В.Д. Берестова, В.Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А.С. Пушкина, Ф.И. Тютчева, А. К. Толстого, С.А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е.А. Баратынского, И.С. Никитина, А.Л. Барто, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество – малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношение с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н.Н. Бромлей, А. В. Митяева, В.Д. Берестова, Э.Э. Мошковской, Г.П. Виеру, Р.С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии* (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура* (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:



- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы

## **2 класс**

*О нашей Родине.* Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н.М. Рубцова, С.А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

*Звуки и краски родной природы в разные времена года.* Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

*О детях и дружбе.* Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С.А. Баруздина, Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.П. Катаева, И.П. Токмаковой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

*Мир сказок.* Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

*О братьях наших меньших.* Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, Г.А. Скребицкого, В.А. Чаплиной, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С.В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приемы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

*О наших близких, о семье.* Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

*Зарубежная литература.* Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);

- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

### **3 класс**

*О Родине и её истории.* Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к

произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

*Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил.* Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, иллюстрации В. М. Васнецова, И. Я. Билибина, В.М. Конашевич и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

*Круг чтения: народная песня.* Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

*Творчество А. С. Пушкина.* А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

*Творчество И. А. Крылова.* Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Марышка и очки» и другие (по выбору).

*Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков.* Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М.Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С.А. Есенина, К.Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы,

антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

*Творчество Л. Н. Толстого.* Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различие рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие

*Литературная сказка.* Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, В.Д. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова, Г.А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

*Произведения о взаимоотношениях человека и животных.* Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырех авторов): произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С.В. Образцова, В.Л. Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

*Произведения о детях.* Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне ( произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

*Юмористические произведения.* Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко, В.В. Голявкин и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

*Зарубежная литература.* Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга., Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отсроченного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

#### 4 класс

*О Родине, героические страницы истории.* Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения И.С. Никитина, Н.М. Языкова, М.М. Пришвина, Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, В.К. Железняка, А.П. Платонова, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

*Круг чтения:* народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

*Круг чтения:* былина как эпическая песня о героическом событии. Герой быliny – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в быline: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в быline и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), быliny из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

*Творчество А. С. Пушкина.* Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.



Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

*Творчество И. А. Крылова.* Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

*Творчество М. Ю. Лермонтова.* Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

*Литературная сказка.* Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, М.Ю. Лермонтова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

*Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX–XX веков.* Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М.И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

*Творчество Л. Н. Толстого.* Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

*Произведения о животных и родной природе.* Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов) : на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Высочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

*Произведения о детях.* Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчишки», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

*Пьеса.* Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

*Юмористические произведения.* Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

*Зарубежная литература.* Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм, Э.Т.А. Гофиана, Т. Янсон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);

- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

#### **Личностные результаты**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным,

традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### **Трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

### **Метапредметные результаты**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

### **Предметные результаты**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

#### **1 класс**

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## **2 класс**

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### **3 класс**

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;



- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

#### 4 класс

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод,

- смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
  - составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
  - читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
  - составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
  - составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
  - сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
  - использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
  - выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
  - использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**Тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов**

**1 класс**

№ п/п	Наименование тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	Раздел 1. Обучение грамоте		
	Развитие речи	4	
1	Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3766/start/282692/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3766/start/282692/</a>
2	Моделирование состава предложения. Предложение и слово	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru)

			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3615/start/213654/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3615/start/213654/</a>
3	Составление рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Предложение и слово	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6418/start/284889/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6418/start/284889/</a>
4	Слово и слог. Слушание литературного произведения о Родине. По выбору, например, отрывок из произведения М. Пришвина "Моя родина". Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
	<b>Фонетика</b>	4	
5	Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове. Гласные и согласные звуки	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3539/start/180077/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3539/start/180077/</a>
6	Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
7	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости. Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
8	Как образуется слог. Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
	<b>Чтение</b>	72	
9	Отработка умения проводить звуковой анализ слова. Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов. Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/178898/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/178898/</a>
10	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]. Функция буквы О, о в слогослиянии	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3754/start/273872/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3754/start/273872/</a>

11	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]. Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6199/start/285297/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6199/start/285297/</a>
12	Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слоге-слиянии	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
13	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Звук [у]. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3544/start/285341/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3544/start/285341/</a>
14	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н. Звуки [н], [н']	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3756/start/285361/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3756/start/285361/</a>
15	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Проведение звукового анализа слов с буквами С, с. Звуки [с], [с']	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3757/start/293727/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3757/start/293727/</a>
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Проведение звукового анализа слов с буквами К, к. Звуки [к], [к']	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6438/start/285384/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6438/start/285384/</a>
17	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т']	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3835/start/271606/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3835/start/271606/</a>
18	Слушание литературного произведения о природе. Произведение по выбору, например, И.С Соколов-Микитов "Русский лес"	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>

19	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л']	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4128/start/285408/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4128/start/285408/</a>
20	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р']	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6457/start/285427/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6457/start/285427/</a>
21	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Проведение звукового анализа слов с буквами В, в. Согласные звуки [в], [в']	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
22	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е. Звуки [й'э], [э]	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3857/start/285648/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3857/start/285648/</a>
23	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Проведение звукового анализа слов с буквами П, п. Согласные звуки [п], [п']	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6460/start/285485/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6460/start/285485/</a>
24	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3495/start/303967/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3495/start/303967/</a>
25	Проведение звукового анализа слов с буквами М, м. Закрепление сведений о букве М.	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
26	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з']	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3837/start/304038/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3837/start/304038/</a>

27	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з.	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3837/start/304038/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3837/start/304038/</a>
28	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б']	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
29	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п]. Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
30	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д']	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
31	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В. Г. Сутеев "Дядя Миша". Чередование звонких и глухих согласных. Чтение текстов с изученными буквами	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
32	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т]	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
33	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К. Железников "История с азбукой". Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью соответствующей индивидуальному темпу.	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
34	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], [ 'а]. Двойная роль букв Я, я	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
35	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша". Чтение текстов с изученными буквами	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>

36	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г']	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6441/start/222571/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6441/start/222571/</a>
37	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
38	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч']. Правописание сочетаний ЧА — ЧУ	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
39	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
40	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу"	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
41	Знакомство с буквой ь. Различение функций буквы ь	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
42	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
43	Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
44	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
45	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ — ШИ	1	Российская электронная школа



			(resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6443/start/285610/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6443/start/285610/</a>
46	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё. Звуки [й'о], [’о]	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
47	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
48	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
49	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6444/start/285668/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6444/start/285668/</a>
50	Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6444/start/285668/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6444/start/285668/</a>
51	Отработка навыка чтения. Л.Н. Толстой "Ехали два мужика..."	1	
52	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й’у], [’у]	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6445/start/285688/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6445/start/285688/</a>
53	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
54	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru)

			<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
55	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В. Г. Сутеев "Ёлка"	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
56	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6446/start/285726/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6446/start/285726/</a>
57	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, С.Я. Маршак "Тихая сказка"	1	
58	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Звук [щ']. Сочетания ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6447/start/285745/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6447/start/285745/</a>
59	Закрепление знаний о буквах Щ, щ и звуке [щ']. Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, Е.А. Пермяк "Пичугин мост"	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
60	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
61	Знакомство с особенностями буквы ь. Буквы Ъ и Ь	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
62	Отработка техники чтения. Произведение по выбору, например, В.В. Бианки "Лесной Колобок - Колючий бок"	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
63	Отработка техники чтения. В. Д. Берестов. «Читалочка». Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>

64	Отработка техники чтения. «Наше Отечество» К. Д. Ушинского. Повторение изученного	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
65	Чтение и анализ статьи В. Н. Крупина «Первоучители словенские». «Первый букварь» В. Н. Крупина	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
66	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. На примере отрывка из «Сказки о мёртвой царевне» А. С. Пушкина	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
67	Отработка техники чтения. Л. Н. Толстой. Рассказы для детей. Рассказы К. Д. Ушинского «Худо тому, кто добра не делает никому», «Вместе тесно, а врозь скучно»	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
68	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текстов С.Я. Маршака "Угомон", "Дважды два"	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
69	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К. И. Чуковского «Телефон»	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
70	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текста В. В. Бианки. «Первая охота»	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
71	Выразительное чтение на примере текстов М.М. Пришвина "Предмайское утро", "Глоток молока"	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
72	Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л.Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова"	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
73	Выразительное чтение на примере текстов С.В. Михалкова "Котят"	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru)

			<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
74	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текста К.И. Чуковского "Путаница"	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
75	Выразительное чтение на примере текста Б.В. Заходера "Два и три"	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
76	Выразительное чтение на примере стихотворений В.Д. Берестова "Пёсья песня", "Прощание с другом"	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
77	Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами) на примере произведений про Азбуку	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/325974/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/325974/</a>
78	Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами) на примере сказки И.П. Токмаковой "Аля, Кляксич и буква «А»"	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
79	Отработка навыка чтения.	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
80	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере стихотворения С.Я. Маршака "Автобус номер двадцать шесть"	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
	Раздел 2. Систематический курс	85	
	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
	Произведения о детях и для детей	9	Российская электронная школа (resh.edu.ru)

			<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
	Произведения о родной природе	6	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
	Произведения о братьях наших меньших	7	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
	Произведения о маме	3	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
81	Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
82	Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
83	Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибанов "Беспокойные соседки", "Познакомились"	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru)

			<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
84	Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха"	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
85	Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3881/start/293771/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3881/start/293771/</a>
86	Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
87	Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
88	Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
89	Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
90	Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
91	Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
92	Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>

93	Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
94	Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А»	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
95	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
96	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева "Под грибом", "Кораблик"	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
97	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е. Чарушина «Теремок» и русской народной сказки «Рукавичка»	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
98	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
99	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака»	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
100	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
101	Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
102	Игровой народный фольклор: потешки	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru)

			<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
103	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
104	Мир фантазий и чудес в произведениях Б. В. Заходер "Моя Вообразия", Ю. Мориц "Сто фантазий" и других	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
105	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо»	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
106	Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6465/start/141289/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6465/start/141289/</a>
107	Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
108	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
109	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
110	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6464/start/181821/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6464/start/181821/</a>
111	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru)



			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4166/start/222644/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4166/start/222644/</a>
112	Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3903/start/285916/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3903/start/285916/</a>
113	Работа с детскими книгами. Отражении в иллюстрации эмоционального отклика на произведение	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
114	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
115	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К. Д. Ушинского "Худо тому, кто добра не делает никому" и другие: сказка М.С. Пляцковского "Помощник"	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
116	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
117	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4194/start/286050/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4194/start/286050/</a>
118	Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой «Три товарища», Е. А. Благиной "Подарок", В. Н. Орлова "Кто кого?"	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
119	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
120	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка»	1	Российская электронная школа

			(resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
121	Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто «Я – лишний», Р. С. Сефа "Совет", В. Н. Орлова "Если дружбой..."	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
122	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения М. С. Пляцковского "Сердитый дог Буль"	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
123	Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто «Мама», С. Я. Маршака "Хороший день" и других	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
124	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина «Посидим в тишине» и других	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
125	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева «За что я люблю маму», С. Я. Маршака "Хороший день"	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
126	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
127	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки "Лис и Мышонок", С. В. Михалкова "Трезор"	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
128	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина "Ёж" и других	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
129	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В. А. Осеевой "Плохо"	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>

130	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
131	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина «Про Томку», Сладкова "Лисица и Ёж"	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
132	Собаки — защитники Родины	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
<b>2 класс</b>			
№ п/п	Наименование тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
	О нашей Родине	6	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
	Фольклор (устное народное творчество)	16	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
	О детях и дружбе	12	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
	Мир сказок	12	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	13	Российская электронная школа (resh.edu.ru)

			<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
	О братьях наших меньших	20	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
	О наших близких, о семье	15	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
	Зарубежная литература	13	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	3	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
1	Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная) (Час из резервных)	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
2	Произведения малых жанров фольклора	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4526/start/287450/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4526/start/287450/</a>
3	Пословицы как жанр фольклора	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
4	Характеристика особенностей народных песен	1	Российская электронная школа

			(resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
5	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий». Потешки и прибаутки	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
6	Ритм и счёт – основа построения считалок	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
7	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
9	Произведения устного народного творчества	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
10	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки «У страха глаза велики»	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
11	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
12	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
13	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки "Лиса и журавль"	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5025/start/286227">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5025/start/286227</a>



	выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева "Осень наступила...", А.А. Фета "Ласточки пропали..."		(resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5074/start/286321/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5074/start/286321/</a>
23	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Осеннее утро» и других на выбор	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
24	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
25	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..." и произведения других поэтов	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
26	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
27	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5028/start/286384/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5028/start/286384/</a>
28	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
29	Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
30	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>

31	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5029/start/286478/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5029/start/286478/</a>
32	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5027/start/286352/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5027/start/286352/</a>
33	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
34	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
35	Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский "Летний вечер"	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
36	Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
37	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
38	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
39	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>



40	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
41	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказках А.С. Пушкина, созданные разными художниками	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
42	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
43	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5031/start/304222/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5031/start/304222/</a>
44	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей. Л.Н. Толстого для детей. "Котёнок"	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
45	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого "Правда всего дороже", "Отец и сыновья"	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
46	Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой "Филиппок"	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
47	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
48	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова "Жила-была собака...". Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>

49	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
50	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята»	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5037/start/286788/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5037/start/286788/</a>
51	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5036/start/183941/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5036/start/183941/</a>
52	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
53	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
54	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
55	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка «Хвост» и другие на выбор	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
56	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5069/start/198994/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5069/start/198994/</a>
57	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru)

			<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
58	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор. В. В. Бианки "Музыкант".	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
59	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
60	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
61	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
62	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И. А. Бунин "Первый снег" и другие	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
63	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева ""Чародейкою Зимой..."	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
64	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоня...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
65	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, отрывки из романа «Евгений Онегин» А.С. Пушкина	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
66	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство»	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>

67	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
68	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4248/start/183163/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4248/start/183163/</a>
69	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
70	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
71	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С. В. Михалков "Новогодняя быль"	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
72	Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки "Два мороза"	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
73	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
74	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
75	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
76	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1	Российская электронная школа

			(resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
77	Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский "Федорино горе"	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
78	Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский "Федорино горе"	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
79	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков "Мой щенок"	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
80	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто "Верёвочка"	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
81	Произведения о детях. На примере рассказов Н. Н. Носова "Затейники"	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
82	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н. Н. Носов "Живая шляпа"	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
83	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В. А. Осеева "Синие листья"	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
84	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплатка». Оценка поступков героя рассказа	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
85	Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях.	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>

86	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю. И. Ермолаев "Два пирожных"	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
87	Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В. А. Осеева "Волшебное слово"	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
88	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева "Хорошее"	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
89	Оценка поступков героя. В. В. Лунин "Я и Вовка"	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
90	Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». Дружбу помни, а зло забывай	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
91	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В. А. Осеевой "Почему"	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
92	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева "Почему"	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
93	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
94	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
95	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru)

			<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
96	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
97	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Составление плана текста	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
98	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Средства выразительности	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
99	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
100	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится...»: выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение "Я рад весне"	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
101	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
102	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, Ф. И. Тютчев "Весенние воды"	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
103	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
104	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>

105	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
106	Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
107	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
108	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4263/start/287073">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4263/start/287073</a>
109	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыки.	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
110	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
111	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
112	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
113	Международный женский день – тема художественных произведений	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
114	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения.	1	Российская электронная школа



	Произведения по выбору, например, А. Н. Плещеев "В бурю"		(resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
115	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и С. А. Васильева "Белая берёза"	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
116	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
117	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
118	Шутливое искажение действительности. На примере произведения А. И. Введенского "Учёный Петя". Д. И. Хармса "Врун"	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
119	Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э. Н. Успенского "Над нашей квартирой"	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
120	Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э. Н. Успенского "Чебурашка"	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
121	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
122	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
123	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>

124	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
125	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
126	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
127	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, английские народные песенки	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
128	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
129	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
130	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка "Огниво"	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
131	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a>
132	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5071/start/199868/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5071/start/199868/</a>

133	Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5066/start/144640/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5066/start/144640/</a>
134	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
135	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792/</a>
136	Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>

### 3 класс

№ п/п	Наименование тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	О Родине и её истории	6	
	Фольклор (устное народное творчество)	16	
	Творчество И.А.Крылова	4	
	Творчество А.С.Пушкина	9	
	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8	
	Творчество Л.Н.Толстого	10	
	Литературная сказка	9	
	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	14	
	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	19	
	Произведения о детях	19	
	Юмористические произведения	7	
	Зарубежная литература	11	
	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4	

1	В мире книг. Книга как особый вид искусства	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a>
2	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5142">https://m.edsoo.ru/f29f5142</a>
3	Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47f96">https://m.edsoo.ru/8bc47f96</a>
4	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc480a4">https://m.edsoo.ru/8bc480a4</a>
5	Художественные особенности волшебной сказки разного вида (о животных, бытовые)	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4aa16">https://m.edsoo.ru/8bc4aa16</a>
6	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b27c">https://m.edsoo.ru/8bc4b27c</a>
7	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b420">https://m.edsoo.ru/8bc4b420</a>
8	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b10a">https://m.edsoo.ru/8bc4b10a</a>
9	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4af70">https://m.edsoo.ru/8bc4af70</a>
10	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>
11	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4861c">https://m.edsoo.ru/8bc4861c</a>
12	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина)	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ae44">https://m.edsoo.ru/8bc4ae44</a>
13	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc48ab8">https://m.edsoo.ru/8bc48ab8</a>

14	Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сивка-бурка"	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b10a">https://m.edsoo.ru/8bc4b10a</a>
15	Пословицы народов России	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc483ec">https://m.edsoo.ru/8bc483ec</a>
16	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки...	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4875c">https://m.edsoo.ru/8bc4875c</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a610">https://m.edsoo.ru/8bc4a610</a>
17	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc48892">https://m.edsoo.ru/8bc48892</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8">https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8</a>
18	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc">https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc</a>
19	Работа с детскими книгами. Проект: составляем словарь устаревших слов	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc489a0">https://m.edsoo.ru/8bc489a0</a>
20	Работа со словарём: язык былины, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике. Проект "Словарь устаревших слов"	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc49cc4">https://m.edsoo.ru/8bc49cc4</a>
21	Историческая обстановка как фон создания произведения (на примере былин)	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b542">https://m.edsoo.ru/8bc4b542</a>
22	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XIX-XX веков	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4bd94">https://m.edsoo.ru/8bc4bd94</a>
23	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX-XX веков	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4dc98">https://m.edsoo.ru/8bc4dc98</a>
24	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», «Листья»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8">https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8</a>
25	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e24c">https://m.edsoo.ru/8bc4e24c</a>

26	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6">https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6</a>
27	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях, А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», И. С. Никитин «Встреча зимы»	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>
28	Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу на примере стихотворений И. З. Сурикова «Детство», «Зима»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d676">https://m.edsoo.ru/8bc4d676</a>
29	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d784">https://m.edsoo.ru/8bc4d784</a>
30	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...» (отрывок)	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d43c">https://m.edsoo.ru/8bc4d43c</a>
31	Наблюдение за словами и выражениями, с помощью которых создаются картины зимы на примере стихотворения И. А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d554">https://m.edsoo.ru/8bc4d554</a>
32	Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Художник-иллюстратор	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5142">https://m.edsoo.ru/f29f5142</a>
33	А.С. Пушкин – великий русский поэт	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6">https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6</a>
34	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4">https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4</a>
35	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8">https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8</a>
36	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ca64">https://m.edsoo.ru/8bc4ca64</a>
37	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4">https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4</a>
38	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c80c">https://m.edsoo.ru/8bc4c80c</a>

39	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4cc80">https://m.edsoo.ru/8bc4cc80</a>
40	Средства художественной выразительности в тексте сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4cb68">https://m.edsoo.ru/8bc4cb68</a>
41	Роль интерьера. Иллюстрации Билибина (описание интерьера)	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f82c">https://m.edsoo.ru/8bc4f82c</a>
42	Составление устного рассказа «Почему я люблю сказки А. С. Пушкина»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c938">https://m.edsoo.ru/8bc4c938</a>
43	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e">https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e</a>
44	И. А. Крылов – великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4cd98">https://m.edsoo.ru/8bc4cd98</a>
45	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d072">https://m.edsoo.ru/8bc4d072</a>
46	Знакомство с произведениями И. А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d298">https://m.edsoo.ru/8bc4d298</a>
47	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d194">https://m.edsoo.ru/8bc4d194</a>
48	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50358">https://m.edsoo.ru/8bc50358</a>
49	Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e35a">https://m.edsoo.ru/8bc4e35a</a>
50	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения на примере рассказа Л.Н. Толстого «Лебеди» и др.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e684">https://m.edsoo.ru/8bc4e684</a>
51	Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого «Акула»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a">https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a</a>
52	Разные виды планов на примере произведения Л. Н. Толстого «Акула»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e576">https://m.edsoo.ru/8bc4e576</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e972">https://m.edsoo.ru/8bc4e972</a>



53	Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4eecc">https://m.edsoo.ru/8bc4eecc</a>
54	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e972">https://m.edsoo.ru/8bc4e972</a>
55	Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка) произведения Л. Н. Толстого «Прыжок» и других по выбору	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e45e">https://m.edsoo.ru/8bc4e45e</a>
56	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4eb98">https://m.edsoo.ru/8bc4eb98</a>
57	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ed00">https://m.edsoo.ru/8bc4ed00</a>
58	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f066">https://m.edsoo.ru/8bc4f066</a>
59	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4">https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4</a>
60	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца...»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc514ba">https://m.edsoo.ru/8bc514ba</a>
61	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f958">https://m.edsoo.ru/8bc4f958</a>
62	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ff70">https://m.edsoo.ru/8bc4ff70</a>
63	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница», Д. Н.. Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго зайца..."	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e">https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e</a>
64	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. Произведения по выбору	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52806">https://m.edsoo.ru/8bc52806</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52bd0">https://m.edsoo.ru/8bc52bd0</a>
65	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4fe30">https://m.edsoo.ru/8bc4fe30</a>
66	Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f548">https://m.edsoo.ru/8bc4f548</a>



67	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведения Саши Чёрного «Воробей»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072c">https://m.edsoo.ru/8bc5072c</a>
68	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведений Саши Чёрного «Что ты тискаешь утёнка...» и «Слон»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50876">https://m.edsoo.ru/8bc50876</a>
69	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a>
70	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину — значит знать её историю	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47abe">https://m.edsoo.ru/8bc47abe</a>
71	Патриотическое звучание стихотворений о Родине. На пример произведения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47c76">https://m.edsoo.ru/8bc47c76</a>
72	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47d84">https://m.edsoo.ru/8bc47d84</a>
73	Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, И. С. Никитин «Встреча зимы»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47b72">https://m.edsoo.ru/8bc47b72</a>
74	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52ebe">https://m.edsoo.ru/8bc52ebe</a>
75	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53242">https://m.edsoo.ru/8bc53242</a>
76	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53364">https://m.edsoo.ru/8bc53364</a>
77	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5347c">https://m.edsoo.ru/8bc5347c</a>
78	Восприятие картин природы в стихотворениях С. А. Есенина "Берёза", "Черёмуха" и др.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc501f0">https://m.edsoo.ru/8bc501f0</a>
79	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc51096">https://m.edsoo.ru/8bc51096</a>
80	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	1	Российская электронная школа

			(resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>
81	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>
82	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>
83	Работа с детской книгой и справочной литературой	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>
84	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc524d2">https://m.edsoo.ru/8bc524d2</a>
85	Осознание понятий верность и преданность животных	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>
86	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>
87	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc523ba">https://m.edsoo.ru/8bc523ba</a>
88	Обсуждение проблемы "Что значит любить животных?" на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Он живой и светится"	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5169a">https://m.edsoo.ru/8bc5169a</a>
89	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc513ac">https://m.edsoo.ru/8bc513ac</a>

90	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc51b04">https://m.edsoo.ru/8bc51b04</a>
91	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc51e24">https://m.edsoo.ru/8bc51e24</a>
92	Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc51f46">https://m.edsoo.ru/8bc51f46</a>
93	Работа с произведением К. Г. Паустовского "Барсучий нос": особенности композиции, составление плана рассказа	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5218a">https://m.edsoo.ru/8bc5218a</a>
94	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc522a2">https://m.edsoo.ru/8bc522a2</a>
95	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc518de">https://m.edsoo.ru/8bc518de</a>
96	Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc519f6">https://m.edsoo.ru/8bc519f6</a>
97	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>
98	Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>
99	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С. Я. Маршак "Гроза днём", "Голос в лесу"	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50bbe">https://m.edsoo.ru/8bc50bbe</a>
100	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc504ac">https://m.edsoo.ru/8bc504ac</a>

## 4 класс

№ п/п	Наименование тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	О Родине, героические страницы истории	12	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a>
	Фольклор (устное народное творчество)	11	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a>
	Творчество И.А.Крылова	4	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a>
	Творчество А.С.Пушкина	12	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a>
	Творчество М. Ю. Лермонтова	4	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a>
	Литературная сказка	9	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a>
	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a>
	Творчество Л. Н. Толстого	7	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a>
	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6	Российская электронная школа (resh.edu.ru)

			<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a>
	Произведения о животных и родной природе	12	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a>
	Произведения о детях	13	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a>
	Пьеса	5	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a>
	Юмористические произведения	6	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a>
	Зарубежная литература	8	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a>
	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a>
1	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f67cc">https://m.edsoo.ru/f29f67cc</a>
2	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6952">https://m.edsoo.ru/f29f6952</a>
3	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. На примере былины «Ильины три поездочки»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6d1c">https://m.edsoo.ru/f29f6d1c</a>
4	Герой былины - защитник страны. На примере былины "Ильины три поездочки"	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f783e">https://m.edsoo.ru/f29f783e</a>

5	Средства художественной выразительности в былинне: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6e34">https://m.edsoo.ru/f29f6e34</a>
6	Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М.Васнецова	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6f38">https://m.edsoo.ru/f29f6f38</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f29f70aa">https://m.edsoo.ru/f29f70aa</a>
7	Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Знакомство с произведением А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5afc">https://m.edsoo.ru/f29f5afc</a>
8	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a>
9	Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище». Страницы истории России, великие люди и события. На примере Житие Сергия Радонежского	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a>
10	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f76cc">https://m.edsoo.ru/f29f76cc</a>
11	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a>
12	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a>
13	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6c04">https://m.edsoo.ru/f29f6c04</a>
14	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f7956">https://m.edsoo.ru/f29f7956</a>
15	Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6ace">https://m.edsoo.ru/f29f6ace</a>

16	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0">https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0</a>
17	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина». Написание аннотации к книгам на выставке	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0aa06">https://m.edsoo.ru/f2a0aa06</a>
18	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a36c">https://m.edsoo.ru/f2a0a36c</a>
19	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f7a78">https://m.edsoo.ru/f29f7a78</a>
20	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его произведениях	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f7ba4">https://m.edsoo.ru/f29f7ba4</a>
21	Сравнение стихотворения А. С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения "Туча" и репродукции картины И. И. Левитана «Вечерний звон»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4">https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4</a>
22	Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f7cbc">https://m.edsoo.ru/f29f7cbc</a>
23	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f8284">https://m.edsoo.ru/f29f8284</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f29f85c2">https://m.edsoo.ru/f29f85c2</a>
24	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f8478">https://m.edsoo.ru/f29f8478</a>
25	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f7e42">https://m.edsoo.ru/f29f7e42</a>
26	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f86d0">https://m.edsoo.ru/f29f86d0</a>
27	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f890a">https://m.edsoo.ru/f29f890a</a>
28	Составление сообщения о М. Ю. Лермонтове. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9418">https://m.edsoo.ru/f29f9418</a>

29	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9558">https://m.edsoo.ru/f29f9558</a>
30	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9710">https://m.edsoo.ru/f29f9710</a>
31	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f983c">https://m.edsoo.ru/f29f983c</a>
32	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa66a">https://m.edsoo.ru/f29fa66a</a>
33	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa7a0">https://m.edsoo.ru/f29fa7a0</a>
34	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепаша» и в повести Л.Н. Толстого "Детство"	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa8ae">https://m.edsoo.ru/f29fa8ae</a>
35	Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак»и отрывков из повести Л. Толстого "Детство". Составление цитатного плана	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29faa20">https://m.edsoo.ru/f29faa20</a>
36	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fab56">https://m.edsoo.ru/f29fab56</a>
37	Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29facbe">https://m.edsoo.ru/f29facbe</a>
38	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fad7c">https://m.edsoo.ru/f29fad7c</a>
39	Подготовка выставки книг Л. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л. Толстого (сказки, рассказы, были, басни)	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2">https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2</a>
40	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fd662">https://m.edsoo.ru/f29fd662</a>
41	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fdb80">https://m.edsoo.ru/f29fdb80</a>
42	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fdcc0">https://m.edsoo.ru/f29fdcc0</a>



43	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0">https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0</a>
44	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9b34">https://m.edsoo.ru/f29f9b34</a>
45	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa21e">https://m.edsoo.ru/f29fa21e</a>
46	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa002">https://m.edsoo.ru/f29fa002</a>
47	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9ee0">https://m.edsoo.ru/f29f9ee0</a>
48	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa11a">https://m.edsoo.ru/f29fa11a</a>
49	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»...»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9c42">https://m.edsoo.ru/f29f9c42</a>
50	Анализ настроения в стихотворении	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9d82">https://m.edsoo.ru/f29f9d82</a>
51	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29faec6">https://m.edsoo.ru/f29faec6</a>
52	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения А.А. Прокофьева "Люблю берёзу русскую..."	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fb682">https://m.edsoo.ru/f29fb682</a>
53	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fb420">https://m.edsoo.ru/f29fb420</a>
54	Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения "Камыши"	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fb556">https://m.edsoo.ru/f29fb556</a>
55	Составление текста-рассуждения на тему «Зачем нужна поэзия современному человеку»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fb7e0">https://m.edsoo.ru/f29fb7e0</a>
56	Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fb8f8">https://m.edsoo.ru/f29fb8f8</a>
57	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0afd8">https://m.edsoo.ru/f2a0afd8</a>

58	Читательский дневник (правила оформления)	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2">https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2</a>
59	Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a>
60	Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a>
61	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a>
62	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a>
63	Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a>
64	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a>
65	Литературная сказка С.Т. Аксакова "Аленький цветочек" (сюжет, композиция, герои)	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a>
66	Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова "Аленький цветочек". Сочинение по сказке	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a>
67	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка»	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a>

68	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe08">https://m.edsoo.ru/f29fe08</a>
69	Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29ff336">https://m.edsoo.ru/f29ff336</a>
70	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации "Сказки о потерянном времени" Е. Л. Шварца (1964 г.)	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29ff44e">https://m.edsoo.ru/f29ff44e</a>
71	Работа с детскими книгами "Произведения В. Ю. Драгунского"	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe36e">https://m.edsoo.ru/f29fe36e</a>
72	Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского. Средства создания юмористического содержания	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a08300">https://m.edsoo.ru/f2a08300</a>
73	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe256">https://m.edsoo.ru/f29fe256</a>
74	Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре?	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fecba">https://m.edsoo.ru/f29fecba</a>
75	Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29feb52">https://m.edsoo.ru/f29feb52</a>
76	Создание реквизита для инсценирования произведения. Подготовка пригласительных билетов и афишы на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe9ea">https://m.edsoo.ru/f29fe9ea</a>
77	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe7c4">https://m.edsoo.ru/f29fe7c4</a>
78	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe8dc">https://m.edsoo.ru/f29fe8dc</a>
79	Характеристика героев юмористических произведений. На примере рассказа Л. Д. Каминского "Автопортрет"	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fedeb">https://m.edsoo.ru/f29fedeb</a>
80	Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие. Сочинение весёлой истории	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b906">https://m.edsoo.ru/f2a0b906</a>
81	Приёмы раскрытия главной мысли рассказа. На примере произведения Б. С. Житкова "Как я ловил человечков"	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29ff214">https://m.edsoo.ru/f29ff214</a>

82	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fb1a">https://m.edsoo.ru/f29fb1a</a>
83	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fb28">https://m.edsoo.ru/f29fb28</a>
84	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fd43c">https://m.edsoo.ru/f29fd43c</a>
85	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа "Ёлка"	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe6ac">https://m.edsoo.ru/f29fe6ac</a>
86	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fd216">https://m.edsoo.ru/f29fd216</a>
87	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fd31a">https://m.edsoo.ru/f29fd31a</a>
88	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fd554">https://m.edsoo.ru/f29fd554</a>
89	Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой "Наши царства", "Бежит тропинка с бугорка..."	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6">https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6</a>
90	Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc1b8">https://m.edsoo.ru/f29fc1b8</a>
91	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a09dd6">https://m.edsoo.ru/f2a09dd6</a>
92	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe12a">https://m.edsoo.ru/f29fe12a</a>
93	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c34c">https://m.edsoo.ru/f2a0c34c</a>
94	Книга как источник информации. Виды информации в книге	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c234">https://m.edsoo.ru/f2a0c234</a>
95	Человек и животные – тема многих произведений писателей	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fbf6a">https://m.edsoo.ru/f29fbf6a</a>

96	Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc0aa">https://m.edsoo.ru/f29fc0aa</a>
97	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc5f0">https://m.edsoo.ru/f29fc5f0</a>
98	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc7bc">https://m.edsoo.ru/f29fc7bc</a>
99	Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П.Астафьева «Весенний остров»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fcd02">https://m.edsoo.ru/f29fcd02</a>
100	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебёдушка»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fce92">https://m.edsoo.ru/f29fce92</a>
101	Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fd0f4">https://m.edsoo.ru/f29fd0f4</a>
102	М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Выскочка»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc30c">https://m.edsoo.ru/f29fc30c</a>
103	Авторское мастерство создания образов героев-животных. На примере произведения Максима Горького "Воробьишка"	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc4c4">https://m.edsoo.ru/f29fc4c4</a>
104	Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы "Что такое самопожертвование"	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a>
105	Развитие речи: озаглавливание частей. На примере произведения В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a>
106	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a>
107	Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий). Презентация книги, прочитанной самостоятельно	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0bee2">https://m.edsoo.ru/f2a0bee2</a>
108	Составление устного рассказа "Моя любимая книга"	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c45a">https://m.edsoo.ru/f2a0c45a</a>

109	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5282">https://m.edsoo.ru/f29f5282</a>
110	Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f539a">https://m.edsoo.ru/f29f539a</a>
111	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f54c6">https://m.edsoo.ru/f29f54c6</a>
112	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f55de">https://m.edsoo.ru/f29f55de</a>
113	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f56ec">https://m.edsoo.ru/f29f56ec</a>
114	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
115	Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере "Солдатской песни" Ф. Н. Глинки	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f60a6">https://m.edsoo.ru/f29f60a6</a>
116	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f61c8">https://m.edsoo.ru/f29f61c8</a>
117	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5e94">https://m.edsoo.ru/f29f5e94</a>
118	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5d7c">https://m.edsoo.ru/f29f5d7c</a>
119	Книги о приключениях и фантастике	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fded2">https://m.edsoo.ru/f29fded2</a>
120	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a087e2">https://m.edsoo.ru/f2a087e2</a>
121	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f8eb4">https://m.edsoo.ru/f29f8eb4</a>
122	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f8ff4">https://m.edsoo.ru/f29f8ff4</a>

	«Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»		
123	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f91d4">https://m.edsoo.ru/f29f91d4</a>
124	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9300">https://m.edsoo.ru/f29f9300</a>
125	Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9300">https://m.edsoo.ru/f29f9300</a>
126	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a08986">https://m.edsoo.ru/f2a08986</a>
127	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a08b2a">https://m.edsoo.ru/f2a08b2a</a>
128	Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х. К. Андерсен "Русалочка"	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a08cb0">https://m.edsoo.ru/f2a08cb0</a>
129	Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х. К. Андерсен "Дикие лебеди"	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a09372">https://m.edsoo.ru/f2a09372</a>
130	Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a09502">https://m.edsoo.ru/f2a09502</a>
131	Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a09674">https://m.edsoo.ru/f2a09674</a>
132	Книги зарубежных писателей	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a097d2">https://m.edsoo.ru/f2a097d2</a>
133	Работа со словарём: поиск необходимой информации	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b348">https://m.edsoo.ru/f2a0b348</a>
134	Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П.Токмакова и другие - авторы детских журналов	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0">https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0</a>
135	Проверочная работа по итогам изученного в 4 классе	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec">https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec</a>
136	Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa">https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa</a>



## Рабочая программа учебного предмета «Окружающий мир»

### Содержание учебного предмета

#### 1 класс

##### *Человек и общество*

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи.

Совместная деятельность с одноклассниками – учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте.

Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия – наша Родина. Москва – столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края.

Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

##### *Человек и природа*

Природа – среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру.

Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, название, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

##### *Правила безопасной жизнедеятельности*

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила использования электронных средств, оснащенных экраном. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Изучение окружающего мира в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;
- приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);



- приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что информация может быть представлена в разной форме – текста, иллюстраций, видео, таблицы;
- соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;
- воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы; воспроизводить наизусть слова гимна России;
- соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу РФ, описывать предмет по предложенному плану;
- описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;
- сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);
- оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;
- анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

## **2 класс**

### *Человек и общество*

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия – многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края.

Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей – главные правила взаимоотношений членов общества.

### *Человек и природа*

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения.

Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

#### *Правила безопасной жизнедеятельности*

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках.

Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи.

Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности. Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

*Базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);
- определять на основе наблюдения состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);
- различать символы РФ;
- различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);
- группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);
- различать прошлое, настоящее, будущее.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;
- читать информацию, представленную в схеме, таблице;
- используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;
- соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

1. ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой:

- понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);
  - понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);
  - понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация).
2. описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;
  3. создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес – природное сообщество» и др.);
  4. создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);
  5. приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);
  6. описывать современные события от имени их участника.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;
- контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;
- оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;
- оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;
- проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;
- определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

### **3 класс**

#### *Человек и общество*

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина – Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья – коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры – символы стран, в которых они находятся.

#### *Человек и природа*

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света.

Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды.

Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2–3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные.

Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2–3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек – часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

#### *Правила безопасной жизнедеятельности*

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности).

Безопасность в Интернете (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Изучение окружающего мира в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;
- устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;
- определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;
- моделировать цепи питания в природном сообществе;
- различать понятия «век», «столетие», «историческое время»; соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты;
- находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;
- читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;
- находить по предложению учителя информацию в разных источниках – текстах, таблицах, схемах, в том числе в информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа);
- соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:

1. понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);

2. понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);

3. понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение).

- описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;
- описывать схожие, различные, индивидуальные признаки на основе сравнения объектов природы;
- приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;
- называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;
- описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);
- устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого;
- оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;
- выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение;
- самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

#### 4 класс

##### *Человек и общество*

Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации – глава государства. Политико-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества «Лента времени» и историческая карта.

Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.

Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

##### *Человек и природа*

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2–3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

*Правила безопасной жизнедеятельности*

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.

Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности.

Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Изучение окружающего мира в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;
- конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;
- моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);
- соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;
- классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;
- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

*Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:*

- использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных образовательных и информационных ресурсов;
- использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и информационно-коммуникационную сеть Интернет (в условиях контролируемого выхода);
- делать сообщения (доклады) на предложенную тему на основе дополнительной информации, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

*Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:*

- ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;

- характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;
- создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;
- описывать ситуации проявления нравственных качеств – отзывчивости, доброты, справедливости и др.;
- составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);
- составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина РФ»;
- создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

*Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:*

- самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи; предвидеть трудности и возможные ошибки;
- контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;
- адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;
- находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

*Совместная деятельность способствует формированию умений:*

- выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей – руководитель, подчинённый, напарник, члена большого коллектива;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;
- анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

### **Планируемые образовательные результаты**

Изучение предмета «Окружающий мир» на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

#### **Личностные результаты**

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

#### **Гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

#### **Духовно-нравственного воспитания:**

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;



- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### **Эстетического воспитания:**

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

#### **Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);
- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### **Трудового воспитания:**

- осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологического воспитания:**

- осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

- осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития;
- проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

#### **Метапредметные результаты**

##### **Познавательные универсальные учебные действия:**

##### *1) Базовые логические действия:*

- понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;
- на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть – целое; причина – следствие; изменения во времени и в пространстве);
- сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;

- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

2) *Базовые исследовательские действия:*

- проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты;
- проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;
- определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

3) *Работа с информацией:*

- использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;
- находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;
- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;
- читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);
- соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет (с помощью учителя);
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
- использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

- конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
- находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
- готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

#### *1) Самоорганизация:*

- планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
- выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

#### *2) Самоконтроль и самооценка:*

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины;
- корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.
- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

### **Совместная деятельность:**

- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
- коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
- ответственно выполнять свою часть работы.

## **Предметные результаты**

### **1 класс**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

- называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;
- приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;
- различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);

- описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;
- применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;
- соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;
- соблюдать правила использования электронных средств, оснащённых экраном;
- соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;
- соблюдать правила безопасного поведения пешехода;
- соблюдать правила безопасного поведения в природе;
- с помощью взрослых (учителя, родители) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

## 2 класс

К концу обучения во **2 классе** обучающийся научится:

- находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его главный город;
- узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;
- приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;
- ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;
- создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;

- соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;
- соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;
- соблюдать режим дня и питания;
- безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет;
- безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).

### 3 класс

К концу обучения в **3 классе** обучающийся научится:

- различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;
- показывать на карте мира материка, изученные страны мира;
- различать расходы и доходы семейного бюджета;
- распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;
- сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;
- использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;
- фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;
- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);
- соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;
- соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;
- соблюдать основы профилактики заболеваний;
- соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;

- безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет;
- ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

#### 4 класс

К концу обучения в **4 классе** обучающийся научится:

- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России;
- соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);
- показывать на исторической карте места изученных исторических событий;
- находить место изученных событий на «ленте времени»;
- знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;
- соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;
- рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;
- проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;
- распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;
- использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);
- называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);
- называть экологические проблемы и определять пути их решения;
- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;
- соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.);
- соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате;

- осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в информационно-телекоммуникационной сети Интернет;
- соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.

**Тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов**

**1 класс**

№ п/п	Наименование тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	Раздел 1. Человек и общество	18	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
1	Мы – школьники. Адрес школы. Знакомство со школьными помещениями	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
2	Наша страна – Россия, Российская Федерация. Что такое Родина?	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
3	Наша Родина: от края и до края. Символы России	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
4	Народы России. Народов дружная семья	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
5	Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края.	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
6	Отражение в предметах декоративного искусства природных условий жизни и традиций народов РФ	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
7	Столица России – Москва. Достопримечательности Москвы	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
8	Родной край – малая Родина. Первоначальные сведения о родном крае: название. Моя малая родина	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>

9	Культурные объекты родного края	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
10	Повторение изученного по разделу "Человек и общество"	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
11	Семья – коллектив. Права и обязанности членов семьи	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
12	Классный коллектив. Мои друзья – одноклассники. Правила совместной деятельности	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
13	Учебный класс. Рабочее место школьника. Режим учебного труда, отдыха	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
14	Декоративное творчество народов, которое воплотилось в одежде, предметах быта, игрушках.	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
15	Труд людей родного края	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
16	Семейные поколения. Моя семья в прошлом и настоящем	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
17	Друзья, взаимоотношение между ними, ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Зачем нужна вежливость?	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
18	Взаимосвязи между человеком и природой. Зачем люди осваивают космос?	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
	Раздел 2. Человек и природа	43	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
19	Природа и предметы, созданные человеком. Что природа даёт человеку?	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru)



			<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
20	Природа - среда обитания человека. Труд и быт людей в разные времена года	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
21	Объекты живой природы. Сравнение объектов неживой и живой природы: выделение различий	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
22	Дикорастущие и культурные растения вокруг нас. Сходство и различия дикорастущих и культурных растений	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
23	Явления и объекты неживой природы	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
24	Природа и человек. Природные материалы и изделия из них. Наше творчество	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
25	Растительный мир. Что мы знаем о растениях? Что общего у разных растений?	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
26	Части растения. Название, краткая характеристика значения для жизни растения	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
27	Комнатные растения. Правила содержания и уход.	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
28	Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Как мы ухаживаем за растениями (практическая работа)	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
29	Разнообразие растений: узнавание, называние, краткое описание	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
30	Особенности лиственных растений: узнавание, краткое описание. Лиственные растения нашего края	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>

31	Особенности хвойных растений: узнавание, краткое описание. Хвойные растения нашего края	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
32	Мир животных: насекомые (узнавание, название). Главная особенность этой группы животных	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
33	Насекомые: сравнение, краткое описание внешнего вида	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
34	Какие звери живут в морях и океанах? Морские звери: узнавание, название, краткое описание	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
35	Мир животных: рыбы пресных и солёных водоёмов (сравнение, краткое описание)	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
36	Мир животных: птицы (узнавание, название). Главная особенность этой группы животных	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
37	Где обитают птицы, чем они питаются. Птицы: сравнение места обитания, способа питания	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
38	Мир животных: звери (узнавание, название, сравнение, краткое описание)	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
39	Мир животных: чем похожи все звери: главная особенность этой группы животных. Забота зверей о своих детёнышах	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
40	Домашние и дикие животные. Различия в условиях жизни	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
41	Значение природы в жизни людей	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
42	Наблюдение за погодой. Анализ результатов наблюдений	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru)

			<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
43	Что такое термометр. Измерение температуры воздуха и воды как способы определения состояния погоды	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
44	Практические занятия: измерение температуры воздуха и воды в разных условиях (в комнате, на улице)	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
45	Взаимосвязь между человеком и природой. Откуда в снежках грязь?	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
46	Части растения (название, краткая характеристика, значение для жизни растений). Как живут растения?	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
47	Многообразие мира животных. Какие животные живут в нашем регионе?	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
48	Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира осенью	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
49	Откуда берётся и куда девается мусор?	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
50	Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира зимой	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
51	Мир животных. Где живут белые медведи?	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
52	Мир животных. Где живут слоны?	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
53	Мир животных. Перелётные и зимующие птицы. Где зимуют птицы?	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>

54	Повторение изученного по разделу "Человек и природа"	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
55	Мир животных. Почему мы любим кошек и собак?	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
56	Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира весной	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
57	Забота о домашних питомцах. Мои домашние питомцы.	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
58	Прогулки на природе. Правила поведения в природе	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
59	Повторение изученного в 1 классе	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
	Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности	7	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
60	Знакомься: электронные ресурсы школы	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
61	Дорога от дома до школы. Ты – пешеход!	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
62	Знаки дорожного движения.	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
63	Бытовые электрические и газовые приборы: правила безопасного использования. Поведение в экстремальных ситуациях. Номера телефонов экстренных служб	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
64	Режим дня первоклассника. Правильное сочетание труда и отдыха в режиме первоклассника	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru)

			<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
65	Правила здорового питания. Состав пищи, обеспечивающий рост и развитие ребенка 6-7 лет. Правила поведения за столом	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
66	Предметы личной гигиены. Закаливание организма солнцем, воздухом, водой. Условия и правила закаливания	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>

## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	Раздел 1. Человек и общество		
		20	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
1	Наша Родина – Россия, Российская Федерация	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
2	Народы России. Родная страна	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
3	Родной край, его природные достопримечательности. Город и село	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
4	Значимые события истории родного края. Исторические памятники, старинные постройки. Природа и предметы, созданные человеком	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
5	Народы Поволжья и других территорий РФ: традиции, обычаи, праздники. Родной край, город (село)	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
6	Семейные ценности и традиции. Труд, досуг, занятия членов семьи. Наша дружная семья	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
7	Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>

8	Главные правила взаимоотношений членов общества: доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
9	Родословная. Родословное древо, история семьи. Предшествующие поколения	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
10	Модели Земли - глобус, карта, план. Практическая работа	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
11	Карта мира. Материки и океаны. Практическая работа	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
12	Москва – столица России. Герб Москвы	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
13	Достопримечательности Москвы: Большой театр, МГУ, Московский цирк, Театр кукол имени С.В. Образцова. Путешествие по Москве	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
14	Проверочная работа по разделу "Где мы живём?"	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
15	Наш регион, какой он? Культура родного края. Родной край, его культурные достопримечательности	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
16	Правила культурного поведения в общественных местах. Что такое этикет?	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
17	Мир профессий жителей нашего региона	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
18	Древние кремлёвские города: Нижний Новгород, Псков, Смоленск. Города России	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
19	Строительство Московского Кремля. Московский Кремль и Красная площадь.	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru)

			<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
20	Санкт-Петербург – северная столица. Достопримечательности города.	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
	Раздел 2. Человек и природа	36	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
21	Связи в природе: зависимость изменений в живой природе от изменений в неживой природе. Неживая и живая природа. Явления природы	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
22	Годовой ход изменений в жизни животных. Жизнь животных осенью и зимой. Явления природы	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
23	Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире.	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
24	Зависимость жизни растений от состояния неживой природы. Жизнь растений осенью и зимой. Невидимые нити природы	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
25	Мир животных: птицы. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
26	Звёздное небо: звёзды и созвездия. Солнечная система: планеты (название, расположение от Солнца, краткая характеристика)	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
27	Как человек познаёт окружающую природу? Особенности разных методов познания окружающего мира	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
28	Земля - живая планета Солнечной системы	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
29	Почему на Земле есть жизнь? Условия жизни на Земле. Водные богатства Земли	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>

30	Деревья, кустарники, травы родного края (узнавание, название, краткое описание). Какие бывают растения	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
31	Деревья лиственные и хвойные. Сравнение лиственных и хвойных деревьев: общее и различия	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
32	Многообразие животных родного края и разных территорий России. Какие бывают животные	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
33	Мир животных: насекомые. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, название, описание	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
34	Мир животных: рыбы. Особенности внешнего вида, условия жизни, передвижения, питания: узнавание, название, описание	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
35	Зависимость жизни растений от состояния неживой природы. Жизнь растений весной и летом. Невидимые нити. Впереди лето	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
36	Растения дикорастущие и культурные: общее и различия	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
37	Мир животных: земноводные и пресмыкающиеся. Особенности внешнего вида, условия жизни, передвижения, питания: узнавание, название, описание	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
38	Многообразие растений по месту обитания, внешнему виду. Сравнение растений разных климатических условий. Комнатные растения	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
39	Многообразие животных. Дикие и домашние животные	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
40	Мир животных: звери (млекопитающие). Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, название, описание	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
41	Отдельные представители растений Красной книги России (включая	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru)



	представителей растительного мира региона): узнавание, название и описание		<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
42	Отдельные представители животных Красной книги России (включая представителей животного мира региона): узнавание, название и описание	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
43	Красная книга России. Её значение в сохранении и охране редких растений и животных	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
44	Проверочная работа по разделу "Человек и природа"	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
45	Заповедники России (Остров Врангеля, Большой Арктический заповедник). Охрана природы	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
46	Заповедники России, природные парки.	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
47	Заповедники России. Охрана природы	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
48	Заповедники России. Охрана природы	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
49	Заповедники России. Охрана природы	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
50	Ориентирование на местности по местным природным признакам и с использованием компаса. Практическая работа	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
51	Формы земной поверхности	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
52	Животные и их потомство. Размножение животных. Стадии развития насекомого, земноводных	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>

53	Кустарники нашего края: узнавание, название, краткое описание	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
54	Травы нашего края: многообразие. Внешний вид, условия жизни (называние, краткое описание)	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
55	Годовой ход изменений в жизни животных. Жизнь животных весной и летом. Явления природы. В гости к весне. Впереди лето	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
56	Проверочная работа по итогам 2 класса	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
	Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности	12	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
57	Здоровый образ жизни. Режим дня: чередование сна, учебных занятий, двигательной активности. Если хочешь быть здоров	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
58	Рациональное питание: количество приёмов пищи и рацион питания. Витамины и здоровье ребёнка	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
59	Правила безопасности в школе: маршрут до школы, поведение на занятиях, переменах, при приеме пищи; на пришкольной территории	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
60	Правила безопасного поведения в быту. Безопасное пользование электроприборами, газовой плитой. Безопасность при разогреве пищи. Номера телефонов экстренной помощи. Домашние опасности	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
61	Физическая культура, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
62	Безопасное поведение на прогулках: правила поведения на игровых площадках; езда на велосипедах (санках, самокатах) и качелях. На воде и в лесу. Опасные незнакомцы	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>

63	Правила безопасности на пришкольной территории, в быту, на прогулках. Подробнее о лесных опасностях	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
64	Безопасное пользование Интернетом. Ты и твои друзья	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
65	Правила поведения при использовании компьютера: посадка, время отдыха, обязательность отдыха и другие	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
66	Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта. Мы — пассажиры	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
67	Знаки безопасности на общественном транспорте	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
68	Правила безопасного поведения пассажира метро. Знаки безопасности в метро	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>

**3 класс**

№ п/п	Наименование тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>Раздел 1. Человек и общество</b>			
1	Культура, традиции народов России. Уважение к культуре, традициям, истории разных народов и своего народа	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
2	Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
3	Наша Родина - Российская Федерация Государственная символика РФ. Уважение к государственным символам России	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
4	Родной край – малая родина. Уникальные памятники России, родного края. Российская Федерация	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
5	Труд жителей региона. Профессии, связанные с трудом в учреждениях образования и культуры	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
6	Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>

	значимая ценность в культуре народов России		
7	Труд жителей региона. Профессии, связанные с трудом на производстве, в сельском хозяйстве	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
8	Семья: традиции, праздники. Государственный бюджет	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
9	Семья – первый и главный коллектив в жизни человека. Повседневные заботы семьи	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
10	Совместный труд. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
11	Города Золотого кольца России: Сергиев Посад, Переславль-Залесский	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
12	Города Золотого кольца России: Ростов, Углич, Ярославль	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
13	Страны и народы мира. Памятники природы и культуры — символы стран, в которых они находятся.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
14	Страны и народы мира. Памятники природы и культуры — символы стран, в которых они находятся.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
15	Страны и народы мира. Памятники природы и культуры — символы стран, в которых они находятся.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
16	Страны и народы мира. Памятники природы и культуры стран Европы (по выбору)	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
17	Уникальные памятники культуры России: Красная площадь, Кремль	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
18	Уникальные памятники культуры России: исторический центр Санкт-Петербурга	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
19	Уникальные памятники культуры России: Кижи, памятники Великого Новгорода	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
20	Достопримечательности родного края: памятники природы и культуры региона	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>

21	Проверочная работа по теме "Наша Родина - Российская Федерация"	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
<b>Раздел 2. Человек и природа</b>			
22	Методы изучения природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты и эксперименты. Материки и океаны, части света: картины природы	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f840c162">https://m.edsoo.ru/f840c162</a>
23	Первоначальное представление о бактериях. Бактерии – мельчайшие одноклеточные живые существа	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f840f9fc">https://m.edsoo.ru/f840f9fc</a>
24	Взаимосвязи в природном сообществе. Естественные природные сообщества: лес, луг, водоём	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f840ff74">https://m.edsoo.ru/f840ff74</a>
25	Искусственные природные сообщества, созданные человеком - пруд, поле, парк, огород	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>
26	Природные сообщества родного края – два-три примера на основе наблюдения	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>
27	Твёрдые вещества, жидкости, газы. Определение свойств твердых веществ, жидкостей и газов	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f840c7ca">https://m.edsoo.ru/f840c7ca</a>
28	Разнообразие веществ в природе. Примеры веществ (соль, сахар, вода, природный газ): узнавание, название, краткая характеристика	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f840c392">https://m.edsoo.ru/f840c392</a>
29	Воздух как смесь газов. Значение воздуха для жизни флоры, фауны, человека. Охрана воздуха	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f840d328">https://m.edsoo.ru/f840d328</a>
30	Вода как вещество. Определение свойств воды в ходе практической работы	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f840cb62">https://m.edsoo.ru/f840cb62</a>
31	Распространение воды в природе: водоёмы, реки. Круговорот воды в природе	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f840ce78">https://m.edsoo.ru/f840ce78</a>
32	Значение воды для жизни живых организмов и хозяйственной деятельности людей. Охрана воды	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f840d03a">https://m.edsoo.ru/f840d03a</a>
33	Условия, необходимые для жизни животных: воздух, вода, тепло, пища (среда обитания) – обобщение на основе результатов наблюдений и работы с информацией	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8412a1c">https://m.edsoo.ru/f8412a1c</a>
34	Почва, её состав. Значение для живой природы	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f840da26">https://m.edsoo.ru/f840da26</a>

35	Разнообразие растений: зависимость внешнего вида от условий и места обитания	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f840df26">https://m.edsoo.ru/f840df26</a>
36	Растения родного края: названия и краткая характеристика (на основе наблюдения)	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f840e0de">https://m.edsoo.ru/f840e0de</a>
37	Растение как живой организм	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f840e282">https://m.edsoo.ru/f840e282</a>
38	Размножение и развитие растений.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f840e41c">https://m.edsoo.ru/f840e41c</a>
39	Развитие растения от семени до семени (по результатам практических работ)	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f840e6ab">https://m.edsoo.ru/f840e6ab</a>
40	Условия роста и развития растения (по результатам наблюдений). Бережное отношение человека к растениям	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f840e85e">https://m.edsoo.ru/f840e85e</a>
41	Жизнь животных в разные времена года. Разнообразие животных	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f840ea16">https://m.edsoo.ru/f840ea16</a>
42	Особенности питания животных. Цепи питания	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f840ea16">https://m.edsoo.ru/f840ea16</a>
43	Размножение и развитие рыб, птиц, зверей	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f840ebe2">https://m.edsoo.ru/f840ebe2</a>
44	Роль животных в природе и жизни людей	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f840ed90">https://m.edsoo.ru/f840ed90</a>
45	Бережное отношение к животным – нравственная ценность людей. Охрана животного мира в России	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f840ef2a">https://m.edsoo.ru/f840ef2a</a>
46	Животные родного края: узнавание, название, краткая характеристика	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f840fde4">https://m.edsoo.ru/f840fde4</a>
47	Проверочная работа по теме "Многообразие растений и животных"	1	
48	Разнообразие грибов: узнавание, название, описание	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f840f240">https://m.edsoo.ru/f840f240</a>
49	Общее представление о строении организма человека. Температура тела, частота пульса как показатели здоровья человека	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84104ba">https://m.edsoo.ru/f84104ba</a>

50	Органы чувств их роль в жизни человека	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8410f78">https://m.edsoo.ru/f8410f78</a>
51	Опорно-двигательная система и её роль в жизни человека	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84116c6">https://m.edsoo.ru/f84116c6</a>
52	Пищеварительная система и её роль в жизни человека	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8410dd4">https://m.edsoo.ru/f8410dd4</a>
53	Дыхательная система и её роль в жизни человека	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8410aa0">https://m.edsoo.ru/f8410aa0</a>
54	Кровеносная и нервная система и их роль в жизни человека	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8410654">https://m.edsoo.ru/f8410654</a>
55	Профилактика заболеваний. Роль закаливания для здоровья растущего организма	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8410c3a">https://m.edsoo.ru/f8410c3a</a>
56	Роль двигательной активности: утренней гимнастики, динамических пауз	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8410910">https://m.edsoo.ru/f8410910</a>
57	Проверочная работа по теме "Человек - часть природы. Строение тела человека"	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8412a1c">https://m.edsoo.ru/f8412a1c</a>
58	Горная порода как соединение разных минералов. Примеры минералов	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8412706">https://m.edsoo.ru/f8412706</a>
59	Полезные ископаемые – богатство земных недр	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8412896">https://m.edsoo.ru/f8412896</a>
60	Полезные ископаемые родного края: характеристика, использование в хозяйственной деятельности региона	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8412a1c">https://m.edsoo.ru/f8412a1c</a>
61	Растения, используемые людьми в хозяйственной деятельности	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8412a1c">https://m.edsoo.ru/f8412a1c</a>
62	Проверочная работа по итогам обучения в 3 классе	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8412a1c">https://m.edsoo.ru/f8412a1c</a>
	<b>Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности</b>		
63	Безопасная информационная среда	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>

64	Знаки безопасности во дворе жилого дома. Безопасность в доме	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8411f90">https://m.edsoo.ru/f8411f90</a>
65	Безопасное поведение пассажира железнодорожного транспорта. Знаки безопасности	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8411dd8">https://m.edsoo.ru/f8411dd8</a>
66	Безопасное поведение пассажира авиа и водного транспорта	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8411c0c">https://m.edsoo.ru/f8411c0c</a>
67	Соблюдение правил перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части. Знаки безопасности во дворе жилого дома	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84118ab">https://m.edsoo.ru/f84118ab</a>
68	Забота о здоровье и безопасности окружающих людей.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84112c0">https://m.edsoo.ru/f84112c0</a>

**4 класс**

№ п/п	Наименование тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>Раздел 1. Человек и общество</b>			
1	Историческое время. Что такое «лента времени»?	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>
2	Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>
3	Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>
4	Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>
5	Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>
6	Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>
7	Человек - творец культурных ценностей	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>



8	Труд и быт людей в разные исторические времена	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8419c54">https://m.edsoo.ru/f8419c54</a>
9	Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>
10	Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>
11	Государство Русь. Страницы общественной и культурной жизни	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8419894">https://m.edsoo.ru/f8419894</a>
12	Города России. Древние города России. Страницы истории	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>
13	Государство Русь. Человек - защитник своего Отечества	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>
14	Московское государство. Страницы общественной и культурной жизни в Московском государстве	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>
15	Образование и культура в Московском государстве	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>
16	Страницы истории Российской империи. Пётр I	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841b284">https://m.edsoo.ru/f841b284</a>
17	Страницы Российской империи. Преобразования в культуре, науке, быту	1	
18	Образование в Российской империи	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841b4aa">https://m.edsoo.ru/f841b4aa</a>
19	Развитие культуры в Российской империи Российская империя: развитие культуры XVIII века (архитектура, живопись, театр)	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>
20	«Золотой век» русской культуры. Великие поэты и писатели, композиторы и художники XIX века	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>
21	История Отечества. Первая Отечественная война: 1812 год. Защита Родины от французских завоевателей	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>
22	Страницы истории России XX века	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841c56c">https://m.edsoo.ru/f841c56c</a>

23	История Отечества. Великая Отечественная война 1941-1945 гг: как все начиналось...	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>
24	История Отечества. Великая Отечественная война 1941-1945 гг: главные сражения	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841c800">https://m.edsoo.ru/f841c800</a>
25	История Отечества. Всё для фронта – всё для победы	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841c9f4">https://m.edsoo.ru/f841c9f4</a>
26	История Отечества. Взятие Берлина. Парад Победы	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>
27	Политико-административная карта России	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841dac0">https://m.edsoo.ru/f841dac0</a>
28	Государственное устройство РФ (общее представление). Конституция РФ. Президент РФ.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841d188">https://m.edsoo.ru/f841d188</a>
29	Родной край. Знаменитые люди родного края	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>
30	Взаимоотношения людей в обществе: доброта и гуманизм, справедливость и уважение	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841d8ea">https://m.edsoo.ru/f841d8ea</a>
31	Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Права ребёнка	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841d336">https://m.edsoo.ru/f841d336</a>
32	Государственные праздники России	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841dc50">https://m.edsoo.ru/f841dc50</a>
33	Праздники в жизни общества и человека	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>
34	Праздники и памятные даты своего региона	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>
35	Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности и знаменитые соотечественники.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>
36	Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>
37	Города России. Города-герои.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>

38	Проверочная работа по теме "История Отечества"	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>
39	Проверочная работа по итогам обучения в 4 классе	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>
<b>Раздел 2. Человек и природа</b>			
40	Методы познания окружающей природы: наблюдение, сравнение, измерение, опыты по исследованию природных объектов и явлений.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>
41	Солнце - звезда	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8414d1c">https://m.edsoo.ru/f8414d1c</a>
42	Планеты Солнечной системы. Луна – спутник Земли	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8414e5a">https://m.edsoo.ru/f8414e5a</a>
43	Смена дня и ночи на Земле как результат вращения планеты вокруг своей оси (практические работы с моделями и схемами)	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>
44	Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены сезонов (практические работы с моделями и схемами). Общая характеристика времён года	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>
45	Экологические проблемы взаимодействия человека и природы	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8415118">https://m.edsoo.ru/f8415118</a>
46	Международная Красная книга (отдельные примеры).	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8415636">https://m.edsoo.ru/f8415636</a>
47	Равнины России: Восточно-Европейская, Западно-Сибирская (название, общая характеристика, нахождение на карте)	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8416996">https://m.edsoo.ru/f8416996</a>
48	Горные системы России: Урал, Кавказ, Алтай (краткая характеристика, главные вершины, место нахождения на карте)	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8416b58">https://m.edsoo.ru/f8416b58</a>
49	Водоёмы Земли, их разнообразие. Естественные водоёмы: океан, море, озеро, болото. Примеры водоёмов в России	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8416cfc">https://m.edsoo.ru/f8416cfc</a>
50	Использование рек и водоемов человеком.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8416fae">https://m.edsoo.ru/f8416fae</a>
51	Крупнейшие реки и озера России: название, нахождение на карте	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>

52	Характеристика природных зон России: арктическая пустыня. Связи в природной зоне	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8417b34">https://m.edsoo.ru/f8417b34</a>
53	Характеристика природных зон России: тундра. Связи в природной зоне	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8417d1e">https://m.edsoo.ru/f8417d1e</a>
54	Характеристика природных зон России: тайга. Связи в природной зоне	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8417f08">https://m.edsoo.ru/f8417f08</a>
55	Характеристика природных зон России: смешанный лес. Связи в природной зоне	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84181ce">https://m.edsoo.ru/f84181ce</a>
56	Характеристика природных зон России: степь и полупустыня. Связи в природной зоне	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84185ac">https://m.edsoo.ru/f84185ac</a>
57	Формы земной поверхности (на примере родного края)	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8417526">https://m.edsoo.ru/f8417526</a>
58	Водоёмы и реки родного края	1	
59	Использование рек и водоёмов человеком (хозяйственная деятельность, отдых). Охрана рек и водоёмов	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>
60	Защита и охрана природных богатств (воздуха, воды, полезных ископаемых, флоры и фауны)	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>
61	Искусственные водоёмы: водохранилища, пруды (общая характеристика)	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>
62	Проверочная работа по теме "Формы земной поверхности и водоёмы"	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>
63	Проверочная работа по теме "Природные зоны"	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>
	<b>Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности</b>		
64	Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8415da2">https://m.edsoo.ru/f8415da2</a>
65	Правила цифровой грамотности при использовании Интернет	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8415f50">https://m.edsoo.ru/f8415f50</a>
66	Безопасное поведение при езде на велосипеде и самокате. Дорожные знаки	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8416180">https://m.edsoo.ru/f8416180</a>

- |    |                                                                                                |   |                                                                                         |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 67 | Правила поведения в общественных местах: зонах отдыха, учреждениях культуры и торговых центрах | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84164be">https://m.edsoo.ru/f84164be</a> |
| 68 | Планирование маршрутов транспортной инфраструктуры населённого пункта                          | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8416306">https://m.edsoo.ru/f8416306</a> |

## Рабочая программа учебного предмета «Английский язык»

### Содержание учебного предмета

#### 2 класс

#### Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

Мир моих увлечений. Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.

Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

Родная страна и страны изучаемого языка. Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

#### Коммуникативные умения

##### *Говорение*

Коммуникативные умения диалогической речи.

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

##### *Аудирование*

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с использованием иллюстраций и языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

##### *Смысловое чтение*

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой

информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

#### *Письмо*

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с использованием образца коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

#### **Языковые знания и навыки**

##### *Фонетическая сторона речи*

Буквы английского алфавита. Корректное называние букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее "r" (there is/there).

Различение на слух, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Выделение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

##### *Графика, орфография и пунктуация*

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I'm, isn't; don't, doesn't; can't), существительных в притяжательном падеже (Ann's).

##### *Лексическая сторона речи*

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

##### *Грамматическая сторона речи*

Распознавание и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным It (It's a red ball.).

Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? – Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? – Yes, there are./No, there aren't. How many pens are there on the table? – There are four pens.).

Предложения с простым глагольным сказуемым (They live in the country.), составным именным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.).

Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? – Yes, it is./No, it isn't.).

Предложения с краткими глагольными формами (She can't swim. I don't like porridge.).

Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция have got (I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? – Yes, I have./No, I haven't. What have you got?).

Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) и отсутствия умения (I can't play chess.); для получения разрешения (Can I go out?).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (a book – books; a man – men).

Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they). Притяжательные местоимения (my, your, his/her/its, our, their). Указательные местоимения (this – these).

Количественные числительные (1–12).

Вопросительные слова (who, what, how, where, how many).

Предлоги места (in, on, near, under).

Союзы and и but (с однородными членами).

### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

## **3 класс**

### **Тематическое содержание речи**



Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

### **Коммуникативные умения**

#### *Говорение*

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога – побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

Пересказ с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций основного содержания прочитанного текста.

#### *Аудирование*

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух тексте и понимание информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

#### *Смысловое чтение*

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой

информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

#### *Письмо*

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с использованием образца поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

#### **Языковые знания и навыки**

##### *Фонетическая сторона речи*

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Выделение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

##### *Графика, орфография и пунктуация*

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

##### *Лексическая сторона речи*

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

#### *Грамматическая сторона речи*

Распознавание и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman)

Предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was an old house near the river.).

Побудительные предложения в отрицательной (Don't talk, please.) форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция I'd like to ... (I'd like to read this book.).

Конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.).

Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case; Ann's dress, children's toys, boys' books).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of).

Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us, them) падеже. Указательные местоимения (this – these; that – those). Неопределённые местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? – Yes, I've got some.).

Наречия частотности (usually, often).

Количественные числительные (13–100). Порядковые числительные (1–30).

Вопросительные слова (when, whose, why).

Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on в выражениях at 5 o'clock, in the morning, on Monday).

#### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

#### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

**4 класс**

### **Тематическое содержание речи**

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

### **Коммуникативные умения**

#### *Говорение*

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

диалога – побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций .

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с использованием ключевых слов, вопросов, плана и (или) иллюстраций.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

#### Аудирование

Коммуникативные умения аудирования.

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с использованием иллюстраций и

языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

#### Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций, языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка

Чтение не сплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

#### Письмо

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с использованием образца поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с использованием образца.

#### **Языковые знания и навыки**

##### *Фонетическая сторона речи*

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных

словах.

Выделение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

*Графика, орфография и пунктуация.*

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

*Лексическая сторона речи*

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов -er/-or, -ist (worker, actor, artist) и конверсии (to play – a play).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot, film).

*Грамматическая сторона речи*

Распознавание и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы must и have to.

Конструкция to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.).

Отрицательное местоимение no.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst.

Наречия времени.

**Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

**Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов,

вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

**Планируемые результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

#### гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

#### духовно-нравственное воспитание:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

#### эстетическое воспитание:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

#### физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью;
- трудовое воспитание:
- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

#### экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих вред природе;

#### ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;

- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

### **Метапредметные результаты**

в результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы умения **работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.



У обучающегося будут сформированы **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы **умения самоорганизации** как части регулятивных универсальных учебных действий:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы **умения самоконтроля** как части регулятивных универсальных учебных действий:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

У обучающегося будут сформированы **умения совместной деятельности**:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с использованием предложенного образца.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты:

#### **Коммуникативные умения**

##### *Говорение:*

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в

рамках изучаемой тематики с использованием картинок, фотографий и (или) ключевых слов, вопросов.

*Аудирование:*

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования – до 40 секунд).

*Смысловое чтение:*

читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов).

*Письмо:*

заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

писать с использованием образца короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

**Языковые знания и навыки**

*Фонетическая сторона речи:*

знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, выделять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

*Графика, орфография и пунктуация:*

правильно писать изученные слова;

заполнять пропуски словами; дописывать предложения;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

*Лексическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;

использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

*Грамматическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные

- (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);  
 распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;  
 распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;  
 распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense;  
 распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.);  
 распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.);  
 распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it.? What's ...?;  
 распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;  
 распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.);  
 распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;  
 распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got ... Have you got ...?);  
 распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?);  
 распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);  
 распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen – pens; a man – men;  
 распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;  
 распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this – these;  
 распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1–12);  
 распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many;  
 распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under;  
 распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах).

#### **Социокультурные знания и умения:**

владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;

знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.  
 К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты:

#### **Коммуникативные умения**

*Говорение:*

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объемом не менее 4 фраз с вербальными и (или) зрительными опорами;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объем монологического высказывания – не менее 4 фраз).

*Аудирование:*

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

*Смысловое чтение:*

читать вслух учебные тексты объемом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объем текста/текстов для чтения – до 130 слов).

*Письмо:*

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и другие;

писать с использованием образца поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено

**Языковые знания и навыки**

*Фонетическая сторона речи:*

применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);

применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

*Графика, орфография и пунктуация:*

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

*Лексическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

*Грамматическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to ...;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that – those;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13–100);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1–30);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday.

### **Социокультурные знания и умения:**

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты:

#### **Коммуникативные умения**

*Говорение:*

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-

расспрос) на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника);

вести диалог – разговор по телефону с использованием картинок, фотографий и (или) ключевых слов в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника;

создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания – не менее 4–5 фраз);

создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выразить своё отношение к предмету речи;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами в объёме не менее 4–5 фраз.

представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4–5 фраз.

#### *Аудирование:*

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

#### *Смысловое чтение:*

читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 160 слов);

прогнозировать содержание текста на основе заголовка;

читать про себя неплотные тексты (таблицы, диаграммы и другие) и понимать представленную в них информацию.

#### *Письмо:*

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другие;

писать с использованием образца поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

писать с использованием образца электронное сообщение личного характера (объём сообщения – до 50 слов).

#### **Языковые знания и навыки**

##### *Фонетическая сторона речи:*

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

##### *Графика, орфография и пунктуация:*

правильно писать изученные слова;  
 правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

*Лексическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play – a play).

*Грамматическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

**Социокультурные знания и умения:**

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;

иметь представление о некоторых литературных персонажах;

иметь представление о небольших произведениях детского фольклора (рифмовки, песни);

кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

**Тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов**

**2класс**

п/п	№	Наименование тем программы	Количество о часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		<b>Раздел 1. Мир моего «я»</b>		
1-3	о	Приветствие\знакомств	3	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a>
4-16		Моя семья	13	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a>

			/
17-20	Мой день рождения	4	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a>
21-25	Моя любимая еда	5	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a>
26-27	Обобщение и контроль	2	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a>
	<b>Раздел 2. Мир моих увлечений</b>		
28-34	Мой любимый цвет, игрушка	7	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a>
35-36	Любимые занятия	2	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a>
37-39	Мой питомец	3	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a>
40-42	Выходной день	3	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a>
43-44	Обобщение и контроль	2	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a>
	<b>Раздел 3. Мир вокруг меня</b>		
45-46	Моя школа	2	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a>
47-48	Мои друзья	2	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a>
49-54	Моя малая родина (город, село)	6	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a>



55-56	Обобщение и контроль	2	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a>
<b>Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка</b>			
57-58	Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц	2	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a>
59	Произведения детского фольклора	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a>
60-64	Литературные персонажи детских книг	5	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a>
65-66	Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка	2	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a>
67-68	Обобщение и контроль	2	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a>

**3 класс**

№ п/п	Наименование тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>Раздел 1. Мир моего «я»</b>			
1-5	Моя семья	5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>
6-7	Мой день рождения	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>
8-11	Моя любимая еда	4	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>
12-13	Мой день (распорядок дня)	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>
13-15	Обобщение и контроль	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>
<b>Раздел 2. Мир моих увлечений</b>			
16-18	Любимая игрушка, игра	3	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>
19-20	Мой питомец	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>
21-25	Любимые занятия	5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>

26-30	Любимая сказка	5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>
31-33	Выходной день	3	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>
34-36	Каникулы	3	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>
37-38	Обобщение и контроль	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>
	<b>Раздел 3. Мир вокруг меня</b>		
39-42	Моя комната (квартира, дом)	4	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>
43-46	Моя школа	4	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>
47-48	Мои друзья	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>
49-50	Моя малая родина (город, село)	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>
51-53	Дикие и домашние животные	3	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>
54	Погода	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>
55	Времена года (месяцы)	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>
56-57	Обобщение и контроль	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>
	<b>Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка</b>		
58-63	Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты	6	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>
64	Произведения детского фольклора и литературные персонажи детских книг	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>
65-66	Праздники родной страны и стран изучаемого языка	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>
67-68	Обобщение и контроль	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>

**4 класс**

№ п/п	Наименование тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	<b>Раздел 1. Мир моего «я»</b>		
1-3	Моя семья	3	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>

4-6	Мой день рождения	3	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>
7-10	Моя любимая еда	4	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>
11-13	Мой день (распорядок дня, домашние обязанности)	3	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>
14-15	Обобщение и контроль	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>
	<b>Раздел 2. Мир моих увлечений</b>		
16	Любимая игрушка, игра	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>
17-18	Мой питомец	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>
19-22	Любимые занятия. Занятия спортом	4	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>
23-25	Любимая сказка/история/рассказ	3	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>
26-28	Выходной день	3	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>
29-30	Каникулы	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>
31-32	Обобщение и контроль	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>
	<b>Раздел 3. Мир вокруг меня</b>		
33-34	Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>
35-38	Моя школа, любимые учебные предметы	4	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>
39-40	Мои друзья, их внешность и черты характера	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>
41-43	Моя малая родина	3	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>
44-45	Путешествия	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>
46-49	Дикие и домашние животные	4	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>
50-51	Погода. Времена года (месяцы)	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>
52-53	Покупки	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>
54-55	Обобщение и контроль	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>

	<b>Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка</b>		
56-59	Россия и страна/страны изучаемого языка, основные достопримечательности и интересные факты	4	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>
60-64	Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг	5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>
65-66	Праздники родной страны и стран изучаемого языка	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>
67-68	Обобщение и контроль	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>

## **Рабочая программа учебного предмета «Математика»**

### **Содержание учебного предмета**

#### **1 класс**

##### **Числа и величины**

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины и установление соотношения между ними: сантиметр, дециметр.

##### **Арифметические действия**

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

##### **Текстовые задачи**

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

##### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве, установление пространственных отношений: «слева – справа», «сверху – снизу», «между».

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку. Измерение длины отрезка в сантиметрах.

##### **Математическая информация**

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы, содержащей не более 4 данных. Извлечение данного из строки или столбца, внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёх шаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

Изучение математики в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;

обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;

наблюдать действие измерительных приборов;

сравнивать два объекта, два числа;

распределять объекты на группы по заданному основанию;

копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;

приводить примеры чисел, геометрических фигур;

соблюдать последовательность при количественном и порядковом счёте.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью различных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;

читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;

комментировать ход сравнения двух объектов;

описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение величин (чисел), описывать положение предмета в пространстве;

различать и использовать математические знаки;

строить предложения относительно заданного набора объектов.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;

действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;

проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;

проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

участвовать в парной работе с математическим материалом, выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

## **2 класс**

### **Числа и величины**

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, десятков. Разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы – килограмм), времени (единицы времени – час, минута), измерение длины (единицы длины – метр, дециметр, сантиметр, миллиметр). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

### **Арифметические действия**

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождения.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий). Нахождение значения числового выражения.

Рациональные приёмы вычислений: использование переместительного и сочетательного свойства.

### **Текстовые задачи**

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение или уменьшение величины на несколько единиц или в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра данного/изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

### **Математическая информация**

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами или величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения, графика дежурств, наблюдения в природе и пр.).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

Изучение математики во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

наблюдать математические отношения (часть – целое, больше – меньше) в окружающем мире;

характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);

сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;

распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;

обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;

вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);

воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок);

устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;

подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме;

устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач; дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

комментировать ход вычислений;

объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;

составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;

использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации, конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;

называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;

записывать, читать число, числовое выражение;

приводить примеры, иллюстрирующие арифметическое действие, взаимное расположение геометрических фигур;

конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;

организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;

проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;

находить с помощью учителя причину возникшей ошибки или затруднения.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;

участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;

решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов, выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);

совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

### **3 класс**

#### **Числа и величины**

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Уменьшение и увеличение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы – грамм), соотношение между килограммом и граммом; отношения «тяжелее – легче на...», «тяжелее – легче в...».



Стоимость (единицы – рубль, копейка), установление отношения «дороже – дешевле на...», «дороже – дешевле в...». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени – секунда), установление отношения «быстрее – медленнее на...», «быстрее – медленнее в...». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единицы длины – миллиметр, километр), соотношение между величинами в пределах тысячи.

Площадь (единицы площади – квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр).

### **Арифметические действия**

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками или без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

### **Текстовые задачи**

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений («больше – меньше на...», «больше – меньше в...»), зависимостей («купля-продажа», расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации. Сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.

### **Математическая информация**

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов), внесение данных в таблицу, дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

Изучение математики в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);
- выбирать приём вычисления, выполнения действия;
- конструировать геометрические фигуры;
- классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;
- прикидывать размеры фигуры, её элементов;
- понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;
- различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;
- выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);
- соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;
- составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;
- моделировать предложенную практическую ситуацию;
- устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- читать информацию, представленную в разных формах;
- извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;
- заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертёж;
- устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;
- использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;
- строить речевые высказывания для решения задач, составлять текстовую задачу;
- объяснять на примерах отношения «больше – меньше на...», «больше – меньше в...», «равно»;
- использовать математическую символику для составления числовых выражений;
- выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;
- участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- проверять ход и результат выполнения действия;
- вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;
- формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;
- выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления, проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности: при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения, определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);

договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя или подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;

выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

#### **4 КЛАСС**

##### **Числа и величины**

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы (центнер, тонна) и соотношения между ними.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношения между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду). Соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

##### **Арифметические действия**

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное (двухзначное) число в пределах 100 000. Деление с остатком. Умножение и деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

##### **Текстовые задачи**

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2–3 действия: анализ, представление на модели, планирование и запись решения, проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

##### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение. Построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; различение, называние.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов. Периметр/площадь фигуры, составленной из двух, трех прямоугольников (квадратов).

##### **Математическая информация**

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач. Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельное. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на детей младшего школьного возраста).

Алгоритмы решения изученных учебных и практических задач.

Изучение математики в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;

выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);

обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;

конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);

классифицировать объекты по 1–2 выбранным признакам;

составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (измерительные сосуды).

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

представлять информацию в разных формах;

извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;

использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;

приводить примеры и контрпримеры для подтверждения или опровержения вывода, гипотезы;

конструировать, читать числовое выражение;

описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;

характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;

составлять инструкцию, записывать рассуждение;

инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения; самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений; находить, исправлять, прогнозировать ошибки и трудности в решении учебной задачи.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;

договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и покупки, приближённая оценка расстояний и временных интервалов, взвешивание, измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

#### **Личностные результаты**

Личностные результаты освоения программы по математике на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека, способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;

применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность в своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;

характеризовать свои успехи в изучении математики, стремиться углублять свои математические знания и умения, намечать пути устранения трудностей;

пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

#### **Метапредметные результаты**

##### **Познавательные универсальные учебные действия**

##### **Базовые логические действия:**

устанавливать связи и зависимости между математическими объектами («часть – целое», «причина – следствие», «протяжённость»);

применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;

представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

#### **Базовые исследовательские действия:**

проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;

понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов).

#### **Работа с информацией:**

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

##### **Общение:**

конструировать утверждения, проверять их истинность;

использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;

комментировать процесс вычисления, построения, решения;

объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;

в процессе диалогов по обсуждению изученного материала – задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;

создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида – описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);

ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные; самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

##### **Самоорганизация:**

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;

выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

##### **Самоконтроль (рефлексия):**

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

выбирать и при необходимости корректировать способы действий;

находить ошибки в своей работе, устанавливая их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

#### **Совместная деятельность:**

участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

#### **Предметные результаты**

К концу обучения в **1 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;

пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;

находить числа, большее или меньшее данного числа на заданное число;

выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;

называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);

решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);

сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение «длиннее – короче», «выше – ниже», «шире – уже»;

измерять длину отрезка (в см), чертить отрезок заданной длины;

различать число и цифру;

распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;

устанавливать между объектами соотношения: «слева – справа», «спереди – сзади», «между»;

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;

группировать объекты по заданному признаку, находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;

различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное или данные из таблицы;

сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);

распределять объекты на две группы по заданному основанию.

К концу обучения во **2 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100), большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);

устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 – устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;

называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение), деления (делимое, делитель, частное);

- находить неизвестный компонент сложения, вычитания;
- использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка);
- определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов;
- сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на»;
- решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ;
- различать и называть геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник;
- на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон;
- выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;
- находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»;
- проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;
- находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);
- находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);
- представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);
- сравнивать группы объектов (находить общее, различное);
- обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;
- подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;
- составлять (дополнять) текстовую задачу;
- проверять правильность вычисления, измерения.

К концу обучения в **3 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;
- находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 – устно, в пределах 1000 – письменно), умножение и деление на однозначное число, деление с остатком (в пределах 100 – устно и письменно);
- выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1;
- устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;
- использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;
- находить неизвестный компонент арифметического действия;
- использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль);



определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события;

сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на или в»;

называть, находить долю величины (половина, четверть);

сравнивать величины, выраженные долями;

использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами;

при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;

решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);

конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;

сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);

находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если... то...»;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей;

классифицировать объекты по одному-двум признакам;

извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах (например, расписание, режим работы), на предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка), а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы;

составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму;

сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);

выбирать верное решение математической задачи.

К концу обучения в **4 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 – устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 – устно), деление с остатком – письменно (в пределах 1000);

вычислять значение числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего 2–4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;

выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора;

находить долю величины, величину по её доле;

находить неизвестный компонент арифметического действия;

использовать единицы величин при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);

использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час);

использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путём, между производительностью, временем и объёмом работы;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений;

решать текстовые задачи в 1–3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию;

решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (например, покупка товара, определение времени, выполнение расчётов), в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения;

различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;

различать изображения простейших пространственных фигур (шар, куб, цилиндр, конус, пирамида), распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);

выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трёх прямоугольников (квадратов);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух-трёхшаговые);

классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум признакам;

извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счёт, меню, прайс-лист, объявление);

заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;

использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;

составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;

выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных.

**Тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов**

**1 класс**

№ п/п	Наименование тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	<b>Раздел 1. Числа и величины</b>	<b>27</b>	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
	Числа от 1 до 9	13	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
	Числа от 0 до 10	3	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
	Числа от 11 до 20	4	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
	Длина. Измерение длины	7	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
	<b>Раздел 2. Арифметические действия</b>	<b>40</b>	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
	Сложение и вычитание в пределах 10	11	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
	Сложение и вычитание в пределах 20	29	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
	<b>Раздел 3. Текстовые задачи</b>	<b>16</b>	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
	Текстовые задачи	16	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
	<b>Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры</b>	<b>20</b>	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
	Пространственные отношения	3	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
	Геометрические фигуры	17	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
	<b>Раздел 5. Математическая информация</b>	<b>15</b>	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
	Характеристика объекта, группы объектов	8	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
	Таблицы	7	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
1	Количественный счёт. Один, два, три...	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5088/start/305512/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5088/start/305512/</a>

2	Порядковый счёт. Первый, второй, третий...	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4092901?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4092901?menuReferrer=catalogue</a>
3	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу; установление пространственных отношений. Вверху. Внизу. Слева. Справа	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5194/start/121548/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5194/start/121548/</a>
4	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу; установление пространственных отношений. Вверху. Внизу. Слева. Справа	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4071/start/292975/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4071/start/292975/</a>
5	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений. Внутри. Вне. Между. Перед? За? Между?	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
6	Сравнение по количеству: столько же, сколько. Столько же. Больше. Меньше	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
7	Сравнение по количеству: больше, меньше. Столько же. Больше. Меньше	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
8	Сравнение по количеству: больше, меньше. Столько же. Больше. Меньше	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
9	Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер, запись)	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
10	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: установление пространственных отношений. Вверху. Внизу, слева. Справа. Что узнали. Чему научились	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
11	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: установление пространственных отношений. Вверху. Внизу, слева. Справа. Что узнали. Чему научились	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
12	Различение, чтение чисел. Число и цифра 1	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4072/start/155410/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4072/start/155410/</a>
13	Число и количество. Число и цифра 2	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5090/start/161583/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5090/start/161583/</a>
14	Сравнение чисел, упорядочение чисел. Число и цифра 3	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru)

			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4058/start/188096/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4058/start/188096/</a>
15	Увеличение числа на одну или несколько единиц. Знаки действий	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4072/start/155410/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4072/start/155410/</a>
16	Уменьшение числа на одну или несколько единиц. Знаки действий	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5090/start/161583/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5090/start/161583/</a>
17	Многоугольники: различение, сравнение, изображение от руки на листе в клетку. Число и цифра 4	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4058/start/188096/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4058/start/188096/</a>
18	Длина. Сравнение по длине: длиннее, короче, одинаковые по длине	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
19	Состав числа. Запись чисел в заданном порядке. Число и цифра 5	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
20	Состав числа. Запись чисел в заданном порядке. Число и цифра 5	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
21	Конструирование целого из частей (чисел, геометрических фигур)	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
22	Чтение таблицы (содержащей не более четырёх данных)	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
23	Распознавание геометрических фигур: точка, отрезок и др. Точка. Кривая линия. Прямая линия. Отрезок. Луч	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
24	Обобщение по теме «Пространственные отношения и геометрические фигуры»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
25	Изображение геометрических фигур с помощью линейки на листе в клетку. Изображение ломаной	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
26	Сбор данных об объекте по образцу; выбор объекта по описанию	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
27	Запись результата сравнения: больше, меньше, столько же (равно). Знаки сравнения	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
28	Сравнение без измерения: выше — ниже, шире — уже, длиннее — короче	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
29	Сравнение геометрических фигур: общее, различное. Многоугольник. Круг	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
30	Расположение, описание расположения геометрических фигур на плоскости. Число и цифра 6	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
31	Увеличение, уменьшение числа на одну или несколько единиц. Числа 6 и 7. Цифра 7	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>

32	Число как результат счета. Состав числа. Числа 8 и 9. Цифра 8	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5999/start/308769/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5999/start/308769/</a>
33	Число как результат измерения. Числа 8 и 9. Цифра 9	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
34	Число как результат измерения. Числа 8 и 9. Цифра 9	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
35	Число 10	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
36	Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
37	Обобщение. Состав чисел в пределах 10	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
38	Единицы длины: сантиметр. Сантиметр	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
39	Измерение длины отрезка. Сантиметр	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
40	Измерение длины с помощью линейки. Сантиметр	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
41	Число и цифра 0	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
42	Чтение рисунка, схемы с 1—2 числовыми данными (значениями данных величин)	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
43	Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
44	Числа от 1 до 10. Повторение	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
45	Числа от 1 до 10. Повторение	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
46	Действие сложения. Компоненты действия, запись равенства. Вычисления вида $\square + 1$ , $\square - 1$	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
47	Запись результата увеличения на несколько единиц. $\square + 1 + 1$ , $\square - 1 - 1$	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
48	Сложение в пределах 10. Применение в практических ситуациях. Вычисления вида $\square + 1$ , $\square - 1$	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
49	Запись результата увеличения на несколько единиц. $\square + 1 + 1$ , $\square - 1 - 1$	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
50	Дополнение до 10. Запись действия	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
51	Дополнение до 10. Запись действия	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>

52	Сложение и вычитание с числом 0	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
53	Текстовая задача: структурные элементы. Дополнение текста до задачи. Задача	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4095/start/272725/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4095/start/272725/</a>
54	Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Задача	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
55	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Модели задач: краткая запись, рисунок, схема	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
56	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на увеличение числа на несколько единиц	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
57	Составление задачи по краткой записи, рисунку, схеме	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
58	Изображение геометрических фигур с помощью линейки на листе в клетку	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
59	Текстовая сюжетная задача в одно действие. Выбор и объяснение верного решения задачи	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
60	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение суммы	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
61	Обобщение по теме «Решение текстовых задач»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
62	Сложение и вычитание в пределах 10	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4095/start/272725/https://resh.edu.ru/subject/lesson/3959/start/132559/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4095/start/272725/https://resh.edu.ru/subject/lesson/3959/start/132559/</a>
63	Сложение и вычитание в пределах 10	1	
64	Выбор и запись арифметического действия в практической ситуации	1	
65	Сравнение длин отрезков	1	
66	Сравнение по длине, проверка результата сравнения измерением	1	
67	Составление и чтение числового выражения, содержащего 1-2 действия	1	
68	Выбор и запись арифметического действия для получения ответа на вопрос	1	
69	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на уменьшение числа на несколько единиц	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>

70	Комментирование хода увеличения, уменьшения числа до заданного; запись действия	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
71	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
72	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
73	Свойства группы объектов, группировка по самостоятельно установленному свойству	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
74	Задачи на нахождение суммы и остатка. Повторение, что узнали. Чему научились	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
75	Устное сложение и вычитание в пределах 10. Что узнали. Чему научились	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
76	Задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. Повторение. Что узнали. Чему научились	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
77	Сравнение двух объектов (чисел, величин, геометрических фигур, задач)	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
78	Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание. Повторение. Что узнали. Чему научились	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
79	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
80	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
81	Составление задачи по краткой записи, рисунку, схеме	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
82	Выбор и запись арифметического действия для получения ответа на вопрос	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
83	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на уменьшение числа на несколько единиц	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
84	Составление задачи по краткой записи, рисунку, схеме	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
85	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на разностное сравнение	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>



86	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на разностное сравнение	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
87	Таблица сложения чисел (в пределах 10)	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
88	Задачи на разностное сравнение. Повторение	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
89	Перестановка слагаемых при сложении чисел	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
90	Переместительное свойство сложения и его применение для вычислений	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
91	Извлечение данного из строки, столбца таблицы	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5189/start/310040/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5189/start/310040/</a>
92	Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с вычислениями	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5189/start/310040/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5189/start/310040/</a>
93	Построение отрезка заданной длины	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5189/start/310040/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5189/start/310040/</a>
94	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5189/start/310040/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5189/start/310040/</a>
95	Геометрические фигуры: квадрат. Прямоугольник. Квадрат	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5189/start/310040/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5189/start/310040/</a>
96	Многоугольники: различение, сравнение, изображение от руки на листе в клетку. Прямоугольник. Квадрат	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5189/start/310040/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5189/start/310040/</a>
97	Построение квадрата	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5189/start/310040/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5189/start/310040/</a>
98	Таблица сложения чисел (в пределах 10)	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5189/start/310040/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5189/start/310040/</a>
99	Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с вычислениями	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5189/start/310040/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5189/start/310040/</a>

100	Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с вычислениями	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5189/start/310040/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5189/start/310040/</a>
101	Компоненты действия сложения. Нахождение неизвестного компонента	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5189/start/310040/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5189/start/310040/</a>
102	Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с вычислениями	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5205/start/293000/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5205/start/293000/</a>
103	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5189/start/310040/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5189/start/310040/</a>
104	Действие вычитания. Компоненты действия, запись равенства	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5189/start/310040/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5189/start/310040/</a>
105	Вычитание в пределах 10. Применение в практических ситуациях. Вычитание вида $6 - \square$ , $7 - \square$	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5189/start/310040/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5189/start/310040/</a>
106	Вычитание в пределах 10. Применение в практических ситуациях. Вычитание вида $6 - \square$ , $7 - \square$	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5189/start/310040/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5189/start/310040/</a>
107	Запись результата вычитания нескольких единиц. Вычитание вида $8 - \square$ , $9 - \square$	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5189/start/310040/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5189/start/310040/</a>
108	Запись результата вычитания нескольких единиц. Вычитание вида $8 - \square$ , $9 - \square$	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5189/start/310040/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5189/start/310040/</a>
109	Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с вычислениями	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5219/start/293100/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5219/start/293100/</a>
110	Чтение таблицы (содержащей не более четырёх данных)	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5210/start/305870/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5210/start/305870/</a>
111	Сравнение без измерения: старше — моложе, тяжелее — легче. Килограмм	1	

112	Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Литр	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
113	Обобщение. Сложение и вычитание в пределах 10. Что узнали. Чему научились	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
114	Решение задач на увеличение, уменьшение длины	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
115	Решение задач на увеличение, уменьшение длины	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
116	Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с вычислениями	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
117	Числа от 11 до 20. Десятичный принцип записи чисел. Нумерация	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
118	Порядок следования чисел от 11 до 20. Сравнение и упорядочение чисел	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
119	Порядок следования чисел от 11 до 20. Сравнение и упорядочение чисел	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
120	Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними. Дециметр	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
121	Сложение в пределах 20 без перехода через десяток. Вычисления вида $10 + 7$ . $17 - 7$ . $17 - 10$	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
122	Вычитание в пределах 20 без перехода через десяток. Вычисления вида $10 + 7$ . $17 - 7$ . $17 - 10$	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
123	Десяток. Счёт десятками	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
124	Десяток. Счёт десятками	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
125	Обобщение. Числа от 1 до 20: различение, чтение, запись. Что узнали. Чему научились	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
126	Сложение и вычитание в пределах 20 без перехода через десяток. Что узнали. Чему научились	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
127	Переход через десяток при сложении. Представление на модели и запись действия. Табличное сложение	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
128	Однозначные и двузначные числа	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
129	Счёт по 2, по 3, по 5. Сложение одинаковых слагаемых	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
130	Сложение в пределах 15. Сложение вида $\square + 2$ , $\square + 3$ . Сложение вида $\square + 4$ . Сложение вида $\square + 5$ . Сложение вида $\square + 6$	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
131	Сложение в пределах 15. Сложение вида $\square + 2$ , $\square + 3$ . Сложение вида $\square + 4$ . Сложение вида $\square + 5$ . Сложение вида $\square + 6$	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>

132	Сложение и вычитание в пределах 20 с комментированием хода выполнения действия	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
133	Таблица сложения. Применение таблицы для сложения и вычитания чисел в пределах 20	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5088/start/305512/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5088/start/305512/</a>
134	Внесение одного-двух данных в таблицу	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
135	Сложение в пределах 20. Что узнали. Чему научились	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
136	Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с измерением длины	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
137	Переход через десяток при вычитании. Представление на модели и запись действия	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
138	Числа от 1 до 20. Вычитание с переходом через десяток. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
139	Вычитание как действие, обратное сложению	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
140	Компоненты действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
141	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение неизвестного уменьшаемого	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>

142	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение неизвестного вычитаемого	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
143	Увеличение, уменьшение длины отрезка. Построение, запись действия	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
144	Геометрические фигуры: прямоугольник. Прямоугольник. Квадрат	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
145	Вычитание в пределах 15. Табличное вычитание. Вычитание вида 11 - □. Вычитание вида 12 - □. Вычитание вида 13 - □. Вычитание вида 14 - □. Вычитание вида 15 - □	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
146	Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, четырехугольника. Распознавание треугольников на чертеже	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
147	Вычитание в пределах 20. Что узнали. Чему научились	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
148	Обобщение. Комментирование сложения и вычитания с переходом через десяток. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
149	Нахождение неизвестного компонента: действия сложения, вычитания. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
150	Сложение и вычитание в пределах 15. Что узнали. Чему научились	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>

151	Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Сложение однозначных чисел с переходом через десяток. Что узнали. Чему научились	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
152	Числа от 11 до 20. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
153	Группировка объектов по заданному признаку	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
154	Обобщение. Состав чисел в пределах 20. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
155	Числа от 1 до 20. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
156	Обобщение по теме «Числа от 1 до 20. Сложение и вычитание». Что узнали. Чему научились в 1 классе	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
157	Обобщение. Сложение и вычитание в пределах 20 без перехода через десяток. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
158	Числа от 1 до 20. Сложение с переходом через десяток. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
159	Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, четырёхугольника. Распределение фигур на группы. Отрезок Ломаная. Треугольник	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
160	Измерение длины отрезка в разных единицах (сантиметры, дециметры)	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru)

			<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
161	Измерение длины отрезка. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
162	Единица длины: сантиметр, дециметр. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
163	Таблицы. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
164	Сравнение, группировка, закономерности, высказывания. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
165	Сравнение, группировка, закономерности, высказывания. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>

## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	Раздел 1. Числа и величины	<b>19</b>	
	Числа	9	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
	Величины	10	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
	Раздел 2. Арифметические действия	56	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>

	Сложение и вычитание	19	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
	Умножение и деление	25	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
	Арифметические действия с числами в пределах 100	12	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
	Раздел 3. Текстовые задачи	11	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
	Текстовые задачи	11	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
	Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры	19	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
	Геометрические фигуры	10	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
	Геометрические величины	9	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
	Раздел 5. Математическая информация		
	Математическая информация	14	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
1	Числа от 1 до 100: действия с числами до 20. Повторение	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5666/start/308738/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5666/start/308738/</a>
2	Числа от 1 до 100: действия с числами до 20. Повторение	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>



3	Устное сложение и вычитание в пределах 20. Повторение	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6206/start/162246/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6206/start/162246/</a>
4	Числа в пределах 100: чтение, запись. Десятичный принцип записи чисел. Поместное значение цифр в записи числа. Десяток. Счёт десятками до 100. Числа от 11 до 100	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
5	Числа в пределах 100: чтение, запись. Десятичный принцип записи чисел. Поместное значение цифр в записи числа. Десяток. Счёт десятками до 100. Числа от 11 до 100	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
6	Числа в пределах 100: десятичный состав. Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
7	Числа в пределах 100: упорядочение. Установление закономерности в записи последовательности из чисел, её продолжение	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6207/start/279456/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6207/start/279456/</a>
8	Административная (стартовая) контрольная работа	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
9	Свойства чисел: однозначные и двузначные числа	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
10	Работа с величинами: измерение длины (единица длины — миллиметр)	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
11	Измерение величин. Решение практических задач	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4268/start/210582/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4268/start/210582/</a>
12	Сравнение чисел в пределах 100. Неравенство, запись неравенства	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
13	Сравнение чисел в пределах 100. Неравенство, запись неравенства	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>

14	Работа с величинами: измерение длины (единица длины — метр)	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
15	Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц/десятков	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
16	Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц/десятков	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
17	Работа с величинами: измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр)	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
18	Работа с величинами. Единицы стоимости: рубль, копейка	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
19	Соотношения между единицами величины (в пределах 100). Соотношения между единицами: рубль, копейка; метр, сантиметр	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5669/start/210644/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5669/start/210644/</a>
20	Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание)	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
21	Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5669/start/210644/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5669/start/210644/</a>
22	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие зависимости между числами/величинами	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
23	Представление текста задачи разными способами: в виде схемы, краткой записи	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
24	Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур: её объяснение с использованием математической терминологии	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4269/start/272949/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4269/start/272949/</a>
25	Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур: её объяснение с использованием математической терминологии	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru)

			<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
26	Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу)	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
27	Работа с величинами: измерение времени. Единица времени: час	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
28	Распознавание и изображение геометрических фигур: ломаная. Длина ломаной	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
29	Измерение длины ломаной, нахождение длины ломаной с помощью вычислений. Сравнение длины ломаной с длиной отрезка	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
30	Работа с величинами: измерение времени (единицы времени — час, минута). Определение времени по часам	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
31	Разностное сравнение чисел, величин	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
32	Разностное сравнение чисел, величин	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
33	Работа с величинами: измерение времени (единицы времени – час, минута). Единицы времени – час, минута, секунда	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
34	Составление, чтение числового выражения со скобками, без скобок	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
35	Измерение периметра прямоугольника, запись результата измерения в сантиметрах	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
36	Сочетательное свойство сложения	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>

37	Сочетательное свойство сложения	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
38	Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
39	Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
40	Характеристика числа, группы чисел. Группировка чисел по выбранному свойству. Группировка числовых выражений по выбранному свойству	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
41	Контрольная работа №1	1	
42	Составление предложений с использованием математической терминологии; проверка истинности утверждений. Составление верных равенств и неравенств	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
43	Дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными. Столбчатая диаграмма; использование данных диаграммы для решения учебных и практических задач	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5670/start/279487/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5670/start/279487/</a>
44	Дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными. Столбчатая диаграмма; использование данных диаграммы для решения учебных и практических задач	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4285/start/210923/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4285/start/210923/</a>
45	Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
46	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Сложение и вычитание с круглым числом	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
47	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Прибавление и вычитание однозначного числа без перехода через разряд. Вычисления вида $36 + 2$ , $36 + 20$	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5671/start/270318/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5671/start/270318/</a>
48	Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие). Проверка сложения и вычитания. Вычисление вида $36 - 2$ , $36 - 20$	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4297/start/212096/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4297/start/212096/</a>

49	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Дополнение до круглого числа. Вычисления вида $26 + 4$ , $95 + 5$	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
50	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Сложение без перехода через разряд	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
51	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычитание без перехода через разряд	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
52	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычитание двузначного числа из круглого числа	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
53	Контрольная работа №2	1	
54	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Числовое выражение без скобок: составление, чтение, устное нахождение значения	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
55	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Числовое выражение со скобками: составление, чтение, устное нахождение значения	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
56	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Числовое выражение со скобками: составление, чтение, устное нахождение значения	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
57	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Приемы прибавления однозначного числа с переходом через разряд. Вычисления вида $26 + 7$	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
58	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Приемы вычитания однозначного числа с переходом через разряд. Вычисления вида $35 - 7$	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
59	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5673/start/211047/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5673/start/211047/</a>
60	Вычисление суммы, разности удобным способом	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
61	Вычисление суммы, разности удобным способом	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru)

			<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
62	Оформление решения задачи (по вопросам, по действиям с пояснением)	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
63	Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все»	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
64	Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
65	Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4294/start/272825/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4294/start/272825/</a>
66	Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения. Буквенные выражения. Уравнения	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
67	Построение отрезка заданной длины	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
68	Неизвестный компонент действия сложения, его нахождение. Проверка сложения	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
69	Неизвестный компонент действия сложения, его нахождение. Проверка сложения	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
70	Взаимосвязь компонентов и результата действия вычитания. Проверка вычитания	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
71	Неизвестный компонент действия вычитания, его нахождение	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
72	Неизвестный компонент действия вычитания, его нахождение	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>

73	План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3630/start/211797/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3630/start/211797/</a>
74	Запись решения задачи в два действия	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
75	Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения), внесение данных в таблицу	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
76	Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.), внесение данных в таблицу. Проверка сложения	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
77	Классификация объектов по заданному и самостоятельно установленному основанию	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4295/start/211859/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4295/start/211859/</a>
78	Сравнение геометрических фигур	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
79	Сравнение геометрических фигур	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
80	Контрольная работа №3	1	
81	Распознавание и изображение геометрических фигур: многоугольник, ломаная	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
82	Периметр многоугольника (треугольника, четырехугольника)	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
83	Периметр многоугольника (треугольника, четырехугольника)	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
84	Алгоритм письменного сложения чисел	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru)

			<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
85	Алгоритм письменного сложения чисел	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
86	Алгоритм письменного вычитания чисел	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
87	Алгоритм письменного вычитания чисел	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
88	Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, отрезок	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
89	Распознавание и изображение геометрических фигур: прямой угол. Виды углов	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
90	Правило составления ряда чисел, величин, геометрических фигур (формулирование правила, проверка правила, дополнение ряда)	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3685/start/212835/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3685/start/212835/</a>
91	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Прибавление и вычитание однозначного числа с переходом через разряд	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
92	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычисления вида $52 - 24$	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
93	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Прикидка результата, его проверка	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5682/start/213021/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5682/start/213021/</a>
94	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Прикидка результата, его проверка	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
95	Конструирование геометрических фигур (треугольника, четырехугольника, многоугольника)	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>



96	Сравнение геометрических фигур: прямоугольник, квадрат. Противоположные стороны прямоугольника	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
97	Увеличение, уменьшение длины отрезка на заданную величину. Запись действия (в см и мм, в мм)	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
98	Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
99	Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
100	Письменное сложение и вычитание. Повторение	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
101	Устное сложение равных чисел	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
102	Контрольная работа №4	1	
103	Оформление решения задачи с помощью числового выражения	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
104	Оформление решения задачи с помощью числового выражения	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
105	Геометрические фигуры: разбиение прямоугольника на квадраты, составление прямоугольника из квадратов. Составление прямоугольника из геометрических фигур	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
106	Изображение на листе в клетку квадрата с заданной длиной стороны	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
107	Изображение на листе в клетку прямоугольника с заданными длинами сторон	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3981/start/214489/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3981/start/214489/</a>
108	Умножение чисел. Компоненты действия, запись равенства	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru)

			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4305/start/279765/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4305/start/279765/</a>
109	Умножение чисел. Компоненты действия, запись равенства	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6214/start/214582/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6214/start/214582/</a>
110	Взаимосвязь сложения и умножения	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
111	Применение умножения в практических ситуациях. Составление модели действия	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
112	Применение умножения в практических ситуациях. Составление модели действия	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
113	Измерение периметра прямоугольника, запись результата измерения в сантиметрах. Свойство противоположных сторон прямоугольника	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
114	Решение задач на нахождение периметра прямоугольника, квадрата	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
115	Применение умножения для решения практических задач	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
116	Нахождение произведения	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
117	Нахождение произведения	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
118	Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (умножение, деление)	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
119	Переместительное свойство умножения	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>

120	Переместительное свойство умножения	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
121	Контрольная работа №5	1	
122	Деление чисел. Компоненты действия, запись равенства	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
123	Деление чисел. Компоненты действия, запись равенства	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
124	Применение деления в практических ситуациях	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
125	Нахождение неизвестного слагаемого (вычисления в пределах 100)	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
126	Нахождение неизвестного слагаемого (вычисления в пределах 100)	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
127	Нахождение неизвестного уменьшаемого (вычисления в пределах 100)	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
128	Нахождение неизвестного уменьшаемого (вычисления в пределах 100)	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
129	Нахождение неизвестного вычитаемого (вычисления в пределах 100)	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
130	Нахождение неизвестного вычитаемого (вычисления в пределах 100)	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
131	Закономерность в ряду объектов повседневной жизни: её объяснение с использованием терминологии математической	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
132	Вычитание суммы из числа, числа из суммы	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru)

			<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
133	Задачи на конкретный смысл арифметических действий. Повторение	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3717/start/213962/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3717/start/213962/</a>
134	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 2	1	
135	Решение задач на нахождение периметра многоугольника (треугольника, четырехугольника)	1	
136	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 2	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5683/start/213745/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5683/start/213745/</a>
137	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 3	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5666/start/308738/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5666/start/308738/</a>
138	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 3	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
139	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 4	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
140	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 4	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
141	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 5	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
142	Контрольная работа №6	1	
143	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 5	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
144	Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины в несколько раз	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
145	Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины в несколько раз	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru)

146	Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (без скобок) в пределах 100 (2-3 действия); нахождение его значения	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
147	Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками) в пределах 100 (2-3 действия); нахождение его значения	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
148	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 6 и на 6	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
149	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 6	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
150	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 7 и на 7	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
151	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 7	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
152	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 8 и на 8	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
153	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 8	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
154	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 9 и на 9	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
155	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 9. Таблица умножения	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
156	Умножение на 1, на 0. Деление числа 0	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>

157	Умножение на 1, на 0. Деление числа 0	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
158	Работа с величинами: сравнение по массе (единица массы — килограмм)	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
159	Работа с величинами: сравнение по массе (единица массы — килограмм)	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
160	<i>Контрольная работа №7</i>	1	
161	Составление утверждений относительно заданного набора геометрических фигур. Распределение геометрических фигур на группы	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
162	Алгоритмы (приёмы, правила) построения геометрических фигур	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
163	Работа с электронными средствами обучения: правила работы, выполнение заданий	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
164	Обобщение изученного за курс 2 класса	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
165	Единица длины, массы, времени. Повторение	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
166	Задачи в два действия. Повторение	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
167	Задачи в два действия. Повторение	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
168	Геометрические фигуры. Периметр. Математическая информация. Работа с информацией. Повторение	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
169	<i>Итоговая контрольная работа</i>	1	

170	Числа от 1 до 100. Умножение. Деление. Повторение	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
-----	---------------------------------------------------	---	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**3 КЛАСС**

№ п/п	Наименование тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	Раздел 1. Числа и величины	18	
	Числа	10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a> е
	Величины	8	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a> е
	Раздел 2. Арифметические действия	47	
	Вычисления	40	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a>
	Числовые выражения	7	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a>
	Раздел 3. Текстовые задачи	13	
	Работа с текстовой задачей	12	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a>
	Решение задач	11	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a>
	Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры	22	
	Геометрические фигуры	9	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a>
	Геометрические величины	13	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a>
	Раздел 5. Математическая информация		
	Математическая информация	15	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a> е
1	Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5686/start/276662/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5686/start/276662/</a>
2	Сложение и вычитание однородных величин	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0f200">https://m.edsoo.ru/c4e0f200</a>
3	Взаимосвязь арифметических действий: сложения и вычитания, умножения и деления	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru)

			<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3/">https://resh.edu.ru/subject/12/3/</a>
4	Неизвестный компонент арифметического действия: различие, называние, комментирование процесса нахождения	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3/">https://resh.edu.ru/subject/12/3/</a>
5	Неизвестный компонент арифметического действия: различие, называние, комментирование процесса нахождения	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0f3d6">https://m.edsoo.ru/c4e0f3d6</a>
6	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия сложения (вычитания)	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0ee40">https://m.edsoo.ru/c4e0ee40</a>
7	Изображение фигур – отрезка, прямоугольника, квадрата – с заданными измерениями; обозначение фигур буквами	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3/">https://resh.edu.ru/subject/12/3/</a>
8	Таблицы с данными о реальных процессах и явлениях; внесение данных в таблицу	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3/">https://resh.edu.ru/subject/12/3/</a>
9	Увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, в несколько раз	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e10588">https://m.edsoo.ru/c4e10588</a>
10	Административная (стартовая) контрольная работа	1	
11	Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление текста на модели. Решение задач на нахождение четвёртого пропорционального	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e17068">https://m.edsoo.ru/c4e17068</a>
12	Решение задач с геометрическим содержанием	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e15cea">https://m.edsoo.ru/c4e15cea</a>
13	Логические рассуждения (одно-двухшаговые) со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит», «все», «и», «некоторые», «каждый»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0ea08">https://m.edsoo.ru/c4e0ea08</a>
14	Устные вычисления: переместительное свойство умножения	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3/">https://resh.edu.ru/subject/12/3/</a>
15	Переместительное свойство умножения	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3/">https://resh.edu.ru/subject/12/3/</a>



16	Задачи на применение смысла арифметических действий сложения, умножения	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3/">https://resh.edu.ru/subject/12/3/</a>
17	Таблица умножения и деления	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3/">https://resh.edu.ru/subject/12/3/</a>
18	Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e08eb4">https://m.edsoo.ru/c4e08eb4</a>
19	Задачи применение зависимости "цена-количество-стоимость"	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1338c">https://m.edsoo.ru/c4e1338c</a>
20	Порядок действий в числовом выражении (со скобками)	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1158c">https://m.edsoo.ru/c4e1158c</a>
21	Порядок действий в числовом выражении (без скобок)	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0944a">https://m.edsoo.ru/c4e0944a</a>
22	Сочетательное свойство умножения	1	
23	Умножение и деление в пределах 100: приемы устных вычислений	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5694/start/215357/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5694/start/215357/</a>
24	Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0f034">https://m.edsoo.ru/c4e0f034</a>
25	Нахождение периметра многоугольника	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3747/start/326903/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3747/start/326903/</a>
26	Задачи на применение смысла арифметических действий вычитания, деления	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5125/start/215419/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5125/start/215419/</a>
27	Контрольная работа №1	1	
28	Таблица умножения и деления	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e08658">https://m.edsoo.ru/c4e08658</a>
29	Умножение и деление в пределах 100: таблица умножения и деления	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3/">https://resh.edu.ru/subject/12/3/</a>
30	Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3/">https://resh.edu.ru/subject/12/3/</a>

31	Задачи на понимание отношений больше или меньше в...	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3/">https://resh.edu.ru/subject/12/3/</a>
32	Задачи на кратное сравнение	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3/">https://resh.edu.ru/subject/12/3/</a>
33	Задачи на понимание отношений больше или меньше в...	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3/">https://resh.edu.ru/subject/12/3/</a>
34	Задачи на разностное сравнение	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3/">https://resh.edu.ru/subject/12/3/</a>
35	Задачи на разностное сравнение	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e173e2">https://m.edsoo.ru/c4e173e2</a>
36	Контрольная работа № 2	1	
37	Задачи на понимание отношений больше или меньше на...	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3/">https://resh.edu.ru/subject/12/3/</a>
38	Умножение и деление с числом 6	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3/">https://resh.edu.ru/subject/12/3/</a>
39	Кратное сравнение чисел	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3/">https://resh.edu.ru/subject/12/3/</a>
40	Планирование хода решения задачи арифметическим способом. Решение задач изученных видов	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e15b14">https://m.edsoo.ru/c4e15b14</a>
41	Кратное сравнение чисел	1	
42	Умножение и деление с числом 7	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e08cc0">https://m.edsoo.ru/c4e08cc0</a>
43	Свойства чисел. Математические игры с числами	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e087e8">https://m.edsoo.ru/c4e087e8</a>

44	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3/">https://resh.edu.ru/subject/12/3/</a>
45	Равенства и неравенства с числами: чтение, составление	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3/">https://resh.edu.ru/subject/12/3/</a>
46	Задачи на движение одного объекта. Связь между величинами: масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e139fe">https://m.edsoo.ru/c4e139fe</a>
47	Планирование хода решения задачи арифметическим способом. Решение задач изученных видов	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e12c66">https://m.edsoo.ru/c4e12c66</a>
48	Планирование хода решения задачи арифметическим способом. Решение задач изученных видов	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e129e6">https://m.edsoo.ru/c4e129e6</a>
49	Контрольная работа №3	1	
50	Единицы площади – квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e13f6c">https://m.edsoo.ru/c4e13f6c</a>
51	Периметр и площадь прямоугольника: общее и различное	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e146ce">https://m.edsoo.ru/c4e146ce</a>
52	Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e13daa">https://m.edsoo.ru/c4e13daa</a>
53	Площадь и приемы её нахождения	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3/">https://resh.edu.ru/subject/12/3/</a>
54	Алгоритмы (правила) нахождения периметра и площади	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3/">https://resh.edu.ru/subject/12/3/</a>
55	Умножение и деление с числом 8	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0b358">https://m.edsoo.ru/c4e0b358</a>
56	Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3/">https://resh.edu.ru/subject/12/3/</a>
57	Применение переместительного, сочетательного свойства при умножении	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru)

			<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3/">https://resh.edu.ru/subject/12/3/</a>
58	Умножение и деление с числом 9	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3/">https://resh.edu.ru/subject/12/3/</a>
59	Переход от одних единиц площади к другим	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3/">https://resh.edu.ru/subject/12/3/</a>
60	Площадь прямоугольника, квадрата	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e11884">https://m.edsoo.ru/c4e11884</a>
61	Таблица умножения: анализ, формулирование закономерностей	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e11a00">https://m.edsoo.ru/c4e11a00</a>
62	Таблица умножения: анализ, формулирование закономерностей	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0ebc0">https://m.edsoo.ru/c4e0ebc0</a>
63	Переход от одних единиц площади к другим	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e18d3c">https://m.edsoo.ru/c4e18d3c</a>
64	Нахождение площади прямоугольника, квадрата	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e14142">https://m.edsoo.ru/c4e14142</a>
65	Оценка решения задачи на достоверность и логичность	1	
66	Планирование хода решения задачи арифметическим способом. Решение задач изученных видов	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0b678">https://m.edsoo.ru/c4e0b678</a>
67	Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей)	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0cfc8">https://m.edsoo.ru/c4e0cfc8</a>
68	Конструирование многоугольника из данных фигур, деление многоугольника на части	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e148e0">https://m.edsoo.ru/c4e148e0</a>
69	Конструирование прямоугольника из данных фигур, деление прямоугольника на части	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e12266">https://m.edsoo.ru/c4e12266</a>
70	Нахождение площади в заданных единицах	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3/">https://resh.edu.ru/subject/12/3/</a>
71	Проверка правильности нахождения периметра, площади прямоугольника	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3/">https://resh.edu.ru/subject/12/3/</a>

72	Арифметические действия с числом 1	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3/">https://resh.edu.ru/subject/12/3/</a>
73	Арифметические действия с числом 0	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3/">https://resh.edu.ru/subject/12/3/</a>
74	Вычисления с числами 0 и 1. Деление нуля на число	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3/">https://resh.edu.ru/subject/12/3/</a>
75	Вычисления с числами 0 и 1. Деление нуля на число	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e095bc">https://m.edsoo.ru/c4e095bc</a>
76	Равенства и неравенства: установление истинности (верное/неверное)	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0974c">https://m.edsoo.ru/c4e0974c</a>
77	Соотношение «больше/ меньше на/в» в ситуации сравнения предметов и объектов на основе измерения величин	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4445/start/216535/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4445/start/216535/</a>
78	Сравнение математических объектов (общее, различное, уникальное/специфичное)	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a020">https://m.edsoo.ru/c4e0a020</a>
79	Нахождение площади фигуры, составленной из прямоугольников (квадратов)	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3/">https://resh.edu.ru/subject/12/3/</a>
80	Доля величины: половина, четверть в практической ситуации, сравнение величин, выраженных долями	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3/">https://resh.edu.ru/subject/12/3/</a>
81	Доля величины: сравнение долей одной величины	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3/">https://resh.edu.ru/subject/12/3/</a>
82	Алгоритмы (правила) построения геометрических фигур. Правила построения окружности и круга	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3/">https://resh.edu.ru/subject/12/3/</a>
83	Задачи на нахождение доли величины	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0bcc2">https://m.edsoo.ru/c4e0bcc2</a>

84	Задачи на нахождение доли величины	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e10d4e">https://m.edsoo.ru/c4e10d4e</a>
85	Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/ медленнее на/в». Определение с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов времени; прикидка и оценка результата измерений	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3859/start/273166/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3859/start/273166/</a>
86	Время (единица времени — секунда); соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4444/start/277800/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4444/start/277800/</a>
87	Расчёт времени. Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e120e0">https://m.edsoo.ru/c4e120e0</a>
88	Разные способы решения задачи	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0d400">https://m.edsoo.ru/c4e0d400</a>
89	Контрольная работа №4	1	
90	Внетабличное устное умножение и деление в пределах 100	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3/">https://resh.edu.ru/subject/12/3/</a>
91	Внетабличное устное умножение и деление в пределах 100	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3/">https://resh.edu.ru/subject/12/3/</a>
92	Устное умножение суммы на число	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0be8e">https://m.edsoo.ru/c4e0be8e</a>
93	Разные способы решения задачи	1	
94	Устное умножение суммы на число	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0c212">https://m.edsoo.ru/c4e0c212</a>
95	Умножение и деление в пределах 100: внетабличное выполнение действий	1	
96	Умножение и деление в пределах 100: внетабличное выполнение действий	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e13666">https://m.edsoo.ru/c4e13666</a>
97	Письменное умножение на однозначное число в пределах 100	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e14c8c">https://m.edsoo.ru/c4e14c8c</a>
98	Деление суммы на число	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e14e62">https://m.edsoo.ru/c4e14e62</a>
99	Деление суммы на число	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e16078">https://m.edsoo.ru/c4e16078</a>
100	Контрольная работа № 5	1	

101	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия (деления)	умножения	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e14ab6">https://m.edsoo.ru/c4e14ab6</a>
102	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия (деления)	умножения	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3/">https://resh.edu.ru/subject/12/3/</a>
103	Устное деление двузначного числа на двузначное		1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3/">https://resh.edu.ru/subject/12/3/</a>
104	Применение устных приёмов вычисления для решения практических задач		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e07208">https://m.edsoo.ru/c4e07208</a>
105	Применение устных приёмов вычисления для решения практических задач		1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3894/start/217838/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3894/start/217838/</a>
106	Устное деление двузначного числа на двузначное		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0820c">https://m.edsoo.ru/c4e0820c</a>
107	Измерение длины объекта, упорядочение по длине		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e17aea">https://m.edsoo.ru/c4e17aea</a>
108	Приемы умножения двузначного числа на однозначное число		1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3/">https://resh.edu.ru/subject/12/3/</a>
109	Устное деление с остатком; его применение в практических ситуациях		1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3/">https://resh.edu.ru/subject/12/3/</a>
110	Устное деление с остатком; его применение в практических ситуациях		1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3/">https://resh.edu.ru/subject/12/3/</a>
111	Задачи на понимание смысла арифметического действия деление с остатком		1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3/">https://resh.edu.ru/subject/12/3/</a>
112	Приемы деления на однозначное число		1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3/">https://resh.edu.ru/subject/12/3/</a>

113	Деление на однозначное число в пределах 100	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3/">https://resh.edu.ru/subject/12/3/</a>
114	Деление на однозначное число в пределах 100	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0ca46">https://m.edsoo.ru/c4e0ca46</a>
115	Задачи на понимание смысла арифметического действия деление с остатком	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0cc1c">https://m.edsoo.ru/c4e0cc1c</a>
116	Задачи на понимание смысла арифметического действия деление с остатком	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3/">https://resh.edu.ru/subject/12/3/</a>
117	Умножение и деление двузначного числа на однозначное число	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3/">https://resh.edu.ru/subject/12/3/</a>
118	Разные приемы записи решения задачи	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5709/start/217869/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5709/start/217869/</a>
119	Числа в пределах 1000: чтение, запись, упорядочение	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3/">https://resh.edu.ru/subject/12/3/</a>
120	Числа в пределах 1000: чтение, запись	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3/">https://resh.edu.ru/subject/12/3/</a>
121	Числа в пределах 1000: сравнение	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3/">https://resh.edu.ru/subject/12/3/</a>
122	Числа в пределах 1000: представление в виде суммы разрядных слагаемых	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3/">https://resh.edu.ru/subject/12/3/</a>
123	Нахождение периметра прямоугольника, квадрата	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru)



			<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3/">https://resh.edu.ru/subject/12/3/</a>
124	Увеличение и уменьшение числа в несколько раз (в том числе в 10, 100 раз)	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3916/start/218644/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3916/start/218644/</a>
125	Числа в пределах 1000: представление в виде суммы разрядных слагаемых	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e17220">https://m.edsoo.ru/c4e17220</a>
126	Сложение и вычитание в пределах 1000	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e18120">https://m.edsoo.ru/c4e18120</a>
127	Числа в пределах 1000: сравнение	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3/">https://resh.edu.ru/subject/12/3/</a>
128	Работа с информацией: чтение информации, представленной в разной форме. Римская система счисления	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3/">https://resh.edu.ru/subject/12/3/</a>
129	Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e102b8">https://m.edsoo.ru/c4e102b8</a>
130	Практическая работа по разделу "Величины". Повторение	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3/">https://resh.edu.ru/subject/12/3/</a>
131	Числа. Числа от 1 до 1000. Повторение	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3/">https://resh.edu.ru/subject/12/3/</a>
132	Запись решения задачи по действиям с пояснениями и с помощью числового выражения	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1858a">https://m.edsoo.ru/c4e1858a</a>
133	Задачи на расчет производительности труда, времени или объема выполненной работы	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e18b70">https://m.edsoo.ru/c4e18b70</a>
134	Алгоритмы (правила) устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление)	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e16eb0">https://m.edsoo.ru/c4e16eb0</a>
135	Сложение и вычитание с круглым числом	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3/">https://resh.edu.ru/subject/12/3/</a>

136	Задачи на работу (производительность труда) одного объекта	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3/">https://resh.edu.ru/subject/12/3/</a>
137	Выбор верного решения задачи	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5686/start/276662/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5686/start/276662/</a>
138	Письменное сложение в пределах 1000	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0f200">https://m.edsoo.ru/c4e0f200</a>
139	Письменное вычитание в пределах 1000	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3/">https://resh.edu.ru/subject/12/3/</a>
140	Письменное вычитание в пределах 1000	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3/">https://resh.edu.ru/subject/12/3/</a>
141	Дополнение изображения (чертежа) данными на основе измерения	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0f3d6">https://m.edsoo.ru/c4e0f3d6</a>
142	Выбор формы представления информации. Линейные диаграммы	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0ee40">https://m.edsoo.ru/c4e0ee40</a>
143	Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в» (в повторение)	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5126/start/214954/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5126/start/214954/</a>
144	Нахождение периметра в заданных единицах длины	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3/">https://resh.edu.ru/subject/12/3/</a>
145	Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением периметра	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3/">https://resh.edu.ru/subject/12/3/</a>
146	Приемы умножения трехзначного числа на однозначное число	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e15ec0">https://m.edsoo.ru/c4e15ec0</a>
147	Приемы деления трехзначного числа на однозначное число	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e17068">https://m.edsoo.ru/c4e17068</a>
148	Деление круглого числа, на круглое число	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e15cea">https://m.edsoo.ru/c4e15cea</a>
149	Умножение и деление трехзначного числа на однозначное число	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0ea08">https://m.edsoo.ru/c4e0ea08</a>

150	Работа с таблицей: анализ данных, использование информации для ответов на вопросы и решения задач	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3/">https://resh.edu.ru/subject/12/3/</a>
151	Приемы умножения трехзначного числа на однозначное число	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3/">https://resh.edu.ru/subject/12/3/</a>
152	Умножение круглого числа, на круглое число	1	
153	Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a3cc">https://m.edsoo.ru/c4e0a3cc</a>
154	Контрольная работа №6	1	
155	Задачи на расчет скорости, времени или пройденного пути при движении одного объекта. Связь между величинами: расход ткани на одну вещь, количество вещей, расход ткани на все вещи	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1338c">https://m.edsoo.ru/c4e1338c</a>
156	Алгоритм деления на однозначное число	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1158c">https://m.edsoo.ru/c4e1158c</a>
157	Алгоритмы (правила) порядка действий в числовом выражении	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0944a">https://m.edsoo.ru/c4e0944a</a>
158	Задачи на расчет времени, количества	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3/">https://resh.edu.ru/subject/12/3/</a>
159	Математическая информация. Алгоритмы. Повторение	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3/">https://resh.edu.ru/subject/12/3/</a>
160	Проверка правильности вычислений: прикидка и оценка результата. Знакомство с калькулятором	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3/">https://resh.edu.ru/subject/12/3/</a>
161	Столбчатая диаграмма: чтение	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3/">https://resh.edu.ru/subject/12/3/</a>
162	Столбчатая диаграмма: использование данных для решения учебных и практических задач	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru)

			<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3/">https://resh.edu.ru/subject/12/3/</a>
163	Контрольная работа №7	1	
164	Изображение прямоугольника с заданным отношением длин сторон (больше или меньше на, в)	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3/">https://resh.edu.ru/subject/12/3/</a>
165	Текстовые задачи. Задачи в 2-3 действия. Повторение и закрепление	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3/">https://resh.edu.ru/subject/12/3/</a>
166	Классификация объектов по двум признакам	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3/">https://resh.edu.ru/subject/12/3/</a>
167	Проверка результата вычисления: обратное действие, применение алгоритма, оценка достоверности результата	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3/">https://resh.edu.ru/subject/12/3/</a>
168	Нахождение значения числового выражения (со скобками или без скобок)	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e11d02">https://m.edsoo.ru/c4e11d02</a>
169	Итоговая контрольная работа	1	
170	Математическая информация. Алгоритмы. Повторение	1	

**4 КЛАСС**

№ п/п	Наименование тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	Раздел 1. Числа и величины	23	
	Числа	11	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
	Величины	12	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
	Раздел 2. Арифметические действия	37	
	Вычисления	25	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
	Числовые выражения	12	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>

Раздел 3. Текстовые задачи			Библиотека	ЦОК
	Решение текстовых задач	20	<a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>	
Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры				
	Геометрические фигуры	12	Библиотека	ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
	Геометрические величины	8	Библиотека	ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
Раздел 5. Математическая информация				
	Математическая информация	15	Библиотека	ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
1	Числа от 1 до 1000: чтение, запись, сравнение	1		
2	Числа от 1 до 1000: установление закономерности в последовательности, упорядочение, классификация	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru)	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6069/start/273228/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6069/start/273228/</a>
3	Установление порядка выполнения действий в числовом выражении (без скобок), содержащем 2-4 действия	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru)	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3926/start/213807/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3926/start/213807/</a>
4	Установление порядка выполнения действий в числовом выражении (со скобками), содержащем 2-4 действия	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru)	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/4/">https://resh.edu.ru/subject/12/4/</a>
5	Повторение изученного в 3 классе. Алгоритм умножения на однозначное число	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru)	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/4/">https://resh.edu.ru/subject/12/4/</a>
6	Повторение изученного в 3 классе. Алгоритм деления на однозначное число	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru)	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4541/start/213869/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4541/start/213869/</a>
7	<i>Административная контрольная работа</i> (стартовая)	1		
8	Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения деления	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru)	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/4/">https://resh.edu.ru/subject/12/4/</a>

9	Анализ текстовой задачи: данные и отношения	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/4/">https://resh.edu.ru/subject/12/4/</a>
10	Правила работы с электронными техническими средствами. Применение электронных средств для закрепления алгоритмов вычислений	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e27670">https://m.edsoo.ru/c4e27670</a>
11	Представление текстовой задачи на модели	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/4/">https://resh.edu.ru/subject/12/4/</a>
12	Столбчатая диаграмма: чтение, дополнение	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/4/">https://resh.edu.ru/subject/12/4/</a>
13	Числа в пределах миллиона: увеличение и уменьшение числа на несколько единиц разряда	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5233/start/214055/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5233/start/214055/</a>
14	Составление числового выражения (суммы, разности) с комментированием, нахождение его значения	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e19444">https://m.edsoo.ru/c4e19444</a>
15	Решение задачи разными способами	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
16	Оценка решения задачи на достоверность и логичность	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/4/">https://resh.edu.ru/subject/12/4/</a>
17	Числа в пределах миллиона: чтение, запись	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
18	Числа в пределах миллиона: представление многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/4/">https://resh.edu.ru/subject/12/4/</a>
19	Запись решения задачи с помощью числового выражения	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
20	Сравнение чисел в пределах миллиона	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e195ca">https://m.edsoo.ru/c4e195ca</a>
21	Общее группы многозначных чисел. Классификация чисел. Класс миллионов. Класс миллиардов	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/4/">https://resh.edu.ru/subject/12/4/</a>

22	Периметр фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов)	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3960/start/214272/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3960/start/214272/</a>
23	<i>Контрольная работа №1</i>	1	
24	Сравнение и упорядочение чисел	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1989a2">https://m.edsoo.ru/c4e1989a2</a> ) <a href="https://m.edsoo.ru/c4e19de0">https://m.edsoo.ru/c4e19de0</a>
25	Решение задач на работу	1	
26	Составление высказываний о свойствах числа. Запись признаков сравнения чисел	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1a40c">https://m.edsoo.ru/c4e1a40c</a>
27	Умножение на 10, 100, 1000	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5234/start/214241/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5234/start/214241/</a>
28	Наглядные представления о симметрии. Фигуры, имеющие ось симметрии	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/4/">https://resh.edu.ru/subject/12/4/</a>
29	Деление на 10, 100, 1000	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/4/">https://resh.edu.ru/subject/12/4/</a>
30	Работа с утверждениями (одно-/двухшаговые) с использованием изученных связок: конструирование, проверка истинности(верные (истинные) и неверные (ложные))	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/4/">https://resh.edu.ru/subject/12/4/</a>
31	Сравнение объектов по длине. Соотношения между величинами длины, их применение	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/4/">https://resh.edu.ru/subject/12/4/</a>
32	Применение соотношений между единицами длины в практических и учебных ситуациях	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1b488">https://m.edsoo.ru/c4e1b488</a>
33	Сравнение объектов по площади. Соотношения между единицами площади, их применение	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1b60e">https://m.edsoo.ru/c4e1b60e</a>
34	Применение соотношений между единицами площади в практических и учебных ситуациях	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1b78a">https://m.edsoo.ru/c4e1b78a</a>
35	Решение задач на нахождение площади	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3983/start/214334/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3983/start/214334/</a>

36	Нахождение площади фигуры разными способами: палетка, разбиение на прямоугольники или единичные квадраты	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4577/start/214365/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4577/start/214365/</a>
37	Сравнение объектов по массе. Соотношения между величинами массы, их применение	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1a89e">https://m.edsoo.ru/c4e1a89e</a>
38	Применение соотношений между единицами массы в практических и учебных ситуациях	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1ae2a">https://m.edsoo.ru/c4e1ae2a</a>
39	Сравнение протяженности по времени. Соотношения между единицами времени, их применение	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1afe2">https://m.edsoo.ru/c4e1afe2</a>
40	Применение соотношений между единицами времени в практических и учебных ситуациях	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3972/start/270473/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3972/start/270473/</a>
41	Решение задач на расчет времени	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5235/start/214427/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5235/start/214427/</a>
42	Доля величины времени, массы, длины	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1be92">https://m.edsoo.ru/c4e1be92</a>
43	Сравнение величин, упорядочение величин	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1a704">https://m.edsoo.ru/c4e1a704</a>
44	Закрепление. Таблица единиц времени	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1b168">https://m.edsoo.ru/c4e1b168</a>
45	<i>Контрольная работа №2</i>	1	
46	Применение представлений о площади для решения задач	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/4/">https://resh.edu.ru/subject/12/4/</a>
47	Решение задач на нахождение величины (массы, длины)	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/4/">https://resh.edu.ru/subject/12/4/</a>
48	Задачи на нахождение величины (массы, длины)	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/4/">https://resh.edu.ru/subject/12/4/</a>
49	Письменное сложение многозначных чисел	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1c022">https://m.edsoo.ru/c4e1c022</a>
50	Решение задач на нахождение длины	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru)



			<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/4/">https://resh.edu.ru/subject/12/4/</a>
51	Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения сложения	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/4/">https://resh.edu.ru/subject/12/4/</a>
52	Разностное и кратное сравнение величин	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/4/">https://resh.edu.ru/subject/12/4/</a>
53	Письменное вычитание многозначных чисел	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1c1b2">https://m.edsoo.ru/c4e1c1b2</a>
54	Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения вычитания	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/4/">https://resh.edu.ru/subject/12/4/</a>
55	Устные приемы вычислений: сложение и вычитание многозначных чисел	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/4/">https://resh.edu.ru/subject/12/4/</a>
56	Дополнение многозначного числа до заданного круглого числа	1	
57	Нахождение неизвестного компонента действия сложения (с комментированием)	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1f61e">https://m.edsoo.ru/c4e1f61e</a>
58	<i>Контрольная работа №3</i>	1	
59	Примеры и контрпримеры	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/4/">https://resh.edu.ru/subject/12/4/</a>
60	Изображение фигуры, симметричной заданной	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/4/">https://resh.edu.ru/subject/12/4/</a>
61	Вычисление доли величины	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/4/">https://resh.edu.ru/subject/12/4/</a>

62	Применение представлений о доле величины для решения практических задач (в одно действие)	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/4/">https://resh.edu.ru/subject/12/4/</a>
63	Планирование хода решения задачи арифметическим способом	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e21482">https://m.edsoo.ru/c4e21482</a>
64	Сравнение математических объектов (общее, различное, уникальное/специфичное)	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/4/">https://resh.edu.ru/subject/12/4/</a>
65	<i>Контрольная работа № 4</i>	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/4/">https://resh.edu.ru/subject/12/4/</a>
66	Арифметические действия с величинами: сложение, вычитание	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5238/start/270535/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5238/start/270535/</a>
67	Поиск и использование данных для решения практических задач	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e212de">https://m.edsoo.ru/c4e212de</a>
68	Задачи на нахождение цены, количества, стоимости товара	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e22abc">https://m.edsoo.ru/c4e22abc</a>
69	Запись решения задачи по действиям с пояснениями и с помощью числового выражения	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/4/">https://resh.edu.ru/subject/12/4/</a>
70	Применение представлений о сложении, вычитании для решения практических задач (в одно действие)	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/4/">https://resh.edu.ru/subject/12/4/</a>
71	Задачи с недостаточными данными	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/4/">https://resh.edu.ru/subject/12/4/</a>
72	Таблица: чтение, дополнение	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/4/">https://resh.edu.ru/subject/12/4/</a>
73	Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), конструирование	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e25582">https://m.edsoo.ru/c4e25582</a>

	фигуры из прямоугольников. Выполнение построений		
74	Устные приемы вычислений: умножение и деление с многозначным числом	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/4/">https://resh.edu.ru/subject/12/4/</a>
75	Умножение на однозначное число в пределах 100000	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/4/">https://resh.edu.ru/subject/12/4/</a>
76	Увеличение значения величины в несколько раз (умножение на однозначное число)	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4579/start/215047/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4579/start/215047/</a>
77	Составление числового выражения (произведения, частного) с комментированием, нахождение его значения	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/4/">https://resh.edu.ru/subject/12/4/</a>
78	Взаимное расположение геометрических фигур на чертеже	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/4/">https://resh.edu.ru/subject/12/4/</a>
79	Нахождение неизвестного компонента действия умножения (с комментированием)	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1f970">https://m.edsoo.ru/c4e1f970</a>
80	Нахождение неизвестного компонента действия деления (с комментированием)	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1fb1e">https://m.edsoo.ru/c4e1fb1e</a>
81	Сравнение геометрических фигур	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/4/">https://resh.edu.ru/subject/12/4/</a>
82	Закрепление по теме "Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента"	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/4/">https://resh.edu.ru/subject/12/4/</a>
83	Деление на однозначное число в пределах 100000	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1cf90">https://m.edsoo.ru/c4e1cf90</a>
84	Составление числового выражения, содержащего 2 действия, нахождение его значения	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/4/">https://resh.edu.ru/subject/12/4/</a>

85	Уменьшение значения величины в несколько раз (деление на однозначное число)	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/4/">https://resh.edu.ru/subject/12/4/</a>
86	<i>Контрольная работа №5</i>	1	
87	Число, большее или меньшее данного числа в заданное число раз	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/4/">https://resh.edu.ru/subject/12/4/</a>
88	Применение представлений об умножении, делении для решения практических задач (в одно действие)	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/4/">https://resh.edu.ru/subject/12/4/</a>
89	Повторение пройденного по разделу "Нумерация"	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/4/">https://resh.edu.ru/subject/12/4/</a>
90	Сравнение значений числовых выражений с одним арифметическим действием	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/4/">https://resh.edu.ru/subject/12/4/</a>
91	Разные приемы записи решения задачи	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e2358e">https://m.edsoo.ru/c4e2358e</a>
92	Работа с утверждениями: составление и проверка логических рассуждений при решении задач, формулирование вывода	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e215ea">https://m.edsoo.ru/c4e215ea</a>
93	Решение задач на нахождение периметра прямоугольника (квадрата)	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e2597e">https://m.edsoo.ru/c4e2597e</a>
94	Решение задач, отражающих ситуацию купли-продажи	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e22abc">https://m.edsoo.ru/c4e22abc</a>
95	Закрепление изученного по разделу "Арифметические действия"	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/4/">https://resh.edu.ru/subject/12/4/</a>
96	Периметр многоугольника	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/4/">https://resh.edu.ru/subject/12/4/</a>
97	Решение задач на движение	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e2226a">https://m.edsoo.ru/c4e2226a</a>

98	Решение расчетных задач (расходы, изменения)	1	
99	Использование данных таблицы, диаграммы, схемы, рисунка для ответов на вопросы, проверки истинности утверждений	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e25e42">https://m.edsoo.ru/c4e25e42</a>
100	Разные формы представления одной и той же информации	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/4/">https://resh.edu.ru/subject/12/4/</a>
101	Модели пространственных геометрических фигур в окружающем мире (шар, куб)	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/4/">https://resh.edu.ru/subject/12/4/</a>
102	Проекции предметов окружающего мира на плоскость	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/4/">https://resh.edu.ru/subject/12/4/</a>
103	Применение алгоритмов для вычислений	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/4/">https://resh.edu.ru/subject/12/4/</a>
104	Деление с остатком	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5244/start/109937/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5244/start/109937/</a>
105	Правила работы с электронными техническими средствами. Применение электронных средств для закрепления умения решать текстовые задачи	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/4/">https://resh.edu.ru/subject/12/4/</a>
106	Нахождение значения числового выражения, содержащего 2-4 действия	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/4/">https://resh.edu.ru/subject/12/4/</a>
107	Правила работы с электронными техническими средствами. Применение электронных средств для закрепления умения конструировать с использованием геометрических фигур	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/4/">https://resh.edu.ru/subject/12/4/</a>
108	Алгоритм умножения на двузначное число в пределах 100000	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1c6f8">https://m.edsoo.ru/c4e1c6f8</a>

109	Практическая работа "Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов". Повторение	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e25410">https://m.edsoo.ru/c4e25410</a>
110	Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения умножения	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/4/">https://resh.edu.ru/subject/12/4/</a>
111	Умножение на двузначное число в пределах 100000	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/4/">https://resh.edu.ru/subject/12/4/</a>
112	<i>Контрольная работа №6</i>	1	
113	Модели пространственных геометрических фигур в окружающем мире (цилиндр, пирамида, конус)	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/4/">https://resh.edu.ru/subject/12/4/</a>
114	Применение алгоритмов для построения геометрической фигуры, измерения длины отрезка	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/4/">https://resh.edu.ru/subject/12/4/</a>
115	Письменное умножение и деление многозначных чисел	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/4/">https://resh.edu.ru/subject/12/4/</a>
116	Классификация объектов по одному-двум признакам	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/4/">https://resh.edu.ru/subject/12/4/</a>
117	Закрепление по теме "Письменные вычисления"	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/4/">https://resh.edu.ru/subject/12/4/</a>
118	Закрепление по теме "Задачи на установление времени, расчёта количества, расхода, изменения"	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e2316a">https://m.edsoo.ru/c4e2316a</a>
119	Суммирование данных строки, столбца данной таблицы	1	
120	Алгоритм деления на двузначное число в пределах 100000	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1d544">https://m.edsoo.ru/c4e1d544</a>

121	Деление на двузначное число в пределах 100000	1	
122	Окружность, круг: распознавание и изображение	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e241f0">https://m.edsoo.ru/c4e241f0</a>
123	Задачи на нахождение производительности труда, времени работы, объема выполненной работы	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e22968">https://m.edsoo.ru/c4e22968</a>
124	Задачи с избыточными и недостающими данными	1	
125	Окружность и круг: построение, нахождение радиуса	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e2433a">https://m.edsoo.ru/c4e2433a</a>
126	Применение представлений о периметре многоугольника для решения задач	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/4/">https://resh.edu.ru/subject/12/4/</a>
127	<i>Итоговая контрольная работа</i>	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/4/">https://resh.edu.ru/subject/12/4/</a>
128	Закрепление. Практическая работа по теме "Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса". Повторение по теме "Геометрические фигуры"	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e296aa">https://m.edsoo.ru/c4e296aa</a>
129	Закрепление по теме "Разные способы решения некоторых видов изученных задач"	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/4/">https://resh.edu.ru/subject/12/4/</a>
130	Задачи на нахождение скорости, времени, пройденного пути	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/4/">https://resh.edu.ru/subject/12/4/</a>
131	Закрепление. Работа с текстовой задачей	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e29510">https://m.edsoo.ru/c4e29510</a>
132	Закрепление по теме "Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле". Материал для расширения и углубления знаний	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e20b40">https://m.edsoo.ru/c4e20b40</a> <a href="https://m.edsoo.ru/c4e20cee">https://m.edsoo.ru/c4e20cee</a>
133	Построение изученных геометрических фигур заданными измерениями) с помощью чертежных инструментов: линейки, угольника, циркуля	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e244a2">https://m.edsoo.ru/c4e244a2</a>

134	Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; их различение, называние	1
135	Составление числового выражения, содержащего 1-2 действия и нахождение его значения	1
136	Закрепление по теме "Пространственные геометрические фигуры (тела)"	1

Библиотека	ЦОК
<a href="https://m.edsoo.ru/c4e25154">https://m.edsoo.ru/c4e25154</a>	

Библиотека	ЦОК
<a href="https://m.edsoo.ru/c4e288ea">https://m.edsoo.ru/c4e288ea</a>	

Библиотека	ЦОК
<a href="https://m.edsoo.ru/c4e299ca">https://m.edsoo.ru/c4e299ca</a>	



**Рабочая программа учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики»****Содержание учебного предмета****4 класс****Модуль «ОСНОВЫ СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»**

Россия – наша Родина. Культура и религия. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культурах разных народов. Государство и мораль гражданина. Образцы нравственности в культуре Отечества. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Высшие нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Методика создания морального кодекса в школе. Нормы морали. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета****Личностные результаты**

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;
- формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;
- понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;

- понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;
- осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;
- строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;
- соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;
- строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;
- понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;
- понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

### **Метапредметные результаты**

- овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить

наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

- совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;
- овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, умений излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, умений договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

### **Универсальные учебные действия**

**Познавательные УУД:**

- ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества – мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);
- использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);
- применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;
- признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**Работа с информацией:**

- воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;
- использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);
- находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);
- анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

**Коммуникативные УУД:**

- использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;
- создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

#### **Регулятивные УУД:**

- проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;
- проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;
- анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);
- выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;

- проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

#### **Совместная деятельность:**

- выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;
- владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;
- готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

#### **Предметные результаты**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы светской этики» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

- рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;
- высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;
- рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее

трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;

- раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья – союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей;
- распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение; выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;
- рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;
- рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;
- раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;
- объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;



- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
- выразить своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выразить своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

**Тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов**

**Модуль "Основы светской этики"**

№ п/п	Наименование тем программы	Количество часов	Электронные образовательные ресурсы	(цифровые)
----------	----------------------------	---------------------	----------------------------------------	------------

1	Россия — наша Родина	1	Библиотека «Учительский портал» <a href="https://easyen.ru/load/orkseh/294">https://easyen.ru/load/orkseh/294</a>
2-9	Этика и её значение в жизни человека. Нормы морали. Нравственные ценности, идеалы, принципы	8	Библиотека «Учительский портал» <a href="https://easyen.ru/load/orkseh/294">https://easyen.ru/load/orkseh/294</a>
10	Государство и мораль гражданина. Основной Закон (Конституция) в государстве как источник российской гражданской этики	1	Библиотека «Учительский портал» <a href="https://easyen.ru/load/orkseh/294">https://easyen.ru/load/orkseh/294</a>
11-18	Образцы нравственности в культуре Отечества, народов России. Природа и человек	8	Библиотека «Учительский портал» <a href="https://easyen.ru/load/orkseh/294">https://easyen.ru/load/orkseh/294</a>
19-20	Праздники как одна из форм исторической памяти	2	Библиотека «Учительский портал» <a href="https://easyen.ru/load/orkseh/294">https://easyen.ru/load/orkseh/294</a>

21	Семейные ценности. Этика семейных отношений	1	Библиотека «Учительский портал» <a href="https://easyen.ru/load/orkseh/294">https://easyen.ru/load/orkseh/294</a>
22-24	Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства	3	Библиотека «Учительский портал» <a href="https://easyen.ru/load/orkseh/294">https://easyen.ru/load/orkseh/294</a>
25-30	Что значит быть нравственным в наше время. Методы нравственного самосовершенствования	6	Библиотека «Учительский портал» <a href="https://easyen.ru/load/orkseh/294">https://easyen.ru/load/orkseh/294</a>
31-32	Этикет	2	Библиотека «Учительский портал» <a href="https://easyen.ru/load/orkseh/294">https://easyen.ru/load/orkseh/294</a>
33-34	Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России	2	Библиотека «Учительский портал» <a href="https://easyen.ru/load/orkseh/294">https://easyen.ru/load/orkseh/294</a>

**Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство»****Содержание учебного предмета****1 класс****Модуль «Графика»**

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое – длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

**Модуль «Живопись»**

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

### **Модуль «Скульптура»**

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (например, черепашки, ёжика, зайчика). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами – создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

### **Модуль «Архитектура»**

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач – установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта обучающихся и оценка эмоционального содержания произведений.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

## **2 класс**

### **Модуль «Графика»**

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки – особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции – соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Рассмотрение графических произведений анималистического жанра.

### **Модуль «Живопись»**

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный – цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый – звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер – по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

### **Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилина или глины игрушки – сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (например, кошки, собаки, медвежонок) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.



Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока), например, снежинки, паутинки, росы на листьях. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (например, кружево, вышивка, ювелирные изделия).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

### **Модуль «Архитектура»**

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел – параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства».**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (например, кружево, шитьё, резьба и роспись).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, И. И. Шишкина, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (например, произведений В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

### **Модуль «Азбука цифровой графики».**

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы»).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

**3 класс**

### **Модуль «Графика»**

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица – маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

### **Модуль «Живопись»**

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность обучающегося.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

### **Модуль «Скульптура»**

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе, например, ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов.

### **Модуль «Архитектура»**

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира – архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев – за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Виды пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве – в живописи, графике, скульптуре – определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (например, портреты, пейзажи).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, И. К. Айвазовского и других.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (например, собрались, разбежались, догоняют, улетают). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание

орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

#### **4 класс**

##### **Модуль «Графика»**

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города – тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

##### **Модуль «Живопись»**

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

### **Модуль «Скульптура»**

Знакомство со скульптурными памятниками героям и защитникам Отечества, героям Великой Отечественной войны и мемориальными комплексами. Создание эскиза памятника ко Дню Победы в Великой Отечественной войне. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и другие.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и другие.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.



Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов.

Своеобразие одежды разных эпох и культур.

### **Модуль «Архитектура»**

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский Кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его

устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (например, юрта, каркасный дом, в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

#### **Личностные результаты**

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

- уважение и ценностное отношение к своей Родине – России;
- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
- духовно-нравственное развитие обучающихся;
- мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности;
- позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

**Патриотическое воспитание** осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

**Гражданское воспитание** осуществляется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидających качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты их эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

**Духовно-нравственное воспитание** является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

**Эстетическое воспитание** – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

**Ценности познавательной деятельности** воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

**Экологическое воспитание** происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

**Трудовое воспитание** осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с

одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

### **Метапредметные результаты**

#### **Овладение универсальными познавательными действиями**

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- передавать обобщённый образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- использовать электронные образовательные ресурсы;
- уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
- выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
- соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.

#### **Овладение универсальными коммуникативными действиями**

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;
- вести диалог и участвовать в обсуждении, проявляя уважительное отношение к противоположным мнениям, сопоставлять свои суждения с суждениями участников



общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

#### **Овладение универсальными регулятивными действиями**

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и проявляя бережное отношение к используемым материалам;

- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

### **Предметные результаты**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

#### **Модуль «Графика»**

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

### **Модуль «Скульптура»**

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

### **Модуль «Архитектура».**

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

### **Модуль «Графика»**

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другое.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

### **Модуль «Скульптура»**

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другое).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

### **Модуль «Архитектура»**



Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, Н. П. Крымова и

других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения отечественных художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

#### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

#### **Модуль «Графика».**

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

### **Модуль «Скульптура»**

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы гжель и хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду гжели и хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

### **Модуль «Архитектура»**

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

#### **Модуль «Графика»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

#### **Модуль «Живопись»**

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

### **Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилина эскиза памятника героям Великой Отечественной войны или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране в память о Великой Отечественной войне).

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.



Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

### **Модуль «Архитектура»**

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся, иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге

и другие по выбору учителя), знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

#### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями её украшений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию юрты, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем

**Тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов**

**1 класс**

№ п/п	Наименование тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
-------	----------------------------	------------------	------------------------------------------------

	Ты учишься изображать	10	
1	Все дети любят рисовать: рассматриваем детские рисунки и рисуем радостное солнце	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>
2	Изображения вокруг нас: рассматриваем изображения в детских книгах	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>
3	Мастер изображения учит видеть: создаем групповую работу «Сказочный лес»	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>
4	Короткое и длинное: рисуем животных с различными пропорциями	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>

- |   |                                                                                          |   |                                                                                                                               |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5 | Изображать можно пятном: дорисовываем зверушек от пятна или тени                         | 1 | Российская электронная школа (resh.edu.ru)<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a> |
| 6 | Изображать можно в объеме: лепим зверушек                                                | 1 | Российская электронная школа (resh.edu.ru)<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a> |
| 7 | Изображать можно линией: рисуем ветви деревьев, травы                                    | 1 | Российская электронная школа (resh.edu.ru)<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a> |
| 8 | Разноцветные краски. Рисуем цветные коврики (коврик-осень / зима или коврик-ночь / утро) | 1 | Российская электронная школа (resh.edu.ru)<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a> |
| 9 | Изображать можно и то, что невидимо: создаем радостные и грустные рисунки                | 1 | Российская электронная школа (resh.edu.ru)                                                                                    |

			<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>
10	Художники и зрители: рассматриваем картины художников и говорим о своих впечатлениях	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>
	Ты украшаешь	9	
11	Мир полон украшений: рассматриваем украшения на иллюстрациях к сказкам	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>
12	Цветы: создаем коллективную работу «Ваза с цветами»	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>
13	Узоры на крыльях: рисуем бабочек и создаем коллективную работу – панно «Бабочки»	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru)

- <https://resh.edu.ru/subject/7/1/>
- |    |                                                                         |   |                                                                                                                               |
|----|-------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 14 | Красивые рыбы: выполняем рисунок рыб в технике монотипия                | 1 | Российская электронная школа (resh.edu.ru)<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a> |
| 15 | Украшения птиц создаем сказочную птицу из цветной бумаги                | 1 | Российская электронная школа (resh.edu.ru)<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a> |
| 16 | Узоры, которые создали люди: рисуем цветок или птицу для орнамента      | 1 | Российская электронная школа (resh.edu.ru)<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a> |
| 17 | Нарядные узоры на глиняных игрушках: украшаем узорами фигурки из бумаги | 1 | Российская электронная школа (resh.edu.ru)<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a> |



- |    |                                                                                       |   |                                                                                                                               |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 18 | Как украшает себя человек: рисуем героев сказок с подходящими украшениями             | 1 | Российская электронная школа (resh.edu.ru)<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a> |
| 19 | Мастер Украшения помогает сделать праздник: создаем веселые игрушки из цветной бумаги | 1 | Российская электронная школа (resh.edu.ru)<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a> |
|    | Ты строишь                                                                            | 8 |                                                                                                                               |
| 20 | Постройки в нашей жизни: рассматриваем и обсуждаем                                    | 1 | Российская электронная школа (resh.edu.ru)<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a> |
| 21 | Дома бывают разными: рисуем домики для героев книг                                    | 1 | Российская электронная школа (resh.edu.ru)<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a> |

- |    |                                                                      |   |                                                                                                                               |
|----|----------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 22 | Домики, которые построила природа: рассматриваем, как они устроены   | 1 | Российская электронная школа (resh.edu.ru)<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a> |
| 23 | Снаружи и внутри: создаем домик для маленьких человечков             | 1 | Российская электронная школа (resh.edu.ru)<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a> |
| 24 | Строим город: рисуем и строим город из пластилина и бумаги           | 1 | Российская электронная школа (resh.edu.ru)<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a> |
| 25 | Все имеет свое строение: создаем изображения животных из разных форм | 1 | Российская электронная школа (resh.edu.ru)<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a> |
| 26 | Строим вещи: создаем из цветной бумаги веселую сумку-пакет           | 1 | Российская электронная школа (resh.edu.ru)                                                                                    |

			<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>
27	Город, в котором мы живем: фотографируем постройки и создаем панно «Прогулка по городу»	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>
	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	6	
28	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу: рассматриваем и обсуждаем	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>
29	Праздник птиц: создаем декоративные изображения птиц из цветной бумаги	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>

30	Разноцветные жуки и бабочки: создаем аппликацию из цветной бумаги жука, бабочки или стрекозы	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>
31	Азбука компьютерной графики: знакомство с программами Paint или Paint net. Создание и обсуждение фотографий	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>
32	Времена года: создаем рисунки о каждом времени года	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>
33	Здравствуй, лето! Рисуем красками «Как я буду проводить лето»	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>

**2 класс**

№ п/п	Наименование тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	Введение	2	
1	Учусь быть зрителем и художником: рассматриваем детское творчество и произведения декоративного искусства	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a>
2	Природа и художник: наблюдаем природу и обсуждаем произведения художников	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a>
	Как и чем работает художник	14	
3	Художник рисует красками: смешиваем краски, рисуем эмоции и настроение	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a>
4	Художник рисует мелками и тушью: рисуем с натуры простые предметы	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a>

5	С какими еще материалами работает художник: рассматриваем, обсуждаем, пробуем применять материалы для скульптуры	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a>
6	Гуашь, три основных цвета: рисуем дворец холодного ветра и дворец золотой осени	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a>
7	Волшебная белая: рисуем композицию «Сад в тумане, раннее утро»	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a>
8	Волшебная черная: рисуем композицию «Буря в лесу»	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a>
9	Волшебные серые: рисуем цветной туман	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a>
10	Пастель и восковые мелки: рисуем осенний лес и листопад	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru)

- <https://resh.edu.ru/subject/7/2/>
- |    |                                                           |   |                                                                                                                               |
|----|-----------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 11 | Аппликация: создаем коврики на тему «Осенний листопад»    | 1 | Российская электронная школа (resh.edu.ru)<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a> |
| 12 | Что может линия: рисуем зимний лес                        | 1 | Российская электронная школа (resh.edu.ru)<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a> |
| 13 | Линия на экране компьютера: рисуем луговые травы, деревья | 1 | Российская электронная школа (resh.edu.ru)<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a> |
| 14 | Что может пластилин: лепим фигурку любимого животного     | 1 | Российская электронная школа (resh.edu.ru)<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a> |
| 15 | Бумага, ножницы, клей: создаем макет игровой площадки     | 1 | Российская электронная школа (resh.edu.ru)<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a> |

16	Неожиданные материалы: создаем изображение из фантиков, пуговиц, ниток	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a>
	Реальность и фантазия	5	
17	Изображение, реальность, фантазия: рисуем домашних и фантастических животных	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a>
18	Украшение, реальность, фантазия: рисуем кружево со снежинками, паутинками, звездочками	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a>
19	Постройка, реальность, фантазия: обсуждаем домики, которые построила природа	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a>
20	Конструируем природные формы: создаем композицию «Подводный мир»	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a>



- |    |                                                                                                                             |   |                                                                                                                               |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 21 | Конструируем сказочный город: строим из бумаги домик, улицу или площадь                                                     | 1 | Российская электронная школа (resh.edu.ru)<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a> |
|    | О чем говорит искусство?                                                                                                    | 7 |                                                                                                                               |
| 22 | Изображение природы в различных состояниях: рисуем природу разной по настроению                                             | 1 | Российская электронная школа (resh.edu.ru)<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a> |
| 23 | Изображение характера животных: передаем характер и настроение животных в рисунке                                           | 1 | Российская электронная школа (resh.edu.ru)<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a> |
| 24 | Изображение характера человека: рисуем доброго или злого человека, героев сказок                                            | 1 | Российская электронная школа (resh.edu.ru)<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a> |
| 25 | Образ человека в скульптуре: создаем разных по характеру образов в объеме – легкий, стремительный и тяжелый, неповоротливый | 1 | Российская электронная школа (resh.edu.ru)<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a> |

- |    |                                                                                               |   |                                                                                                                               |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 26 | Человек и его украшения: создаем кокошник для доброй и злой героинь из сказок                 | 1 | Российская электронная школа (resh.edu.ru)<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a> |
| 27 | О чем говорят украшения: рисуем украшения для злой и доброй феи, злого колдуна, доброго воина | 1 | Российская электронная школа (resh.edu.ru)<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a> |
| 28 | Образ здания: рисуем дома для разных сказочных героев                                         | 1 | Российская электронная школа (resh.edu.ru)<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a> |
|    | Как говорит искусство?                                                                        | 6 |                                                                                                                               |
| 29 | Теплые и холодные цвета: рисуем костер или перо жар-птицы на фоне ночного неба                | 1 | Российская электронная школа (resh.edu.ru)<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a> |
| 30 | Тихие и звонкие цвета, ритм линий создаем композицию «Весенняя земля»                         | 1 | Российская электронная школа (resh.edu.ru)<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a> |

31	Характер линий: рисуем весенние ветки – березы, дуба, сосны	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a>
32	Характер линий: рисуем весенние ветки – березы, дуба, сосны	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a>
33	Ритм и движение пятен: вырезаем из бумаги птичек и создаем из них композиции	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a>
34	Пропорции выражают характер: создаем скульптуры птиц	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a>

### 3 класс

№ п/п	Наименование тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
-------	----------------------------	------------------	------------------------------------------------

	Введение	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>
1	Изображение, постройка, украшения и материалы: знакомимся с иллюстрациями и дизайном предметов	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1496ae">https://m.edsoo.ru/8a1496ae</a>
	Искусство в твоём доме	8	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>
2	Твои игрушки: создаем игрушки из подручного нехудожественного материала и/или из пластилина/глины	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14a932">https://m.edsoo.ru/8a14a932</a>
3	Посуда у тебя дома: изображаем орнаменты и эскизы украшения посуды в традициях народных художественных промыслов	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14af2c">https://m.edsoo.ru/8a14af2c</a>
4	Обои и шторы у тебя дома: создаем орнаменты для обоев и штор	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14b166">https://m.edsoo.ru/8a14b166</a>
5	Орнаменты для обоев и штор: создаем орнаменты в графическом редакторе	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14cd18">https://m.edsoo.ru/8a14cd18</a>

6	Мамин платок: создаем орнамент в квадрате	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14b2c4">https://m.edsoo.ru/8a14b2c4</a>
7	Твои книжки: создаем эскизы обложки, заглавной буквицы и иллюстраций к детской книге сказок	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1494d8">https://m.edsoo.ru/8a1494d8</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a14c0e8">https://m.edsoo.ru/8a14c0e8</a>
8	Открытки: создаем поздравительную открытку	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14929e">https://m.edsoo.ru/8a14929e</a>
9	Труд художника для твоего дома: рассматриваем работы художников над предметами быта	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a>
	Искусство на улицах твоего города	8	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>

10	Памятники архитектуры: виртуальное путешествие	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14c35e">https://m.edsoo.ru/8a14c35e</a>
11	Исторические и архитектурные памятники: рисуем достопримечательности города или села	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14b490">https://m.edsoo.ru/8a14b490</a>
12	Парки, скверы, бульвары: создаем эскиз макета паркового пространства	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14b6e8">https://m.edsoo.ru/8a14b6e8</a>
13	Ажурные ограды: проектируем декоративные украшения в городе	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a>
14	Волшебные фонари: создаем малые архитектурные формы для города (фонари)	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14b8e6">https://m.edsoo.ru/8a14b8e6</a>
15	Витрины: создаем витрины - малые архитектурные формы для города	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a>

16	Удивительный транспорт: рисуем или создаем в бумагопластике фантастический транспорт	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14ba1c">https://m.edsoo.ru/8a14ba1c</a>
17	Труд художника на улицах твоего города: создаем панно «Образ моего города»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14bd46">https://m.edsoo.ru/8a14bd46</a>
	Художник и зрелище	7	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>
18	Художник в цирке: рисуем на тему «В цирке»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14a19e">https://m.edsoo.ru/8a14a19e</a>
19	Художник в театре: создаем эскиз занавеса или декораций сцены	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14a45a">https://m.edsoo.ru/8a14a45a</a>
20	Театр кукол: создаем сказочного персонажа из пластилина или в бумагопластике	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14a7f2">https://m.edsoo.ru/8a14a7f2</a>
21	Маска: создаем маски сказочных персонажей с характерным выражением лица	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14996a">https://m.edsoo.ru/8a14996a</a>

22	Афиша и плакат: создаем эскиз афиши к спектаклю или фильму	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14982a">https://m.edsoo.ru/8a14982a</a>
23	Праздник в городе: создаем композицию «Праздник в городе»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14a626">https://m.edsoo.ru/8a14a626</a>
24	Школьный карнавал: украшаем школу, проводим выставку наших работ	1	
	Художник и музей	10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>
25	Музей в жизни города: виртуальное путешествие	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a>
26	Картина – особый мир: восприятие картин различных жанров в музеях	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14c71e">https://m.edsoo.ru/8a14c71e</a>
27	Музеи искусства: участвуем в виртуальном интерактивном путешествии в художественные музеи	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14d0d8">https://m.edsoo.ru/8a14d0d8</a>



			<a href="https://m.edsoo.ru/8a14ca48">https://m.edsoo.ru/8a14ca48</a>
		1	Библиотека ЦОК
28	Картина-пейзаж: рисуем пейзаж, отображаем состояние природы		<a href="https://m.edsoo.ru/8a149c3a">https://m.edsoo.ru/8a149c3a</a>
			<a href="https://m.edsoo.ru/8a14c890">https://m.edsoo.ru/8a14c890</a>
29	Картина-портрет: рассматриваем произведения портретистов, сочиняем рассказы к портретам	1	Библиотека ЦОК
			<a href="https://m.edsoo.ru/8a149eb0">https://m.edsoo.ru/8a149eb0</a>
30	Изображение портрета: рисуем портрет человека красками	1	Библиотека ЦОК
			<a href="https://m.edsoo.ru/8a149c3a">https://m.edsoo.ru/8a149c3a</a>
31	Картина-натюрморт: рисуем натюрморт	1	Библиотека ЦОК
			<a href="https://m.edsoo.ru/8a149abe">https://m.edsoo.ru/8a149abe</a>
32	Картины исторические и бытовые: создаем композицию историческую или бытовую	1	Библиотека ЦОК
			<a href="https://m.edsoo.ru/8a149c3a">https://m.edsoo.ru/8a149c3a</a>
33	Скульптура в музее и на улице: лепим эскиз парковой скульптуры	1	Библиотека ЦОК
			<a href="https://m.edsoo.ru/8a14acca">https://m.edsoo.ru/8a14acca</a>

34	Художественная выставка: организуем художественную выставку работ обучающихся	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a>
----	-------------------------------------------------------------------------------	---	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**4 класс**

№ п/п	Наименование тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	Введение	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a>
1	Каждый народ строит, украшает, изображает: рассматриваем и обсуждаем произведения великих художников, скульпторов, архитекторов	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14fe78">https://m.edsoo.ru/8a14fe78</a>
	Истоки родного искусства	7	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a>
2	Пейзаж родной земли: рисуем пейзаж по правилам линейной и воздушной перспективы красками	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14d4ca">https://m.edsoo.ru/8a14d4ca</a>

			<a href="https://m.edsoo.ru/8a14dd4e">https://m.edsoo.ru/8a14dd4e</a>
			<a href="https://m.edsoo.ru/8a150e90">https://m.edsoo.ru/8a150e90</a>
3	Деревянный мир: создаем макет избы из бумаги	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14f630">https://m.edsoo.ru/8a14f630</a>
4	Изображение избы: рисуем и моделируем избу в графическом редакторе	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a151070">https://m.edsoo.ru/8a151070</a>
5	Деревня: создаем коллективное панно «Деревня»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14eafa">https://m.edsoo.ru/8a14eafa</a>
6	Красота человека: создаем портрет русской красавицы (в национальном костюме с учетом этнокультурных особенностей региона)	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14e6b8">https://m.edsoo.ru/8a14e6b8</a>
7	Красота человека: изображаем фигуру человека в национальном костюме	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14ec6c">https://m.edsoo.ru/8a14ec6c</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a14ede8">https://m.edsoo.ru/8a14ede8</a>

8	Народные праздники: создаем панно на тему народных праздников	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14e302">https://m.edsoo.ru/8a14e302</a>
	Древние города нашей земли	11	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a>
9	Родной угол: изображаем и моделируем башни и крепостные стены	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14fcca">https://m.edsoo.ru/8a14fcca</a>
10	Родной край: создаем макет «Древний город»	1	
11	Древние соборы: изображаем древнерусский храм	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14f838">https://m.edsoo.ru/8a14f838</a>
12	Города Русской земли: рисуем древнерусский город или историческую часть современного города	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14db64">https://m.edsoo.ru/8a14db64</a>
13	Древнерусские воины-защитники: рисуем героев былин, древних легенд, сказок	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14d7b8">https://m.edsoo.ru/8a14d7b8</a>
14	Великий Новгород: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14e6b8">https://m.edsoo.ru/8a14e6b8</a>

15	Псков: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14e6b8">https://m.edsoo.ru/8a14e6b8</a>
16	Владимир и Суздаль: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14e6b8">https://m.edsoo.ru/8a14e6b8</a>
17	Москва: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14e6b8">https://m.edsoo.ru/8a14e6b8</a>
18	Узорочье теремов: выполняем зарисовки народных орнаментов	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14e6b8">https://m.edsoo.ru/8a14e6b8</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a14e938">https://m.edsoo.ru/8a14e938</a>
19	Пир в теремных палатах: выполняем творческую работу «Пир в теремных палатах»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14e6b8">https://m.edsoo.ru/8a14e6b8</a>
	Каждый народ – художник	9	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a>

20	Страна восходящего солнца: изображаем японский сад	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14e6b8">https://m.edsoo.ru/8a14e6b8</a>
21	Страна восходящего солнца: изображаем японок в национальной одежде и создаем панно «Праздник в Японии»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14f036">https://m.edsoo.ru/8a14f036</a>
22	Народы гор и степей: моделируем юрту в графическом редакторе	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14f270">https://m.edsoo.ru/8a14f270</a>
23	Народы гор и степей: рисуем степной или горный пейзаж с традиционными постройками	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14e6b8">https://m.edsoo.ru/8a14e6b8</a>
24	Города в пустыне: создаём образ города в пустыне с его архитектурными особенностями	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14e6b8">https://m.edsoo.ru/8a14e6b8</a>
25	Древняя Эллада: изображаем олимпийцев в графике	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a151584">https://m.edsoo.ru/8a151584</a>
26	Древняя Эллада: создаем панно «Олимпийские игры в Древней Греции»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a15074c">https://m.edsoo.ru/8a15074c</a>

		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a15088c">https://m.edsoo.ru/8a15088c</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a14faa4">https://m.edsoo.ru/8a14faa4</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a150a80">https://m.edsoo.ru/8a150a80</a>
27	Европейские города: рисуем площадь средневекового города		
		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a151a7a">https://m.edsoo.ru/8a151a7a</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a151318">https://m.edsoo.ru/8a151318</a>
28	Многообразие художественных культур в мире: создаем презентацию на тему архитектуры, искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России		
		6	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a>
	Искусство объединяет народы		
		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a15006c">https://m.edsoo.ru/8a15006c</a>
29	Материнство: изображаем двойной портрет матери и ребенка		
		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14e6b8">https://m.edsoo.ru/8a14e6b8</a>
30	Мудрость старости: создаем живописный портрет пожилого человека		

- |    |                                                                                                                                     |   |                                                                                                                                                                  |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 31 | Сопереживание: выполняем тематическую композицию «Сопереживание»                                                                    | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14e6b8">https://m.edsoo.ru/8a14e6b8</a>                                                                          |
| 32 | Герои-защитники: создаем презентацию памятника героям и защитникам Отечества, героям Великой Отечественной войны                    | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a150cb0">https://m.edsoo.ru/8a150cb0</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14e4c4">https://m.edsoo.ru/8a14e4c4</a> |
| 33 | Герои-защитники: лепим из пластилина эскиз памятника героям или мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14e6b8">https://m.edsoo.ru/8a14e6b8</a>                                                                          |
| 34 | Юность и надежды: создаем живописный детский портрет                                                                                | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14e6b8">https://m.edsoo.ru/8a14e6b8</a>                                                                          |



## **Рабочая программа учебного предмета «Музыка»**

### **Содержание учебного предмета**

#### **Модуль № 1 «Народная музыка России»**

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

#### **Край, в котором ты живёшь**

Содержание: Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков;

диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края;

вариативно: просмотр видеофильма о культуре родного края; посещение краеведческого музея; посещение этнографического спектакля, концерта.

#### **Русский фольклор**

Содержание: Русские народные песни (трудовые, хороводные). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

Виды деятельности обучающихся:

- разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров;
- участие в коллективной традиционной музыкальной игре (по выбору учителя могут быть освоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Зайныка» и другие);
- сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора;
- вариативно: ритмическая импровизация, исполнение аккомпанемента на простых ударных (ложки) и духовых (свирель) инструментах к изученным народным песням;

### **Русские народные музыкальные инструменты**

Содержание: Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Виды деятельности обучающихся:

- знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов;
- определение на слух тембров инструментов;
- классификация на группы духовых, ударных, струнных;
- музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;
- двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;
- слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов;

вариативно: просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах; посещение музыкального или краеведческого музея; освоение простейших навыков игры на свирели, ложках.

### **Сказки, мифы и легенды**

Содержание: Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с манерой сказывания нараспев;

слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев;

в инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера;

создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям;

вариативно: знакомство с эпосом народов России (по выбору учителя: отдельные сказания или примеры из эпоса народов России, например, якутского Олонхо, карело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса); просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний; речитативная импровизация – чтение нараспев фрагмента сказки, былины.

### **Жанры музыкального фольклора**

Содержание: Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая;

определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика), состава исполнителей;

определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные);

разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации;

импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.

### **Народные праздники**

Содержание: Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников (по выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица) и (или) праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыях).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации;

разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре (по выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близких или, наоборот, далёких регионов Российской Федерации);

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), рассказывающего о символике фольклорного праздника;

посещение театра, театрализованного представления;

участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка.

### **Первые артисты, народный театр**

Содержание: Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных, справочных текстов по теме;

диалог с учителем;

разучивание, исполнение скоморошин;

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), фрагмента музыкального спектакля; творческий проект – театрализованная постановка.

### **Фольклор народов России**

Содержание: Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2–3 регионов Российской Федерации. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации;

определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах;

вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России.

### **Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов**

Содержание: Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении фольклористики;

чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора;

слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций;

определение приёмов обработки, развития народных мелодий;

разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке;

сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте;

обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения;

вариативно: аналогии с изобразительным искусством – сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи.

### **Модуль № 2 «Классическая музыка»**

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и

чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

### **Композитор – исполнитель – слушатель**

Содержание: Композитор. Исполнитель. Особенности их деятельности, творчества. Умение слушать музыку. Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.

Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеозаписи концерта;

слушание музыки, рассматривание иллюстраций;

диалог с учителем по теме занятия;

«Я – исполнитель» (игра – имитация исполнительских движений), игра «Я – композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз);

освоение правил поведения на концерте;

вариативно: «Как на концерте» – выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения; посещение концерта классической музыки.

### **Композиторы – детям**

Содержание: Детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором;

подбор эпитетов, иллюстраций к музыке;

определение жанра;

музыкальная викторина;

вариативно: вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами; разучивание, исполнение песен; сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера.

### **Оркестр**

Содержание: Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция.  
Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки в исполнении оркестра;

просмотр видеозаписи;

диалог с учителем о роли дирижёра, «Я – дирижёр» – игра-имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки;

разучивание и исполнение песен соответствующей тематики;

вариативно: знакомство с принципом расположения партий в партитуре; работа по группам – сочинение своего варианта ритмической партитуры.

### **Музыкальные инструменты. Фортепиано**

Содержание: Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с многообразием красок фортепиано;

слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов;

«Я – пианист» – игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;

слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя;



демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами);

вариативно: посещение концерта фортепианной музыки; разбираем инструмент – наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей).

### **Музыкальные инструменты. Флейта**

Содержание: Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринокс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра (например, «Шутка» И.С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринокс» К. Дебюсси).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов;

слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов;

чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления.

### **Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель**

Содержание: Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;

музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов;

разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам;

вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём.

### **Вокальная музыка**

Содержание: Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов;

знакомство с жанрами вокальной музыки;

слушание вокальных произведений композиторов-классиков;

освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений;

вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона;

проблемная ситуация: что значит красивое пение;

музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов;

разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков;

вариативно: посещение концерта вокальной музыки; школьный конкурс юных вокалистов.

### **Инструментальная музыка**

Содержание: Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки;

слушание произведений композиторов-классиков;

определение комплекса выразительных средств;

описание своего впечатления от восприятия;

музыкальная викторина;

вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; составление словаря музыкальных жанров.

### **Программная музыка**

Содержание: Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки;

обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором;

вариативно: рисование образов программной музыки; сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе.

### **Симфоническая музыка**

Содержание: Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов;

определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра;

слушание фрагментов симфонической музыки;  
 «дирижирование» оркестром;  
 музыкальная викторина;  
 вариативно: посещение концерта симфонической музыки; просмотр фильма об устройстве оркестра.

### **Русские композиторы-классики**

Содержание: Творчество выдающихся отечественных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;  
 круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

### **Европейские композиторы-классики**

Содержание: Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений; круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств; наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы; чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера; вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений; вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

### **Мастерство исполнителя**

Содержание: Творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки; изучение программ, афиш консерватории, филармонии; сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов; беседа на тему «Композитор – исполнитель – слушатель»; вариативно: посещение концерта классической музыки; создание коллекции записей любимого исполнителя.

### **Модуль № 3 «Музыка в жизни человека»**

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта обучающихся,

расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля – воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

### **Красота и вдохновение**

Содержание: Стремление человека к красоте. Особое состояние – вдохновение. Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей – хор, хоровод.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека;

слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии;

двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку»;

выстраивание хорового унисона – вокального и психологического;

одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра;

разучивание, исполнение красивой песни;

вариативно: разучивание хоровода

### **Музыкальные пейзажи**

Содержание: Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы;  
 подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;  
 сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;  
 двигательная импровизация, пластическое интонирование;  
 разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте;  
 вариативно: рисование «услышанных» пейзажей и (или) абстрактная живопись – передача настроения цветом, точками, линиями; игра-импровизация «Угадай моё настроение».

### **Музыкальные портреты**

Содержание: Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей;  
 подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;  
 сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;  
 двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения;  
 разучивание, характерное исполнение песни – портретной зарисовки;  
 вариативно: рисование, лепка героя музыкального произведения; игра-импровизация «Угадай мой характер»; инсценировка – импровизация в жанре кукольного (теневого) театра с помощью кукол, силуэтов.

**Какой же праздник без музыки?**

Содержание: Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении музыки на празднике;

слушание произведений торжественного, праздничного характера;

«дирижирование» фрагментами произведений;

конкурс на лучшего «дирижёра»;

разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику;

проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка;

вариативно: запись видеозаписи с музыкальным поздравлением; групповые творческие шуточные двигательные импровизации «Цирковая труппа».

### **Танцы, игры и веселье**

Содержание: Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыки скерцозного характера;

разучивание, исполнение танцевальных движений;

танец-игра;

рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях;

проблемная ситуация: зачем люди танцуют;

ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра;

### **Музыка на войне, музыка о войне**



Содержание: Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы). Песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых песням Великой Отечественной войны;

слушание, исполнение песен Великой Отечественной войны, знакомство с историей их сочинения и исполнения;

обсуждение в классе, ответы на вопросы: какие чувства вызывают песни Великой Победы, почему? Как музыка, песни помогли российскому народу одержать победу в Великой Отечественной войне?

### **Главный музыкальный символ**

Содержание: Гимн России – главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации;

знакомство с историей создания, правилами исполнения;

просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов;

чувство гордости, понятия достоинства и чести;

обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны;

разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы.

### **Искусство времени**

Содержание: Музыка – временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения;

наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки;

проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека;

вариативно: программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль».

#### **Модуль № 4 «Музыка народов мира»**

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непреходимых границ» – тезис, выдвинутый Д.Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость фольклора разных народов.

#### **Певец своего народа**

Содержание: Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов – ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;  
вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;  
творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

### **Музыка стран ближнего зарубежья**

Содержание: Фольклор и музыкальные традиции стран ближнего зарубежья (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты). Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Славянские музыкальные традиции. Кавказские мелодии и ритмы. Композиторы и музыканты-исполнители стран ближнего зарубежья. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;  
определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);  
знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;  
определение на слух тембров инструментов;  
классификация на группы духовых, ударных, струнных;  
музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;  
двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;  
сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

### **Музыка стран дальнего зарубежья**

Содержание: Музыка народов Европы. Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал. Музыка Испании и Латинской Америки. Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры (по выбору учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и другие).

Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки.

Музыка Японии и Китая. Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

Музыка Средней Азии. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;  
определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;  
классификация на группы духовых, ударных, струнных;  
музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;  
двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;  
сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;  
разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);  
вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;  
творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

### **Диалог культур**

Содержание: Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;  
сравнение их сочинений с народной музыкой;  
определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;  
вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;  
разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

### **Модуль № 5 «Духовная музыка»**

Музыкальная культура России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями – музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства. Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей.

#### **Звучание храма**

Содержание: Колокола. Колокольные звоны (благост, трезвон и другие). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов;

диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона; знакомство с видами колокольных звонов;

слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности (по выбору учителя могут звучать фрагменты из музыкальных произведений М.П. Мусоргского, П.И. Чайковского, М.И. Глинки, С.В. Рахманинова и другие);

выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором; двигательная импровизация – имитация движений звонаря на колокольне;

ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок;  
 вариативно: просмотр документального фильма о колоколах;  
 сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции  
 (импровизации), имитирующей звучание колоколов.

### **Песни верующих**

Содержание: Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания;  
 диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах;  
 знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания;  
 вариативно: просмотр документального фильма о значении молитвы;  
 рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.

### **Инструментальная музыка в церкви**

Содержание: Орган и его роль в богослужении. Творчество И.С. Баха.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении;  
 ответы на вопросы учителя;  
 слушание органной музыки И.С. Баха;  
 описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств;  
 игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания);

звуковое исследование – исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа;

наблюдение за трансформацией музыкального образа;

вариативно: посещение концерта органной музыки; рассматривание иллюстраций, изображений органа; проблемная ситуация – выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента; просмотр познавательного фильма об органе; литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки.

### **Искусство Русской православной церкви**

Содержание: Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и другое). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки;

прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи;

анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики;

сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице;

вариативно: посещение храма; поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах.

### **Религиозные праздники**



Содержание: Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания (по выбору: на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе Российской Федерации).

В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуется знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С.В. Рахманинов, П.И. Чайковский и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания;

разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки;

вариативно: просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам; посещение концерта духовной музыки; исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников.

### **Модуль № 6 «Музыка театра и кино»**

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты). Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

### **Музыкальная сказка на сцене, на экране**

Содержание: Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

Виды деятельности обучающихся:

видеопросмотр музыкальной сказки;

обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев;

игра-викторина «Угадай по голосу»;

разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки;

вариативно: постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей; творческий проект «Озвучиваем мультфильм».

### **Театр оперы и балета**

Содержание: Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со знаменитыми музыкальными театрами;

просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя;

определение особенностей балетного и оперного спектакля;

тесты или кроссворды на освоение специальных терминов;

танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета;

разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни (хора из оперы);

«игра в дирижёра» – двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля;

вариативно: посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр; виртуальная экскурсия по Большому театру; рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши.

### **Балет. Хореография – искусство танца**

Содержание: Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов (например, балеты П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна, В.А. Гаврилина, Р.К. Щедрина).

Виды деятельности обучающихся:

просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов;

музыкальная викторина на знание балетной музыки;

вариативно: пропевание и исполнение ритмической партитуры – аккомпанемента к фрагменту балетной музыки; посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета;

### **Опера. Главные герои и номера оперного спектакля**

Содержание: Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов (по выбору учителя могут быть представлены фрагменты из опер Н.А. Римского -Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М.И. Глинки («Руслан и Людмила»), К.В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

слушание фрагментов опер;

определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения;

знакомство с тембрами голосов оперных певцов;

освоение терминологии;  
 звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний;  
 разучивание, исполнение песни, хора из оперы;  
 рисование героев, сцен из опер;  
 вариативно: просмотр фильма-оперы; постановка детской оперы.

### **Сюжет музыкального спектакля**

Содержание: Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля;  
 рисунок обложки для либретто опер и балетов;  
 анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон;  
 наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором;  
 вокализация, пропевание музыкальных тем, пластическое интонирование оркестровых фрагментов;  
 музыкальная викторина на знание музыки;  
 звучащие и терминологические тесты;  
 вариативно: создание любительского видеофильма на основе выбранного либретто; просмотр фильма-оперы или фильма-балета.

### **Оперетта, мюзикл**

Содержание: История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана и др.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами оперетты, мюзикла;

слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра;

разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей;

сравнение разных постановок одного и того же мюзикла;

вариативно: посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла; постановка фрагментов, сцен из мюзикла – спектакль для родителей.

### **Кто создаёт музыкальный спектакль?**

Содержание: Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и другие.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля;

знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников;

просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках;

обсуждение различий в оформлении, режиссуре;

создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей;

вариативно: виртуальный квест по музыкальному театру.

### **Патриотическая и народная тема в театре и кино**

Содержание: История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты,

отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам (например, опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки, опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения).

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку;

диалог с учителем;

просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов;

обсуждение характера героев и событий;

проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка;

разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев;

вариативно: посещение театра (кинотеатра) – просмотр спектакля (фильма) патриотического содержания; участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики.

### **Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»**

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому на уровне

начального общего образования необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

### **Современные обработки классической музыки**

Содержание: Понятие обработки, творчество современных композиторов исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

Виды деятельности обучающихся:

различение музыки классической и её современной обработки;

слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом;

обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки;

вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента;

### **Джаз**

Содержание: Особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов (по выбору учителя могут быть представлены примеры творчества всемирно известных джазовых).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством джазовых музыкантов;

узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений;

определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию;

вариативно: разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах; сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами; составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов.

### **Исполнители современной музыки**

Содержание: Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи.

Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеоклипов современных исполнителей;

сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой);

вариативно: составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-других обучающихся (для проведения совместного досуга); съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций.

### **Электронные музыкальные инструменты**

Содержание: Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.

Виды деятельности обучающихся:



слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах;

сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения; подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму;

вариативно: посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов); просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах; создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (например, Garage Band).

### **Модуль № 8 «Музыкальная грамота»**

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5–10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

#### **Весь мир звучит**

Содержание: Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со звуками музыкальными и шумовыми;

различение, определение на слух звуков различного качества;

игра – подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации;

артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков.

### **Звукоряд**

Содержание: Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами нотной записи;

различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков;

пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до»;

разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда.

### **Интонация**

Содержание: Выразительные и изобразительные интонации.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и другие) и выразительного (просьба, призыв и другие) характера;

разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций;

слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций.

### **Ритм**

Содержание: Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

### **Ритмический рисунок**

Содержание: Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

### **Размер**

Содержание: Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

Виды деятельности обучающихся:

ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах);

определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4;

исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4; вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере.

### **Музыкальный язык**

Содержание: Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Штрихи (стаккато, легато, акцент).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи;

определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов);

исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками;

использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками; исполнительская интерпретация на основе их изменения. Составление музыкального словаря.

### **Высота звуков**

Содержание: Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

Виды деятельности обучающихся:

освоение понятий «выше-ниже»;

определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров; прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам; выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре.

### **Мелодия**

Содержание: Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками;

исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков;

вариативно: нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива; обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга; исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

### **Сопровождение**

Содержание: Аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения; различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения;

показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента;

различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш;

составление наглядной графической схемы;

импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение простейшего сопровождения к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах.

### **Песня**

Содержание: Куплетная форма. Запев, припев.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением куплетной формы;

составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы;

исполнение песен, написанных в куплетной форме;

различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений;

вариативно: импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне.

### **Лад**

Содержание: Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания.

Ступеневый состав.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух ладового наклонения музыки;

игра «Солнышко – туча»;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада;

распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора;

исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской;

вариативно: импровизация, сочинение в заданном ладу; чтение сказок о нотах и музыкальных ладах.

### **Пентатоника**

Содержание: Пентатоника – пятиступенный лад, распространённый у многих народов.

Виды деятельности обучающихся:

слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике

### **Ноты в разных октавах**

Содержание: Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с нотной записью во второй и малой октаве;

прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне; сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах;

определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент;

вариативно: исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

#### **Дополнительные обозначения в нотах**

Содержание: Реприза, фермата, вольты, украшения (трели, форшлаги).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с дополнительными элементами нотной записи;

исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.

#### **Ритмические рисунки в размере 6/8**

Содержание: Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;



слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8.

### **Тональность. Гамма**

Содержание: Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2–3 знаков при ключе).

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух устойчивых звуков;

игра «устой – неустой»;

пение упражнений – гамм с названием нот, прослеживание по нотам;

освоение понятия «тоника»;

упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу»;

вариативно: импровизация в заданной тональности.

### **Интервалы**

Содержание: Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

Виды деятельности обучающихся:

освоение понятия «интервал»;

анализ ступенечного состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон);

различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту;

подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов;  
 разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении;

элементы двухголосия;

вариативно: досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву; сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами.

### **Гармония**

Содержание: Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио.

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух интервалов и аккордов;

различение на слух мажорных и минорных аккордов;

разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением по звукам аккордов;

вокальные упражнения с элементами трёхголосия;

определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений;

вариативно: сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни.

### **Музыкальная форма**

Содержание: Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо;

слушание произведений: определение формы их строения на слух;  
 составление наглядной буквенной или графической схемы;  
 исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме;  
 вариативно: коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме;  
 создание художественных композиций (рисунок, аппликация) по законам музыкальной формы.

### **Вариации**

Содержание: Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений, сочинённых в форме вариаций;  
 наблюдение за развитием, изменением основной темы;  
 составление наглядной буквенной или графической схемы;  
 исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций;  
 вариативно: коллективная импровизация в форме вариаций.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

#### **Личностные результаты**

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

#### **1) в области гражданско-патриотического воспитания:**

осознание российской гражданской идентичности;  
 знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;  
 проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;

уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;  
стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

**2) в области духовно-нравственного воспитания:**

признание индивидуальности каждого человека;  
проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;  
готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

**3) в области эстетического воспитания:**

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;  
умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой;  
стремление к самовыражению в разных видах искусства.

**4) в области научного познания:**

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;  
познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

**5) в области физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

знание правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде и готовность к их выполнению;  
бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);

профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

**б) в области трудового воспитания:**

установка на посильное активное участие в практической деятельности;  
 трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей;  
 интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;  
 уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

**7) в области экологического воспитания:**

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

**Метапредметные результаты**

**Овладение универсальными познавательными действиями**

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы универсальные познавательные учебные действия, универсальные коммуникативные учебные действия, универсальные регулятивные учебные действия.

**У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть универсальных познавательных учебных действий:**

сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры, устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы);

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

**У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть универсальных познавательных учебных действий:**

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть универсальных познавательных учебных действий:**

выбирать источник получения информации;  
согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения как часть универсальных коммуникативных учебных действий:**

**1) невербальная коммуникация:**

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

## **2) вербальная коммуникация:**

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

## **3) совместная деятельность (сотрудничество):**

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;



формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению; распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части универсальных регулятивных учебных действий:**

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:**

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т.д.).

### **Предметные результаты**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности,

потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

**Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке:**

с интересом занимаются музыкой, любят петь, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; проявляют интерес к игре на доступных музыкальных инструментах;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, творческой и исполнительской деятельности;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

**К концу изучения модуля № 1 «Народная музыка России» обучающийся научится:**

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

**К концу изучения модуля № 2 «Классическая музыка» обучающийся научится:**

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

**К концу изучения модуля № 3 «Музыка в жизни человека» обучающийся научится:**

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей

**К концу изучения модуля № 4 «Музыка народов мира» обучающийся научится:**

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

**К концу изучения модуля № 5 «Духовная музыка» обучающийся научится:**

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;  
рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

**К концу изучения модуля № 6 «Музыка театра и кино» обучающийся научится:**

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и так далее), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.

**К концу изучения модуля № 7 «Современная музыкальная культура» обучающийся научится:**

различать разнообразные виды и жанры, современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

**К концу изучения модуля № 8 «Музыкальная грамота» обучающийся научится:**

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другое), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

**Тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов**

**1 класс**

№ п/п	Наименование тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	Инвариантная часть Раздел 1. Народная музыка России		
		6	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a>
1	Край, в котором ты живёшь: «Наш край» (То березка, то рябина..., муз. Д.Б. Кабалевского, сл. А.Пришельца); «Моя Россия» (муз. Г. Струве, сл. Н.Соловьёвой)	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a>
2	Русский фольклор: русские народные песни «Во кузнице», «Веселые гуси», «Скок, скок, молодой дроздок», «Земелюшка-чернозем», «У котаворкота», «Солдатушки, бравы ребятушки»; заклички	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a>
3	Русские народные музыкальные инструменты: русские народные песни «Ходит зайка по саду», «Как у наших у ворот», песня Т.А. Потапенко «Скворушка прощается»;	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a>

- В.Я.Шаинский «Дважды два – четыре»
- 4 Сказки, мифы и легенды: С.Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и Волк»; Н. Римский-Корсаков «Садко» 1 Российская электронная школа (resh.edu.ru)  
<https://resh.edu.ru/subject/6/1/>
- 5 Фольклор народов России: татарская народная песня «Энисэ», якутская народная песня «Олененок» 1 Российская электронная школа (resh.edu.ru)  
<https://resh.edu.ru/subject/6/1/>
- 6 Народные праздники: «Рождественское чудо» колядка; «Прощай, прощай Масленица» русская народная песня 1 Российская электронная школа (resh.edu.ru)  
<https://resh.edu.ru/subject/6/1/>
- Раздел 2. Классическая музыка 7 Российская электронная школа (resh.edu.ru)  
<https://resh.edu.ru/subject/6/1/>
- 7 Композиторы – детям: Д.Кабалевский песня о школе; П.И.Чайковский «Марш деревянных солдатиков», «Мама», «Песня жаворонка» из Детского альбома; Г. 1 Российская электронная школа (resh.edu.ru)  
<https://resh.edu.ru/subject/6/1/>



- 8 Дмитриев Вальс, В. Ребиков  
«Медведь»  
Оркестр: И. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л. ван Бетховен Маршевая тема из финала Пятой симфонии 1  
Российская электронная школа (resh.edu.ru)  
<https://resh.edu.ru/subject/6/1/>
- 9 Музыкальные инструменты. Флейта: И.С.Бах «Шутка», В.Моцарт Аллегретто из оперы волшебная флейта, тема Птички из сказки С.С. Прокофьева «Петя и Волк»; «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси 1  
Российская электронная школа (resh.edu.ru)  
<https://resh.edu.ru/subject/6/1/>
- 10 Вокальная музыка: С.С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья»; М.И. Глинка, стихи Н. Кукольника «Попутная песня» 1  
Российская электронная школа (resh.edu.ru)  
<https://resh.edu.ru/subject/6/1/>
- 11 Инструментальная музыка: П.И. Чайковский «Мама», «Игра в лошадки» из Детского альбома, С.С. 1  
Российская электронная школа (resh.edu.ru)  
<https://resh.edu.ru/subject/6/1/>

- Прокофьев «Раскаяние» из Детской музыки
- 12 Русские композиторы-классики: П.И. Чайковский «Утренняя молитва», «Полька» из Детского альбома 1 Российская электронная школа (resh.edu.ru)  
<https://resh.edu.ru/subject/6/1/>
- 13 Европейские композиторы-классики: Л. ван Бетховен Марш «Афинские развалины», И.Брамс «Колыбельная» 1 Российская электронная школа (resh.edu.ru)  
<https://resh.edu.ru/subject/6/1/>
- Раздел 3. Музыка в жизни человека 4 Российская электронная школа (resh.edu.ru)  
<https://resh.edu.ru/subject/6/1/>
- Музыкальные пейзажи: С.С. Прокофьев «Дождь и радуга», «Утро», «Вечер» из Детской музыки; утренний пейзаж П.И.Чайковского, Э.Грига, Д.Б.Кабалевского; музыка вечера - «Вечерняя сказка» А.И. Хачатуряна; «Колыбельная медведицы» сл. Яковлева, муз. Е.П.Крылатова; «Вечерняя музыка» В. Гаврилина; «Летний вечер тих и ясен...» на сл. Фета 1 Российская электронная школа (resh.edu.ru)  
<https://resh.edu.ru/subject/6/1/>

- Музыкальные портреты: песня  
 15 «Болтуня» сл. А. Барто, муз. С. Прокофьева; П.И. Чайковский «Баба Яга» из Детского альбома; Л. Моцарт «Менуэт» 1  
 Российская электронная школа (resh.edu.ru)  
<https://resh.edu.ru/subject/6/1/>
- Танцы, игры и веселье: А. Спадавеккиа «Добрый жук», песня из к/ф «Золушка», И. Дунаевский Польшка; И.С. Бах «Волынка»  
 16 1  
 Российская электронная школа (resh.edu.ru)  
<https://resh.edu.ru/subject/6/1/>
- Какой же праздник без музыки? О. Бихлер марш «Триумф победителей»;  
 17 В. Соловьев-Седой Марш нахимовцев; песни, посвящённые Дню Победы 1  
 Российская электронная школа (resh.edu.ru)  
<https://resh.edu.ru/subject/6/1/>
- ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ**
- Раздел 1. Музыка народов мира 5  
 Российская электронная школа (resh.edu.ru)  
<https://resh.edu.ru/subject/6/1/>
- Певец своего народа: А. Хачатурян  
 18 Андантино, «Подражание народному» 1  
 Российская электронная школа (resh.edu.ru)  
<https://resh.edu.ru/subject/6/1/>

19- 20	Музыка стран ближнего зарубежья: Белорусские народные песни «Савка и Гришка», «Бульба», Г. Гусейнли, сл. Т. Муталлибова «Мои цыплята»; Лезгинка, танец народов Кавказа; Лезгинка из балета А.Хачатуряна «Гаянэ»	2	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a>
21- 22	Музыка стран дальнего зарубежья: «Гусята» – немецкая народная песня, «Аннушка» – чешская народная песня, М. Теодоракис народный танец «Сиртаки», «Чудесная лютя»: этническая музыка	2	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a>
	Раздел 2. Духовная музыка	2	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a>
23	Звучание храма: П.И. Чайковский «Утренняя молитва» и «В церкви» из Детского альбома	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a>
24	Религиозные праздники:Рождественский псалом	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a>

	«Эта ночь святая», Рождественская песня «Тихая ночь»		
	Раздел 3. Музыка театра и кино	4	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a>
25	Музыкальная сказка на сцене, на экране: оперы-сказки «Мухоморок», «Волк и семеро козлят»; песни из мультфильма «Бременские музыканты»	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a>
26	Театр оперы и балета: П. Чайковский балет «Щелкунчик». Танцы из второго действия: Шоколад (испанский танец), Кофе (арабский танец), Чай (китайский танец), Трепак (русский танец), Танец пастушков; И. Стравинский – «Поганый пляс Кощеева царства» и «Финал» из балета «Жар-Птица»	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a>
27	Балет. Хореография – искусство танца: П. Чайковский. Финал 1-го	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a>

- действия из балета «Спящая красавица»
- 28 Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: мужской и женский хоры из Интродукции оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин» 1 Российская электронная школа (resh.edu.ru)  
<https://resh.edu.ru/subject/6/1/>
- Раздел 4. Современная музыкальная культура 3 Российская электронная школа (resh.edu.ru)  
<https://resh.edu.ru/subject/6/1/>
- 29-30 Современные обработки классики: В. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Летняя гроза» в современной обработке, Ф. Шуберт «Аве Мария»; Поль Мориа «Фигаро» в современной обработке 2 Российская электронная школа (resh.edu.ru)  
<https://resh.edu.ru/subject/6/1/>
- 31 Электронные музыкальные инструменты: И. Томита электронная обработка пьесы М.П. Мусоргского «Балет невылупившихся птенцов» из цикла «Картинки с выставки»; А.Рыбников «Гроза» и «Свет Звезд» 1 Российская электронная школа (resh.edu.ru)  
<https://resh.edu.ru/subject/6/1/>

из к/ф «Через тернии к звездам»; А. Островский «Спят усталые игрушки»

Раздел 5. Музыкальная грамота

2

Российская электронная школа  
(resh.edu.ru)

<https://resh.edu.ru/subject/6/1/>

32 Весь мир звучит: Н.А. Римский-Корсаков «Похвала пустыне» из оперы «Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии»

1

Российская электронная школа  
(resh.edu.ru)

<https://resh.edu.ru/subject/6/1/>

33 Песня: П.И. Чайковский «Осенняя песнь»; Д.Б. Кабалевский, стихи В. Викторова «Песня о школе», А.Д. Филиппенко, стихи Т.И. Волгиной «Веселый музыкант»

1

Российская электронная школа  
(resh.edu.ru)

<https://resh.edu.ru/subject/6/1/>

## 2 КЛАСС

№  
п/п

Наименование тем программы

Количество  
часов

Электронные (цифровые)  
образовательные ресурсы

Инвариантная часть

Раздел 1. Народная музыка России

7

1 Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Во поле береза стояла», «Уж как по мосту,

1

Российская электронная школа  
(resh.edu.ru)

<https://resh.edu.ru/subject/6/2/>

	мосточку»; В.Я.Шаинский «Вместе весело шагать»		
2	Русский фольклор: русские народные песни «Из-под дуба, из-под вяза»	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/subject/6/2/</a>
3	Русские народные музыкальные инструменты: Русские народные песни «Светит месяц»; «Ах вы, сени, мои сени»	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/subject/6/2/</a>
4	Сказки, мифы и легенды: «Былина о Вольге и Микуле», А.С. Аренский «Фантазия на темы Рябинина для фортепиано с оркестром»; Н.Добронравов М. Таривердиев «Маленький принц» (Кто тебя выдумал, звездная страна...)	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/subject/6/2/</a>
5	Народные праздники: песни-колядки «Пришла коляда», «В ночном саду»	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/subject/6/2/</a>
6	Фольклор народов России: народная песня коми «Провожание»; татарская народная песня «Туган як»	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/subject/6/2/</a>



7	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: Хор «А мы просо сеяли» из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка», П.И. Чайковский Финал из симфонии № 4	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/subject/6/2/</a>
	Раздел 2. Классическая музыка	8	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/subject/6/2/</a>
8	Русские композиторы-классики: П.И.Чайковский «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка» из Детского альбома	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/subject/6/2/</a>
9	Европейские композиторы-классики: Л. ван Бетховен «Сурок»; Концерт для фортепиано с оркестром № 4, 2-я часть	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/subject/6/2/</a>
10	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель: Н. Паганини каприс № 24; Л. Делиб Пиццикато из балета «Сильвия»; А. Вивальди	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/subject/6/2/</a>

- Концерт для виолончели с оркестром  
соль-минор, 2 часть
- 11 Вокальная музыка: М.И. Глинка  
«Жаворонок»; "Школьный вальс"  
Исаака Дунаевского 1  
Российская электронная школа  
(resh.edu.ru)  
<https://resh.edu.ru/subject/6/2/>
- Программная музыка: А.К. Лядов  
«Кикимора», «Волшебное озеро»;  
М.П. Мусоргский. «Рассвет на 1  
Москве-реке» – вступление к опере  
«Хованщина»
- 12 Симфоническая музыка: П.И.  
Чайковский Симфония № 4, Финал;  
С.С. Прокофьев. Классическая 1  
симфония (№ 1) Первая часть  
Российская электронная школа  
(resh.edu.ru)  
<https://resh.edu.ru/subject/6/2/>
- 13 Мастерство исполнителя: Русская  
народная песня «Уж, ты сад» в  
исполнении Л. Руслановой; Л. ван 1  
Бетховен Патетическая соната (1-я  
часть) для фортепиано в исполнении  
С.Т. Рихтера  
Российская электронная школа  
(resh.edu.ru)  
<https://resh.edu.ru/subject/6/2/>

14	Инструментальная музыка: Р. Шуман «Грезы»; С.С. Прокофьев «Сказки старой бабушки»	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/subject/6/2/</a>
	Раздел 3. Музыка в жизни человека	2	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/subject/6/2/</a>
15	Главный музыкальный символ: Гимн России	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/subject/6/2/</a>
16	Красота и вдохновение: «Рассвет-чародей» музыка В.Я.Шаинского сл. М.С.Пляцковского; П.И. Чайковский «Мелодия» для скрипки и фортепиано, А.П. Бородин «Ноктюрн из струнного квартета № 2» ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/subject/6/2/</a>
	Раздел 1. Музыка народов мира	2	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/subject/6/2/</a>
17-18	Диалог культур: М.И. Глинка Персидский хор из оперы «Руслан и Людмила»; А.И. Хачатурян «Русская	2	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/subject/6/2/</a>

пляска» из балета «Гаянэ»; А.П. Бородин музыкальная картина «В Средней Азии»; Н.А. Римский-Корсаков «Песня индийского гостя из оперы «Садко»

	Раздел 2. Духовная музыка	3	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/subject/6/2/</a>
19	Инструментальная музыка в церкви: И.С. Бах Хоральная прелюдия фа-минор для органа, Токката и fuga ре минор для органа	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/subject/6/2/</a>
20	Искусство Русской православной церкви: молитва «Богородице Дево Радуйся» хора братии Оптиной Пустыни; С.В. Рахманинов «Богородице Дево Радуйся» из «Всенощного бдения»	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/subject/6/2/</a>
21	Религиозные праздники: колядки «Добрый тебе вечер», «Небо и земля», Рождественские песни	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/subject/6/2/</a>

	Раздел 3. Музыка театра и кино	8	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/subject/6/2/</a>
22- 23	Музыкальная сказка на сцене, на экране: фильм-балет «Хрустальный башмачок» (балет С.С.Прокофьева «Золушка»); аильм-сказка «Золотой ключик, или Приключения Буратино», А.Толстой, муз. А.Рыбникова	2	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/subject/6/2/</a>
24	Театр оперы и балета: отъезд Золушки на бал, Полночь из балета С.С. Прокофьева «Золушка»	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/subject/6/2/</a>
25	Балет. Хореография – искусство танца: вальс, сцена примерки туфельки и финал из балета С.С. Прокофьева «Золушка»	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/subject/6/2/</a>
26- 27	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: Песня Вани, Ария Сусанина и хор «Славься!» из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»; Н.А. Римский-Корсаков опера	2	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/subject/6/2/</a>

- «Сказка о царе Салтане»: «Три чуда»,  
«Полет шмеля»
- 28 Сюжет музыкального спектакля:  
сцена у Посада из оперы М.И. Глинки  
«Иван Сусанин» 1 Российская электронная школа  
(resh.edu.ru)  
<https://resh.edu.ru/subject/6/2/>
- 29 Оперетта, мюзикл: Ж. Оффенбах  
«Шествие царей» из оперетты  
«Прекрасная Елена»; Песня «До-Ре-  
Ми» из мюзикла Р. Роджерса «Звуки  
музыки» 1 Российская электронная школа  
(resh.edu.ru)  
<https://resh.edu.ru/subject/6/2/>
- Раздел 4. Современная музыкальная  
культура 4 Российская электронная школа  
(resh.edu.ru)  
<https://resh.edu.ru/subject/6/2/>
- 30 Современные обработки  
классической музыки: Ф. Шопен  
Прелюдия ми-минор, Чардаш В.  
Монти в современной обработке 1 Российская электронная школа  
(resh.edu.ru)  
<https://resh.edu.ru/subject/6/2/>
- 31 Джаз: С. Джоплин регтайм «Артист  
эстрады». Б. Тиэл «Как прекрасен  
мир!», Д. Херман «Hello Dolly» в  
исполнении Л. Армстронга 1 Российская электронная школа  
(resh.edu.ru)  
<https://resh.edu.ru/subject/6/2/>

32	Исполнители современной музыки: О.Газманов «Люси» в исполнении Р.Газманова (6 лет); И. Лиева, Э. Терская «Мама» в исполнении группы «Рирада»	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/subject/6/2/</a>
33- 34	Электронные музыкальные инструменты: Э. Артемьев темы из кинофильмов «Раба любви», «Родня». Э. Сигмейстер. Ковбойская песня для детского ансамбля электронных и элементарных инструментов	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/subject/6/2/</a>

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	Инвариантная часть		
	Раздел 1. Народная музыка России	6	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/6/3/</a>
1	Край, в котором ты живёшь: русская народная песня «Степь, да степь	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>

	кругом»; «Рондо на русские темы»; Е.П.Крылатов «Крылатые качели»			
2	Русский фольклор: «Среди долины ровная», «Пойду ль я, выйду ль я»; кант «Радуйся, Роско земле»; марш «Славны были наши деды», «Вспомним, братцы, Русь и славу!»	1	Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>	ЦОК
3	Русские народные музыкальные инструменты и народные песни: «Пошла млада за водой», «Ах, улица, улица широкая». Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии	1	Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>	ЦОК
4	Жанры музыкального фольклора: русские народные песни «Ах ты, степь», «Я на горку шла»	1	Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>	ЦОК
5	Фольклор народов России: «Апипа», татарская народная песня; «Сказочка», марийская народная песня	1	Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>	ЦОК
6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов:	1	Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>	ЦОК



А.Эшпай «Песни горных и луговых мари»

Раздел 2. Классическая музыка 8

Российская электронная школа  
(resh.edu.ru)

<https://resh.edu.ru/subject/6/3/>

- |   |                                                                                                                                                                                                     |   |                                                                                     |     |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 7 | Композитор – исполнитель – слушатель: концерт № 1 для фортепиано с оркестром П.И. Чайковского (фрагменты), песня Леля «Туча со громом сговаривалась» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского- Корсакова | 1 | Библиотека<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> | ЦОК |
| 8 | Композиторы – детям: Ю.М.Чичков «Детство — это я и ты»; А.П. Бородин, А.К. Лядов, Ц.А. Кюи, Н.А. Римский-Корсаков «Парафразы»; пьеса «Детского альбома», П.И. Чайковский «Игра в лошадки»           | 1 | Библиотека<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> | ЦОК |
| 9 | Музыкальные инструменты. Фортепиано: «Гном», «Старый замок» из фортепианного цикла                                                                                                                  | 1 | Библиотека<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> | ЦОК |

- |    |                                                                                                                                                                                                                                                        |   |                                                                                     |     |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 10 | <p>«Картинки с выставки» М.П. Мусоргского; «Школьные годы» муз. Д. Кабалевского, сл.Е.Долматовского</p> <p>Вокальная музыка: «Детская» — вокальный цикл М.П. Мусоргского; С.С. Прокофьев «Вставайте, люди русские!» из кантаты «Александр Невский»</p> | 1 | Библиотека<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> | ЦОК |
| 11 | <p>Инструментальная музыка: «Тюильрийский сад», фортепианный цикл «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского</p>                                                                                                                                           | 1 | Библиотека<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> | ЦОК |
| 12 | <p>Русские композиторы-классики: М.И. Глинка увертюра к опере «Руслан и Людмила»: П.И. Чайковский «Спящая красавица»; А.П. Бородин. Опера «Князь Игорь» (фрагменты)</p>                                                                                | 1 | Библиотека<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> | ЦОК |
| 13 | <p>Европейские композиторы-классики: В. Моцарт. Симфония № 40 (2 и 3 части); К.В. Глюк опера «Орфей и Эвридика»; Эдвард Григ музыка к драме Генрика Ибсена «Пер Гюнт».</p>                                                                             | 1 | Библиотека<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> | ЦОК |

- Л. ван Бетховен «Лунная соната», «К Элизе», «Сурок»; канон В.А. Моцарта «Слава солнцу, слава миру»
- 14 Мастерство исполнителя: песня Баяна из оперы М.И. Глинки «Руслан и Людмила», песни гусяра Садко в опере-былине «Садко» Н.А. Римского-Корсакова 1 Библиотека ЦОК  
<https://m.edsoo.ru/7f411bf8>
- Раздел 3. Музыка в жизни человека 3
- Музыкальные пейзажи: «Утро» Э. Грига, Вечерняя песня М.П. Мусоргского, «Запевки» Г. Свиридова симфоническая музыкальная картина С.С. Прокофьева «Шествие солнца». «В пещере горного короля» из сюиты «Пер Гюнт» 1 Библиотека ЦОК  
<https://m.edsoo.ru/7f411bf8>
- 16 Танцы, игры и веселье: Муз. Ю.Чичкова, сл.Ю.Энтина «Песенка про жирафа»; М.И.Глинка «Вальс-фантазия, «Камаринская» для симфонического оркестра. Мелодии 1 Библиотека ЦОК  
<https://m.edsoo.ru/7f411bf8>

- масленичного гулянья из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка». Контрданс сельский танец - пьеса Л.ван Бетховена
- 17 Музыка на войне, музыка о войне: песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы  
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ 1 Библиотека ЦОК  
<https://m.edsoo.ru/7f411bf8>
- Раздел 1. Музыка народов мира 4 Российская электронная школа (resh.edu.ru)  
<https://resh.edu.ru/subject/6/3/>
- 18-19 Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов: «Мама» русского композитора В. Гаврилина и итальянского — Ч.Биксио; С.В. Рахманинов «Не пой, красавица при мне» и Ж.Бизе Фарандола из 2-й сюиты «Арлезианка» 2 Библиотека ЦОК  
<https://m.edsoo.ru/7f411bf8>
- 20 Образы других культур в музыке русских композиторов: М. 1 Библиотека ЦОК  
<https://m.edsoo.ru/7f411bf8>

	Мусоргский Танец персидок из оперы «Хованщина». А.Хачатурян «Танец с саблями» из балета «Гаянэ»			
21	Русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов: П. Сарасате «Москвичка». И.Штраус «Русский марш»	1	Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>	ЦОК
	Раздел 2. Духовная музыка	2	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/6/3/</a>	
22	Религиозные праздники: вербное воскресенье: «Вербочки» русского поэта А. Блока. Выучи и спой песни А. Гречанинова и Р. Глиэра	1	Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>	ЦОК
23	Троица: летние народные обрядовые песни, детские песни о березках («Березонька кудрявая» и др.)	1	Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>	ЦОК
	Раздел 3. Музыка театра и кино	5	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/6/3/</a>	

24- 25	Патриотическая и народная тема в театре и кино: Симфония № 3 «Героическая» Людвига ван Бетховена. опера «Война и мир»; музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения	2	Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>	ЦОК
26- 27	Сюжет музыкального спектакля: мюзиклы «Семеро козлят на новый лад» А. Рыбникова, «Звуки музыки» Р. Роджерса	2	Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>	ЦОК
28	Кто создаёт музыкальный спектакль: В. Моцарт опера «Волшебная флейта» (фрагменты)	1	Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>	ЦОК
29- 30	Раздел 4. Современная музыкальная культура  Исполнители современной музыки: SHAMAN исполняет песню «Конь», музыка И. Матвиенко, стихи А.	4	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/6/3/</a>	ЦОК
			Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>	

- Шаганова; пьесы В. Малярова из сюиты «В монастыре» «У иконы Богородицы», «Величит душа моя Господа» в рамках фестиваля современной музыки
- 31 Особенности джаза: «Колыбельная» из оперы Дж. Гершвина «Порги и Бесс» 1 Библиотека ЦОК  
<https://m.edsoo.ru/7f411bf8>
- 32 Электронные музыкальные инструменты: Э.Артемов «Поход» из к/ф «Сибириада», «Слушая Баха» из к/ф «Солярис» 1 Библиотека ЦОК  
<https://m.edsoo.ru/7f411bf8>
- Раздел 5. Музыкальная грамота 2
- 33 Интонация: К. Сен-Санс пьесы из сюиты «Карнавал животных»: «Королевский марш льва», «Аквариум», «Лебедь» и др. 1 Библиотека ЦОК  
<https://m.edsoo.ru/7f411bf8>
- 34 Ритм: И. Штраус-отец Радечки-марш, И. Штраус-сын Полька-пиццикато, вальс «На прекрасном голубом Дунае» (фрагменты) 1 Библиотека ЦОК  
<https://m.edsoo.ru/7f411bf8>

**4 КЛАСС**

520

№ п/п	Наименование тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	Инвариантная часть		
	Раздел 1. Народная музыка России	7	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/4/">https://resh.edu.ru/subject/6/4/</a>
1	Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Выходили красны девицы», «Вдоль да по речке», «Солдатушки, бравы ребятушки»; Е.П.Крылатов, Ю.С.Энтин «Лесной олень»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
2	Первые артисты, народный театр: И.Ф. Стравинский балет «Петрушка»; русская народная песня «Скоморошья-плясовая», фрагменты из оперы «Князь Игорь» А.П. Бородин; фрагменты из оперы «Садко» Н.А. Римского-Корсакова	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
3	Русские народные музыкальные инструменты: П.И. Чайковский пьесы «Камаринская» «Мужик на	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>



	гармонике играет»; «Пляска скоморохов» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова			
4	Жанры музыкального фольклора: русская народная песня «Выходили красны девицы»; «Вариации на Камаринскую»	1	Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>	ЦОК
5	Фольклор народов России: Якутские народные мелодии «Призыв весны», «Якутский танец»	1	Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>	ЦОК
6-7	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: С.В. Рахманинов 1-я часть Концерта №3 для фортепиано с оркестром; П.И. Чайковский песни «Девицы, красавицы», «Уж как по мосту, по мосточку» из оперы «Евгений Онегин»; Г.В. Свиридов Кантата «Курские песни»; С.С. Прокофьев кантата «Александр Невский»	2	Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>	ЦОК
	Раздел 2. Классическая музыка	9	Российская электронная школа (resh.edu.ru)	

			<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/4/">https://resh.edu.ru/subject/6/4/</a>	
8	Композиторы – детям: П.И. Чайковский «Сладкая греза», из Детского альбома, Д.Д. Шостакович Вальс-шутка; песни из фильма-мюзикла «Мэри Поппинс, до свидания»	1	Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>	ЦОК
9	Оркестр: И. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л. ван Бетховен Маршевая тема из финала Пятой симфонии	1	Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>	ЦОК
10	Вокальная музыка: С.С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья»; М.И. Глинка, стихи Н. Кукольника «Попутная песня»	1	Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>	ЦОК
11	Инструментальная музыка: П.И. Чайковский «Мама», «Игра в лошадки» из Детского альбома, С.С. Прокофьев «Раскаяние» из Детской музыки	1	Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>	ЦОК

12	Программная музыка: Н.А. Римский-Корсаков Симфоническая сюита «Шехеразада» (фрагменты)	1	Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>	ЦОК
13	Симфоническая музыка: М.И. Глинка. «Арагонская хота», П. Чайковский Скерцо из 4-й симфонии	1	Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>	ЦОК
14	Русские композиторы-классики: П.И. Чайковский «Танец феи Драже», «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик»	1	Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>	ЦОК
15	Европейские композиторы-классики: Ж. Бизе «Арлезианка» (1 сюита: Прелюдия, Менуэт, Перезвон, 2 сюита: Фарандола – фрагменты)	1	Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>	ЦОК
16	Мастерство исполнителя: Скерцо из «Богатырской» симфонии А.П.Бородина	1	Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>	ЦОК
	Раздел 3. Музыка в жизни человека	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/4/">https://resh.edu.ru/subject/6/4/</a>	
17	Искусство времени: Н. Паганини «Вечное движение», И. Штраус	1	Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>	ЦОК

«Вечное движение», М. Глинка  
 «Попутная песня», Э. Артемьев  
 «Полет» из к/ф «Родня»;  
 Е.П.Крылатов и Ю.С.Энтин  
 «Прекрасное далеко»  
 Вариативная часть

Раздел 1. Музыка народов мира

4

Российская электронная школа  
 (resh.edu.ru)  
<https://resh.edu.ru/subject/6/4/>

Музыка стран ближнего зарубежья:  
 песни и плясовые наигрыши  
 народных музыкантов-сказителей  
 (акыны, ашуги, бакши и др.); К.  
 Караев Колыбельная и танец из  
 балета «Тропюю грома». И. Лученок,  
 М. Ясень «Майский вальс».  
 А.Пахмутова, Н.Добронравов  
 «Беловежская пуца» в исполнении  
 ВИА «Песняры»

18-  
19

2

Библиотека ЦОК  
<https://m.edsoo.ru/7f412ea4>

20-  
21

Музыка стран дальнего зарубежья:  
 норвежская народная песня  
 «Волшебный смычок»; А.Дворжак

2

Библиотека ЦОК  
<https://m.edsoo.ru/7f412ea4>

	Славянский танец № 2 ми-минор, Юмореска. Б.Сметана Симфоническая поэма «Влтава»			
	Раздел 2. Духовная музыка	1		Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/4/">https://resh.edu.ru/subject/6/4/</a>
22	Религиозные праздники: пасхальная песня «Не шум шумит», фрагмент финала «Светлый праздник» из сюиты-фантазии С.В. Рахманинова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
	Раздел 3. Музыка театра и кино	7		Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/4/">https://resh.edu.ru/subject/6/4/</a>
23	Музыкальная сказка на сцене, на экране: «Морозко» – музыкальный фильм-сказка музыка Н. Будашкина; С. Никитин «Это очень интересно», «Пони», «Сказка по лесу идет», «Резиновый ёжик»; Г.В. Свиридов сюита «Музыкальные иллюстрации»	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
24	Театр оперы и балета: Сцена народных гуляний из второго	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>

	действия оперы Н.А. Римского-Корсакова «Сказание о невидимом граде Китеже и девице Февронии»			
25-26	Балет: А. Хачатурян. Балет «Гаянэ» (фрагменты); Р. Щедрин Балет «Конек-горбунок», фрагменты: «Девичий хоровод», «Русская кадрили», «Золотые рыбки», «Ночь» и др.	2	Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>	ЦОК
27-28	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: оперы «Садко», «Борис Годунов», «Сказка о царе Салтане» Н.А. Римского-Корсакова	2	Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>	ЦОК
29	Патриотическая и народная тема в театре и кино: П.И. Чайковский Торжественная увертюра «1812 год»; Ария Кутузова из оперы С.С.Прокофьева «Война и мир»; поурри на темы песен военных лет	1	Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>	ЦОК
	Раздел 4. Современная музыкальная культура	3	Российская электронная школа (resh.edu.ru)	

			<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/4/">https://resh.edu.ru/subject/6/4/</a>	
30-31	Современные обработки классической музыки: В.А. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Летняя гроза» в современной обработке; Ф. Шуберт «Аве Мария» в современной обработке; Поль Мориа «Фигаро»	2	Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>	ЦОК
32	Джаз: Дж. Гершвин «Летнее время», Д.Эллингтон «Караван». Г.Миллер «Серенада лунного света», «Чаттануга Чу-Чу»	1	Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>	ЦОК
	Раздел 5. Музыкальная грамота	2	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/4/">https://resh.edu.ru/subject/6/4/</a>	
33	Интонация: С.В.Рахманинов. «Сирень»; Р.Щедрин. Концерт для оркестра «Озорные частушки»	1	Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>	ЦОК
34	Музыкальный язык: Я. Сибелиус «Грустный вальс»; К. Орф «О, Фортуна!» (№ 1) из кантаты «Кармина Бурана»; Л. Андерсон	1	Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>	ЦОК

«Пьеса для пишущей машинки с оркестром»



## **Рабочая программа учебного предмета «Технология»**

### **Содержание учебного предмета**

#### **1 класс**

##### **Технологии, профессии и производства**

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

##### **Технологии ручной обработки материалов**

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с опорой на рисунки,

графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другое. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другое).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другое). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другое. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские – листья и объёмные – орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

### **Конструирование и моделирование**

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другое) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

### **Информационно-коммуникативные технологии**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение технологии в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);  
воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

### **Работа с информацией:**

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

**Совместная деятельность:**

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

**2 класс**

**Технологии, профессии и производства**

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человеку.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

### **Технологии ручной обработки материалов**

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другое), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты – линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач.

Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строеие ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строеие и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косоого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

### **Конструирование и моделирование**

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

### **Информационно-коммуникативные технологии**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

**УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение технологии во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);  
выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;  
выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;

строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;  
воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;  
осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

#### **Работа с информацией:**

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;

понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать своё мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.



**Регулятивные универсальные учебные действия****Самоорганизация и самоконтроль:**

- понимать и принимать учебную задачу;
- организовывать свою деятельность;
- понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;
- прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;
- выполнять действия контроля и оценки;
- воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

**Совместная деятельность:**

- выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;
- выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

**3 класс****Технологии, профессии и производства**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного

искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилистая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчинённый).

### **Технологии ручной обработки материалов**

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

### **Конструирование и моделирование**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

### **Информационно-коммуникативные технологии**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение технологии в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

**Познавательные универсальные учебные действия****Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

читать и воспроизводить простой чертёж (эскиз) развёртки изделия;

восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

**Работа с информацией:**

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

#### **Совместная деятельность:**

выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

### **4 класс**

#### **Технологии, профессии и производства**

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и другое).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

### **Технологии ручной обработки материалов**

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (изменёнными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и другие), её назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

### **Конструирование и моделирование**

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах



аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

### **Информационно-коммуникативные технологии**

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение технологии в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия; решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учётом указанных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

### **Работа с информацией:**

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы; использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое;  
использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

**Совместная деятельность:**

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений. **Планируемые результаты освоения программы по технологии на уровне начального общего образования**

**Личностные результаты**

Личностные результаты освоения программы по технологии на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

### **Метапредметные результаты**

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

**Познавательные универсальные учебные действия****Базовые логические и исследовательские действия:**

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

**Работа с информацией:**

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

**Совместная деятельность:**

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

**Предметные результаты**

К концу обучения *в 1 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;



действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки, выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «апликация»;

выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

К концу обучения *во 2 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения *в 3 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

К концу обучения *в 4 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией, работать в программах Word, Power Point;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

**Тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов**

**1 класс**

№ п/п	Наименование тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	Технологии, профессии и производства	8	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5363/start/167842/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5363/start/167842/</a>
1-2	Природное и техническое окружение человека	2	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5363/start/167842/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5363/start/167842/</a>
3-7	Природные материалы. Технологии обработки	5	Российская электронная школа (resh.edu.ru)



					<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/start/167915/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/start/167915/</a>
8	Способы соединения природных материалов		1		Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5094/start/190458/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5094/start/190458/</a>
	Технологии ручной обработки материалов		11		Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5094/start/190458/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5094/start/190458/</a>
9-10	Композиция в художественно-декоративных изделиях		2		Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5094/start/190458/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5094/start/190458/</a>
11	Пластические массы. Свойства. Технология обработки		1		Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/start/168042/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/start/168042/</a>

			/
12	Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология»	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/start/168042">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/start/168042</a> /
13-14	Получение различных форм деталей изделия из пластилина	2	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/start/168042">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/start/168042</a> /
15	Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/start/170488">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/start/170488</a> /
16	Картон. Его основные свойства. Виды картона	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5969/start/170658">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5969/start/170658</a> /

17-19	Сгибание и складывание бумаги	3	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4228/start/170848/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4228/start/170848/</a>
	Конструирование и моделирование	14	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4228/start/170848/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4228/start/170848/</a>
20-22	Ножницы – режущий инструмент. Резание бумаги и тонкого картона ножницами. Понятие «конструкция»	3	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4228/start/170848/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4228/start/170848/</a>
23-27	Шаблон – приспособление. Разметка бумажных деталей по шаблону	5	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4228/start/170848/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4228/start/170848/</a>
28	Общее представление о тканях и нитках	1	Российская электронная

						школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5969/start/170658/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5969/start/170658/</a>
29	Швейные иглы и приспособления				1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4228/start/170848/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4228/start/170848/</a>
30-33	Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Вышивка				4	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4228/start/170848/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4228/start/170848/</a>

**2 класс**

№ п/п	Наименование тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	Технологии ручной обработки материалов	11	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>

1	Повторение и обобщение пройденного в первом классе	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
2-5	Средства художественной выразительности (композиция, цвет, форма, размер, тон, светотень, симметрия) в работах мастеров	4	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
6-10	Биговка. Сгибание тонкого картона и плотных видов бумаги	5	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
11	Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
	Конструирование и моделирование	13	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
12-13	Элементы графической грамоты	2	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
14-16	Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке	3	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>

17	Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
18-19	Циркуль – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка круглых деталей циркулем	2	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
20-24	Подвижное и неподвижное соединение деталей. Соединение деталей изделия «щелевым замком»	5	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
	Технологии, профессии и производства	10	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
25-26	Машины на службе у человека	2	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
27	Натуральные ткани. Основные свойства натуральных тканей	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
28	Виды ниток. Их назначение, использование	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>

29-34	Технология изготовления швейных изделий. Лекало. Строчка косого стежка и ее варианты	6	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
-------	--------------------------------------------------------------------------------------	---	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**3 класс**

№ п/п	Наименование тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	Информационно-коммуникативные технологии	4	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>
1	Повторение и обобщение пройденного во втором классе	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>
2-4	Информационно-коммуникативные технологии	3	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5597/start/220749/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5597/start/220749/</a>
	Конструирование и моделирование	12	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>

5-8	Способы получения объемных рельефных форм и изображений (технология обработки пластических масс, креповой бумаги	4	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>
9	Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4508/start/220777/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4508/start/220777/</a>
10	Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4467/start/222924/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4467/start/222924/</a>
11-16	Объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки	6	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>
	Технологии ручной обработки материалов	11	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>
17-20	Технологии обработки текстильных материалов	4	Российская электронная школа (resh.edu.ru)



			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4036/start/220953/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4036/start/220953/</a>
21-23	Пришивание пуговиц. Ремонт одежды	3	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5601/start/221039/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5601/start/221039/</a>
24-27	Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов типа «Конструктор». Конструирование изделий из разных материалов	4	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>
	Технологии, профессии и производства	6	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>
28-34	Современные производства и профессии	6	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>
<b>4 класс</b>			
№ п/п	Наименование тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы

	Информационно-коммуникативные технологии	4	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
1	Повторение и обобщение изученного в третьем классе	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4562/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4562/</a>
2-3	Информационно-коммуникативные технологии	3	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
	Конструирование и моделирование	16	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
4-9	Конструирование робототехнических моделей	5	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
10-14	Конструирование сложных изделий из бумаги и картона	5	Российская электронная школа (resh.edu.ru)

			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4562/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4562/</a>
15-17	Конструирование объемных изделий из разверток	3	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
	Технологии ручной обработки материалов	8	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
18-20	Интерьеры разных времен. Декор интерьера	3	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4562/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4562/</a>
21-25	Синтетические материалы	5	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
	Технологии, профессии и производства	9	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>

26-30	История одежды и текстильных материалов	5	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4562/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4562/</a>
31-34	Подвижные способы соединения деталей усложненных конструкций	4	Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4562/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4562/</a>

**Рабочая программа учебного предмета «Физическая культура»****Содержание учебного предмета****1 класс****Знания о физической культуре.**

Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.

**Способы самостоятельной деятельности.**

Режим дня и правила его составления и соблюдения.

**Физическое совершенствование.****Оздоровительная физическая культура.**

Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития. Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки.

**Спортивно-оздоровительная физическая культура.**

Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.

**Гимнастика с основами акробатики.**

Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью. Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом; упражнения с

гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой; стилизованные гимнастические прыжки. Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе; подъём ног из положения лёжа на животе; сгибание рук в положении упор лёжа; прыжки в группировке, толчком двумя ногами; прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.

### **Лыжная подготовка.**

Переноска лыж к месту занятий. Основная стойка лыжника. Передвижение на лыжах ступающим шагом( без палок). Передвижение на лыжах скользящим шагом( без палок).

### **Лёгкая атлетика.**

Равномерная ходьба и равномерный бег.

Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега. **Подвижные и спортивные игры.**

Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.

### **Прикладно-ориентированная физическая культура.**

Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр.

Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

## **2 класс.**

### **Знания о физической культуре.**

Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр древности.

### **Способы самостоятельной деятельности.**

Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника

наблюдений по физической культуре.

### **Физическое совершенствование.**

#### **Оздоровительная физическая культура.**

Закаливание организма обтиранием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях.

#### **Спортивно-оздоровительная физическая культура.**

**Гимнастика с основами акробатики.** Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения. Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочередно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.

#### **Лыжная подготовка.**

Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой. Упражнения на лыжах: передвижение двухшажным попеременным ходом; спуск с небольшого склона в основной стойке; торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска.

#### **Лёгкая атлетика.**

Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа. Разнообразные сложно-координированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с

разной амплитудой и траекторией полёта. Прыжок в высоту с прямого разбега. Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения. Беговые сложно-координационные упражнения: ускорения из разных исходных положений; змейкой; по кругу; обеганием предметов; с преодолением небольших препятствий.

### **Подвижные игры.**

Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, футбол).

### **Прикладно-ориентированная физическая культура.**

Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО.

Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр.

## **3 класс.**

**Знания о физической культуре.** Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта.

### **Способы самостоятельной деятельности.**

Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультурминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.

### **Физическое совершенствование.**

#### **Оздоровительная физическая культура.**

Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения дыхательной и



зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки.

### **Спортивно-оздоровительная физическая культура.**

**Гимнастика с основами акробатики.** Строевые упражнения в движении противходом; перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками; приставным шагом правым и левым боком. Упражнения в лазании по канату в три приёма. Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди; лазанье разноимённым способом. Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге; прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью. Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук; стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька.

### **Лёгкая атлетика.**

Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег; бег с преодолением препятствий; с ускорением и торможением; максимальной скоростью на дистанции 30 м.

### **Лыжная подготовка.**

Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах

переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.

### **Плавательная подготовка.**

Правила поведения в бассейне. Виды современного спортивного плавания: кроль на груди и спине; брасс. Упражнения ознакомительного плавания: передвижение по дну ходьбой и прыжками; погружение в воду и всплытие; скольжение на воде. Упражнения в плавании кролем на груди.

### **Подвижные и спортивные игры.**

Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подготовки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча; ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача; приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча; удар по неподвижному футбольному мячу.

**Прикладно-ориентированная физическая культура.** Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

## **4 класс**

### **Знания о физической культуре.**

Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России.

### **Способы самостоятельной деятельности.**

Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Определение возрастных особенностей

физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

**Физическое совершенствование.** Оздоровительная физическая культура. Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп. Закаливающие процедуры: купание в естественных водоёмах; солнечные и воздушные процедуры.

**Спортивно-оздоровительная физическая культура.**

**Гимнастика с основами акробатики.** Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. Упражнения в танце. Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъём переворотом. Упражнения в танце «Летка-енка».

**Лёгкая атлетика.** Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в высоту способом перешагиванием. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт; стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальность стоя на месте.

**Лыжная подготовка.** Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой. Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом.

**Плавательная подготовка.** Предупреждение травматизма во время занятий плавательной подготовкой. Упражнения в плавании кролем на груди; ознакомительные упражнения в плавании кролем на спине.

**Подвижные и спортивные игры.** Предупреждение травматизма на занятиях подвижными

играми. Подвижные игры общефизической подготовки. Волейбол: нижняя боковая подача; приём и передача мяча сверху; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

**Прикладно-ориентированная физическая культура.** Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

#### **Личностные результаты.**

Личностные результаты освоения учебного предмета «Физическая культура» на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе:

- становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;
- формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных

заданий;

- проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;
- уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;
- стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;
- проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

### **Метапредметные результаты.**

Метапредметные результаты отражают достижения учащихся в овладении познавательными, коммуникативными и регулятивными универсальными учебными действиями, умения их использовать в практической деятельности. Метапредметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения.

По окончании первого года обучения учащиеся научатся:

#### **познавательные универсальные учебные действия:**

- находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;
- устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;
- сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;
- выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её

нарушений;

**коммуникативные универсальные учебные действия:**

- воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;
- высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;
- управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других учащихся и учителя;
- обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей;

**регулятивные универсальные учебные действия:**

- выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;
- выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;
- проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

По окончании второго года обучения учащиеся научатся:

**познавательные универсальные учебные действия:**

- характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их отличительные признаки;
- понимать связь между закалывающими процедурами и укреплением здоровья;

- выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;
- обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;
- вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения;

**коммуникативные универсальные учебные действия:**

- объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм школьников (в пределах изученного);
- исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;
- делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического
- развития и физической подготовленности;

**регулятивные универсальные учебные действия:**

- соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);
- выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;
- взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим учащимся;

- контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

По окончании третьего года обучения учащиеся научатся:

**познавательные универсальные учебные действия:**

- понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;
- объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на занятиях физической культурой;
- понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;
- обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;
- вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным триместрам;

**коммуникативные универсальные учебные действия:**

- организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;
- правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;
- активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;



- делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой;

**регулятивные универсальные учебные действия:**

- контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;
- взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;
- оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.

По окончании четвёртого года обучения учащиеся научатся:

**Познавательные универсальные учебные действия:**

- сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;
- выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;
- объединять физические упражнения по их целевому назначению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости;

**коммуникативные универсальные учебные действия:**

- взаимодействовать с учителем и учащимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;
- использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и учащимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитии физических

качеств;

- оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой;

**регулятивные универсальные учебные действия:**

- выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;
- самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов;
- оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

**Предметные результаты.**

Предметные результаты отражают достижения учащихся в овладении основами содержания учебного предмета «Физическая культура»: системой знаний, способами самостоятельной деятельности, физическими упражнениями и техническими действиями из базовых видов спорта. Предметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения.

**1 класс**

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;
- соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;
- выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;
- анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по

профилактике её нарушения;

- демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному;
- выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;
- демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;
- играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

## **2 класс**

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

- демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;
- измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;
- выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекачиванию;
- демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;
- выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой; в длину с места;
- передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом;
- спускаться с пологого склона и тормозить падением;
- организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с

- использованием технических приёмов из спортивных игр;
- выполнять упражнения на развитие физических качеств.

### **3 класс**

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

- соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений; легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки;
- демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;
- измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;
- выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;
- выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;
- выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону; двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;
- передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону; лазать разноимённым способом;
- демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;

- демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;
- выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с места;
- передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом;
- выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении); волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах); футбол (ведение футбольного мяча змейкой).
- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

#### 4 класс

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

- объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;
- осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
- приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;
- приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом;
- характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой,

лыжной и плавательной подготовкой;

- проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;
- демонстрировать акробатические комбинации из 5—7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);
- демонстрировать движение в танце в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;
- выполнять прыжок в длину;
- выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;
- демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору учащегося);
- выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;
- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

**Тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов**

**1 класс**

№ п/п	Наименование тем программы	Количество во часов	Электронные (цифровые) образовательные
----------	----------------------------	------------------------	----------------------------------------------

			ресурсы)
1	<p>Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей. Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе. Равномерная ходьба и равномерный бег.</p>	1	<a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
2	<p>Режим дня и правила его составления и соблюдения. Равномерная ходьба и равномерный бег.</p>	1	<a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
3	<p>Оздоровительная физическая культура. Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Равномерная ходьба и равномерный бег.</p>	1	<a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
4	<p>Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития. Равномерная ходьба и равномерный бег.</p>	1	<a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
5	<p>Равномерная ходьба и равномерный бег. Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки. Смешанное передвижение.</p>	1	<a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>

6	Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами. Равномерная ходьба и равномерный бег. Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки. Смешанное передвижение	1	<a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
7-10	Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.	1	<a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
11	Считалки для самостоятельной организации подвижных игр. Подвижная игра «Пятнашки».	1	<a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
12	Считалки для самостоятельной организации подвижных игр. Подвижная игра «Пятнашки»	1	<a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
13	Считалки для самостоятельной организации подвижных игр. Подвижная игра «Прыжки по полоскам».	1	<a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
14	Считалки для самостоятельной организации подвижных игр. Подвижная игра «Прыжки по полоскам».	1	<a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
15	Считалки для самостоятельной организации подвижных игр. Подвижная игра «Охотники и утки».	1	<a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a>



			<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
16	Считалки для самостоятельной организации подвижных игр. Подвижная игра «Охотники и утки».	1	<a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
17	Считалки для самостоятельной организации подвижных игр. Подвижная игра « Не попади в болото».	1	<a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
18	Считалки для самостоятельной организации подвижных игр. « Не попади в болото».	1	<a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
19- 21	Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.	3	<a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
22- 24	Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа.	2	<a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
25- 26	Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом; стилизованные гимнастические прыжки.	2	<a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
27- 28	Гимнастические упражнения: упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой.	2	<a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>

29-31	Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе; подъём ног из положения лёжа на животе; сгибание рук в положении упор лёжа; прыжки в группировке, толчком двумя ногами; прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.	3	<a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
32-33	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.	2	<a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
34-36	Переноска лыж к месту занятий. . Основная стойка лыжника.	3	<a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
37-39	Передвижение на лыжах ступающим шагом( без палок).	3	<a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
40-42	Передвижение на лыжах скользящим шагом( без палок).	3	<a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
43-45	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.	3	<a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
46	Считалки для самостоятельной организации	1	<a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a>

	подвижных игр. Подвижная игра «Не оступись».		www.school. edu.ru https://uchi.ru
47	Считалки для самостоятельной организации подвижных игр. Подвижная игра «Не оступись».	1	www.edu.ru www.school. edu.ru https://uchi.ru
48	Считалки для самостоятельной организации подвижных игр. Подвижная игра «Кто больше соберёт яблок».	1	www.edu.ru www.school. edu.ru https://uchi.ru
49	Считалки для самостоятельной организации подвижных игр. Подвижная игра «Кто больше соберёт яблок».	1	www.edu.ru www.school. edu.ru https://uchi.ru
50	Считалки для самостоятельной организации подвижных игр. Подвижная игра «Брось-поймай».	1	www.edu.ru www.school. edu.ru https://uchi.ru
51	Считалки для самостоятельной организации подвижных игр. Подвижная игра «Брось-поймай».	1	www.edu.ru www.school. edu.ru https://uchi.ru
52	Считалки для самостоятельной организации подвижных игр. Подвижная игра «Пингвины с мячом».	1	www.edu.ru www.school. edu.ru https://uchi.ru
53	Считалки для самостоятельной организации подвижных игр. Подвижная игра «Кто быстрее».	1	www.edu.ru www.school. edu.ru https://uchi.ru

55-57	Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами	3	<a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
58-60	Прыжки в высоту с прямого разбега.	3	<a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
61-66	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.	3	<a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>

**2 класс**

№ п/п	Наименование тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые образовательные ресурсы)
1	Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр древности. Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой.	1	<a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
2-3	Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Разнообразные сложно-координированные прыжки	2	<a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>

	толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта.		
4	Составление дневника наблюдений по физической культуре. Беговые сложно-координационные упражнения: ускорения из разных исходных положений; змейкой; по кругу; обеганием предметов; с преодолением небольших препятствий.	1	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru
5	Закаливание организма обтиранием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях. Беговые сложно-координационные упражнения: ускорения из разных исходных положений; змейкой; по кругу; обеганием предметов; с преодолением небольших препятствий.	1	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru
6	Беговые сложно-координационные упражнения: ускорения из разных исходных положений; змейкой; по кругу; обеганием предметов; с преодолением небольших препятствий.	1	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru
7-8	Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения.	2	www.edu.ru www.school.edu.ru

			<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
9-10	Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО.	2	<a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
11-13	Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол). Эстафеты в колоннах. Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр.	3	<a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
14-16	Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол). « Я знаю пять имён» Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр.	3	<a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
17-18	Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол). Передачи мяча на месте двумя руками от груди. Подвижная игра « Передал - садись». Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр.	2	<a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
19	Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой.	1	<a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
20	Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному	1	<a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>

21	Строевые команды при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении.	1	<a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
22	Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения	1	<a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
23-24	Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений.	2	<a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
25-26	Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге на месте.	2	<a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
27-28	Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках.	2	<a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
29-30	Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.	2	<a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
31-33	Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО.	3	<a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
34	Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой.	1	<a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a>

			<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
35-37	Упражнения на лыжах: передвижение двухшажным попеременным ходом	3	<a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
38-40	Упражнения на лыжах: спуск с небольшого склона в основной стойке.	3	<a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
41-43	Упражнения на лыжах: торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска.	3	<a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
44	Эстафеты на лыжах.	1	<a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
45	Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО.	1	<a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
46-51	Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (футбол). Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр.	6	<a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
52-54	Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа.	3	<a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>



55-56	Прыжок в высоту с прямого разбега	3	<a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
57-59	Разнообразные сложно-координированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта.	3	<a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
60-61	. Беговые сложно-координационные упражнения: ускорения из разных исходных положений; змейкой; по кругу; обеганием предметов; с преодолением небольших препятствий.	3	<a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
62-68	Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО.	6	<a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>

**3 класс**

№ п/п	Наименование тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые образовательные ресурсы)
-------	----------------------------	------------------	------------------------------------------------

1	Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег.	1	<a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
2	Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег.	1	<a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
3	Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег.	1	<a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
4	Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: бег с преодолением препятствий, с ускорением и торможением, максимальной скоростью на дистанции 30 м.	1	<a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
5-6	Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги.	3	<a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>

7-8	Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте.	2	<a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
9-11	Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО.	2	<a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
12-14	Баскетбол: ведение баскетбольного мяча	3	<a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
15-17	Баскетбол: ловля и передача баскетбольного мяча.	3	<a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
18-19	Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр.	2	<a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
19	Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Строевые упражнения в движении противоходом; перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении.	1	<a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
20	Дозирование физических упражнений для комплексов физкультминутки и утренней зарядки. Упражнения на гимнастической скамейке в	1	<a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>

	передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком.		
21	Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками; приставным шагом правым и левым боком.	1	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru
22	Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки. Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди; лазанье разноимённым способом.	1	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru
23- 25	Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочередно на правой и левой ноге; прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью.	3	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru
26- 27	Упражнения в танцах галоп и полька. Упражнения в лазании по канату в три приёма.	2	www.edu.ru www.school.edu.ru

			<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
29-31	Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук; стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища.	3	<a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
32-33	Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО.	2	<a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
34-36	Передвижение одновременным двухшажным ходом.	3	<a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
37-38	Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении	2	<a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
39-40	Упражнения в поворотах на лыжах переступанием в движении.	2	<a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
41-42	Торможение плугом.	2	<a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
43	Подвижные игры на точность движений с приёмами лыжной подготовки.	1	<a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>

44-45	Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО.	2	<a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
46-47	Волейбол: приём и передача мяча снизу двумя руками на месте	2	<a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
48-49	Волейбол: приём и передача мяча снизу двумя руками в движении	2	<a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
50-51	Волейбол: прямая нижняя подача	2	<a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
52	Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр.	1	<a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
53	Правила поведения в бассейне. Упражнения ознакомительного плавания: передвижение по дну ходьбой.	1	<a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
54	Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Упражнения ознакомительного плавания: погружение в воду и всплытие; скольжение на воде. Упражнения в плавании кролем на груди.	1	<a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>

55	Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения в плавании кролем на груди.	1	<a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
56-58	Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег.	2	<a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
59-60	Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: бег с преодолением препятствий, с ускорением и торможением, максимальной скоростью на дистанции 30 м.	2	<a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
61-62	Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте.	2	<a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
63	Футбол: ведение футбольного мяча; удар по неподвижному футбольному мячу.	1	<a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
64	Футбол: удар по неподвижному футбольному мячу.	1	<a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
65-68	Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО.	6	<a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>

**4 класс**

№ п/п	Наименование тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые образовательные ресурсы)
1	Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России. Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений	1	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru
3	Физическая подготовка Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт; стартовое ускорение, финиширование.	1	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru
4	Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт; стартовое ускорение, финиширование.	1	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru
5-7	. Метание малого мяча на дальность стоя на месте.	3	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru
8-10	Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО.	3	www.edu.ru www.school.edu.ru



			<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
11	Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизической подготовки.	1	<a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
12	Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизической подготовки. Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности	1	<a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
13-15	Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места.	3	<a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
16-18	Баскетбол: выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.	3	<a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
19	Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Акробатические комбинации из хорошо освоенных	1	<a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>

	упражнений.		
20	Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений.	1	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru
21	Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений.	1	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru
22-24	Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения в танце «Летка-енка».	3	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru
25-27	Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры.	3	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru
28-30	Упражнения на низкой гимнастической перекладине: подъём переворотом.	3	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru
31-33	Упражнения в танце «Летка-енка».	3	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru
34	Определение возрастных особенностей физического	1	www.edu.ru

	развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения. Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой.		<a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
35-41	Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом.	7	<a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
42-45	Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО.	4	<a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
46-49	Волейбол: нижняя боковая подача; приём и передача мяча сверху.	4	<a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
50-52	Волейбол: выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.	3	<a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
53	Предупреждение травматизма во время занятий плавательной подготовкой. Упражнения в плавании кролем на груди.	1	<a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
54	Закаливающие процедуры: купание в естественных водоёмах; солнечные и воздушные процедуры. Упражнения в плавании: ознакомительные упражнения в плавании кролем на спине.	1	<a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>

55	Упражнения в плавании: ознакомительные упражнения в плавании кролем на спине.	1	<a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
56-58	Прыжок в высоту способом перешагиванием	3	<a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
59-60	Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт; стартовое ускорение, финиширование.	2	<a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
61-62	Метание малого мяча на дальность стоя на месте.	2	<a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
63	Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы	1	<a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
64	Футбол: выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.	1	<a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
65-68	Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО.	4	<a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>



ПРИЛОЖЕНИЕ 2  
РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ»  
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Актуальность и назначение программы**

Программа разработана в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего общего образования, ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего, основного общего и среднего общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений курсов внеурочной деятельности. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всём пространстве школьного образования: не только на уроке,

но и за его пределами.

Задачей педагога, работающего по программе, является развитие у обучающегося ценностного отношения к Родине, природе, человеку, культуре, знаниям, здоровью.

Педагог помогает обучающемуся:

- в формировании его российской идентичности;
- в формировании интереса к познанию;
- в формировании осознанного отношения к своим правам и свободам и уважительного отношения к правам и свободам других;
- в выстраивании собственного поведения с позиции нравственных и правовых норм;
- в создании мотивации для участия в социально-значимой деятельности;
- в развитии у школьников общекультурной компетентности;
- в развитии умения принимать осознанные решения и делать выбор;
- в осознании своего места в обществе;
- в познании себя, своих мотивов, устремлений, склонностей;
- в формировании готовности к личностному самоопределению.

Нормативную правовую основу настоящей Примерной рабочей программы курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» составляют следующие документы.

1. Стратегия национальной безопасности Российской Федерации. Указ Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной

безопасности Российской Федерации».

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования». (Заре- гистрирован 05.07.2021 № 64) Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования». (Заре- гистрирован 05.07.2021 № 64101.)
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 569 «О внесении изменений в федеральный государ- ственный образовательный стандарт начального общего образова- ния». (Зарегистрирован 17.08.2022 № 69676.)
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 568 «О внесении изменений в федеральный государ- ственный образовательный стандарт основного общего образова- ния». (Зарегистрирован 17.08.2022 № 69675.)
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. №413 «Об утверждении федерального государствен- ного образовательного стандарта среднего общего образования».
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 12.08.2022 № 732 «О внесении изменений в федеральный государ- ственный образовательный стандарт среднего общего образования, утверждён- ный приказом Министерства образования и науки Рос- сийской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413». (Зарегистрирован 12.09.2022 № 70034.)



7. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации «О направлении методических рекомендаций по проведению цикла внеурочных занятий «Разговоры о важном»» от 15.08.2022 № 03-1190.
8. Примерная рабочая программа по воспитанию для общеобразовательных организаций, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию. (Протокол от 23 июня 2022 г. № 3/22.)

### **Варианты реализации программы формы проведения занятий**

Программа может быть реализована в работе с обучающимися 1–2, 3–4, 5–7, 8–9 и 10–11 классов. На уровень начального общего образования приходится 140 часов, основного общего образования — 175 часов, среднего общего образования — 70 часов.

Занятия по программе проводятся в формах, позволяющих обучающимся вырабатывать собственную мировоззренческую позицию по обсуждаемым темам (например, беседы, деловые игры, викторины, интервью, блицопросы и т. д.).

Программа может быть реализована в течение одного учебного года, если занятия проводятся 1 раз в неделю. Взаимосвязь с программой воспитания

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учётом рекомендаций примерной программы воспитания. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребёнка. Это проявляется:

- в выделении в цели программы ценностных приоритетов;
- в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших своё отражение и конкретизацию в примерной программе воспитания;
- в интерактивных формах занятий для обучающихся, обеспечивающих их вовлечённость в совместную с педагогом и сверстниками деятельность.

### **Ценностное наполнение внеурочных занятий**

В основе определения тематики внеурочных занятий лежат два принципа:

- 1) соответствие датам календаря;
- 2) значимость для обучающегося события (даты), которое отмечается в календаре в текущем году.

Даты календаря можно объединить в две группы:

1. Даты, связанные с событиями, которые отмечаются в постоянные числа ежегодно (государственные и профессиональные праздники, даты исторических событий). Например, День народного единства, День защитника Отечества, Рождество, День учителя, День российской науки и т.д.
2. Юбилейные даты выдающихся деятелей науки, литературы, искусства. Например, 165 лет со дня рождения К. Э. Циолковского, 160 лет со дня рождения К. С. Станиславского.

В программе предлагается несколько тем внеурочных занятий, которые не

связаны с текущими датами календаря, но являются важными в воспитании школьника. К примеру: «Мы разные, мы вместе», «Забота о каждом: цифровая безопасность и гигиена школьника» и др.

Следует отметить, что внеурочные занятия входят в общую систему воспитательной работы образовательной организации, поэтому тематика и содержание должны обеспечить реализацию их назначения и целей: становление у обучающихся гражданско-патриотических чувств. Исходя из этого, в планируемых результатах каждого сценария внеурочного занятия выделяются *нравственные ценности*, которые являются предметом обсуждения. Основные ценности характеризуются следующим образом.

#### 1. Историческая память

- Историческая память — обязательная часть культуры народа и каждого гражданина;
- историческая память соединяет прошлое, настоящее, позволяя сохранить и продолжить достижения, мудрость, опыт, традиции прошлых поколений;
- историческая память есть культура целого народа, которая складывается из объединения индивидуальных переживаний и включает важнейшие нравственные качества: благодарность, уважение, гордость потомков за жизнь и подвиги предков.

Осознание этой нравственной ценности базируется на конкретном содержании занятия. Например, тема «День народного единства» рассматривается на известных исторических фактах — единение людей, когда Родина нуждается в

защите в 1612 г.

## 2. Преемственность поколений

- Каждое следующее поколение учится у предыдущего: осваивает, воссоздаёт, продолжает его достижения, традиции;
- семья построена на сохранении преемственности поколений. Память о предыдущих поколениях бережно хранится в предметах, фотографиях, вещах и заключается в гуманном отношении к старшим поколениям.

Например, тема: «Мы разные, мы вместе». Обсуждается проблема: каждое поколение связано с предыдущими и последующими общей культурой, историей, средой обитания, языком общения. Каждый человек должен воспитывать в себе качества, которые были характерны для наших предков, людей далёких поколений: любовь к родной земле, малой родине, Отечеству.

## 3. Патриотизм — любовь к Родине

- Патриотизм (любовь к Родине) — самое главное качества гражданина;
- любовь к своему Отечеству начинается с малого — с привязанности к родному дому, малой Родине;
- патриотизм строится на ответственности за судьбу своей родной земли; чувстве гордости за историю, культуру своего народа и народов России.

Эта высшая нравственная ценность является приоритетной во всех сценариях «Разговоров о важном». В каждом сценарии в соответствии с содер-

жанием раскрывается многогранность чувства патриотизма и его проявления в разных сферах человеческой жизни.

#### 4. Доброта, добрые дела

Доброта — это способность (желание и умение) быть милосердным, поддержать, помочь без ожидания благодарности;

благотворительность — проявление добрых чувств; благотворительность была распространена в России в прошлые века, что стало сегодня примером для подражания.

Например, тема «Забота о каждом». Разговор о добрых делах граждан России в прошлые времена и в настоящее время, тема волонтерства.

#### 5. Семья и семейные ценности

- Семья связана не только общим местом проживания, общим хозяйством, общими делами, но и значимыми ценностями — взаимопониманием, взаимоподдержкой, традициями и т. д.;
- каждый член семьи имеет свои обязанности, но всегда готовы прийти на помощь другому: взять на себя его дела, проявить внимание, оказать помощь друг другу;
- учащийся должен ответственно относиться к своей семье, участвовать во всех её делах, помогать родителям;
- семейные ценности всегда были значимы для народов России; семейные ценности представлены в традиционных религиях России.

Тема семьи, семейных взаимоотношений и ценностей является предметом обсуждения на занятиях, посвящённых темам: «День матери», «День отца», «День

пожилых людей», «Традиционные семейные ценности» и др.

## 6. Культура России

- Культура общества — это достижения человеческого общества, созданные на протяжении его истории;
- российская культура богата и разнообразна, она известна и уважаема во всём мире;
- культура представлена достижениями в материальной сфере (строительство, техника, предметы быта и др.), в духовной сфере (народное творчество, литература, изобразительное искусство, музыка, театры др.), а также в этике, культуре взаимоотношений людей.

Темы, связанные с осознанием обучающимися этой социальной ценности, подробно и разносторонне представлены в «Разговорах о важном». Поэтому многие сценарии построены на чтении поэзии, обсуждении видеофильмов, произведений живописи и музыки: «День музыки», «Мечты», «Великие люди России: К. С. Станиславский», «День театра».

## 7. Наука на службе Родины

- Наука обеспечивает прогресс общества и улучшает жизнь человека;
- в науке работают талантливые, творческие люди, бесконечно любящие свою деятельность;
- в России совершено много научных открытий, без которых невозможно представить современный мир.

О такой ценности общества и отдельно взятого человека учащиеся узнают в

процессе обсуждения тем: «День российской науки», «165 лет со дня рождения К. Э. Циолковского», «День космонавтики: мы — первые».

Следует отметить, что многие темы внеурочных занятий выходят за рамки содержания, изучаемого на уроках, но это не означает, что учитель будет обязательно добиваться точного усвоения нового знания, запоминания и чёткого воспроизведения нового термина или понятия. Необходимо понимать, что на внеурочных занятиях как *неучебных* формируются определённые ценности: высшие нравственные чувства и социальные отношения. В течение года учащиеся много раз будут возвращаться к обсуждению одних и тех же понятий, что послужит постепенному осознанному их принятию.

Наличие сценариев внеурочных занятий не означает формального следования им. При анализе содержания занятия, которое предлагается в сценарии, педагог учитывает региональные, национальные, этнокультурные особенности территории, где функционирует данная образовательная организация. Обязательно учитывается и уровень развития учащихся, их интересы и потребности. При необходимости, исходя из статуса семей обучающихся, целесообразно уточнить (изменить, скорректировать) и творческие задания, выполнение которых предлагается вместе с родителями, другими членами семьи.

### **Особенности работы педагога по программе**

Личностное развитие ребёнка — главная цель педагога. Личностных результатов педагог может достичь, увлекая школьника совместной и интересной им обоим многообразной деятельностью, позволяющей раскрыть потенциал каждого;

используя разные формы работы; устанавливая во время занятий доброжелательную, поддерживающую атмосферу; насыщая занятия ценностным содержанием.

Задача педагога, транслируя собственные убеждения и жизненный опыт, дать возможность школьнику анализировать, сравнивать и выбирать.

В приложениях к программе содержатся методические рекомендации, помогающие педагогу грамотно организовать деятельность школьников на занятиях в рамках реализации программы курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном».

### СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Знания — ценность, которая необходима не только каждому человеку, но и всему обществу. Знания — основа успешного развития человека и общества. Каждый должен стремиться к обогащению и расширению своих знаний. Наша страна предоставляет любому ребёнку возможность с шести споловиной лет учиться в школе.

Любовь к Родине, патриотизм — качества гражданина России. Любовь к родному краю, способность любоваться природой, беречь её — часть любви к Отчизне. Труд людей в разные исторические эпохи, преемственность поколений в готовности защищать родную землю. Историческая память народа и каждого человека.

К. Э. Циолковский — выдающийся учёный, открывший дорогу к космическим полётам. Преемственность поколений в научных достижениях. Страницы истории российской космонавтики. Первые космонавты. Гордость россиян за успехи



страны в освоении космоса. Проявление интереса к знаниям о космосе, его изучению и космонавтам — исследователям космического пространства.

Преемственность поколений: семейные ценности (любовь, взаимопонимание, участие в семейном хозяйстве, воспитании детей); традиции. Память о предшествующих поколениях семьи. Особое отношение к старшему поколению, проявление действенного уважения, внимания к бабушкам и дедушкам, забота о них.

Учитель — важнейшая в обществе профессия. Назначение учителя — социальное служение, образование и воспитание подрастающего поколения. Учитель — советчик, помощник, участник познавательной деятельности школьников. Оценка учительского труда. Великие педагоги прошлого. Яснополянская школа Л. Н. Толстого.

Мужчина, отец (отчество — от слова «отец») как гражданин; мужские профессии, участие в трудовой деятельности и жизни общества. Роль отца в семье, участие в хозяйственной деятельности, досуге членов семьи, укреплении традиционных семейных ценностей. Понимание роли отца как родителя, участие в воспитании детей, отцовское влияние на сына и/или дочь. Музыка как способность человека слышать, воспроизводить, сочетать звуки. Роль музыки в жизни каждого человека: музыка сопровождает человека с рождения до конца жизни. Способность слушать, воспринимать и понимать музыку. Музыка, которую можно увидеть. Музыка, которую нужно учиться слушать.

Семья — дружный любящий друг друга коллектив. Поколения в семье. Семейные ценности: воспитание детей, забота о старшем поколении; традиции,

совместная трудовая и досуговая деятельность. Пётр и Феврония Муромские — символ любви и взаимопонимания в семейной жизни.

Рождение праздника День народного единства. Проявление любви к Родине: объединение людей в те времена, когда Родина нуждается в защите. Чувство гордости за подвиги граждан земли Русской в 1612 году и граждан нашей страны в Великой Отечественной войне. Минин и Пожарский — герои, создавшие народное ополчение для борьбы с иноземными захватчиками.

Каждое поколение связано с предыдущими и последующими общей культурой, историей, средой обитания. Связь (преемственность) поколений — основа развития общества и каждого человека. Патриотизм — чувство, которое есть у каждого поколения. Историческая память проявляется в том, что новое поколение людей стремится воспитать в себе качества, которые отражают нравственные ценности предыдущих поколений.

Мать, мама — главные в жизни человека слова. Мать — хозяйка в доме, хранительница семейного очага, воспитательница детей. С первых дней жизни рядом с ребёнком всё время присутствует мама — человек, чьё сердце бьётся чаще и сильнее, чем у других людей.

Символы современной России: название, описание. О чём могут рассказать символы. Их значение и назначение в жизни государства. Уважение к государственной символике России — обязанность гражданина. Правила поведения человека при исполнении гимна, при поднятии флага.

Кто такой доброволец? Деятельность добровольцев как социальное служение в военное и мирное время: примеры из истории и современной жизни. Качества

людей, которых называют добровольцами: милосердие, гуманность, доброта. Как я могу проявить добрые чувства к другим людям?

С чего начинается Родина: колыбельная песня мамы, первая игрушка, первая книга. Малая Родина: родная природа, школа, друзья, культура и история родного края. Ответственность гражданина за свободу, благополучие Родины, защита её от иноземных врагов.

Конституция Российской Федерации — главный закон государства. Что такое права и обязанности гражданина. Права ребёнка в России. Примеры выполнения обязанностей членами общества.

История праздника Рождества Христова. Рождественские традиции в России.

Новый год — замечательный семейный праздник. История возникновения новогоднего праздника в России. Традиции встречи Нового года: украшение ёлки, подарки, загадывание заветных желаний. О чём люди разных времён мечтали в Новый год.

Что такое виртуальный мир и кто его создаёт? Плюсы и минусы виртуального мира. Правила безопасного пользования интернет-ресурсами.

Блокада Ленинграда: как она началась и сколько длилась. Ленинградский ломтик хлеба... Дневник Тани Савичевой. Как жили и о чём мечтали дети блокадного города. Дорога жизни. Ленинград и ленинградцы выжили и победили.

Первые театры в России. К. С. Станиславский — великий деятель театрального искусства: яркие страницы жизни и деятельности. С чего начинается театр? Кто самый главный в театре. Школьный и классный театр.

Наука: научные открытия позволяют улучшать жизнь людей, обеспечивают

прогресс общества. Науку делают талантливые, творческие, увлечённые люди. Научные открытия российских учёных, без которых невозможно представить современный мир: телеграф, цветная фотография, радиоприёмник, ранцевый парашют, наркоз, искусственное сердце.

Роль нашей страны в современном мире. Значение российской культуры для всего мира.

Защита Отечества — обязанность гражданина Российской Федерации, проявление любви к родной земле, Родине. Армия в годы войны и в мирное время: всегда есть место подвигу. Качество российского воина: смелость, героизм, самопожертвование.

Доброта — качество настоящего человека, способность оказать помощь, поддержку, проявить заботу и милосердие. Доброе дело: кому оно необходимо и для кого предназначено. Добрые дела граждан России в прошлые времена: благотворительность; жертвование как проявление добрых чувств в традиционных религиях.

Международный женский день — праздник благодарности и любви к женщине. Женщина в современном обществе — труженица, мать, воспитатель детей. Нет на свете профессии, которой не может научиться женщина. Великие женщины в истории России: Екатерина Великая, Е. Дашкова, Н. Сулова (первая женщина-врач). Выдающиеся женщины XX века, прославившие Россию: В. Терешкова, М. Раскова, Л. Павличенко, А. Пахмутова, М. Плисецкая, Л. Зыкина.

Сергей Владимирович Михалков — автор гимна современной России. Правила слушания и исполнения гимна. С. В. Михалков — выдающийся поэт XX века, автор

стихов, которые дети знали и знают наизусть. Вклад по-эта в развитие детской литературы. Слушаем и читаем стихи Михалкова.

Крым — природная жемчужина. Разнообразие природных зон: полупустыни и солончаки; степная зона, лесостепь, вечнозелёная растительность. Природные достопримечательности Крыма: Агаршский лес, Белая скала), гора Кошка, Чёрное и Азовское моря. Симферополь — столица Республики Крым, «ворота Крыма». Ласточкино гнездо, Золотые ворота, Судакская крепость, Севастополь.

Что такое творчество? Люди творческих профессий: поэты, художники, композиторы, артисты, создатели игрушек. Примеры народных промыслов. Умеем ли мы фантазировать: сочинять сказки, конструировать города будущего, создавать узоры для тканей, посуды, расписывать игрушки. Творческая сценическая деятельность: игры, импровизация, драматизация, разыгрывание сценок.

Мы первые: первый искусственный спутник Земли; Луноход-1. «Он сказал: „Поехали!“» — первый полёт человека в космос; Ю. А. Гагарин — Герой Советского Союза. Первый выход в открытый космос — А. А. Леонов, дважды Герой Советского Союза. Самый длительный полёт в космосе — Валерий Поляков, Герой Советского Союза, Герой Российской Федерации. Кто такие нацисты? Почему они хотели сделать все народы своими рабами? Преступления нацистов: концлагерь как места принудительной жестокой изоляции. Дети Освенцима. Как боролись с нацизмом в концлагерях советские солдаты и офицеры. 11 апреля — Международный день освобождения узников концлагерей.

Особо охраняемые территории в России — заповедники, национальные парки. Экологические тропы — что это такое? Путешествие на Камчатку (долина гейзеров),

в Приокско-Тerrasный заповедник (дикий дом для зубров, косуль, оленей), в Большой Арктический заповедник, в заповедник

«Чёрные земли» (сохранение сайгаков, тушканчиков, сусликов). Таймыр — родной дом северных оленей. Окский заповедник — журавлиный питомник.

Профессии прошлого и профессии будущего — что будет нужно стране, когда я вырасту? Профессии моих родителей, бабушек и дедушек. Профессиональные династии. Зачем нужно учиться всё время, пока работаешь?

Историческая память: мы помним подвиги наших солдат, офицеров, матросов, защитивших нашу жизнь в годы Великой Отечественной войны. Связь (преемственность) поколений: Бессмертный полк — помним, любим, гордимся. Какое чувство вело советских людей на борьбу за свободу своей Родины?

Детская общественная организация — мы вместе, и мы делаем добрые дела. Друзья необходимы каждому человеку. Добрые дела, которые можно сделать вместе. Наша помощь нужна тем, кто в ней нуждается: больным, старым, слабым.

Счастье каждый понимает по-своему. Но для всех счастье — мир на Земле, здоровье близких, верные друзья, благополучие страны. Бывает ли много счастья? Можно ли им поделиться?

#### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижений школьниками следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

Личностные результаты:

*В сфере гражданско-патриотического воспитания:* становление ценностного

отношения к своей Родине — России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

*В сфере духовно-нравственного воспитания:* признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

*В сфере эстетического воспитания:* уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

*В сфере физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

*В сфере трудового воспитания:* осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.

*В сфере экологического воспитания:* бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

*В сфере понимания ценности научного познания:* первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные результаты:

*В сфере овладения универсальными учебными познавательными действиями:* сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты; находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знаковых по опыту, делать выводы; определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов; формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях; выбирать источник получения информации; согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки; соблюдать с



помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете; анализировать и создавать текстовую, графическую, звуковую, видеоинформацию в соответствии с учебной задачей.

*В сфере овладения универсальными учебными коммуникативными действиями:* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат.

*В сфере овладения универсальными учебными регулятивными действиями:* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий; устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для

преодоления ошибок.

**Предметные результаты** освоения программы внеурочной деятельности «Разговоры о важном» представлены с учётом специфики содержания предметных областей, к которым имеет отношение содержание курса внеурочной деятельности:

*Русский язык:* первоначальное представление о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека; овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка и речевого этикета.

*Литературное чтение:* осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека; первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста.

*Иностранный язык:* знакомство представителей других стран с культурой своего народа.

*Математика и информатика:* развитие логического мышления; приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической и текстовой форме,

развитие умений извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы.

*Окружающий мир:* сформированность уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, организации, родному краю, России, её истории и культуре, природе; сформированность чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы; первоначальные представления о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о мно- гообразии объектов и явлений природы; о связи мира живой и неживой природы; сформированность основ рационального поведения и обоснован- ного принятия решений; первоначальные представления о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наибо- лее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России; важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России; основных правах и обязанностях гражданина Рос- сийской Федерации; развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями; понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края); приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудио- визуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов организации и Интернете, получения информации из источников в современной информационной среде; формирование навыков здо- рового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в

окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в Интернете и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов; приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе; стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

*Основы религиозных культур и светской этики:* понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека; формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении; построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности; понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния религиозной традиции на отношения в семье, воспитание детей; овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе; понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества; формирование умений объяснять значение слов «милосердие», «сострадание», «прощение», «дружелюбие»; умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в религиозной культуре, истории России, современной жизни; открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение

любых случаев унижения человеческого достоинства; знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина.

*Изобразительное искусство:* выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства; умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства; умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России.

*Музыка:* знание основных жанров народной и профессиональной музыки.

*Технология:* сформированность общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры.

*Физическая культура:* сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях; умение взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры.

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Темы	Основное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
------	---------------------	-----------------------------------------

<p><b>День знаний (1час)</b></p> <p>1–2 классы: «Зачем я учусь?»</p> <p>3–4 классы «Зачем мне знания?»</p>	<p>Знания — ценность, которая необходима не только каждому человеку, но и всему обществу.</p> <p>Знания — основа успешного развития человека и общества.</p> <p>Каждый должен стремиться к обогащению и расширению своих знаний.</p> <p>Наша страна предоставляет любому ребёнку возможность с шести с половиной лет учиться в школе</p>	<p>Просмотр видеоролика о Дне знаний и о традициях этого праздника.</p> <p>Участие в эвристической беседе о традициях школы, обсуждение ответов на вопросы: «Почему важно учиться? Как быть, если что-то не знаешь или не умеешь?» и др.</p> <p>Участие в коллективной игре-путешествии (игре-соревновании), разгадывании загадок.</p> <p>Участие в викторине «Своя игра»</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>Наша страна — Россия (1 час)</b></p> <p>1–2 классы: «Где мы живём?»</p> <p>3–4 классы: «От поколения к поколению: любовь россиян к Родине»</p>	<p>Любовь к Родине, патриотизм — качества гражданина России. Любовь к родному краю, способность любоваться природой, беречь её — часть любви к Отчизне. Труд людей в разные исторические эпохи, преемственность поколений в готовности защищать родную землю.</p> <p>Историческая память народа и каждого человека</p>	<p>Слушание музыкального произведения, просмотр видеоматериалов, в которых говорится о дорогом и близком в окружающем мире младшего школьника.</p> <p>Участие в беседе о том, с чего начинается понимание Родины, как проявляется любовь к Родине.</p> <p>Работа в парах с текстами, написанными в разные эпохи, но объединёнными идеей любви к Родине и личной ответственности за её судьбу</p>
<p><b>165 лет со дня рождения К. Э. Циолковского (1 час)</b></p>	<p>К. Э. Циолковский — выдающийся учёный, открывший дорогу к космическим полётам. Преемственность поколений в научных достижениях.</p>	<p>Просмотр видеоролика с целью знакомства с учёным, его жизнью и научным творчеством.</p>

*Продолжение*

Темы	Основное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
<p>1–2 классы: «Мечтаю летать»</p> <p>3–4 классы: «Мечтаю летать»</p>	<p>Страницы истории российской космонавтики. Первые космонавты. Гордость россиян за успехи страны в освоении космоса.</p> <p>Проявление интереса к знаниям о космосе, его изучению и космонавтам — исследователям космического пространства</p>	<p>Обсуждение новой информации о достижениях нашей страны в освоении космоса, о вкладе великого учёного К. Э. Циолковского.</p> <p>Участие в коллективной игре-соревновании «К. Э. Циолковский — учёный и человек». Путешествие по интерактивной карте</p>
<p><b>День пожилых людей (1 час)</b></p> <p>1–2 классы: «Традиции моей семьи»</p> <p>3–4 классы:</p>	<p>Преемственность поколений: семейные ценности (любовь, взаимопонимание, участие в семейном хозяйстве, воспитании детей); традиции.</p> <p>Память о предшествующих поколениях семьи. Особое отношение к старшему</p>	<p>Обсуждение семейных традиций. Просмотр видеоролика с целью знакомства с праздником День пожилых людей, с основным назначением этого праздника.</p> <p>Участие в выполнении интерактивных заданий</p>



«Как создаются традиции?»	поколению, проявление действенного уважения, внимания к бабушкам и дедушкам, забота о них	(установление соответствия, групп- пировка, классификация), которые помогут школьником понять важность семейных традиций и заботы о пожилых людях
<p><b>День учителя (1 час)</b></p> <p>1–2 классы: «Если бы я был учителем»</p> <p>3–4 классы: «Учитель жизни: Лев Николаевич Толстой»</p>	<p>Учитель — важная в обществе профессия. Назначение учителя — социальное служение, образование и воспитание подрастающего поколения.</p> <p>Учитель — советчик, помощник, участник познавательной деятельности школьников.</p> <p>Оценка учительского труда.</p> <p>Великие педагоги прошлого. Яснополянская школа Л. Н. Толстого</p>	<p>Обсуждение ценности важнейшей профессии. Участие в разыгрывании сценок «Я — учитель», «Я и мои ученики». Участие в групповой, парной работе: создание рисунков «Наш класс», «Мой учитель», рисунка «Буква для первого пред-ложения сказки Л. Н. Толстого».</p> <p>Работа с текстами (поговорами, стихотворениями), связанными с профессией учителя</p>

<p><b>День отца(1 час)</b></p> <p>1–2 классы: «Отчество — от слова „отец“»</p> <p>3–4 классы: «Отчество — от слова „отец“»</p>	<p>Мужчина, отец (отчество — от слова «отец») как гражданин; мужские профессии, участие в трудовой деятельности и жизни общества.</p> <p>Роль отца в семье, участие в хозяйственной деятельности, досуге членов семьи, укреплении традиционных семейных ценностей.</p> <p>Понимание роли отца как родителя, участие в воспитании детей, отцовское влияние на сына и/или дочь</p>	<p>Обсуждение качеств отца, мужских профессий.</p> <p>Просмотр видеоролика о роли отца как родителя, образе отца в отечественной литературе.</p> <p>Групповая, парная работа: «Воскресный день моей семьи», участие в планировании выходного дня своей семьи</p>
<p><b>День музыки (1 час)</b></p> <p>1–2 классы: «Я хочу увидеть музыку»</p>	<p>Музыка как способность человека слышать, воспроизводить, сочетать звуки.</p> <p>Роль музыки в жизни каждого человека: музыка сопровождает человека с рождения до конца жизни.</p> <p>Способность слушать,</p>	<p>Просмотр видеоролика о роли музыки в жизни человека, обсуждение содержания видеоролика.</p> <p>Участие в беседе «Я хочу увидеть музыку», «Я хочу слышать музыку».</p> <p>Групповая и парная работа по</p>

<p>3–4 классы: «Я хочу услышать музыку»</p>	<p>воспринимать и понимать музыку. Музыка, которую можно увидеть. Музыка, которую нужно учиться слушать</p>	<p>созданию иллюстрации «Я вижу музыку». Обсуждение творческого задания «Звуки природы»</p>
<p><b>Традиционные семейные ценности (1 час)</b></p> <p>1–2 классы: «Я и моя семья»</p> <p>3–4 классы: «Пётр и Феврония Муромские»</p>	<p>Семья — дружный любящий друг друга коллектив. Поколения в семье. Семейные ценности: воспитание детей, забота о старшем поколении; традиции, совместная трудовая и досуговая деятельность.</p> <p>Пётр и Феврония Муромские — символ любви и взаимопонимания в семейной жизни</p>	<p>Обсуждение вопроса «Почему говорят, что дерево держится корнями, а человек семьёй?».</p> <p>Участие в беседе о семейных традициях, интересном досуге и праздниках.</p> <p>Участие в коллективной, индивидуальной работе «Я и моя семья (составление семейного древа)».</p> <p>Обсуждение вопросов «Чему мы можем научиться у Петра и Февронии Муромских?», «Почему Пётр и Феврония стали символом любви и верности?»</p>

Темы	Основное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
<p><b>День народного единства (1 час)</b></p> <p>1–2 классы: «Что такое единство народа?»</p> <p>3–4 классы: «Когда мы едины — мы непобедимы»</p>	<p>Рождение праздника «День народного единства».</p> <p>Проявление любви к Родине: объединение людей в те времена, когда Родина нуждается в защите. Чувство гордости за подвиги граждан земли Русской в 1612 году и граждан нашей страны в Великой Отечественной войне. Минин и Пожарский — герои, создавшие народное ополчение для борьбы с иноземными захватчиками</p>	<p>Участие в беседе о возникновении праздника День народного единства. Обсуждение пословиц, связанных с единством народа, любовью к Родине.</p> <p>Знакомство с жизнью и подвигом К. Минина и Д. Пожарского.</p> <p>Коллективная виртуальная экскурсия по историческим местам и памятникам, связанным с Днём народного единства.</p> <p>Участие в коллективной игре: составление пазла на основе полученной информации о событиях 1612 года</p>

<p><b>Мы разные, мы вместе (1 час)</b></p> <p>1–2 классы: «Память времён»</p> <p>3–4 классы: «Память времён»</p>	<p>Каждое поколение связано с предыдущими и последующими общей культурой, историей, средой обитания. Связь (преемственность) поколений — основа развития общества и каждого человека. Патриотизм — чувство, которое есть у каждого поколения. Историческая память проявляется в том, что новое поколение людей стремится воспитать в себе качества, которые отражают нравственные ценности предыдущих поколений</p>	<p>Знакомство с понятием «преемственность поколений». Обсуждение качеств, которые отражают нравственные ценности и чувства. Участие в эвристической беседе о природе и заповедниках России. Соревнование команд на умение уста навливать соответствие между природными объектами и их названиями</p>
<p><b>День матери (1 час)</b></p>	<p>Мать, мама — главные в жизни человека слова. Мать — хозяйка в доме, хранительница семейного очага, воспитательница</p>	<p>Обсуждение качеств матери, её роли хозяйки и хранительницы семейного очага.</p>

<p>1–2 классы: «Самое главное слово на земле»</p> <p>3–4 классы: «Материнское сердце чаще бьётся». (С. Федин)</p>	<p>детей. С первых дней жизни рядом с ребёнком всё время присутствует мама — человек, чьё сердце бьётся чаще и сильнее, чем у других людей</p>	<p>Просмотр видеоролика о роли матери, образе матери в отечественной литературе. Групповая, парная работа по обсуждению предложенных ситуаций, планированию помощи маме</p>
<p><b>Символы России: Государственный гимн, герб, флаг (1 час)</b></p> <p>1–2 классы: «Какие в нашей стране есть символы?»</p>	<p>Символы современной России: название, описание. О чём могут рассказать символы. Их значение и назначение в жизни государства. Уважение к государственной символике России — обязанность гражданина. Правила поведения человека при исполнении гимна, при поднятии флага</p>	<p>Знакомство с символами России: обсуждение, название, описание. Участие в беседе о правилах поведения человека при исполнении гимна, при поднятии флага. Парная работа, связанная с применением полученной информации о символах страны, устройстве герба. Выполнение интерактивных заданий</p>

<p>3–4 классы: «Что может герб нам рассказать?»</p>		
<p><b>День добровольца (1 час)</b></p> <p>1–2 классы: «Если добрый ты, это хорошо»</p> <p>3–4 классы: «Что я могу сделать для других?»</p>	<p>Кто такой доброволец? Деятельность добровольцев как социальное служение в военное и мирное время: примеры из истории и современной жизни. Качества людей, которых называют добровольцами: милосердие, гуманность, доброта.</p> <p>Как я могу проявить добрые чувства к другим людям?</p>	<p>Знакомство со значением слов «доброволец», «волонтёр», «милосердие», «гуманность».</p> <p>Просмотр видеоролика, обсуждение примеров социального служения в мирное и военное время.</p> <p>Парная работа по анализу текстов, в которых описаны ситуации проявления доброты, гуманности, милосердия</p>

Темы	Основное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
<p><b>День Героев Отечества</b> (1 час)</p> <p>1–2 классы: «С чего начинается Родина...»</p> <p>3–4 классы: «История Отечества — история каждого из нас»</p>	<p>С чего начинается Родина: колыбельная песня мамы, первая игрушка, первая книга.</p> <p>Малая Родина: родная природа, школа, друзья, культура и история родного края.</p> <p>Ответственность гражданина за свободу, благополучие Родины, защита её от иноземных врагов</p>	<p>Просмотр и обсуждение видеоролика, содержание которого связано с событиями из истории нашей страны.</p> <p>Участие в эвристической беседе о событиях истории, ответственности гражданина за свободу, благополучие Родины, её защите от иноземных врагов.</p> <p>Групповая работа по анализу (установление соответствия), упорядочению (лента времени) событий истории</p>



<p><b>День Конституции (1 час)</b></p> <p>1–2 классы: «Где записаны права человека?»</p> <p>3–4 классы: «Мои права и мои обязанности: в чём разница?»</p>	<p>Конституция Российской Федерации — главный закон государства. Что такое права и обязанности гражданина.</p> <p>Права ребёнка в России. Примеры выполнения обязанностей членами общества</p>	<p>Участие в эвристической беседе о правах и обязанностях гражданина, ученика начальных классов.</p> <p>Групповая работа по анализу ситуаций, связанных с выполнением обязанностей членами общества</p>
<p><b>Рождество (1 час)</b></p>	<p>История праздника Рождества Христова. Рождественские традиции в России</p>	<p>Участие в беседе о традициях праздника Рождества в России.</p>

<p>1–2 классы: «Светлый праздник Рождества» 3–4 классы: «Светлый праздник Рождества»</p>		<p>Обсуждение содержания прочитанных одноклассниками стихотворений, посвящённых Рождеству. Групповая и парная работа: составление поздравления с праздником Рождества</p>
<p><b>Новый год.</b> <b>Семейные праздники и мечты</b> (1 час) 1–2 классы: «Умеем ли мы мечтать?» 3–4 классы: «О чём мы мечтаем?»</p>	<p>Новый год — замечательный семейный праздник. История возникновения новогоднего праздника в России. Традиции встречи Нового года: украшение ёлки, подарки, загадывание заветных желаний. О чём люди разных времён мечтали в Новый год</p>	<p>Просмотр видеоролика об истории праздника. Участие в беседе о семейных новогодних традициях. Участие в ролевой игре «Мы, дети... года, мечтаем в новом году о...». Обсуждение ответа на вопрос «О чём мечтали на Новый год дети в разные исторические эпохи?»</p>

<p><b>Цифровая безопасность и гигиена школьника</b> (1 час)</p> <p>1–2 классы: «Виртуальный я — что можно и что нельзя?»</p> <p>3–4 классы: «Виртуальный я — что можно и что нельзя?»</p>	<p>Что такое виртуальный мир и кто его создаёт?</p> <p>Плюсы и минусы виртуального мира. Правила безопасного пользования интернет-ресурсами</p>	<p>Участие в коллективном обсуждении вопроса «Что такое виртуальный мир и кто его создаёт?».</p> <p>Групповая работа: подготовка ответов на вопросы «Какие плюсы есть у виртуального мира?», «Какие минусы есть у виртуального мира?».</p> <p>Составление правил безопасного пользования интернет-ресурсами, соотнесение составленных правил с предложенным педагогом набором правил</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>День снятия блокады Ленинграда (1 час)</b>  1–2 классы:  «...осталась одна Таня...»  3–4 классы:  «Писала девочка дневник...»</p>	<p>Блокада Ленинграда: как она началась и сколько длилась. Ленинградский ломтик хлеба... Дневник Тани Савичевой. Как жили и о чём мечтали дети блокадного города. Дорога жизни. Ленинград и ленинградцы выжили и победили</p>	<p>Участие в просмотре и обсуждении со- держания видеоматериалов о блокаде Ленинграда.  Виртуальная экскурсия в Государственный мемориальный музей обороны и блокады Ленинграда, знакомство с материалами, связанными с Таней Савичевой. Чтение фрагментов дневника Тани Савичевой, обсуждение прочитанного.  Участие в беседе о том, как жили и о чём мечтали дети блокадного города</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>Великие люди России: К. С. Станиславский</b> <b>(1 час)</b> 1–2 классы: «Мы идём в театр. А что это значит?» 3–4 классы: «С чего начинается театр?»</p>	<p>Первые театры в России. К. С. Станиславский — великий деятель театрального искусства: яркие страницы жизни и деятельности. С чего начинается театр? Кто самый главный в театре. Школьный и классный театр</p>	<p>Просмотр и обсуждение видеоролика о первых театрах в России. Знакомство с некоторыми фактами биографии К. С. Станиславского. Работа с текстами о том, как создаётся спектакль, ответы на вопросы по содержанию текстов. Групповая работа: подготовка сообщения от группы на тему «Зачем люди ходят в театр». Игра «Мы идём в театр»</p>
<p><b>День российской науки</b> <b>(1 час)</b></p>	<p>Наука: научные открытия позволяют улучшать жизнь людей, обеспечивают прогресс общества. Науку делают талантливые, творческие, увлечённые люди.</p>	<p>Просмотр видеоролика «Люди науки, какие они?», обсуждение качеств учёного. Групповая работа: «Представление открытия»: ученики знакомятся с открыти-</p>

<p>1–2 классы: «Как становятся учёными?»</p> <p>3–4 классы: «Откуда берутся научные открытия?»</p>	<p>Научные открытия российских учёных, без которых невозможно представить современный мир: телеграф, цветная фотография, радиоприёмник, ранцевый парашют, наркоз, искусственное сердце</p>	<p>ем и рассказывают о нём одноклассникам; одноклассники отгадывают, что это за открытие российских учёных</p>
<p><b>Россия и мир (1 час)</b></p> <p>1–2 классы: «Россия в мире»</p> <p>3–4 классы: «Россия в мире»</p>	<p>Роль нашей страны в современном мире. Значение российской культуры для всего мира</p>	<p>Беседа о роли России в современном мире. Знакомство с российскими объектами, включёнными в список всемирного наследия ЮНЕСКО.</p> <p>Интеллектуальная игра «Самые известные российские учёные, поэты, писатели, художники, композиторы, музыканты».</p> <p>Парная работа: подготовка рассказа об одном из российских лауреатов Нобелевской премии</p>

<p><b>День защитника Отечества (День Армии) (1 час)</b> 1–2 классы: «Кому я хочу сказать „спасибо“?» (ко Дню защитника Отечества)</p> <p>3–4 классы: «Хорошие дела не ждут благодарности?» (ко Дню защитника Отечества)</p>	<p>Защита Отечества — обязанность гражданина Российской Федерации, проявление любви к родной земле, Родине.</p> <p>Армия в годы войны и мирное время: всегда есть место подвигу. Качество русского воина: смелость, героизм, самопожертвование</p>	<p>Участие в беседе о том, как жители России выражают свою благодарность защитникам Отечества.</p> <p>Просмотр и обсуждение видеоматериалов, в которых представлены эпизоды подвигов русских воинов в военное и в мирное время.</p> <p>Работа с поговоркой «Сам погибай, а товарища выручай».</p> <p>Коллективная беседа о проявлениях благодарности к защитникам Отечества.</p> <p>Групповая работа: составление письма ветерану войны.</p> <p>Работа в парах: подготовка ответа на во-прос «Как стать хорошим солдатом?»</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>Забота о каждом(1 час)</b></p> <p>1–2 классы: «Заряд на добрые дела»</p> <p>3–4 классы: «Дарить добро»</p>	<p>Доброта — качество настоящего человека, способность оказать помощь, поддержку, проявить заботу и милосердие. Доброе дело: кому оно необходимо и для кого предназначено.</p> <p>Добрые дела граждан России в прошлые времена: благотворительность; пожертвование как проявление добрых чувств в традиционных религиях</p>	<p>Участие в коллективной беседе, обсуждение вопросов «Что такое доброта?», «Трудно ли быть добрым?», «Как научиться делать добрые дела?».</p> <p>Обсуждение просмотренного видеоролика, в котором представлены несколько сюжетов о людях, совершающих добрые дела. Групповая работа: «Представление человека, сделавшего много добрых дел на благо людям»: на основе предложенной учителем информации обучающиеся составляют сообщение об одном из знаменитых благотворителей и рассказывают о нём одноклассникам</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



<p><b>Международный женский день (1 час)</b></p> <p>1–2 классы: «Мамы разные важны»</p> <p>3–4 классы: «Обычный мамин день»</p>	<p>Международный женский день — праздник благодарности и любви к женщине. Женщина в современном обществе — труженица, мать, воспитатель детей. Нет на свете профессии, которой не может научиться женщина.</p> <p>Великие женщины в истории России: Ека терина Великая, Е. Дашкова, Н. Сулова (первая женщина-врач)</p> <p>Выдающиеся женщины XX века, прославившие Россию: В. Терешкова, М. Раскова, Л. Павличенко, А. Пахмутова), М. Плисецкая, Л. Зыкина</p>	<p>Просмотр и обсуждение видеоролика, знакомящего с историей праздника, со сферами деятельности, в которых работают женщины.</p> <p>Работа в парах: подготовка краткого сообщения об одной из великих женщин в истории России.</p> <p>Составление виртуальной галереи «Женщины, прославившие Россию».</p> <p>Игра «Выдающиеся женщины, прославившие Россию».</p> <p>Участие в обсуждении вопроса «Легко ли быть мамой?».</p> <p>Подготовка поздравительной открытки</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>110 лет со дня рождения советского писателя и поэта, автора слов гимнов Российской Федерации и СССР С. В. Михалкова (1 час)</b></p> <p>1–2 классы: «Поэт, который писал для детей и о детях»</p> <p>3–4 классы: «Поэт, который писал для детей и о детях»</p>	<p>Сергей Владимирович Михалков — автор гимна современной России. Правила слушания и исполнения гимна.</p> <p>С. В. Михалков — выдающийся поэт XX века, автор стихов, которые дети знали и знают наизусть. Вклад поэта в развитие детской литературы.</p> <p>Слушаем и читаем стихи Михалкова</p>	<p>Участие во вводной беседе «С. В. Михалков — автор двух Государственных гимнов».</p> <p>Выразительное чтение любимых стихотворений, автором которых является С. В. Михалков.</p> <p>Викторина «Узнай произведение С. В. Михалкова по одной строчке»</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>День воссоединения Крыма Россией (1 час)</b></p> <p>1–2 классы: «Путешес твие по Крыму»</p> <p>3–4 классы: «Путешес твие по Крыму»</p>	<p>Крым — природная жемчужина. Разнообразие природных зон: полупустыни и солончаки; степная зона, лесостепь, вечнозелёная растительность.</p> <p>Природные достопримечательности Крыма: Агармышский лес, гора Ак-Кая (Белая скала), гора Кошка, Чёрное и Азовское моря.</p> <p>Симферополь — столица Республики Крым, «ворота Крыма».</p> <p>Ласточкино гнездо, Золотые ворота, Судакская крепость, Севастополь</p>	<p>Участие в беседе о географическом положении Крыма с использованием карты.</p> <p>Виртуальная экскурсия: природные достопримечательности Крыма.</p> <p>Выполнение интерактивных заданий: соотнесение изображения и описания объекта.</p> <p>Выполнение творческого задания: написание мини-рассказа «Что я хочу посетить в Крыму»</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>Всемирный день театра (1 час)</b>  1–2 классы:  «Что на что похоже: зачем человеку воображение?»  3–4 классы:  «Что такое творчество?»</p>	<p>Что такое творчество? Люди творческих профессий: поэты, художники, композиторы, артисты, создатели игрушек. Примеры народных промыслов. Умеем ли мы фантазировать: сочинять сказки, конструировать города будущего, создавать узоры для тканей, посуды, расписывать игрушки.  Творческая сценическая деятельность: игры, импровизация, драматизация, разыгрывание сценок</p>	<p>Участие во вступительной беседе о том, что такое воображение и творчество. Просмотр и обсуждение видеоролика, рассказывающего о людях творческих профессий. Участие в обсуждении вопроса о театре как коллективном творчестве режиссёра и актёров. Творческая игра «Ставим сценку»: каждой группе предлагается разыграть сценку, один из участников группы выступает в роли режиссёра, остальные актёры.  Подготовка ответа на вопрос о том, в каких видах творчества хочется реализовать себя</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>День космонавтики.</b>  <b>Мы — первые (1 час)</b>  1–2 классы:  «Какие поступки делают человека великим?» (о первом полёте человека в космос)  3–4 классы:  «Какие поступки делают человека великим?» (о первом полёте человека в космос)</p>	<p>Мы первые: первый искусственный спутник Земли; Луноход-1. «Он сказал: „Поехали!“» — первый полёт человека в космос; Ю. А. Гагарин — Герой Советского Союза. Первый выход в открытый космос — А. А. Леонов, дважды Герой Советского Союза. Самый длительный полёт в космосе — Валерий Поляков, Герой Советского Союза, Герой Российской Федерации</p>	<p>Просмотр видеоролика «Как всё начиналось...», обсуждение главных событий в истории покорения космоса.  Участие в беседе «Рекорды России в космосе», «Кто они, великие космонавты России?». Групповая, парная работа на поиск соответствия, упорядочение событий, связанных с достижениями России в покорении космоса</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>Память о геноциде советского народа нацистами и их пособниками (1 час)</b></p> <p>1–2 классы: «Надо ли вспоминать прошлое?»</p> <p>3–4 классы: «Надо ли вспоминать прошлое?»</p>	<p>Кто такие нацисты? Почему они хотели сделать все народы своими рабами?</p> <p>Преступления нацистов: концлагерь как места принудительной жестокой изоляции. Дети Освенцима. Как боролись с нацизмом в концлагерях советские солдаты и офицеры.</p> <p>11 апреля — день освобождения узников концлагерей</p>	<p>Участие в беседе о том, что такое геноцид.</p> <p>Знакомство с материалами о детях — узниках концлагерей.</p> <p>Работа с текстами интервью с бывшими узниками концлагерей, обсуждение прочитанного.</p> <p>Участие в беседе о причинах геноцида и способах его предотвращения</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>День Земли (1 час)</b></p> <p>1–2 классы: «Где можно увидеть нетронутую природу?»</p> <p>3–4 классы: «Дом для дикой природы»</p>	<p>Особо охраняемые территории в России — заповедники, национальные парки.</p> <p>Экологические тропы — что это такое? Путешествие на Камчатку (долина гезеров), в Приокско-Террасный заповедник (дикий дом для зубров, косуль, оленей), в Большой Арктический заповедник, в заповедник «Чёрные земли» (сохранение сайгаков, тушканчиков, сусликов).</p> <p>Таймыр — родной дом северных оленей. Окский заповедник — журавлиный питомник</p>	<p>Участие во вступительной беседе об истории появления праздника День Земли.</p> <p>Обсуждение экологических проблем, существующих в России, и роли людей в их появлении.</p> <p>Виртуальная экскурсия по самым значимым заповедникам России.</p> <p>Работа в группах: составление правил, которые нужно соблюдать жителям Земли, чтобы сохранить нашу планету</p>
<p><b>День труда (1 час)</b></p>	<p>Профессии прошлого и профессии будущего — что будет нужно стране, когда я вырасту?</p>	<p>Участие в беседе о том, почему человеку необходимо трудиться, о том, почему, когда и как появлялись разные профессии.</p>

<p>1–2 классы: «Без труда не выловишь и рыбку из пруда»</p> <p>3–4 классы: «Не надо бояться трудностей»</p>	<p>Профессии моих родителей, бабушки и дедушек. Профессиональные династии. Зачем нужно учиться всё время, пока работаешь?</p>	<p>Просмотр и обсуждение видеоролика, рассказывающего о профессиях прошлого и настоящего. Выполнение интерактивных заданий на соединение описания профессии с её названием, соединение имён и фамилий выдающихся представителей профессии с названием профессии. Групповая работа: подготовка минисообщения «Что будет, если люди перестанут работать?»</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



<p><b>День Победы. Бессмертный полк (1 час)</b></p> <p>1–2 классы: «Мужество, честь, отвага. Что это и откуда берётся в человеке?»</p> <p>3–4 классы: «Что такое подвиг?»</p>	<p>Историческая память: мы помним подвиги наших солдат, офицеров, матросов, защитивших нашу жизнь в годы Великой Отечественной войны.</p> <p>Связь (преемственность) поколений: бессмертный полк — помним, любим, гордимся.</p> <p>Какое чувство вело советских людей на борьбу за свободу своей Родины?</p>	<p>Обсуждение вопросов «Что такое мужество, честь, отвага и как можно воспитать в себе эти качества?», «Что такое подвиг?», «Какое чувство вело советских людей на борьбу за свободу своей Родины?».</p> <p>Индивидуальный рассказ о том, есть ли семейная традиция участвовать в «Бессмертном полку», о подготовке к участию в этом году.</p> <p>Групповая работа: подготовка на основе предложенных педагогом материалов сообщения о подвиге, совершённом во время Великой Отечественной войны, представление результатов работы при создании коллективного рассказа «Во имя жизни на Земле»</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>День детских общественных организаций (1 час)</b></p> <p>1–2 классы: «Вместе весело шагать по просторам ...»</p> <p>3–4 классы: «Вместе весело шагать по просторам ...»</p>	<p>Детская общественная организация — мы вместе, и мы делаем добрые дела. Друзья необходимы каждому человеку. Добрые дела, которые можно сделать вместе. Наша помощь нужна тем, кто в ней нуждается: больным, старым, слабым</p>	<p>Участие во вступительной беседе о детских общественных организациях. Знакомство с движением «Орлята России».</p> <p>Групповая работа: каждая группа предлагает три причины, по которым стоит участвовать в детских общественных организациях</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>Про счастье (1 час)</b></p> <p>1–2 классы: «Мой самый счастливый день»</p> <p>3–4 классы: «Разделяя счастье с другим, мы умножаем счастье». (П. Коэльо)</p>	<p>Счастье каждый понимает по-своему. Но для всех счастье — мир на Земле, здоровье близких, верные друзья, благополучие страны.</p> <p>Бывает ли много счастья? Можно ли с им поделиться?</p>	<p>Игра «Закончи предложение»: каждый предлагает концовку предложения «Счастье — это когда...».</p> <p>Участие в коллективной беседе «Что делает нас счастливыми».</p> <p>Подготовка индивидуального сообщения «Мой самый счастливый день».</p> <p>Групповая работа: подготовка мини-сообщения «Что значит поделиться счастьем?»</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## **Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Юный инженер»**

### **Содержание курса**

#### **1 класс**

##### **Инструменты, материалы. Организация рабочего места. Правила безопасности.**

Значение техники в жизни людей. Показ готовых поделок. Выполнение поделок (из бумаги и картона) на свободную тему. Инструменты и приспособления, применяемые в работе. Организация рабочего места. ТБ при работе с инструментами. Изготовление закладок из плотной бумаги, со сгибом бумаги по оси симметрии. Изготовление животных из геометрических фигур (кошка, собака). Изготовление домика из геометрических фигур, вырезанных из плотной бумаги.

##### **Графическая подготовка**

Линейка, угольник, циркуль, карандаш – их назначение и правила пользования. Упражнения в умении делить окружность на 3,4,6,8,12 частей на примере часового циферблата. Увеличение или уменьшение изображений плоских деталей по клеткам. Изготовление шаблонов и выкроек для простейших изделий.

##### **Начальное техническое моделирование с элементами художественного конструирования**

Изготовление праздничных открыток и сувениров. Разработка и изготовление по собственному замыслу ёлочных украшений. Изготовление упаковочных коробок оригинальной формы.

##### **Изготовление макетов, моделей, игрушек из бумаги и картона**

Понятие о контуре, силуэте технического объекта. Изготовление геометрического конструктора из плотной бумаги и картона. Создание образцов силуэтов технических объектов из элементов геометрического конструктора. Изготовление из картона игрушек с подвижными частями: дергунчики-плясуны. Изготовление макетов мебели: стол и табурет. Изготовление модели планера. Изготовление модели административного здания.

##### **Техническое моделирование из наборов игровых деталей**

Сборка моделей машин, механизмов и др. технических устройств из готовых деталей по образцу. Сборка моделей из набора готовых деталей по рисункам из альбомов. Сборка моделей из набора готовых деталей по собственному замыслу.

#### **2 класс**

##### **Инструменты, материалы. Организация рабочего места. Правила безопасности.**

Значение техники в жизни людей. Показ готовых поделок. Организация рабочего места. ТБ при использовании колющих и режущих инструментов (шило, ножницы и т.д.). Изготовление игрушек из плотной бумаги с подвижными соединениями по выбору: лев, жираф. Изготовление коллажа «Кораблики в море» (на основе сгибания бумаги по оси симметрии).

##### **Графическая подготовка.**

Совершенствование умения делить окружность на 3,4,6,8,12 частей. Учимся читать основные размеры. Изготовление бумажной модели парашюта. Способы перевода чертежей, выкроек на бумагу, картон, фанеру и др. Упражнения в переводе чертежей и развёрток при помощи копировальной бумаги и кальки. Изготовление объёмных игрушек из бумаги или картона по выкройкам, переведённым через кальку или копировальную бумагу с изменением размеров: «Пчела», «Ёжик» и др. Изготовление объёмных игрушек из бумаги или картона по выкройкам.

##### **Изготовление макетов, моделей, игрушек из бумаги и картона.**

Силуэтные модели: модель первого четырёхместного автомобиля НАМИ-1 (1927-1928 гг.). Изделия из спичечных коробков: виды светофоров. Изготовление модели шлагбаума с использованием спичечных коробков и катушек ниток. Изготовление из спичечных коробков упрощённой модели грузового автомобиля. Начальное понятие о простейших геометрических телах: куб, конус, цилиндр. Изготовление игрушек из бумаги на основе конуса и усечённого конуса: «Звездочёт», «Собачка», «Мышка», «Лягушка» по выбору обучающихся.

##### **Начальное техническое моделирование с элементами художественного конструирования.**

Изготовление технической игрушки: тележка из картона. Изготовление технической игрушки:

тележка (металлический конструктор).

### **Техническое моделирование из наборов простых деталей.**

Работа с наборами готовых пластмассовых деталей (склеивание моделей по чертежу, схеме).

### **3 класс**

#### **Инструменты и материалы.**

Организация рабочего места. ТБ при работе с инструментами. Обзор основных материалов, применяемых в производстве. Понятие о природных (естественных) и искусственных материалах. Изготовление познавательных технических игр. Лото и викторины «Из какого материала это сделано?», «Чем обрабатывают этот материал?»

#### **Изготовление макетов моделей, игрушек из бумаги и картона.**

Изготовление макета «Город». Конструирование кафе и продуктового магазина. Изготовление макета «Город». Конструирование двухэтажного дома и административного здания. Изготовление макета «Наша улица» с деталями из спичечных коробков. Конструирование мебели из различных материалов.

#### **Основы начального технического моделирования.**

Совершенствование графической грамоты. Понятие о работе инженеров и конструкторского бюро. Изготовление моделей технических изделий (по техническому рисунку). Конструирование различных видов транспорта. Приёмы сборки и склеивания моделей с щелевидными замковыми соединениями. Рациональная последовательность операций по сборке моделей из готовых деталей. Способы и приёмы соединения деталей. Конструирование грузового транспорта. Специальный транспорт. Моделирование машины будущего. Конструирование машины будущего.

### **4 класс**

#### **Инструменты и материалы.**

Организация рабочего места. ТБ при работе с инструментами. Основные ручные инструменты в сравнении с аналогичными по назначению машинными инструментами. Изготовление познавательных технических игр. Лото и викторины «Из какого материала это сделано?», «Чем обрабатывают этот материал?»

#### **Изготовление макетов моделей, игрушек из бумаги и картона.**

Изготовление макета театра «Волшебные пальцы». Изготовление макета водонапорной башни или беседки. Изготовление модели плота с парусом из деревянных палочек путём связывания деталей.

#### **Основы начального технического моделирования.**

Изготовление моделей из плотной бумаги: лодка с парусом. Служба спасения. Конструирование пожарной службы. Конструирование медицинской службы. Конструирование транспортно-аварийной службы. Город будущего. Моделирование зданий города. Конструирование космической машины. Конструирование на свободную тему «Фантазируй»

#### **Техническое моделирование из наборов готовых деталей.**

Разработка и изготовление различных макетов. Разработка и изготовление различных моделей технических объектов. Разработка и изготовление моделей игрушек.

### **Планируемые результаты освоения курса «Юный инженер»**

В результате изучения курса в школе у обучающихся будут сформированы следующие результаты.

#### **Личностные результаты**

Личностные результаты изучения курса характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными

ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся в части:

***Гражданско-патриотического воспитания:***

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

***Духовно-нравственного воспитания:***

проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;

принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности.

***Эстетического воспитания:***

использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);

бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

***Трудового воспитания:***

осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

***Экологического воспитания:***

проявление бережного отношения к природе;

неприятие действий, приносящих вред природе.

***Ценности научного познания:***

формирование первоначальных представлений о научной картине мира;

осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

**Метапредметные результаты**

**Универсальные познавательные учебные действия:**

базовые логические действия:

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

#### **Универсальные коммуникативные учебные действия:**

общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

оценивать свой вклад в общий результат.

#### **Универсальные регулятивные учебные действия:**

самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

### **Предметные результаты**

**1 класс:**

Обучающиеся научатся:

выполнять правила разметки по шаблонам; выполнять соединения деталей из бумаги и картона; выполнять необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов конструирования. выделять общие и индивидуальные признаки предметов и технических объектов; определять основные части изготавливаемых макетов и моделей и правильно произносить их названия; выбирать нужные детали для конструирования соединять детали различными способами; планировать свои действия; объединять детали в различную композицию; самостоятельно конструировать модели по заданной теме; находить сильные и слабые стороны конструкций; узнавать и называть плоские геометрические фигуры и объемные геометрические тела; правильно пользоваться ручными инструментами.

**2 класс:**

называть и правильно определять назначение окружающих и часто встречающихся технических объектов; называть основные части изготавливаемых макетов и моделей; называть и правильно определять назначение инструментов ручного труда, правила пользования ими; различать элементарные свойства бумаги и картона, доступные способы их обработки; выполнять простейшие правила организации рабочего места; выполнять правила разметки по шаблонам; выполнять соединения деталей из бумаги и картона; выполнять необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов конструирования. выделять общие и индивидуальные признаки предметов и технических объектов; различать сложные способы соединения деталей и их виды; выбирать нужные детали для конструирования; соединять детали различными способами; характеризовать различные соединения; объединять детали в различную композицию; самостоятельно конструировать модели по заданной теме; находить сильные и слабые стороны конструкций.

**3 класс**

определять основные части изготавливаемых макетов и моделей и правильно произносить их названия; узнавать и называть плоские геометрические фигуры и объемные геометрические тела; правильно пользоваться ручными инструментами; организовывать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы; бережно относиться к инструментам и материалам; экономно размечать материал с помощью шаблонов; правильно выполнять изученные технологические операции; соблюдать правила безопасности труда; расширять знания, полученные на уроках технологии, математики, изобразительного искусства, окружающего мира, способствовать их систематизации; совершенствовать навыки работы наиболее распространенным ручным инструментом и с использованием приспособлений.

**4 класс**



расширять и развивать свой политехнический кругозор;  
 способы соединения подвижных деталей и их виды;  
 называть и правильно определять назначение окружающих и часто встречающихся технических объектов;  
 называть основные части изготавливаемых макетов и моделей;  
 называть и правильно определять назначение инструментов ручного труда, правила пользования ими;  
 различать элементарные свойства бумаги и картона, доступные способы их обработки;  
 выполнять простейшие правила организации рабочего места;  
 выполнять правила разметки по шаблонам;  
 выполнять соединения деталей из бумаги и картона;  
 виды аккумуляторов конструктора и способы их подсоединения;  
 алгоритмы конструирования подвижных механизмов;  
 продолжить формирование образного технического мышления и умения выразить свой замысел на плоскости (с помощью эскиза, наброска, простейшего чертежа);  
 сформировать восприятие пространственных отношений, образного мышления, умения изучать, запоминать, сопоставлять, анализировать и воспроизводить форму и конструкцию несложных предметов и технических объектов.

### Тематическое планирование курса «Юный инженер»

#### 1 класс

№ п/п	Наименование тем программы	Количество часов	Основные виды деятельности учащихся при изучении темы (на уровне учебных действий)	Форма проведения занятия
	<b>Раздел 1. Инструменты, материалы.</b>	6		
1	Значение техники в жизни людей. Показ готовых поделок.	1	Выполняют необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов конструирования. Выполняют разметку по шаблонам. Выполняют соединения деталей из бумаги и картона. Выделяют общие и индивидуальные признаки предметов и технических объектов.	Беседа
2	Выполнение поделок (из бумаги и картона) на свободную тему.	1		Беседа
3	Инструменты и приспособления, применяемые в работе. Организация рабочего места. ТБ при работе с инструментами.	1		Беседа
4	Изготовление закладок из плотной бумаги, со сгибом бумаги по оси симметрии.	1		Индивидуальная и парная работа Детская мастерская

5	Изготовление животных из геометрических фигур (кошка, собака).	1		Индивидуальная и парная работа Детская мастерская
6	Изготовление домика из геометрических фигур, вырезанных из плотной бумаги.	1		Индивидуальная и парная работа Детская мастерская
	<b>Раздел 2. Графическая подготовка</b>			
7	Линейка, угольник, циркуль, карандаш – их назначение и правила пользования.		Самостоятельно определяют цели своей работы, ставят и формулируют для себя новые задачи. Упражняются в делении окружности на части.	Творческое моделирование
8	Упражнения в умении делить окружность на 3,4,6,8,12 частей на примере часового циферблата.		Тренируются в уменьшении и увеличении изображений по клеткам. Выделяют общие и индивидуальные признаки предметов и технических объектов.	Творческое моделирование
9	Увеличение или уменьшение изображений плоских деталей по клеткам.		Выполняют разметку для изготовления шаблонов и выкроек.	Творческое моделирование
10	Изготовление шаблонов и выкроек для простейших изделий.			Творческое моделирование
	<b>Раздел 3. Начальное техническое моделирование с элементами художественного конструирования</b>	6		
11-12	Изготовление праздничных открыток и сувениров.	2	Объединяют детали в различную композицию. Самостоятельно конструируют модели по заданной теме.	Творческое моделирование
13-14	Разработка и изготовление по собственному замыслу ёлочных украшений.	2	Находят сильные и слабые стороны конструкций.	Творческое моделирование

15-16	Изготовление упаковочных коробок оригинальной формы.	2	Правильно пользуются ручными инструментами.	Творческое моделирование
	<b>Раздел 4. Изготовление макетов, моделей, игрушек из бумаги и картона</b>	12		
17	Понятие о контуре, силуэте технического объекта.	1	Узнают и называют плоские геометрические фигуры и объемные геометрические тела. Выделяют общие и индивидуальные признаки предметов и технических объектов. Определяют основные части изготавливаемых макетов и моделей и правильно произносить их названия. Выбирают нужные детали для конструирования соединять детали различными способами. Планируют свои действия; объединяют детали в различные композиции.	Творческое моделирование
18-19	Изготовление геометрического конструктора из плотной бумаги и картона.	2		Творческое моделирование
20	Создание образцов силуэтов технических объектов из элементов геометрического конструктора.	1		Творческое моделирование
21-22	Изготовление из картона игрушек с подвижными частями: дергунчики-плясуны.	2		Творческое моделирование
23-24	Изготовление макетов мебели: стол и табурет.	2		Творческое моделирование
25-26	Изготовление модели планера.	2		Творческое моделирование
27-28	Изготовление модели административного здания.	2		Творческое моделирование
	<b>Раздел 5. Техническое моделирование из наборов игровых деталей</b>	5		
29	Сборка моделей машин, механизмов и др. технических устройств из готовых деталей по образцу	1	Определяют основные части изготавливаемых макетов и моделей и правильно произносить их названия. Выбирают нужные детали для конструирования соединять детали различными способами. Планируют свои действия; объединяют детали в различные композиции.	Творческое моделирование
30-31	Сборка моделей из набора готовых деталей по рисункам из альбомов.	2		Творческое моделирование
32-33	Сборка моделей из набора готовых деталей по собственному замыслу.	2		Творческое моделирование

--	--	--	--	--

**2 класс**

№ п/п	Наименование тем программы	Количество часов	Основные виды деятельности учащихся при изучении темы (на уровне учебных действий)	Форма проведения занятия
	<b>Раздел 1. Инструменты, материалы.</b>	6		
1	Значение техники в жизни людей. Показ готовых поделок.	1	Выполняют необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов конструирования.	Беседа
2	Организация рабочего места. ТБ при использовании колющих и режущих инструментов(шило, ножницы и т.д.).	1	Выполняют разметку по шаблонам. Выполняют соединения деталей из бумаги и картона. Выделяют общие и индивидуальные признаки предметов и технических объектов.	Беседа
3-4	Изготовление игрушек из плотной бумаги с подвижными соединениями по выбору: лев, жираф.	2	Изготавливают поделки с подвижными деталями. Упражняются в сгибании бумаги по оси симметрии.	Беседа. Индивидуальная и парная работа. Детская мастерская
5-6	Изготовление коллажа «Кораблики в море» (на основе сгибания бумаги по оси симметрии).	2		Беседа. Индивидуальная и парная работа. Детская мастерская
	<b>Раздел 2. Графическая подготовка.</b>	9		
7	Совершенствование умения делить окружность на 3,4,6,8,12 частей.	1	Совершенствуют умения делить окружность на несколько частей.	Беседа
8	Учимся читать основные размеры. Изготовление бумажной модели парашюта	1	Тренируются в переводе чертежей на бумагу, картон, фанеру и др. Изготавливают выкройки с помощью копировальной бумаги. Изготавливают объемные	Беседа Индивидуальная и парная работа. Детская мастерская

8-9	Способы перевода чертежей, выкроек на бумагу, картон, фанеру и др. Упражнения в переводе чертежей и развёрток при помощи копировальной бумаги и кальки.	2	модели из бумаги или картона по выкройкам. Различают сложные способы соединения деталей и их виды. Выбирают нужные детали для конструирования. Соединяют детали различными способами.	Беседа Индивидуальная и парная работа. Детская мастерская
10-12	Изготовление объёмных игрушек из бумаги или картона по выкройкам, переведённым через кальку или копировальную бумагу с изменением размеров: «Пчела», «Ёжик» и др.	3	Характеризуют различные соединения. Находят сильные и слабые стороны конструкций.	Индивидуальная и парная работа. Творческое моделирование.
13-14	Изготовление объёмных игрушек из бумаги или картона по выкройкам.	2		Индивидуальная и парная работа. Творческое моделирование.
	<b>Раздел 3. Изготовление макетов, моделей, игрушек из бумаги и картона.</b>	10		
15	Силуэтные модели: модель первого четырёхместного автомобиля НАМИ-1 (1927-1928 гг.).	1	Моделируют и конструируют из готовых материалов. Создают элементарные чертежи и изготавливают по собственным чертежам изделия.	Индивидуальная и парная работа. Творческое моделирование.
16	Изделия из спичечных коробков: виды светофоров.	1	Различают сложные способы соединения деталей и их виды. Выбирают нужные детали для конструирования. Соединяют детали различными способами. Характеризуют различные соединения.	Индивидуальная и парная работа. Творческое моделирование.
17	Изготовление модели шлагбаума с использованием спичечных коробков и катушек ниток.	1	Находят сильные и слабые стороны конструкций.	Индивидуальная и парная работа. Творческое моделирование.

18-19	Изготовление из спичечных коробков упрощённой модели грузового автомобиля.	2		Индивидуальная и парная работа. Творческое моделирование.
20	Начальное понятие о простейших геометрических телах: куб, конус, цилиндр.	1		Индивидуальная и парная работа. Творческое моделирование.
21-22	Изготовление игрушек из бумаги на основе конуса и усечённого конуса: «Звездочёт», «Собачка», «Мышка», «Лягушка» по выбору обучающихся.	2		Творческое моделирование.
	<b>Раздел 4. Начальное техническое моделирование с элементами художественного конструирования.</b>	4		
23-24	Изготовление технической игрушки: тележка из картона.	2	Изготавливают модели из готовых металлических деталей. Выбирают нужные детали для конструирования. Соединяют детали различными способами.	Индивидуальная и парная работа. Творческое моделирование.
25-26	Изготовление технической игрушки: тележка (металлический конструктор).	2	Характеризуют различные соединения. Находят сильные и слабые стороны конструкций.	Индивидуальная и парная работа. Творческое моделирование.
	<b>Раздел 5. Техническое моделирование из наборов простых деталей.</b>	8		

27-34	Работа с наборами готовых металлических деталей (по чертежу, схеме).	8	Изготавливают модели из готовых металлических деталей. Выбирают нужные детали для конструирования. Соединяют детали различными способами. Характеризуют различные соединения. Находят сильные и слабые стороны конструкций.	Индивидуальная и парная работа. Творческое моделирование.
-------	----------------------------------------------------------------------	---	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------

**3 класс**

№ п/п	Наименование тем программы	Количество часов	Основные виды деятельности учащихся при изучении темы (на уровне учебных действий)	Форма проведения занятия
	<b>Раздел 1. Инструменты и материалы.</b>	5		
1	Организация рабочего места. ТБ при работе с инструментами.	1	Выполняют необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов конструирования.	Беседа
2	Обзор основных материалов, применяемых в производстве. Понятие о природных (естественных) и искусственных материалах.	1	Узнают об основных природных и искусственных материалах, способах их обработки и применения.	Беседа
3-5	Изготовление познавательных технических игр. Лото и викторины «Из какого материала это сделано?», «Чем обрабатывают этот материал?»	3	Изготавливают по собственному замыслу игровые пособия при помощи различных материалов.	Детская мастерская.
	<b>Раздел 2. Изготовление макетов моделей, игрушек из бумаги и картона.</b>	12		
6-8	Изготовление макета «Город». Конструирование кафе и продуктового магазина.	3	Изготавливают модели из готовых металлических деталей. Выбирают нужные детали для конструирования.	Творческое моделирование.
9-11	Изготовление макета «Город».	3	Соединяют детали различными способами.	Творческое

	Конструирование двухэтажного дома и административного здания.		Характеризуют различные соединения. Находят сильные и слабые стороны конструкций.	моделирование.
12-14	Изготовление макета «Наша улица» с деталями из спичечных коробков.	3		Творческое моделирование.
15-17	Конструирование мебели из различных материалов.	3		Творческое моделирование.
	<b>Раздел 3. Основы начального технического моделирования.</b>	17		
18	Совершенствование графической грамоты. Понятие о работе инженеров и конструкторского бюро.	1	Обучающиеся знакомятся с многообразием новых профессий, компетенциями будущего работника; видят профессии с различных сторон. В результате изучения раздела формируется представление о развитии индустрии интеллектуальных технологий, развитии цифровой экономики.	Беседа
19-20	Изготовление моделей технических изделий (по техническому рисунку).	2	Изготавливают модели из готовых металлических деталей. Выбирают нужные детали для конструирования. Соединяют детали различными способами. Характеризуют различные соединения. Находят сильные и слабые стороны конструкций.	Индивидуальная и групповая работа
21-22	Конструирование различных видов транспорта. Приёмы сборки и склеивания моделей с щелевидными замковыми соединениями.	2		Индивидуальная и групповая работа
23-24	Рациональная последовательность операций по сборке моделей из готовых деталей.	2		Беседа
25	Способы и приёмы соединения деталей.	1		Беседа
26-27	Конструирование грузового транспорта. Специальный транспорт.	2		Творческая мастерская



28-30	Моделирование машины будущего.	3		Творческая мастерская
31-34	Конструирование машины будущего.	4		Творческая мастерская

**4 класс**

№ п/п	Наименование тем программы	Количество часов	Основные виды деятельности учащихся при изучении темы (на уровне учебных действий)	Форма проведения занятия
	<b>Раздел 1. Инструменты и материалы.</b>	4		
1	Организация рабочего места. ТБ при работе с инструментами.	1	Выполняют необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов конструирования.	Обсуждение
2	Основные ручные инструменты в сравнении с аналогичными по назначению машинными инструментами.	1	Выполняют разметку по шаблонам. Выполняют соединения деталей из бумаги и картона. Выделяют общие и индивидуальные признаки предметов и технических объектов.	Обсуждение
3-4	Изготовление познавательных технических игр. Лото и викторины «Путешествие по городу»	2	Изготавливают по собственному замыслу игровые пособия при помощи различных материалов.	Творческая мастерская
	<b>Раздел 2. Изготовление макетов моделей, игрушек из бумаги и картона.</b>	9		
5-7	Изготовление макета театра «Волшебные пальцы».	3	Обучающиеся получают знания в области художественной теории, эргономики, технологии.	Творческая мастерская
8-10	Изготовление макета водонапорной башни или беседки.	3	Создают собственные художественные проекты и реализуют их при помощи различных материалов.	Творческая мастерская
11-13	Изготовление модели плота с парусом из деревянных палочек путём связывания деталей.	3	Используют различные способы геометрических построений линий, углов, фигур, тел, разверток геометрических тел, а также способы использования разверток геометрических тел на практике.	Творческая мастерская

	<b>Раздел 3. Основы начального технического моделирования.</b>	15	.	
14-15	Изготовление моделей из плотной бумаги: лодка с парусом.	2	Получают знания в области художественной теории, эргономии, технологии. Создают собственные художественные проекты и реализуют их при помощи различных материалов. Используют различные способы геометрических построений линий, углов, фигур, тел, разверток геометрических тел, а также способы использования разверток геометрических тел на практике. Включаются в изучение комплекса решений, направленных на обеспечение эффективной и надежной работы различных систем.	Творческая мастерская
16-17	Служба спасения. Конструирование пожарной службы.	2		Творческая мастерская
18-19	Конструирование медицинской службы.	2		Творческая мастерская
20-21	Конструирование транспортно-аварийной службы.	2		Творческая мастерская
22-23	Город будущего. Моделирование зданий города.	2		Творческая мастерская
24-25	Конструирование космической машины	2		Творческая мастерская
26-28	Конструирование на свободную тему «Фантазируй»	3		Творческая мастерская
	<b>Раздел 4. Техническое моделирование из наборов готовых деталей.</b>	6		Творческое моделирование
29-31	Разработка и изготовление различных макетов.	3	Получают знания в области художественной теории, эргономии, технологии. Создают собственные художественные проекты и реализуют их при помощи различных материалов. Используют различные способы геометрических построений линий, углов, фигур, тел, разверток геометрических тел, а также способы использования разверток геометрических тел на практике.	Творческая мастерская
32-34	Разработка и изготовление моделей игрушек.	3		Творческая мастерская

## **Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Основы логики и алгоритмики»**

### **Содержание курса**

#### **1 класс**

##### **Цифровая грамотность**

Техника безопасности при работе с компьютером. Устройство компьютера. Клавиатура и компьютерная мышь (описание и назначение). Понятие аппаратного обеспечения компьютера. Знакомство с браузером. Понятие программного обеспечения компьютера. Файл как форма хранения информации.

##### **Теоретические основы информатики**

Информация и способы получения информации. Хранение, передача и обработка информации. Понятие объекта. Названия объектов. Свойства объектов. Сравнение объектов. Понятие высказывания. Истинные и ложные высказывания. Понятие множества. Множества объектов. Названия групп объектов. Общие свойства объектов.

##### **Алгоритмы и программирование**

Последовательность действий. Понятие алгоритма. Исполнитель. Среда исполнителя. Команды исполнителя. Свойства алгоритмов: массовость, результативность, дискретность, понятность. Знакомство со средой формального исполнителя «Художник».

##### **Информационные технологии**

Понятие «графический редактор». Стандартный графический редактор. Запуск графического редактора. Интерфейс графического редактора. Калькулятор. Алгоритм вычисления простых примеров в одно действие. Стандартный текстовый редактор. Интерфейс текстового редактора. Набор текста. Исправление ошибок средствами текстового редактора.

#### **2 класс**

##### **Цифровая грамотность**

Устройства компьютера: микрофон, камера, клавиатура, мышь, монитор, принтер, наушники, колонки, жёсткий диск, процессор, системный блок. Программное обеспечение. Меню «Пуск», меню программ, кнопки управления окнами. Файлы и папки.

##### **Теоретические основы информатики**

Информатика и информация. Понятие «информация». Восприятие информации. Органы восприятия информации. Виды информации по способу восприятия. Носитель информации. Хранение, передача и обработка как информационные процессы. Способы организации информации: таблицы, схемы, столбчатые диаграммы. Представление информации. Виды информации по способу представления. Введение в логику. Объект, имя объектов, свойства объектов. Высказывания. Истинность простых высказываний. Высказывания с отрицанием.

##### **Алгоритмы и программирование**

Определение алгоритма. Команда, программа, исполнитель. Свойства алгоритма. Линейные алгоритмы. Работа в среде формального исполнителя. Поиск оптимального пути.

##### **Информационные технологии**

Стандартный текстовый редактор. Набор текста. Создание и сохранение текстового документа. Клавиши редактирования текста. Редактирование текста. Стандартный графический редактор. Создание и сохранение графического файла. Основные инструменты стандартного графического редактора: заливка, фигуры, цвет, ластик, подпись, кисти.

#### **3 класс**

##### **Цифровая грамотность**

Аппаратное обеспечение компьютера. Устройства компьютера: микрофон, камера, клавиатура, мышь, монитор, принтер, наушники, колонки, жёсткий диск, процессор, оперативная память, системный блок (описание и назначение). Компьютер — универсальное устройство для работы с информацией. Программное обеспечение компьютера (примеры и назначение).

Основные элементы рабочего окна программы. Рабочий стол. Ярлык программы. Меню «Пуск», меню программ. Файлы и папки (инструкции по работе с файлами и папками: закрыть, переименовать, создать, открыть, удалить). Поиск информации.

### **Теоретические основы информатики**

Понятие «информация». Виды информации по форме представления. Способы организации информации и информационные процессы. Хранение, передача, обработка (три вида обработки информации). Носитель информации (виды носителей информации). Источник информации, приёмник информации. Способы организации информации: таблицы, схемы, столбчатые диаграммы. Представление информации. Виды информации по способу представления. Объект, свойство объекта, группировка объектов, общие и отличающие свойства. Нахождение лишнего объекта. Высказывания. Одинаковые по смыслу высказывания. Логические конструкции «все», «ни один», «некоторые». Решение задач с помощью логических преобразований.

### **Алгоритмы и программирование**

Алгоритмы и языки программирования. Свойства алгоритмов: массовость, результативность, дискретность, понятность. Понятие «Алгоритм». Способы записи алгоритмов. Команда. Программа. Блок-схема. Элементы блок-схемы: начало, конец, команда, стрелка. Построение блок-схемы по тексту. Циклические алгоритмы. Блок-схема циклического алгоритма. Элемент блок-схемы: цикл. Построение блок-схемы циклического алгоритма по блок-схеме линейного алгоритма. Работа в среде формального исполнителя.

### **Информационные технологии**

Текстовый процессор. Создание и сохранение текстового документа. Интерфейс текстового процессора. Редактирование текста. Инструменты редактирования: удалить, копировать, вставить, разделить на абзацы, исправить ошибки. Форматирование. Инструменты форматирования: шрифт, кегль, начертание, цвет. Изображения в тексте: добавление, положение. Стандартный графический редактор. Создание и сохранение графического файла. Инструменты графического редактора: заливка, фигуры, цвет, ластик, подпись, кисти, фон, контур фигур, масштаб, палитра. Работа с фрагментами картинок. Копирование фрагмента изображения. Добавление цвета в палитру. Масштабирование изображений.

## **4 класс**

### **Цифровая грамотность**

Компьютер как универсальное устройство для передачи, хранения и обработки информации. Аппаратное обеспечение компьютера: микрофон, камера, клавиатура, мышь, монитор, принтер, наушники, колонки, жёсткий диск, оперативная память, процессор, системный блок, графический планшет, гарнитура, сенсорный экран. Основные и периферийные устройства компьютера. Устройства ввода, вывода и ввода-вывода. Программное обеспечение (основные и прикладные программы). Операционная система. Кнопки управления окнами. Рабочий стол. Меню «Пуск», меню программ. Файловая система компьютера.

### **Теоретические основы информатики**

Понятие «информация». Виды информации по форме представления. Способы организации информации и информационные процессы. Хранение, передача, обработка (развёрнутое представление). Источник информации, приёмник информации. Объекты и их свойства. Объект, имя объектов, свойства объектов. Логические утверждения. Высказывания: простые, с отрицанием, с конструкциями «все», «ни один», «некоторые», сложные с конструкциями «и», «или».

### **Алгоритмы и программирование**

Алгоритмы. Визуальная среда программирования Scratch. Интерфейс визуальной среды программирования Scratch. Линейный алгоритм и программы. Скрипты на Scratch. Действия со спрайтами: смена костюма, команд «говорить», «показаться» «спрятаться», «ждать». Scratch: циклы, анимация, повороты (угол, градусы, градусная мера) и вращение, движение. Алгоритм

с ветвлением и его блок-схема. Использование условий при составлении программ на Scratch.

### **Информационные технологии**

Графический редактор. Создание и сохранение графического файла. Инструменты графического редактора: карандаш, заливка, фигуры (дополнительные параметры фигур), цвет, ластик, текст, кисти. Добавление новых цветов в палитру, изменение масштаба изображения и размера рабочего полотна. Копирование и вставка фрагмента изображения. Коллаж. Текстовый процессор. Создание и сохранение текстового документа. Редактирование текста средствами текстового процессора и с использованием «горячих» клавиш. Инструменты редактирования: удалить, копировать, вставить, разделить на абзацы, исправить ошибки. Форматирование. Инструменты форматирования: шрифт, кегль, начертание, цвет. Изображения в тексте: добавление, положение. Маркированные и нумерованные списки. Знакомство с редактором презентаций. Способы организации информации. Добавление объектов на слайд: заголовок, текст, таблица, схема. Оформление слайдов. Действия со слайдами: создать, копировать, вставить, удалить, переместить. Макет слайдов.

### **Планируемые результаты освоения курса «Основы логики и алгоритмики»**

В результате изучения курса в школе у обучающихся будут сформированы следующие результаты.

#### **Личностные результаты**

Личностные результаты изучения курса характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся в части:

#### ***Гражданско-патриотического воспитания:***

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### ***Духовно-нравственного воспитания:***

проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;

принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности.

#### ***Эстетического воспитания:***

использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

#### ***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);

бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### ***Трудового воспитания:***

осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### ***Экологического воспитания:***

проявление бережного отношения к природе;

неприятие действий, приносящих вред природе.

**Ценности научного познания:**

формирование первоначальных представлений о научной картине мира;

осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

**Метапредметные результаты**

**Универсальные познавательные учебные действия:**

базовые логические действия:

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определённом признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**Универсальные коммуникативные учебные действия:**

общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

оценивать свой вклад в общий результат.

### **Универсальные регулятивные учебные действия:**

самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

### **Предметные результаты**

#### **1 класс**

#### **К концу обучения в 1 классе по курсу обучающийся научится:**

##### **1. Цифровая грамотность:**

соблюдать правила техники безопасности при работе с компьютером;

иметь представление о компьютере как универсальном устройстве для передачи, хранения и обработки информации;

использовать русскую раскладку клавиш на клавиатуре;

иметь представление о клавиатуре и компьютерной мыши (описание и назначение);

знать основные устройства компьютера;

осуществлять базовые операции при работе с браузером;

иметь представление о программном обеспечении компьютера (понятие «программа»);

иметь базовые представления о файле как форме хранения информации.

##### **2. Теоретические основы информатики:**

знать понятие «информация»;

иметь представление о способах получения информации;

знать основные информационные процессы: хранение, передача и обработка;

использовать понятие «объект»;

различать свойства объектов;

сравнивать объекты;

использовать понятие «высказывание»;

распознавать истинные и ложные высказывания;

знать понятие «множество»;

знать название групп объектов и общие свойства объектов.

##### **3. Алгоритмы и программирование:**

иметь представление об алгоритме как порядке действий;

знать понятие «исполнитель»;

иметь представление о среде исполнителя и командах исполнителя;

работать со средой формального исполнителя «Художник».

#### 4. Информационные технологии:

- иметь представление о стандартном графическом редакторе;
- уметь запускать графический редактор;
- иметь представление об интерфейсе графического редактора;
- осуществлять базовые операции в программе «Калькулятор» (алгоритм вычисления простых примеров в одно действие);
- иметь представление о стандартном текстовом редакторе;
- знать интерфейс текстового редактора;
- уметь набирать текст и исправлять ошибки средствами текстового редактора.

### 2 класс

#### К концу обучения во 2 классе по курсу обучающийся научится:

##### 1. Цифровая грамотность:

- различать аппаратное обеспечение компьютера: микрофон, камера, клавиатура, мышь, монитор, принтер, наушники, колонки, жёсткий диск, процессор, системный блок;
- иметь представление о программном обеспечении компьютера: программное обеспечение, меню «Пуск», меню программ, кнопки управления окнами;
- иметь базовые представления о файловой системе компьютера (понятия «файл» и «папка»).

##### 2. Теоретические основы информатики:

- правильно использовать понятия «информатика» и «информация»;
- различать органы восприятия информации;
- различать виды информации по способу восприятия;
- использовать понятие «носитель информации»;
- уметь определять основные информационные процессы: хранение, передача и обработка;
- уметь работать с различными способами организации информации: таблицы, схемы, столбчатые диаграммы;
- знать виды информации по способу представления;
- уметь оперировать логическими понятиями;
- оперировать понятием «объект»;
- определять объект по свойствам;
- определять истинность простых высказываний;
- строить простые высказывания с отрицанием.

##### 3. Алгоритмы и программирование:

- определять алгоритм, используя свойства алгоритма;
- использовать понятия «команда», «программа», «исполнитель»;
- составлять линейные алгоритмы и действовать по алгоритму;
- осуществлять работу в среде формального исполнителя.

##### 4. Информационные технологии:

- создавать текстовый документ различными способами;
- набирать, редактировать и сохранять текст средствами стандартного текстового редактора;
- знать клавиши редактирования текста;
- создавать графический файл средствами стандартного графического редактора;
- уметь пользоваться основными инструментами стандартного графического редактора: заливка, фигуры, цвет, ластик, подпись, кисти.

### 3 класс

#### К концу обучения в 3 классе по курсу обучающийся научится:

##### 1. Цифровая грамотность:

- различать и использовать обеспечение компьютера: микрофон, камера, клавиатура, мышь, монитор, принтер, наушники, колонки, жёсткий диск, процессор, оперативная память, системный блок, устройства, передающие информацию от пользователя компьютеру,



устройства, передающие информацию от компьютера пользователю;  
 пользоваться программным обеспечением компьютера: кнопки управления окнами, рабочий стол, меню «Пуск», меню программ;  
 пользоваться файловой системой компьютера (понятия «файл» и «папка», инструкции по работе с файлами и папками: закрыть, переименовать, создать, открыть, удалить);  
 осуществлять простой поиск информации.

## 2. Теоретические основы информатики:

определять виды информации по форме представления;  
 пользоваться различными способами организации информации и информационными процессами;  
 различать основные информационные процессы: хранение (носитель информации, виды носителей информации), передача (источник информации, канал связи, приёмник информации), обработка (виды обработки информации);  
 группировать объекты;  
 определять общие и отличающие свойства объектов;  
 находить лишний объект;  
 определять одинаковые по смыслу высказывания;  
 использовать логические конструкции «все», «ни один», «некоторые»;  
 решать задачи с помощью логических преобразований.

## 3. Алгоритмы и программирование:

иметь представление об алгоритмах и языках программирования;  
 определять алгоритм по свойствам;  
 иметь представление о различных способах записи алгоритмов;  
 знать основные элементы блок-схемы: начало, конец, команда, стрелка;  
 строить блок-схему по тексту;  
 иметь представление о циклических алгоритмах;  
 строить блок-схему циклического алгоритма;  
 знать элемент блок-схемы «цикл»;  
 строить блок-схему циклического алгоритма по блок-схеме линейного алгоритма;  
 различать основные элементы среды визуального программирования Scratch;  
 использовать понятия «спрайт» и «скрипт»;  
 составлять простые скрипты в среде визуального программирования Scratch.

## 4. Информационные технологии:

знать, что такое текстовый процессор;  
 отличать текстовый процессор от текстового редактора;  
 создавать и сохранять текстовый документ средствами текстового процессора;  
 знать основные элементы интерфейса текстового процессора;  
 знать правила набора текста в текстовом процессоре;  
 редактировать текст в текстовом процессоре: удалить, копировать, вставить, разделить на абзацы, исправить ошибки;  
 знать понятие «форматирование»;  
 пользоваться базовыми функциями форматирования: шрифт, кегль, начертание, цвет;  
 добавлять изображения в текст средствами текстового процессора;  
 изменять положение изображения в тексте средствами текстового процессора;  
 работать в стандартном графическом редакторе: заливка, фигуры, цвет, ластик, подпись, кисти, фон, контур фигур, масштаб, палитра, фрагменты картинок, копирование фрагмента изображения.

**4 класс****К концу обучения в 4 классе по курсу обучающийся научится:****1. Цифровая грамотность:**

различать и использовать аппаратное обеспечение компьютера: устройства ввода, устройства вывода и устройства ввода-вывода;

различать программное обеспечение компьютера: операционная система, кнопки управления окнами, рабочий стол, меню «Пуск», меню программ, файловая система компьютера.

**2. Теоретические основы информатики:**

определять виды информации по способу получения и по форме представления;

пользоваться различными способами организации информации в повседневной жизни;

иметь развёрнутое представление об основных информационных процессах;

оперировать объектами и их свойствами;

использовать знания основ логики в повседневной жизни;

строить различные логические высказывания: простые, с отрицанием, с конструкциями «все», «ни один», «некоторые», сложные с конструкциями «и», «или».

**3. Алгоритмы и программирование:**

знать элементы интерфейса визуальной среды программирования Scratch;

создавать простые скрипты на Scratch;

программировать действия со спрайтами: смена костюма, команд «говорить», «показаться», «спрятаться», «ждать»;

реализовывать в среде визуального программирования Scratch циклы, анимацию, повороты (угол, градусы, градусная мера) и вращения, движение;

иметь представление об алгоритме с ветвлением и его блок-схеме;

использовать условия при составлении программ на Scratch.

**4. Информационные технологии:**

работать в стандартном графическом редакторе: заливка, фигуры, цвет, ластик, текст, кисти, работа с фрагментами картинок, копирование и вставка фрагмента изображения;

набирать, редактировать и форматировать текст средствами текстового процессора;

использовать «горячие» клавиши в процессе набора и редактирования текста;

добавлять изображения в текст средствами текстового процессора и изменять их положение;

создавать маркированные и нумерованные списки средствами текстового процессора;

иметь представление о редакторе презентаций;

создавать и редактировать презентацию средствами редактора презентаций;

добавлять различные объекты на слайд: заголовок, текст, таблица, схема;

оформлять слайды;

создавать, копировать, вставлять, удалять и перемещать слайды;

работать с макетами слайдов;

добавлять изображения в презентацию;

составлять запрос для поиска изображений.

**Тематическое планирование курса «Основы логики и алгоритмики»****1 класс**

№ п/п	Наименование программы	тем	Количество часов	Основные виды деятельности учащихся при изучении темы (на уровне учебных действий)	Форма проведения занятия
	<b>Раздел 1. Цифровая грамотность</b>		<b>6</b>		

1	Техника безопасности при работе с компьютером.	1	Изучает правила техники безопасности при работе компьютером. Анализирует различные ситуации, работает иллюстративным материалом	Обсуждение	
2	Устройство компьютера. Клавиатура и компьютерная мышь (описание и назначение).	1	Обсуждает устройства компьютера. Приводит примеры различных устройств компьютера с опорой на собственный опыт	Обсуждение	
3	Понятие аппаратного обеспечения компьютера.	1	Осуществляет работу при помощи браузера в сети Интернет	Обсуждение	
4	Знакомство с браузером.	1		Дискуссия	
5	Понятие программного обеспечения компьютера.	1		Обсуждение	
6	Файл как форма хранения информации.	1		Дискуссия	
<b>Раздел 2. Теоретические основы информатики</b>		5			
7	Информация и способы получения информации. Хранение, передача и обработка информации.	1		Раскрывает смысл изучаемых понятий («хранение», «передача», «обработка»). Определяет средства, необходимые для осуществления информационных процессов	Обсуждение
8	Понятие объекта. Названия объектов. Свойства объектов. Сравнение объектов.	1	Раскрывает смысл изучаемых понятий. Оперировать понятием «объект».	Обсуждение	
9	Понятие высказывания. Истинные и ложные высказывания..	1	Совершает действия с объектами на основе их свойств.	Дискуссия	
10	Понятие множества. Множества объектов	1	Приводит примеры объектов	Дискуссия	
11	Названия групп объектов. Общие свойства объектов.	1		Дискуссия	
<b>Раздел 3. Алгоритмы и программирование</b>		8			
12-13	Последовательность действий. Понятие алгоритма.	2	Раскрывает смысл изучаемых понятий («алгоритм», «исполнитель»).	Дидактическая игра	

14-15	Исполнитель. Среда исполнителя. Команды исполнителя.	2	Анализирует предлагаемые последовательности команд на наличие у них таких свойств алгоритма, как массовость, результативность, дискретность, понятность.	Дидактическая игра
16-17	Свойства алгоритмов: массовость, результативность, дискретность, понятность.	2		Дидактическая игра
18-19	Знакомство со средой формального исполнителя «Художник».	2	Анализирует изменение значения величин при пошаговом выполнении алгоритма	Обсуждение
<b>Раздел 4. Информационные технологии</b>				
20	Понятие «графический редактор». Стандартный графический редактор.	1	Раскрывает смысл изучаемых понятий («графический редактор»). Анализирует пользовательский интерфейс применяемого программного средства.	Беседа
21-24	Запуск графического редактора. Интерфейс графического редактора.	4	Создаёт и редактирует изображения с помощью инструментов растрового графического редактора	Выполнение интерактивных заданий на образовательной платформе
25-29	Калькулятор. Алгоритм вычисления простых примеров в одно действие.	4	Анализирует предлагаемые последовательности команд на наличие у них таких свойств алгоритма. Анализирует изменение значения величин при пошаговом выполнении алгоритма. Строит алгоритмическую конструкцию «следование». Работает в среде формального исполнителя	Выполнение интерактивных заданий на образовательной платформе
30-31	Стандартный текстовый редактор. Интерфейс текстового редактора.	2	Анализирует пользовательский интерфейс применяемого программного средства. Создаёт небольшие текстовые документы посредством	Выполнение интерактивных заданий на образовательной платформе
32-33	Набор текста. Исправление ошибок средствами текстового редактора.	2	квалифицированного клавиатурного письма с использованием базовых средств текстовых	Выполнение интерактивных заданий на

2 класс		редакторов. Осуществляет и редактирование средствами редактора	набор текста текстового	образовател ьной платформе	
№ п/п	Наименование программы	тем	Количес тв во часов	Основные виды деятельности учащихся при изучении темы (на уровне учебных действий)	Форма проведения занятия
	<b>Раздел 1. Цифровая грамотность</b>		2		
1	Устройства компьютера: микрофон, камера, клавиатура, мышь, монитор, принтер, наушники, колонки, жёсткий диск, процессор, системный блок.		1	Обсуждает устройства компьютера. Приводит примеры различных устройств компьютера с опорой на собственный опыт	Обсуждени е
2	Программное обеспечение. Меню «Пуск», меню программ, кнопки управления окнами. Файлы и папки.		1	Раскрывает смысл изучаемых понятий («файл», «папка»). Определяет программные средства, необходимые для осуществления информационных процессов при решении задач. Оперирует компьютерными информационными объектами в наглядно-графическом интерфейсе. Осуществляет работу с файлами и папками в файловой системе компьютера	Беседа
	<b>Раздел 2. Теоретические основы информатики</b>		3		
3	Информатика и информация. Понятие «информация». Восприятие информации. Органы восприятия информации.		1	Раскрывает смысл изучаемых понятий («хранение», «передача», «обработка»). Определяет средства, необходимые для осуществления информационных процессов	Обсуждени е
4-5	Виды информации по способу восприятия. Носитель информации. Хранение, передача и обработка как информационные		2		Дискуссия

	процессы.		
6-7	Способы организации информации: таблицы, схемы, столбчатые диаграммы. Представление информации. Виды информации по способу представления.	2	Дидактическая игра
8-9	Введение в логику. Объект, имя объектов, свойства объектов.	2	Дидактическая игра
10-11	Высказывания. Истинность простых высказываний. Высказывания с отрицанием.	2	Анализирует логическую структуру высказываний. Классифицирует объекты по множествам. Определяет общие свойства объектов
	<b>Раздел 3. Алгоритмы и программирование</b>	6	
12-14	Определение алгоритма. Команда, программа, исполнитель. Свойства алгоритма.	3	Анализирует предлагаемые последовательности команд на наличие у них таких свойств алгоритма. Анализирует изменение значения величин при пошаговом выполнении алгоритма. Строит алгоритмическую конструкцию «следование». Работает в среде формального исполнителя
15-17	Линейные алгоритмы. Работа в среде формального исполнителя. Поиск оптимального пути.	3	Выполнение интерактивных заданий на образовательной платформе
	<b>Раздел Информационные технологии</b>	4.	
18-22	Стандартный текстовый редактор. Набор текста. Создание и сохранение текстового документа.	5	Выполнение интерактивных заданий на образовательной платформе

23-27	Клавиши редактирования текста. Редактирование текста.	5	документы посредством квалифицированного клавиатурного письма с использованием базовых средств текстовых редакторов	Выполнение интерактивных заданий на образовательной платформе
28-34	Стандартный графический редактор. Создание и сохранение графического файла. Основные инструменты стандартного графического редактора: заливка, фигуры, цвет, ластик, подпись, кисти.	7	Раскрывает смысл изучаемых понятий («графический редактор») Анализирует пользовательский интерфейс применяемого программного средства. Создаёт и редактирует изображения с помощью инструментов растрового графического редактора	Выполнение интерактивных заданий на образовательной платформе
<b>Зкласс</b>				
№ п/п	Наименование тем	Количество часов	Основные виды деятельности учащихся при изучении темы (на уровне учебных действий)	Форма проведения занятия
	<b>Раздел 1. Цифровая грамотность</b>	6		
1	Аппаратное обеспечение компьютера. Устройства компьютера: микрофон, камера, клавиатура, мышь, монитор, принтер, наушники, колонки, жёсткий диск, процессор, оперативная память, системный блок (описание и назначение).	1	Обсуждает устройства компьютера. Приводит примеры различных устройств компьютера с опорой на собственный опыт Получает информацию о характеристиках компьютера. Определяет устройства компьютера и их назначение	Беседа
2	Компьютер — универсальное устройство для работы с информацией.	1	Раскрывает смысл изучаемых понятий («файл», «папка», «меню «Пуск»», «программа»).	Беседа
3-4	Программное обеспечение компьютера (примеры и назначение). Основные элементы рабочего окна программы. Рабочий стол. Ярлык программы.	2	Определяет программные средства, необходимые для осуществления информационных процессов при решении задач.	Дидактическая игра
5-6	Меню «Пуск», меню программ. Файлы и папки (инструкции по работе с файлами и папками:	2	Оперировать компьютерными информационными объектами в наглядно-графическом интерфейсе.	Дидактическая игра

	закрывать, переименовать, создать, открыть, удалить). Поиск информации.		Выполняет операции и папками. Осуществляет с файлами в файловой системе компьютера	основные с файлами работу и папками в файловой системе	
	<b>Раздел 2. Теоретические основы информатики</b>	<b>8</b>			
7	Понятие «информация». Виды информации по форме представления. Способы организации информации и информационные процессы. Хранение, передача, обработка (три вида обработки информации).	1	Раскрывает смысл изучаемых понятий («информатика», «информация», «носитель информации», «хранение», «передача», «обработка», «источник информации», «приёмник информации», «канал связи»). Определяет виды информации по форме представления. Использует различные способы организации информации при осуществлении информационных процессов. Определяет виды носителей информации. Определяет виды обработки информации	Дискуссия	
8	Носитель информации (виды носителей информации). Источник информации, приёмник информации. Способы организации информации: таблицы, схемы, столбчатые диаграммы.	1			Творческая мастерская
9-10	Представление информации. Виды информации по способу представления.	2			Творческая мастерская
11	Объект, свойство объекта, группировка объектов, общие и отличающие свойства. Нахождение лишнего объекта.	1	Группирует объекты по общим и отличительным признакам. Анализирует логическую структуру высказываний.		Дидактическая игра
12	Высказывания. Одинаковые по смыслу	1	Осуществляет работу с логическими конструкциями		Дидактическая игра



13-14	высказывания. Логические конструкции «все», «ни один», «некоторые». Решение задач с помощью логических преобразований.	2	«все», «ни один», «некоторые». Применяет навыки работы с объектами и высказываниями для логических преобразований	Практикум
	<b>Раздел 3. Алгоритмы и программирование</b>	13		
15-17	Алгоритмы и языки программирования. Свойства алгоритмов: массовость, результативность, дискретность, понятность. Понятие «Алгоритм». Способы записи алгоритмов.	3	Анализирует предлагаемые последовательности команд на наличие у них таких свойств алгоритма. Определяет по блок-схеме, для решения какой задачи предназначен данный алгоритм.	Беседа
17-20	Команда. Программа. Блок-схема. Элементы блок-схемы: начало, конец, команда, стрелка. Построение блок-схемы по тексту.	4	Анализирует изменение значения величин при пошаговом выполнении алгоритма.	Дидактическая игра
21-25	Циклические алгоритмы. Блок-схема циклического алгоритма. Элемент блок-схемы: цикл. Построение блок-схемы циклического алгоритма по блок-схеме линейного алгоритма.	4	Сравнивает различные алгоритмы решения одной задачи. Создаёт, выполняет вручную и на компьютере несложные алгоритмы с использованием циклов и ветвлений в визуальной среде программирования	Выполнение интерактивных заданий на образовательной платформе
26-27	Работа в среде формального исполнителя.	2		Выполнение интерактивных заданий на образовательной платформе
	<b>Раздел 4. Информационные технологии</b>	7		
28	Текстовый процессор. Создание и сохранение текстового документа.	1	Анализирует пользовательский интерфейс применяемого программного	Выполнение интерактивных

	Интерфейс текстового процессора.		средства	ных заданий на образовательной платформе
29-30	<p>Редактирование текста.</p> <p>Инструменты редактирования: удалить, копировать, вставить, разделить на абзацы, исправить ошибки.</p> <p>Форматирование.</p> <p>Инструменты форматирования: шрифт, кегль, начертание, цвет.</p>	2	<p>Создаёт небольшие текстовые документы посредством клавиша-турного письма с использованием базовых средств текстовых процессоров.</p> <p>Форматирует текстовые документы (изменение шрифта, кегля, начертания, цвета).</p> <p>Вставляет в документ изображения и изменяет их положение</p>	<p>Выполнение интерактивных заданий на образовательной платформе</p> <p>Выполнение интерактивных заданий на образовательной платформе</p>
31	<p>Изображения в тексте: добавление, положение.</p>	1		<p>Выполнение интерактивных заданий на образовательной платформе</p> <p>Выполнение интерактивных заданий на образовательной платформе</p>
32	<p>Стандартный графический редактор. Создание и сохранение графического файла.</p>	1		<p>Выполнение интерактивных заданий на образовательной платформе</p> <p>Выполнение интерактивных заданий на образовательной платформе</p>
33	<p>Инструменты графического редактора: заливка, фигуры, цвет, ластик, подпись, кисти, фон, контур фигур, масштаб, палитра..</p>	1	<p>Анализирует пользовательский интерфейс применяемого программного средства.</p> <p>Создаёт и редактирует изображения с помощью инструментов растрового графического редактора.</p> <p>Применяет навыки работы с фрагментами рисунка при создании изображений</p>	<p>Выполнение интерактивных заданий на образовательной платформе</p> <p>Выполнение интерактивных заданий на образовательной платформе</p>
34	<p>Работа с фрагментами картинок. Копирование фрагмента изображения.</p> <p>Добавление цвета в палитру.</p> <p>Масштабирование изображений</p>	1		<p>Выполнение интерактивных заданий на образовательной платформе</p>

№ п/п	Наименование программы	тем	Количество часов	Основные виды деятельности учащихся при изучении темы (на уровне учебных действий)	Форма проведения занятия
	<b>Раздел 1. Цифровая грамотность</b>		<b>6</b>		
1	Компьютер как универсальное устройство для передачи, хранения и обработки информации. Аппаратное обеспечение компьютера: микрофон, камера, клавиатура, мышь, монитор, принтер, наушники, колонки, жёсткий диск, оперативная память, процессор, системный блок, графический планшет, гарнитура, сенсорный экран.		1	Определяет устройства компьютера и их назначение. Классифицирует устройства компьютера на основные, периферийные, устройства ввода, устройства вывода и устройства ввода-вывода. Получает информацию о характеристиках компьютера	Обсуждени е
2	Основные и периферийные устройства компьютера. Устройства ввода, вывода и ввода-вывода.		1		Обсуждени е
3	Программное обеспечение (основные и прикладные программы).		1	Раскрывает смысл изучаемых понятий («программа», «программное обеспечение», «операционная система», «Рабочий стол», «меню «Пуск»», «файл», «папка»).	Обсуждени е
4	Операционная система. Кнопки управления окнами.		1		Обсуждени е
5	Рабочий стол. Меню «Пуск», меню программ.		1	Определяет программные средства, необходимые для осуществления информационных процессов при решении задач.	Дидактиче ская игра Беседа
6	Файловая система компьютера.		1	Оперирует компьютерными информационными объектами в наглядно-графическом интерфейсе. Выполняет основные операции с файлами и папками	
	<b>Раздел 2. Теоретические основы информатики</b>		<b>5</b>		
7	Понятие «информация». Виды информации по форме представления.		1	Определяет виды информации по способу получения и по форме представления.	Дискуссия

8	Способы организации информации и информационные процессы. Хранение, передача, обработка (развёрнутое представление). Источник информации, приёмник информации.	1	Использует различные способы организации информации при осуществлении информационных процессов	Дискуссия
9	Объекты и их свойства. Объект, имя объектов, свойства объектов.	1	Группирует объекты по общим и отличительным признакам. Анализирует логическую структуру высказываний.	Дидактическая игра
10-11	Логические утверждения. Высказывания: простые, с отрицанием, с конструкциями «все», «ни один», «некоторые», сложные с конструкциями «и», «или».	2	Строит логические высказывания с отрицанием. Строит логические высказывания с конструкциями «все», «ни один», «некоторые», «и», «или». Вычисляет истинное значение логического выражения	Творческая мастерская
<b>Раздел 3. Алгоритмы и программирование</b>				
12-13	Алгоритмы. Визуальная среда программирования Scratch. Интерфейс визуальной среды программирования Scratch.	2		Выполнение интерактивных заданий на образовательной платформе
14-15	Линейный алгоритм и программы. Скрипты на Scratch	2	Определяет по программе, для решения какой задачи она предназначена. Программирует линейные и циклические алгоритмы. Осуществляет действия со скриптами	Выполнение интерактивных заданий на образовательной платформе
17-18	Действия со спрайтами: смена костюма, команд «говорить», «показаться» «спрятаться», «ждать». Scratch: циклы, анимация, повороты (угол, градусы,	2		Выполнение интерактивных заданий на образовательной платформе

	градусная мера) и вращение, движение		льной платформе
19-20	Алгоритм с ветвлением и его блок-схема. Использование условий при составлении программ на Scratch.	2	Выполнение интерактивных заданий на образовательной платформе
	<b>Раздел Информационные технологии</b>	<b>4. 14</b>	
21	Графический редактор. Создание и сохранение графического файла.	1	Выполнение интерактивных заданий на образовательной платформе
22-23	Инструменты графического редактора: карандаш, заливка, фигуры (дополнительные параметры фигур), цвет, ластик, текст, кисти.	2	Выполнение интерактивных заданий на образовательной платформе
24-25	Добавление новых цветов в палитру, изменение масштаба изображения и размера рабочего полотна.	2	Выполнение интерактивных заданий на образовательной платформе
26	Копирование и вставка фрагмента изображения. Коллаж.	1	Выполнение интерактивных заданий на образовательной платформе
27	Текстовый процессор. Создание и сохранение	1	Выполнение интерактивных заданий на образовательной платформе
		Анализирует пользовательский интерфейс применяемого программного средства. Создаёт и редактирует изображения с помощью инструментов растрового графического редактора. Применяет навыки работы с фрагментами рисунка при создании изображений	
		Анализирует пользовательский интерфейс	

	текстового документа.		применяемого программного средства.	интерактивных заданий на образовательной платформе
28-29	<p>Редактирование текста средствами текстового процессора и с использованием «горячих» клавиш. Инструменты редактирования: удалить, копировать, вставить, разделить на абзацы, исправить ошибки.</p>	2	<p>Создаёт небольшие текстовые документы посредством квалифицированного клавиатурного письма с использованием базовых средств текстовых процессоров. Форматирует текстовые документы (изменение шрифта, кегля, начертания, цвета). Вставляет в документ изображения и изменяет их положение.</p>	<p>Выполнение интерактивных заданий на образовательной платформе</p>
30	<p>Форматирование. Инструменты форматирования: шрифт, кегль, начертание, цвет.</p>	1	<p>Создаёт маркированные и нумерованные списки. Раскрывает смысл изучаемых понятий («презентация», «редактор презентаций», «слайд»). Анализирует пользовательский интерфейс применяемого программного средства.</p>	<p>Выполнение интерактивных заданий на образовательной платформе</p>
31	<p>Изображения в тексте: добавление, положение. Маркированные и нумерованные списки.</p>	1	<p>Определяет условия и возможности применения программного средства для решения типовых задач. Создаёт презентации, используя готовые шаблоны</p>	<p>Выполнение интерактивных заданий на образовательной платформе</p>
32	<p>Знакомство с редактором презентаций. Способы организации информации.</p>	1		<p>Выполнение интерактивных заданий на образовательной платформе</p>
33	<p>Добавление объектов на слайд: заголовок, текст, таблица, схема.</p>	1		<p>Выполнение интерактивных заданий на образовательной платформе</p>
34	<p>Оформление слайдов. Действия со слайдами: создать, копировать, вставить, удалить, переместить. Макет слайдов.</p>	1		<p>Выполнение интерактивных заданий на образовательной платформе</p>

## **Рабочая программа курса внеурочной деятельности «По ступенькам финансовой грамотности»**

### **Содержание курса**

#### **1 класс**

1. Введение в экономику. Что изучает наука экономика.
2. Потребности. Что такое «потребность». Какие бывают потребности. Домашнее хозяйство. Распределение ролей в семье. Домашние обязанности в семье. Что такое бюджет семьи.
3. Товары и услуги. Что такое «товар». Какие бывают товары. Где можно приобрести товары и услуги. Зачем нужна реклама. Роль рекламы. Товар и деньги-игра. Рынок- игра. Открытие твоего дела - проект.
4. Деньги. Зачем нужны деньги. Как появились деньги. Деньги и страны. Где и как хранятся деньги. Что такое источник дохода. Что такое «маркетинг». Обмен. Рынок. Торговля. Взаимоотношения продавца и покупателя. Конкуренция

#### **2 класс**

1. Что такое деньги и откуда они взялись. Понятие «товар». Обмен товарами. Проблемы товарного обмена. Появление первых денег - товаров с высокой ликвидностью. Драгоценные металлы, свойства драгоценных металлов (ценность, прочность, делимость) делают их удобными товарными деньгами. Появление первых монет и о монетах разных государств.
2. Рассмотрим деньги поближе. Защита от подделок. Монеты, бумажные деньги. Как и когда появились. Способы защиты от подделок бумажных денег.
3. Какие деньги были раньше в России. Древнерусские товарные деньги. Происхождение слов «деньги», «рубль», «копейка». Первые русские монеты.
4. Современные деньги России и других стран. Современные деньги России. Современные деньги мира. Появление безналичных денег. Безналичные деньги как информация на банковских счетах, проведение безналичных расчетов. Функции банкоматов.

#### **3 класс**

1. Откуда в семье деньги. В ней рассматриваются следующие понятия: деньги можно получить в наследство, выиграть в лотерею или найти клад, основным источником дохода современного человека является заработная плата, размер заработной платы зависит от профессии. Дети получают элементарные сведения о том, что собственник может получать арендную плату и проценты, государство помогает пожилым людям, инвалидам, студентам, семьям с детьми и безработным. Дети также знакомятся с тем, что при нехватке денег их можно взять в займы, существуют мошенники, которые обманом отбирают у людей деньги.
2. На что тратятся деньги. Куда люди постоянно тратят деньги на товары и услуги. Расходы обязательные и необязательные. Сбережения, для чего они нужны, как их создать, где хранить. Если сбережений не хватает или появляются непредвиденные расходы, деньги можно взять в долг.
3. Как умно управлять своими деньгами. Здесь даются понятия: бюджет - план доходов и расходов. Люди ведут учет доходов и расходов, чтобы избежать финансовых проблем.
4. Как делать сбережения. Учащиеся узнают, что, если доходы превышают расходы, образуются сбережения. Сбережения, вложенные в банк или ценные бумаги, могут принести доход.

#### **4 класс**

1. Богатство и бедность. Как создаётся богатство. Источники богатства государства:

природные ресурсы (земли, полезные ископаемые, реки, леса). Источники богатства человека: результаты трудовой деятельности, знания, умения, предприимчивость. Открытия и изобретения. Создание новых технологий. Важность знаний в создании богатства. Ценности материальные и нематериальные. Богатство и культура. Меценаты — люди, помогающие деньгами науке и искусству. Богатство и милосердие. Налоги — часть дохода человека или предприятия, которая перечисляется государству или городу. За счёт налогов строятся и обслуживаются больницы, парки, скверы, библиотеки, школы, интернаты, детские дома.

2. Труд — основа жизни. Ценность и значимость труда. Труд как потребность человека. Труд как источник материальных благ. Оценка труда. Почему труд по-разному ценится. Заработная плата. Трудовые награды. Важность учебного труда школьников. Зависимость успехов в будущей профессии от успехов в учёбе. Причины различий в оплате труда: уровень образования, опыт работы, мастерство, условия работы. В процессе труда люди создают, производят различные ценности, предметы, продукты труда. Труд человека позволяет сохранить и увеличить богатства природы. Трудом создаются и нематериальные ценности (книги, произведения литературы и искусства, памятники). Результатом труда людей является продукт труда. Это полезная и нужная вещь, товар или же услуга (нематериальный продукт труда). Продукты труда людей заслуживают уважения и бережного отношения.

3. Как товары производят. Всё, что необходимо для производства товаров, — ресурсы. Природные ресурсы — материалы, которые даёт природа: земля, вода, растения и животные. Материальные ресурсы — это оборудование, инструменты и материалы, сделанные руками человека, необходимые для производства товаров. Трудовые ресурсы — это мастера, люди, которые создают товары. Важность труда людей разных профессий. Производители — люди, которые создают (производят) товары. Продукт труда одного производителя может быть ресурсом для производства другого товара. Фабрика, завод — места, где производят товары.

### **Планируемые результаты освоения курса «По ступенькам финансовой грамотности»**

В результате изучения курса в школе у обучающихся будут сформированы следующие результаты.

#### **Личностные результаты**

Личностные результаты изучения курса характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся в части:

#### ***Гражданско-патриотического воспитания:***

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### ***Духовно-нравственного воспитания:***

проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;

принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности.

#### ***Эстетического воспитания:***

использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***



соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);

бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

***Трудового воспитания:***

осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

***Экологического воспитания:***

проявление бережного отношения к природе;  
неприятие действий, приносящих вред природе.

***Ценности научного познания:***

формирование первоначальных представлений о научной картине мира;  
осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

**Метапредметные результаты**

**Универсальные познавательные учебные действия:**

базовые логические действия:

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

#### **Универсальные коммуникативные учебные действия:**

общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

оценивать свой вклад в общий результат.

#### **Универсальные регулятивные учебные действия:**

самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

#### **Предметные результаты**

##### ***К концу 1-го года обучения школьники должны знать:***

- что изучает экономика;

- что такое потребности, какие бывают потребности, возможности их удовлетворения;

- отличия товаров и услуг, кто производит товары и услуги; - для чего нужна реклама, роль рекламы в продвижении товаров и услуг;

- что такое деньги, их роль в жизни людей, деньги старинные и современные, деньги разных стран; - что такое маркетинг.

##### ***К концу 1-го года обучения школьники должны уметь:***

- выделять общие и основные потребности, находить источники их удовлетворения;

- пользоваться деньгами;

- классифицировать профессии по изготовлению товаров и услуг;

- определять цену товара.

##### ***К концу 2-го года обучения школьники должны знать:***

- выделять физиологические и духовные потребности;

- виды торговли; из чего складывается выручка, виды цен;

- что такое себестоимость; из чего складывается себестоимость; затраты и издержки;

- что такое сделки и посредники; доля посредника;

- для чего нужен график; виды графиков;

- что такое аренда; виды аренды;
- крупные банки страны; функции банков; виды вкладов.

**К концу 2-го года обучения школьники должны уметь:**

- определять по формулам, чему равен доход и прибыль;
- чертить элементарные графики доходов и расходов;
- отличать настоящие деньги от фальшивых;
- решать простейшие экономические задачи.

**К концу 3-го года обучения школьники должны знать:**

- что такое конкуренция, ее достоинства и недостатки;
- что такое акционерное общество, как оно создается;
- почему бывают кризисы в экономике, кривая развития экономики;
- виды рекламы, правила рекламы;
- как появились профессии; почему возникают новые профессии, основные профессии вашей местности; - налоги, виды налогов, кто собирает налоги.

**К концу 3-го года обучения школьники должны уметь:**

- различать качественный и некачественный товар,
- чертить кривую развития экономики,
- определять вид ценной бумаги,
- составлять рекламный текст;
- решать задачи на нахождение прибыли, выручки, цены.

**К концу 4-го года обучения школьники должны знать:**

- какие бывают потребности;
- каковы источники удовлетворения потребностей;
- почему все потребности нельзя удовлетворить;
- что такое деньги; их роль в жизни человека;
- что такое доходы и расходы;
- где можно приобрести товары и услуги;
- что такое «источники доходов»;
- что такое «собственность», «себестоимость», «выручка», «товар», «цена», «зарплата» и другие экономические понятия;
- о взаимоотношениях продавца и покупателя;
- значение труда в удовлетворении потребностей;
- о домашнем хозяйстве и его возможностях в удовлетворении потребностей людей.

**К концу 4-го года обучения школьники должны уметь:**

- анализировать свои потребности;
- выделять основные и особые потребности;
- определять источники удовлетворения различных потребностей;
- пользоваться деньгами;
- определять источники доходов и расходов;
- объяснять значение труда в удовлетворении потребностей;
- совершать элементарные покупки в магазине; – анализировать возможности семейного хозяйства в удовлетворении потребностей.

## Тематическое планирование курса «По ступенькам финансовой грамотности»

### 1 класс

№ п/п	Наименование программы	тем	Количество часов	Основные виды деятельности учащихся при изучении темы (на уровне учебных действий)	Форма проведения занятия
-------	------------------------	-----	------------------	------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------

<b>Раздел 1. Введение в экономику</b>		<b>1</b>		
1	Введение. Что изучает наука экономика.	1	Анализирует различные ситуации, работает иллюстративным материалом	Обсуждение
<b>Раздел 2. Потребности</b>		<b>2</b>		
2	Давайте познакомимся: Гном-Эконом рассуждает о потребностях.	1	Учится высказывать свое предположение; учится работать по предложенному педагогом плану; учится отличать верно выполненное задание от неверного.	Обсуждение
3	Какие потребности бывают?	1	Учится добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, информацию, полученную от педагога, и используя учебную литературу.	Обсуждение
<b>Раздел 3. Источники удовлетворения потребностей.</b>		<b>7</b>		
4	Личные потребности. Что нам необходимо в жизни?	1	Знакомятся с понятием «потребность». Изучают виды потребностей.	Беседа
5	Материальные, социальные, духовные потребности.	1	Проговаривать последовательность действий.	Диалог
6	Урок от Гнома-Эконома: все потребности важны, всепотребности нужны.	1	Учиться выражать свои мысли; учиться объяснять свое несогласие и пытаться договориться.	Обсуждение
7	Урок от Гнома-Эконома: все потребности важны, все потребности нужны.	1	Учиться высказывать свое предположение; учиться отличать верно выполненное задание от неверного; учиться совместно с педагогом и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарища.	Обсуждение
8	Источники удовлетворения потребностей.	1	Овладевать навыками сотрудничества в группе	Беседа
9	Удовлетворение потребностей.	1	в совместном решении учебной задачи.	Беседа

10	Урок от Гнома-Эконома: почему все потребности нельзя удовлетворить?	1	определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога.	Интерактивн ая игра
	<b>Домашнее хозяйство</b>	4		
11	Домохозяйство домашний труд.	и 1	Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога; учиться добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, информацию, полученную от педагога, и используя учебную литературу.	Диалог
12	Домашние обязанности в семье.	1	Овладевать навыками сотрудничества в группе в совместном решении учебной задачи. определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога; проговаривать последовательность действий.	Обсуждение
13	Домашние обязанности в семье. Бюджет семьи.	1	Умение решать задачи с элементарными денежными действиями.	Диалог
14	Урок от Гнома – Эконома: правила ведения домашнего хозяйства.	1		Беседа
	<b>Товары и услуги</b>	7		
15	Как товар попадает в магазин?	1	Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога; учиться добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, информацию, полученную от педагога, и используя учебную литературу.	Беседа

16	Где можно приобрести товары?	1	Учиться высказывать свое предположение; выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).	Обсуждение
17	Зачем нужна реклама? Реклама и упаковка.	1		Диалог
18	Уроки Гнома-Эконома: реклама - «двигатель торговли».	1	Овладевать навыками сотрудничества в группе в совместном решении учебной задачи.	Беседа
19	Зачем нужны деньги?	1	определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога; проговаривать последовательность действий.	Беседа
20	Как и где хранятся деньги?	1	Учиться высказывать свое предположение; учиться работать по предложенному педагогом плану; учиться отличать верно выполненное задание от неверного; учиться совместно с педагогом и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарища.	Диалог
21	Урок от Гнома-Эконома: деньги страны.	1	Умение решать задачи с элементарными денежными действиями.	Индивидуальная и парная работа.
	<b>Деньги</b>	6		
22	Деньги России.	1	Учиться высказывать свое предположение; учиться работать по предложенному педагогом плану; учиться отличать верно выполненное задание от неверного; учиться совместно с педагогом и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарища.	Индивидуальная и парная работа
23	Как появились деньги? Первые деньги. Современные деньги.	1		Индивидуальная и парная работа
24	Деньги и товары.	1		Познавательная игра
25	Что такое доходы и расходы?	1	Знакомство с понятиями «доходы», «расходы».	Индивидуальная и

26	Доходы и расходы моей семьи.	1	Планирование расходов. Работа в команде. Умение решать задачи с элементарными денежными действиями.	парная работа Индивидуальная и парная работа
27	Роль денег в жизни человека.	1	Работа в команде.	Познавательная игра
	<b>Маркетинг</b>	5		
28	Урок от Гнома-Эконома: знакомимся с понятием «маркетинг» («рынок»).	1	Знакомство с понятием «маркетинг», «рынок». Умение работать в паре. Умение решать задачи с элементарными денежными действиями.	Индивидуальная и парная работа.
29	Рынок.	1		Индивидуальная и парная работа.
30	Обмен. Торговля.	1		Познавательная игра
31	Продавец и покупатель.	1	Знакомство с профессией «Продавец». Роль продавца.	Беседа
32	Конкуренция.	1	Знакомства с понятием «Конкуренция».	Беседа
	<b>Задачи от Гнома - Эконома</b>	1		
33	Гном – Эконом проводит «Экономическое Поле Чудес». Подводим итоги первого экономического года.	1	Учащиеся обобщают полученные знания.	Индивидуальная и парная работа.

**2 класс**

№ п/п	Наименование тем программы	Количество часов	Основные виды деятельности учащихся при изучении темы (на уровне учебных действий)	Форма проведения занятия
	<b>Раздел 1. Что такое деньги и откуда они взялись?</b>	9		
1	Что такое деньги?	1	Учащиеся рассматривают понятие «товар». Узнают о том, как появились деньги и как происходил обмен товарами.	Беседа
2	Как появились деньги. Появление обмена товарами.	1	Учащиеся объясняют проблемы, возникающие при обмене.	Ситуационная игра

3-4	Проблемы товарного обмена.	2		Беседа. Индивидуальная и парная работа.
5	Появление первых денег — товаров с высокой ликвидностью.	1	Учащиеся узнают о появлении первых денег - товаров с высокой ликвидностью.	Беседа
6	Свойства драгоценных металлов.	1	Учащиеся рассматривают драгоценные металлы, свойства драгоценных металлов (ценность, прочность, делимость).	Беседа
7	Появление первых монет.	1	Учащиеся узнают о появлении первых монет и о монетах разных государств.	Мозговой штурм
8	Первые монеты разных государств	1		Беседа
9	Что такое деньги и откуда они взялись?	1	Учащиеся обобщают знания о появлении денег.	Викторина
	<b>Раздел 2. Рассмотрим деньги поближе. Защита от подделок</b>	8		
10	Устройство монеты.	1	Учащиеся объясняют, почему появились монеты. Описывают купюры и монеты. Сравнивают металлические и бумажные деньги. Объясняют, почему изготовление фальшивых денег является преступлением. Учащиеся узнают о способах защиты от подделок бумажных денег.	Беседа
11-12	Изобретение бумажных денег	2		Беседа Индивидуальная и парная работа.
13	Защита монет от подделок.	1		Познавательная игра



14-15	Современные монеты.	2		Индивидуальная и парная работа.
16-17	Способы защиты от подделок бумажных денег.	2		Индивидуальная и парная работа.
	<b>Раздел 3. Какие деньги были раньше в России?</b>	7		
18	Древнерусские товарные деньги	1	Учащиеся рассматривают такие понятия, как «меховые деньги», «куны. Узнают о происхождении слов «деньги», «рубль», «копейка». Учащиеся описывают старинные российские деньги. Объясняют происхождение названий денег.	Индивидуальная и парная работа.
19	Какие деньги были раньше в России. Клады. «Меховые деньги».	1		Дискуссия
20	Происхождение слов «деньги», «рубль», «копейка».	1		Индивидуальная и парная работа.
21-22	Первые русские монеты. Деньга и копейка.	2		Викторина
23	Рубль, гривенник и полтинник.	1		Индивидуальная и парная работа.
24	Пословицы и поговорки про деньги.	1		
	<b>Раздел 4. Современные деньги России и других стран</b>	10		

25-26	Современные деньги России.	2	Учащиеся научатся описывать современные российские деньги, будут решать задачи с элементарными денежными расчётами. Научатся	Индивидуальная и парная работа.
27-28	Современные деньги мира.	2	объяснять, что такое безналичный расчёт и пластиковая карта. Узнают о функциях банкомата.	Индивидуальная и парная работа.
29-30	Появление безналичных денег.	2		Беседа
31-32	Безналичные деньги как информация на банковских счетах, проведение безналичных расчетов.	2		Мозговой штурм
33-34	Функции банкоматов.	2		Дискуссия

### 3 класс

№ п/п	Наименование тем программы	Количество часов	Основные виды деятельности учащихся при изучении темы (на уровне учебных действий)	Форма проведения занятия
	<b>Раздел 1. Откуда в семье деньги</b>	9		
1	Вводное занятие.	1		Общее обсуждение . Беседа
2-3	Доходы семьи.	2	Научить определять различные источники доходов семьи; объяснить причины различий размеров доходов у разных семей.	Беседа
4	Зарплата.	1	Понимание того, от чего зависят доходы семьи. Рассматривать источники доходов и объяснять, что влияет на размер доходов.	Игра-путешествие «В страну экономику»

			Различать виды доходов семьи	
5	Пенсия.	1		
6	Пособия.	1	<p>Назвать основные доходы семьи.</p> <p>Понимать из чего состоит зарплата.</p> <p>Формулировать виды пособий и кому они назначаются.</p> <p>Определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога.</p> <p>Проговорить последовательность действий.</p> <p>Оценивать результаты своей деятельности.</p>	Индивидуальная и парная работа.
7	Стипендия.	1		
8-9	Источники доходов Что влияет на размер доходов.	2	<p>Назвать основные доходы семьи.</p> <p>Понимать из чего состоит зарплата.</p> <p>Формулировать виды пособий и кому они назначаются.</p> <p>Определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога.</p> <p>Проговорить последовательность</p>	
	<b>Раздел 2. На что тратятся деньги</b>	10		
10	Расходы.	1		мультимедийная презентация.

11-12	Сбережения.	2	Объяснять, в какой форме можно делать сбережения. Приводить примеры доходов от различных вложений денег. Сравнивать разные виды сбережений.	Игра «Я – предприниматель»
13	Долги.	1		
14-15	Расходы. Непредвиденные расходы.	2	Понимание происхождения расходов. Считать общую сумму расходов. Различать планируемые и непредвиденные расходы.	Составление бюджета семьи творческая работа, мини – исследование.
16-17	Понимание происхождения расходов.	2		
18-19	Различие планируемых и непредвиденных расходов. Как управлять своими деньгами.	2		
	<b>Раздел 3. Как управлять своими деньгами</b>	5		
20	Расходы и доходы.	1	Сравнивать доходы и расходы и принимать решения. Объяснять последствия образования долгов. Составлять семейный бюджет на условных примерах.	Беседа, ситуационная игра.
21-22	Семейный бюджет.	2	Понимать, что семейный бюджет планируется заранее, но бывают непредвиденные расходы. Уметь составлять бюджет семьи.	Составление бюджета семьи

			Составлять семейный бюджет на условных примерах.	
23-24	Планирование семейного бюджета.	2		Беседа-диалог
	<b>Раздел 4. Как делать сбережения</b>			
25-26	Виды сбережений.	2	Объяснять, в какой форме можно делать сбережения. Приводить примеры доходов от различных вложений денег. Сравнить разные виды сбережений.	Составление презентации
27	Банковский вклад.	1	Объяснять, для чего нужны банки. Называть основные банки нашей страны.	Беседа-диалог
28	Копилка.	1		Беседа-диалог
29	Недвижимость.	1		Составление кроссворда
30-31	Сравнение разных видов сбережений.	2	Понимать то, из чего складываются сбережения. Сравнить разные виды сбережений. Различать виды сбережений.	Беседа-диалог
32-33	Различие сбережений.	2		Игра-путешествие в страну «Экономика»
34	Итоговое занятие.	1		

## 4 класс

№ п/п	Наименование программы	тем	Количество часов	Основные виды деятельности учащихся при изучении темы (на уровне учебных действий)	Форма проведения занятия
	<b>Раздел 1.</b>		9		
	<b>Богатство и бедность</b>				
1	Вводное занятие		1	Учащиеся узнают, как создаётся богатство.	Беседа
2-3	Как создаётся богатство.		2	Рассмотрят различные источники богатства государства: природные ресурсы (земли, полезные ископаемые, реки, леса).	Ситуационная игра
4-5	Источники богатства государства		2	Рассмотрят различные источники богатства человека: результаты трудовой деятельности, знания, умения, предприимчивость. Раскроют понятия о материальных и нематериальных ценностях. Изучат значение налогов в жизни человека.	Беседа. Индивидуальная и парная работа.
6-7	Источники богатства человека		2		Беседа
8	Открытия и изобретения.		1		Беседа
9	Важность знаний в создании богатства		1		Мозговой штурм
10	Ценности материальные и нематериальные.		1		Беседа
11	Богатство и культура		1		Викторина
12	Богатство и милосердие.		1		Ситуационная игра
13	Налоги		1		Беседа. Индивидуальная и парная работа.
14	Значение налогов.		1		Беседа
	<b>Раздел 2. Труд — основа жизни</b>		12		
15-16	Ценность и значимость труда		2	Учащиеся изучат ценность и значимость труда. Рассмотрят труд, как потребность человека, как источник материальных благ. Изучат понятие о заработной плате.	Беседа
17	Труд как потребность человека		1		Беседа. Индивидуальная и парная

			Определят зависимость успехов в будущей профессии от успехов в учёбе. Раскроют причины различий в оплате труда: уровень образования, опыт работы, мастерство, условия работы.	работа.
18	Труд как источник материальных благ	1		Познавательная игра
19	Оценка труда.	1		Индивидуальная и парная работа.
20	Почему труд по-разному ценится.	1		Индивидуальная и парная работа.
21-22	Зарботная плата.	2		Беседа
23	Трудовые награды	1		Беседа Индивидуальная и парная работа.
24	Результат труда	1		Познавательная игра
25	Причины различий в оплате труда	1		Беседа
26	Продукты труда	1		Индивидуальная и парная работа.
	<b>Раздел 3. Как товары производят?</b>	8		
27-28	Как товары производят?	2	Учащиеся рассмотрят различные природные ресурсы — материалы, которые даёт природа: земля, вода, растения и животные; материальные	Индивидуальная и парная работа.

29-30	Ресурсы для производства товаров.	2	ресурсы — это оборудование, инструменты и материалы, сделанные руками человека, необходимые для производства товаров; трудовые ресурсы — это мастера, люди, которые создают товары. Учащиеся раскроют важность труда людей разных профессий.	Дискуссия
31	Производители — люди, которые создают (производят) товары	1		Индивидуальная и парная работа.
32-33	Важность труда людей разных профессий.	2		Викторина
34	Итоговое занятие.	1		Индивидуальная и парная работа.



## **Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Азбука здоровья»**

### **Содержание курса**

#### **1 класс**

«Первые шаги к здоровью»: первичное ознакомление со здоровым образом жизни, формирование потребности в личной гигиене, ознакомление с витаминами и продуктами их содержащими.

#### **2 класс**

«Если хочешь быть здоров»: культура питания, понятие об иммунитете, закаливающие процедуры, ознакомление с лекарственными и ядовитыми растениями нашего края, правила поведения в доме и на улице, профилактика обморожения, ожогов, лекарственных и пищевых отравлений.

#### **3 класс**

«Разговор о здоровом питании»: формирование представлений о здоровье, мотивации на здоровый образ жизни посредством рационального питания; воспитание у детей представления о рациональном питании как составной части культуры здоровья; закрепление знаний о полезных продуктах и витаминах, содержащихся в них.

#### **4 класс**

«Я, ты, он, она - мы здоровая семья»: формирование у обучающихся чувства ответственности за своё здоровье, умение сделать правильный выбор, мода и гигиена школьной одежды, профилактика вредных привычек, культура эмоций и чувств.

**Программа внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Азбука Здоровья» состоит из 7 разделов:**

1. «Мы в школе»: личная гигиена, значение утренней гимнастики для организма.
2. «Здоровое питание»: основы правильного питания, гигиенические навыки культуры поведения во время приёма пищи, кулинарные традиции современности и прошлого.
3. «Моё здоровье в моих руках»: влияние окружающей среды на здоровье человека, чередование труда и отдыха, профилактика нарушений зрения и опорно-двигательного аппарата.
4. «Я в школе и дома»: социально одобряемые нормы и правила поведения обучающихся в образовательном учреждении, гигиена одежды, правила хорошего тона.
5. «Чтоб забыть про докторов»: закаливание организма.
6. «Я и моё ближайшее окружение»: развитие познавательных процессов, значимые взрослые, вредные привычки, настроение в школе и дома.
7. «Вот и стали мы на год взрослей»: первая доврачебная помощь в летний период, опасности летнего периода.

В содержании программы перечисленные разделы возобновляются на протяжении четырёх лет, что способствует обобщению, расширению и систематизации знаний о здоровье, закреплению социально одобряемой модели поведения обучающихся. Подобное содержание отражает взаимосвязь всех компонентов здоровья, подчеркивая взаимное влияние интеллектуальных способностей, коммуникативных умений, потребности в соблюдении личной гигиены, необходимости закаливания и правильного питания, эмоционального отношения к деятельности, умения оказывать первую доврачебную помощь на пропедевтическом уровне на общее благополучие человека и его успешность в практической деятельности.

### **Планируемые результаты освоения курса «Азбука здоровья»**

Универсальными компетенциями учащихся на этапе начального общего образования по формированию здорового и безопасного образа жизни являются:

- умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства

для достижения её цели;

- умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;
- умения доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

**Личностными** результатами освоения учащимися содержания программы по формированию здорового и безопасного образа жизни являются следующие умения:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- овладеть навыками бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих, предупреждения заболеваний, оказания первой медицинской помощи;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

**Метапредметными** результатами освоения учащимися содержания программы по формированию здорового и безопасного образа жизни являются следующие умения:

- характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;
- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;
- организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности;
- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
- оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;

**Предметными** результатами освоения учащимися содержания программы по формированию здорового и безопасного образа жизни являются следующие умения:

- планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической культуры;
- представлять физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
- применять знания, установки, личностные ориентиры и нормы поведения, обеспечивающие сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья;
- организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований;
- применять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях.

### **1 класс**

**В результате усвоения программы учащиеся 1 класса должны уметь:**

- выполнять санитарно-гигиенические требования: соблюдать личную гигиену и осуществлять гигиенические процедуры в течение дня;
- осуществлять активную оздоровительную деятельность;
- формировать своё здоровье.

**Учащиеся должны знать:**

- факторы, влияющие на здоровье человека;

- причины некоторых заболеваний;
- причины возникновения травм и правила оказания первой помощи;
- виды закаливания (пребывание на свежем воздухе, обливание, обтирание, солнечные ванны) и правила закаливания организма; влияние закаливания на физическое состояние и укрепление здоровья человека;
- о пользе физических упражнений для гармоничного развития человека;
- основные формы физических занятий и виды физических упражнений.

### Тематическое планирование курса «Азбука здоровья»

#### 1 класс

№ п/п	Наименование тем программы	Количество часов	Основные виды деятельности учащихся при изучении темы (на уровне учебных действий)	Форма проведения занятия
1-2	Дружи с водой	2	Вступительное слово учителя. Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья. Заучивание слов. Беседа по стихотворению «Мойдодыр». Оздоровительная минутка. Советы доктора Воды. Игра «Доскажи словечко». Повторение правил доктора Воды. Сказка о микробах. Заучивание слов. Оздоровительная минутка. Игра «Наоборот». Творческая работа.	Беседа
3-4	Забота об органах чувств	2	Беседа об органах зрения. Заучивание слов. Опыт со светом. Гимнастика для глаз. Игра «Полезно – вредно». Правила бережного отношения к зрению. Строение глаза человека. Роль зрения в жизни человека. Болезни глаза. Чем они опасны? Продукты питания для улучшения зрения. Понятие о слухе как большой ценности для человека. Предназначение уха. Бережное отношение к органам слуха. Уход за ушами. Болезни ушей, как их избежать.	Обсуждение
5-6	Уход за зубами	2	Понятие о значении и уходе за зубами. Уход за зубами, практическая деятельность детей по уходу за зубами. Игра «Угадай-ка!» Рассказ учителя. Анализ ситуации. Знакомство с доктором Здоровые Зубы. Знакомство с доктором Здоровая Пища. Упражнение «Спрятанный сахар». Оздоровительная минутка. Зачем	Беседа

			человеку зубная щётка? Практическая работа. Тест.	
7	Уход за руками и ногами	1	Представление о руках как рабочих инструментах. Пословицы и поговорки о значении рук человека. Правила ухода за руками и ногтями. Назначение различных видов обуви. Уход за обувью. Обувь для разных времён года и разной погоды.	Обсуждение
8-10	Забота о коже	3	Игра «Угадай-ка». Встреча с доктором Здоровая Кожа. Проведение опытов. Рассказ учителя. Оздоровительная минутка «Солнышко». Свойства кожи. Правила ухода за кожей рук, ног, лица и тела. Понятие «микробы». Укусы различных насекомых. Шрамы на теле человека. Как этого избежать? Вред нанесения татуировок на тело человека. Практическая работа в парах «Как оказать первую помощь?»	Дискуссия
11-13	Как следует питаться	3	Повторение правил здоровья. Заучивание слов. Встреча с доктором Здоровая Пища. Упражнение для осанки «Гора». Работа по таблице «Органы пищеварения». Игра «Продолжи сказку». Сформировать понятие о здоровой пище и вредной пище для здоровья человека. Опасность просроченных продуктов питания. Научить составлять меню для себя и для семьи на день или неделю.	Беседа
14	Как сделать сон полезным	1	Игры «Можно - нельзя», «Юный кулинар». Повторение правил здоровья Анализ ситуации. Оздоровительная минутка «Хождение по камушкам», Игра по гигиене сна «Плохо – хорошо».	Обсуждение
15	Настроение в школе	1	Встреча с доктором Любовь. Оздоровительная минутка. Упражнение «Азбука волшебных слов. Тест.	Дискуссия

16	Настроение после школы	1	Беседа. Анализ и разыгрывание ситуации. Упражнение «Любишь – не любишь», Рассказ учителя. Оздоровительная минутка. Работа с пословицами. Игра «Закончи рассказ».	Беседа
17-18	Поведение в школе	2	Нормы и правила поведения в образовательном учреждении, о том, как правильно вести себя на перемене, уроке, в столовой. Разные виды и формы приветствия одноклассников, друзей, взрослых.	Обсуждение
19-20	Вредные привычки	2	Беседа «Это красивый человек». Игра «Да - нет». Оздоровительная минутка «Деревце». Анализ ситуации. Слово учителя. Заучивание слов. Это нужно запомнить! Практическая работа в парах.	Беседа
21-22	Мышцы, кости и суставы	2	Рассказ учителя. Практическая работа. Оздоровительная минутка «Самомассаж ушей». Это интересно. Правила первой помощи. Встреча с доктором Стройная Осанка. Это интересно! Работа по таблице. Правила для поддержания правильной осанки. Практические упражнения.	Обсуждение
23	Как закалятся. Обтирание и обливание.	1	Сказка о микробах. Правила закаливания. Оздоровительная минутка. Практическая работа. Творческая работа. Это интересно! Тест «Здоровый человек – это...»	Дискуссия
24	Как правильно вести себя у воды	1	Виды спорта, связанные с водой. Их польза для здоровья человека. Места для купания человека.	Беседа
25	Как правильно вести себя на воде	1	Правила поведения на воде. Правила поведения при судорогах ног, рук, солнечном ударе, перегреве, переохлаждении.	Обсуждение
26-27	Народные игры	2	Роль народных игр в становлении личности ребёнка, построение его взаимоотношений с другими детьми. Детские игры на воздухе. Аттракционные игры, соревнования-поединки. Эти игры можно использовать на переменах и после уроков, так как они не требуют	Дискуссия

28-30	Подвижные игры	3	специальной подготовки и вместе с тем весьма привлекательны.	Беседа
31-33	Доктора природы	3	Подвижные игры. Практическое занятие на площадке или в спортзале образовательного учреждения. Дети знакомятся с подвижными играми, в которые играли их дедушки и бабушки в детские годы.	Обсуждение
			Подвижные игры. Весёлые старты. Встреча с докторами здоровья. Игра-рассуждение «Здоровый человек-это...», Оздоровительная минутка. Игра «Хорошо-плохо». Повторение правил здоровья. Памятка «Здоровичков». Анализ ситуаций. Подвижные игры на воздухе.	

## 2 класс

№ п/п	Наименование тем программы	Количество часов	Основные виды деятельности учащихся при изучении темы (на уровне учебных действий)	Форма проведения занятия
1	Причина болезни	1	Повторение девиза «Уроков здоровья». Анализ стихотворения. Оздоровительная минутка. Повторение мудрых слов.	Беседа
2	Признаки болезни	1	Анализ ситуации в стихотворении С. Михалкова «Грипп». Оздоровительная минутка. Игра – соревнование «Кто больше знает?». Практическая работа по составлению правил «Как помочь больному?»	Обсуждение
3	Как здоровье?	1	Игра-соревнование «Кто больше знает?». Тест «Твоё здоровье», Оздоровительная минутка. Практическая работа «Помоги себе сам».	Дискуссия
4	Как организм помогает себе сам	1	Повторение причин болезни. Рассказ учителя. Режим дня. Оздоровительная минутка. Тест «Умеешь ли ты готовить уроки?». Составление памятки «Как правильно готовить уроки».	Беседа
5	Здоровый образ жизни	1	Встреча с докторами Здоровья. Повторение правил. Анализ ситуации. Игра «Вставь словечко». Оздоровительная минутка. Мудрые	Обсуждение

слова доктора Свежий Воздух.

6	Какие врачи нас лечат	1	Повторение составляющих здорового образа жизни. Беседа по теме. Оздоровительная минутка. Анализ ситуации. Самоанализ здоровья.	Дискуссия
7	Инфекционные болезни	1	Словарная работа. Игра – соревнование «Кто больше знает?». Оздоровительная минутка. Анализ ситуации в стихотворении С. Михалкова «Поднялась температура...»	Беседа
8	Прививки от болезней	1	С.Михалкова «Прививка». Оздоровительная минутка. Игра «Полезно – вредно».	Обсуждение
9	Какие лекарства мы выбираем	1	Игра «Кто больше знает?» Беседа «Из чего получают лекарства». Словарная работа. Оздоровительная минутка. Анализ ситуации в стихотворении С. Михалкова.	Дискуссия
10	Домашняя аптека	1	Игра «Светофор здоровья». Анализ ситуации. Работа над стихотворением С. Михалкова «Для больного человека...» Аптека дома. Оздоровительная минутка. Это полезно знать!	Беседа
11	Отравление лекарствами	1	Беседа по теме. Игра – соревнование «Кто больше?» Оздоровительная минутка. Признаки лекарственного отравления. Помогите себе сам! Практическая работа.	Обсуждение
12	Пищевые отравления	1	Повторение признаков лекарственного отравления. Оздоровительная минутка. Признаки пищевого отравления. Составление памятки "Первая помощь при отравлениях".	Дискуссия
13	Если солнечно и жарко	1	Повторение правил поведения при пищевом отравлении. Беседа по теме. Анализ ситуации в стихотворении С. Михалкова «Забыла Таня про обед...» Оздоровительная минутка. Признаки солнечного ожога. Практическая работа «Помогите себе сам!»	Беседа

14	Если на улице дождь и гроза	1	Повторение правил. Беседа по картине К. Маковского «Дети, бегущие от грозы». Правила поведения при грозе. Оздоровительная минутка. Помогите себе сам!	Обсуждение
15	Опасность в нашем доме	1	Анализ ситуации в стихотворении Э. Успенского «Мама приходит с работы...» Правила безопасного поведения в доме. Оздоровительная минутка. Игра «Светофор здоровья».	Дискуссия
16	Как вести себя на улице	1	Правило перехода улицы в местах, где нет светофора. Игра «Светофор здоровья». Оздоровительная минутка. Анализ ситуации. Заучивание слов. Правила безопасности поведения в транспорте.	Беседа
17	Вода - наш друг	1	Встреча с доктором Вода. Правила поведения на воде. Обсуждения стихотворения И. Емельянова. Оздоровительная минутка. Игра «Светофор здоровья». Когда опасность рядом.	Обсуждение
18	Как уберечься от мороза	1	Работа с отрывком из сказки С. Михалкова «Мороз и морозец». Признаки обморожения. Оздоровительная минутка. Составление правил. Игра «Полезно – вредно».	Дискуссия
19	Чтобы огонь не причинил вреда	1	Повторение правил поведения на воде. Беседа «Чем опасен огонь?» Игра «Светофор здоровья». Обсуждение ситуаций. Оздоровительная минутка. Правила поведения при пожаре в доме. Практическая работа «План эвакуации при пожаре».	Беседа
20	Чем опасен электрический ток	1	Повторение правил поведения при пожаре в доме. Рассказ учителя. Словарная работа. Первая помощь пострадавшему. Оздоровительная минутка. Игра «Светофор здоровья».	Обсуждение
21	Травмы	1	Виды травм. Оказание первой помощи при порезах, ушибах, переломах (практическая работа в	Дискуссия



			парах). Оздоровительная минутка. Заучивание слов.	
22	Укусы насекомых	1	Беседа по теме. Анализ ситуации в стихотворении С. Михалкова «Вдруг какой – то страшный зверь...» Признаки аллергии. Помоги себе сам. Оздоровительная минутка. Словарная работа. Заучивание слов	Беседа
23	Что мы знаем про собак и кошек	1	Беседа о домашних животных. Обсуждение стихотворения. Правила обращения с животными. Оздоровительная минутка. Составление правил. Это интересно!	Обсуждение
24	Отравление ядовитыми веществами	1	Виды отравлений. Игра – соревнование «Кто больше знает?» Рассказ учителя. Оздоровительная минутка. Игра «Светофор здоровья» Признаки отравления ядовитыми веществами. Словарная работа. Первая помощь при отравлениях.	Дискуссия
25	Отравление угарным газом	1	Беседа по теме. Заучивание слов. Оздоровительная минутка. Признаки отравления угарным газом. Помоги себе сам (составление правил). Игра «Вставь пропущенные слова».	Беседа
26	Как помочь себе при тепловом ударе	1	Признаки теплового удара. Оздоровительная минутка. Помоги себе сам! Игра «Светофор здоровья».	Обсуждение
27	Растяжение связок и вывих костей	1	Повторение «Какие бывают травмы». Рассказ учителя. Признаки растяжения связок и вывиха костей. Оздоровительная минутка. Практическая работа в группах.	Беседа
28	Переломы	1	Виды переломов. Знакомство с правилами. Оздоровительная минутка. Практическая работа в парах	Обсуждение
29	Если ты ушибся или порезался	1	Анализ ситуации в стихотворении С. Михалкова «Таня пальчик наколола...» Оздоровительная минутка. Помоги себе сам! Словарная работа. Практическая работа в парах.	Дискуссия

30	Если в глаз, ухо, нос или горло попало постороннее тело	1	Беседа по теме. Если соринка попала в глаз. Оздоровительная минутка. Когда крошка попала в горло. Если что-то попало в ухо. Отгадывание кроссворда «Органы».	Беседа
31	Укус змеи	1	Работа в онлайн энциклопедии: Это интересно! Признаки укусы змеи. Оздоровительная минутка. Первая помощь при укусе змеи. Отгадывание кроссворда.	Обсуждение
32	Расти здоровым	1	Беседа о неизлечимых болезнях века. Оздоровительная минутка. Решение задач.	Дискуссия
33	Воспитавай себя	1	Беседа по теме. Тест «Оцени себя сам». Оздоровительная минутка.	Беседа
34	Я выбираю движение	1	Урок – праздник «В путь дорогу собирайтесь, за здоровьем отправляйтесь!»	Обсуждение

### 3 класс

№ п/п	Наименование программы	тем	Количество часов	Основные виды деятельности учащихся при изучении темы (на уровне учебных действий)	Форма проведения занятия
1	Если хочешь быть здоров		1	Полезные и необходимые продукты на каждый день. Выбор полезных продуктов. Полезные продукты среди любимых блюд.	Практическая работа
2	Анкетирование детей «Полезные привычки»		1		Анкетирование
3	Самые полезные продукты		1	Рациональное питание. Продукты ежедневного рациона, продукты, используемые достаточно часто (редко). Биологически активные добавки (БАД). Йодирование пищи. Динамическая игра «Поезд». Тест «Самые полезные продукты».	Игра, тест
4	Экскурсия в магазин		1		Экскурсия
5	Раздельное питание. Сюжетно-ролевые игры «Мы идем в магазин, «Разложи продукты».		1	Смысл раздельного питания. Польза продукта (ежедневный рацион; продукты, используемые часто; продукты, присутствующие на столе изредка). Сюжетно-ролевые игры «Мы идем в магазин», «Разложи	Сюжетно-ролевая игра

			продукты на разноцветные столы».	
6	Как правильно есть (гигиена питания)	1	Основные принципы гигиены питания. Основные навыки личной гигиены. Связь состояния здоровья с гигиеной питания. Формирование навыков самоконтроля. Выполнение правил, предупреждающих возникновение желудочно-кишечных заболеваний. Игра – обсуждение «Законы питания» (стихотворение К.И.Чуковского «Барабек») – чем опасно переедание.	Беседа
7	Игра-инсценировка «Шел по городу волшебник».	1	Песня «Шел по городу волшебник». Разучивание и инсценирование песни. Игра «Чем не стоит делиться». Чем можно делиться и чем нельзя, как разделить яблоко, шоколадку (вилка, ножик, салфетка, шоколадка, ложка, яблоко).	Обсуждение
8	Удивительные превращения пирожка	1	Регулярное питание. Режим питания. Блюда для завтрака, обеда, полдника и ужина. Игра «Помоги Кубику или Бусинке». Демонстрация «Удивительные превращения пирожка»( общее представление о строении тела). Тест «Режим питания школьника».	Дискуссия
9	Проект «Режим питания школьника»	1		Беседа
10	Соревнования	1	Время завтрака, обеда, ужина. Работа с циферблатом. Составление меню. Игра «Доскажи пословицу» - составить пословицы о еде из разрезных карточек.	Обсуждение
11	Из чего варят каши и как сделать кашу вкусной ?	1	Завтрак, как обязательный компонент ежедневного меню. Различные варианты завтрака. Блюда на завтрак. Составление меню завтрака. Игры: «Пословицы запутались» , «Отгадай-ка», «Знатоки» ,	Дискуссия

			«Сложные слова» , «Угадай сказку» . Конкурс «Самая вкусная и полезная каша» - «придумать» свою кашу с помощью добавок (семечки, сухофрукты, варенье), дать название.	
12	Викторина «Печка в русских сказках».	1	сказки, в которых печка выручала сказочных героев. Игра «Поварята»- отделить крупы друг от друга.	Беседа
13	Плох обед, если хлеба нет	1	Пословицы о хлебе. Обед (составление разных вариантов обеда из четырех блюд), десерты.	Обсуждение
14	Подготовка к « Празднику хлеба»	1	Разучивание песни «Зернышко», инсценировка песни.	Дискуссия
15	Игры: «Секреты обеда», «Советы хозяйюшки».	1		Беседа
16	Настольная игра	1	Игра «Подбери рифму» (стихотворение Д.Хармса «Очень-очень вкусный пирог»).	Обсуждение
17	Полдник, время есть булочки	1	Игра – демонстрация «Это удивительное молоко». Кроссворд «Молоко».	Дискуссия
18	Конкурс – викторина «Знатоки молока»	1	- вспомнить и назвать молочные продукты. Игра-демонстрация «Это удивительное молоко» - питательные вещества, входящие в состав молока, сыворотки, сливок, творога, сметаны, масла.	Беседа
19	Игра «Кладовая народной мудрости»	1	Пословицы и поговорки, в которых говорится об изделиях из теста.	Обсуждение
20	Пора ужинать	1	Ужин - обязательный компонент ежедневного питания. Варианты ужина. Выбор блюд в качестве ужина. Культура поведения за столом во время ужина. Игра «Объяснялки» (пословицы и поговорки про ужин). Игра «Что можно есть на ужин».	Дискуссия
21	Практическая работа «Приготовление бутербродов».	1	Игра-демонстрация «Как приготовить бутерброды».	Беседа
22	Экскурсия в столовую	1	Блюда для завтрака, обеда и ужина	Обсуждение
23	Где найти витамины	1	Загадки про овощи. Продукты, из	Дискуссия

	весной		которых можно приготовить витаминные салаты. Кроссворд «Сухофрукты».	
24	Практическая работа «Проращивание репчатого лука (овса)». Игры «Отгадай название», «Вкусные истории».	1	Игры «Отгадай название» (сушеные ягоды и фрукты), «Вкусные истории» (истории о варенье).	Беседа
25	На вкус и цвет товарищей нет	1	Практическая работа «Какой сок?» - определить и назвать фруктовые и овощные соки. Конкурс-викторина «Что за чудо пирожки?»- определить начинку пирожка. Игра «Приготовь блюдо» - приготовление традиционных русских блюд (карточки с названиями продуктов).	Обсуждение
26	Практическая работа «Определи вкус продукта».	1	Опыт «Знакомые продукты» - определить вкус продуктов (язык должен быть сухой).	Дискуссия
27	Экскурсия в магазин (киоск) «Соки. Воды»	1		Беседа
28	Если хочется пить	1	Игра-демонстрация «Из чего готовят соки» - приготовление сока из овощей и фруктов, польза сока; «Мы не дружим с Сухомяткой» - вред, наносимый желудку при питании всухомятку. Игра «Праздник чая» (полезные свойства, традиции, связанные с чаепитием).	Обсуждение
29	Велосипедный спорт (прогулка на велосипедах)	1	прогулка на велосипеде	Дискуссия
30	Что надо есть, если хочешь стать сильнее.	1	Урок-презентация соевых продуктов. Польза различных продуктов из сои, демонстрация приготовленных блюд, составление собственного меню. Игра «Мой день» (оценка нагрузки на организм в течении дня) – заполнение таблицы. Игра «Меню спортсмена» (выбор полезных продуктов для спортсмена).	Беседа

31	Работа на участке. Посадка лука.	1			Обсуждение
32	Овощи, ягоды и фрукты – самые витаминные продукты.	1		КВН «Овощи, ягоды и фрукты – самые витаминные продукты». «Витаминная радуга» - стихи, посвященные овощам разного цвета.	Дискуссия
33	Каждому овощу - своё время	1		Игра-соревнование «Вершки и корешки» (составить полный набор рисунков овощей из разрезных карточек). Игра «Какие овощи выросли в огороде» (стихотворение Н.Кончаловской «Про овощи», назвать правильно овощи). Инсценировка песни «Овощи» на слова Юлиана Тувима в переводе С.Михалкова, музыка Э.Силиня.	Беседа
34	Праздник урожая	1		Игра-эстафета «Собираем урожай». Домашнее задание – «Реклама овощей» (полезные свойства овощей, блюда из этих овощей). Конкурс «Овощной ресторан» (определить название овоща, пробуя его с завязанными глазами). Конкурс поэтов (сочинить стихи о фруктах и овощах).	Обсуждение

#### 4 класс

№ п/п	Наименование программы	тем	Количество часов	Основные виды деятельности учащихся при изучении темы (на уровне учебных действий)	Форма проведения занятия
1	Что такое здоровье?		1	Слово учителя. Практическая работа. Встреча с медсестрой. Оздоровительная минутка. Игра «Давай поговорим». Творческое задание «Здоровье – это...»	Беседа
2	Что такое эмоции?		1	Практическая работа. Работа со словарём. Игры «Кто больше знает?», «Продолжи предложение». Оздоровительная минутка. Игра «Твоё имя».	Обсуждение
3	Чувства и поступки		1	Работа со стихотворением	Дискуссия

			Дж. Родари. Беседа по теме. Оздоровительная минутка. Игра «Кто больше знает?» Творческая работа в тетради.	
4	Стресс	1	Рассказ учителя. Словарная работа. Практическая работа. Оздоровительная минутка. Игра «Кто больше знает?» Заучивание слов.	Беседа
5	Учимся думать и действовать	1	Повторение. Чтение и анализ стихотворений. Оздоровительная минутка. Беседа по теме. Игра «Что? Зачем? Как?»	Обсуждение
6	Учимся находить причину и последствия событий	1	Игра «Почему это произошло?» Работа с пословицами. Оздоровительная минутка. Игры «Назови возможные последствия», «Что? Зачем? Как?»	Дискуссия
7	Умей выбирать	1	Анализ сказки. Оздоровительная минутка. Беседа по теме. Игра «Комплимент».	Беседа
8	Принимаю решение	1	Практическая работа по составлению правил. Игра «Давай поговорим». Оздоровительная минутка. Психологический тренинг. Работа со стихотворением Б. Заходера «Что красивей всего?»	Обсуждение
9	Я отвечаю за свои решения	1	Практическая работа. Анализ ситуации. Оздоровительная минутка. Игры «Что я знаю о себе», «Продолжите предложение».	Дискуссия
10	Что мы знаем о курении	1	Игра «Волшебный стул». Встреча с медработником. Работа над пословицами. Беседа по сказке. Оздоровительная минутка. Это интересно! Творческая работа.	Беседа
11	Зависимость	1	Анализ ситуации в стихотворении Э.	Обсуждение

			Мошковой «Странные вещи». Словарная работа. Оздоровительная минутка. Это полезно знать! Игра «Давай поговорим».	
12	Умей сказать НЕТ	1	Анализ ситуации. Беседа по теме. Оздоровительная минутка. Игры «Давай поговорим», «Что? Зачем? Как?	Дискуссия
13	Как сказать НЕТ	1	Игра «Зеркало и обезьяна». Рассказ учителя. Оздоровительная минутка. Игра «Продолжите предложение». Толкование пословиц. Психологический тренинг.	Беседа
14	Почему вредной привычке ты скажешь НЕТ?	1	Работа со стихотворением А. Костецкого «Я всё люблю, что есть на свете...» Игра «Комплимент». Оздоровительная минутка. Рассказ учителя. Работа с плакатом «Дерево решений». Практическая работа.	Обсуждение
15	Я умею выбирать – тренинг безопасного поведения	1	Анализ ситуации. Игра «Выбери правильный ответ». Оздоровительная минутка. Работа с деревом решений. Творческая работа.	Дискуссия
16	Волевое поведение	1	Рассказ учителя. Игра «Давай поговорим». Оздоровительная минутка. Игра «Сокровища сердца». Психологический тренинг.	Беседа
17	Алкоголь	1	Встреча с медработником. Коллективное рисование. Это интересно! Оздоровительная минутка. Игра «Беседа по кругу». Это полезно помнить!	Обсуждение
18	Алкоголь – ошибка	1	Работа над стихотворением. Анализ ситуации в басне С.Михалкова «Непьющий воробей». Игра «Выбери ответ». Оздоровительная минутка. Это полезно помнить! Психологический тренинг.	Дискуссия



19	Алкоголь – сделай выбор	1	Беседа по теме. Игра «Список проблем». Оздоровительная минутка. Творческая работа с деревом решений. Психологический тренинг.	Беседа
20	Наркотик	1	Анализ ситуации. Рассказ учителя. Встреча с медработником. Оздоровительная минутка. Правила безопасности. Творческая работа. Игра «Давай поговорим».	Обсуждение
21	Наркотик – тренинг безопасного поведения	1	Игра «Пирамида». Повторение правил. Оздоровительная минутка. Практическая работа. Игра «Давай поговорим». Психологический тренинг.	Дискуссия
22	Мальчишки и девчонки	1	Беседа по теме. Игра «Противоположности». Оздоровительная минутка. Игра «Давай поговорим». Анализ ситуации в стихотворении Э. Успенского «Если был бы я девчонкой...» Творческая работа.	Беседа
23	Моя семья	1	Защита рисунков. Анализ ситуации в рассказе К.Д.Ушинского «Сила не право». Оздоровительная минутка. Чтение и анализ стихотворения. Игра «Продолжи предложение».	Обсуждение
24	Дружба	1	Игровое занятие с любимыми героями. Разыгрывание ситуаций.	Дискуссия
25	День здоровья	1	Игровое занятие с любимыми героями. Разыгрывание ситуаций.	Беседа
26	Умеем ли мы правильно питаться?	1	Сюжетно - ролевая игра «Мы идём в магазин». Это интересно! Отгадывание загадок. Оздоровительная минутка «Вершки и корешки». Инсценировка «Спор овощей». Игра «Какие овощи выросли в огороде?» Встреча с Доктором	Обсуждение

			Айболитом.	
27	Я выбираю кашу	1	Игра «Пословицы запутались». Это интересно! Игры «Отгадай - ка», «Затейники». Оздоровительная минутка «Зёрнышко». Конкурс «Самая вкусная и полезная каша» Игра «Угадай сказку».	Дискуссия
28	Чистота и здоровье	1	Праздник чистоты с Мойдодыром. Инсценировка. Игра «Три движения».	Беседа
29	Откуда берутся «грязнули»?	1	Остановка на станции «Грязнулька». Анализ ситуаций в стихотворении Л.Яхнина «Жил на свете мальчик странный...», Э.Успенского «Очень страшная история». Это полезно помнить! Работа со стихотворением.	Обсуждение
30	Чистота и порядок	1	Работа с пословицами и поговорками. Игра «Угадай». Оздоровительная минутка. Работа со стихотворениями	Дискуссия
31	Будем делать хорошо и не будем плохо	1	Работа с пословицами и поговорками. Игра «Угадай». Оздоровительная минутка. Работа со стихотворениями	Беседа
32	КВН «Наше здоровье»	1	<b>КВН «Наше здоровье»</b> (	Обсуждение
33	Я здоровье берегу – сам себе я помогу.	1	<i>Я здоровье берегу – сам себе я помогу (урок-праздник)</i>	Дискуссия
34	Будьте здоровы!	1	Посещение медицинского кабинета. Игра «Письма». Практическая работа «Выпуск стенной газеты».	Беседа

## **Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Шах и мат»**

### **Содержание курса**

#### **1 класс**

##### **Шахматная доска**

Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.

##### **Шахматные фигуры**

Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.

##### **Начальная расстановка фигур**

Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило “ферзь любит свой цвет”; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

##### **Ходы и взятие фигур**

Правила хода и взятия каждой из фигур, игра “на уничтожение”, белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.

##### **Цель шахматной партии**

Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.

##### **Игра всеми фигурами из начального положения**

Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.

#### **2 класс**

##### **Краткая история шахмат**

Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам.

##### **Шахматная нотация**

Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Запись начального положения.

##### **Ценность шахматных фигур**

Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты.

##### **Техника матования одинокого короля**

Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля.

##### **Достижение мата без жертвы материала**

Учебные положения на мат в два хода в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле (начале, середине и конце игры). Защита от мата.

##### **Шахматная комбинация**

Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др. Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и др.).

#### **3 класс**

##### **Повторение изученного материала**

Повторение изученного материала. Игровая практика. Повторение изученного материала. Практика матования одинокого короля.

##### **Основы дебюта**

Двух- и трехходовые партии. Решение задания “Мат в 1 ход”. Невыгодность раннего ввода в игру ладьей и ферзя. Решение заданий “Поймай ладью”, “Поймай ферзя”. Игра “на мат” с первых

ходов партии. Детский мат. Защита. Решение заданий. Вариации на тему детского мата. Другие угрозы быстрого мата в дебюте. Защита. Как отражать скороспелый дебютный наскок противника. Решение заданий. “Повторюшка-хрюшка” (черные копируют ходы белых). Наказание “повторюшек”. Решение заданий. Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Темпы. Гамбиты. Решение задания “Выведи фигуру”. Наказание за несоблюдение принципа быстрейшего развития фигур. “Пешкоство”. Неразумность игры в дебюте одними пешками (с исключениями из правила). Решение заданий. Принципы игры в дебюте. Борьба за центр. Гамбит Эванса. Королевский гамбит. Ферзевый гамбит. Решение заданий. Принципы игры в дебюте. Безопасное положение короля. Рокировка. Решение заданий. Принципы игры в дебюте. Гармоничное пешечное расположение. Какие бывают пешки. Решение заданий. Связка в дебюте. Полная и неполная связка. Решение заданий. Очень коротко о дебютах. Открытые, полуоткрытые и закрытые дебюты. Решение заданий. Типичные комбинации в дебюте. Типичные комбинации в дебюте (более сложные примеры).

### **Повторение программного материала**

Повторение программного материала

**4класс**

### **Основы миттельшпиля**

Самые общие рекомендации о том, как играть в середине шахматной партии. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах. Матовые комбинации на мат в 3 хода и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса на темы завлечения, отвлечения, блокировки, разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты, связки, “рентгена”, перекрытия и др. Комбинации для достижения ничьей.

### **Основы эндшпиля**

Элементарные окончания. Ферзь против слона, коня, ладьи (простые случаи), ферзя (при неудачном расположении неприятельского ферзя). Ладья против ладьи (при неудачном расположении неприятельской ладьи), слона (простые случаи), коня (простые случаи). Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи). Пешка против короля. Пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило “квадрата”. Пешка проходит в ферзи при помощи своего короля. Оппозиция. Пешка на седьмой, шестой, пятой, четвертой, третьей, второй горизонтали. Ключевые поля. Удивительные ничейные положения (два коня против короля, слон и пешка против короля, конь и пешка против короля). Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле.

### **Планируемые результаты освоения курса «Шах и мат»**

В результате изучения курса в школе у обучающихся будут сформированы следующие результаты.

#### **Личностные результаты**

Программа «Шах и мат» предусматривает достижение обучающимися начальных классов в процессе обучения определённых результатов – личностных, метапредметных и предметных.

Личностные результаты освоения программы отражают индивидуальные качества, которые учащиеся должны приобрести в процессе освоения программного материала. К личностным результатам относят:

формирование основ гражданской идентичности;

ориентацию на моральные нормы и их выполнение, способность к моральной децентрации;

наличие чувства прекрасного;

формирование основ шахматной культуры;

понимание важности бережного отношения к собственному здоровью;

наличие мотивации к творческому труду, работе на результат;  
 готовность и способность к саморазвитию и самообучению;  
 уважительное отношение к иному мнению;  
 приобретение основных навыков сотрудничества со взрослыми людьми и сверстниками;  
 воспитание этических чувств доброжелательности, толерантности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам и  
 обстоятельствам других людей;  
 умение управлять своими эмоциями;  
 дисциплинированность, внимательность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;  
 формирование навыков творческого подхода при решении различных задач,  
 стремление к работе на результат;  
 оказание бескорыстной помощи окружающим.

#### **Метапредметные результаты**

Универсальные познавательные учебные действия: умение с помощью педагога и самостоятельно выделять, и формулировать познавательную цель деятельности в области шахматной игры;  
 владение способом структурирования шахматных знаний;  
 способность выбрать наиболее эффективный способ решения учебной задачи в конкретных условиях;  
 умение находить необходимую информацию;  
 способность совместно с учителем ставить и формулировать задачу, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблемы творческого или поискового характера;  
 умение моделировать, а также владение широким спектром логических действий и операций, включая общие приёмы решения задач;  
 способность строить логические цепи рассуждений, анализировать и просчитывать результат своих действий, воспроизводить по памяти информацию, устанавливая причинно-следственные связи, предвидеть реакцию соперника, сопоставлять факты, концентрировать внимание, находить нестандартные решения.

#### **Универсальные коммуникативные учебные действия:**

умение находить компромиссы и общие решения, разрешать конфликты на основе согласования различных позиций;  
 способность формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение, вести дискуссию, обсуждать содержание и результаты совместной деятельности;  
 умение донести свою точку зрения до других и отстаивать собственную позицию, а также уважать и учитывать позицию партнёра (собеседника);  
 возможность организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно передавать информацию и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи.

#### **Универсальные регулятивные учебные действия:**

умение планировать, контролировать и объективно оценивать свои умственные, физические, учебные и практические действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;  
 способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

#### **Предметные результаты**

##### **1 класс**

**К концу обучения в 1 классе по курсу обучающийся научится:**

Объяснять шахматные термины: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнёры, начальное положение, белые и чёрные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья.

Знать шахматные фигуры (ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король), правила хода и взятия каждой фигуры;

иметь представление о том, что такое нападение, и уметь видеть элементарные угрозы партнёра.

Ориентироваться на шахматной доске;

играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами и без нарушений правил шахматного кодекса;

правильно располагать шахматную доску между партнёрами;

правильно расставлять фигуры перед игрой;

различать горизонталь, вертикаль, диагональ;

рокировать короля, объявлять шах, ставить мат, решать элементарные задачи на мат в один ход;

знать, что такое ничья, пат и вечный шах;

знать «цену» каждой шахматной фигуры;

усвоить технику матования одинокого короля двумя ладьями, ферзём и ладьёй, ферзём и королём;

уметь играть целую шахматную партию с партнёром от начала до конца с записью своих ходов и ходов партнёра.

#### **К концу обучения в 2 классе по курсу обучающийся научится:**

Видеть нападение со стороны партнёра, защищать свои фигуры, нападать и создавать угрозы;

защищать свои фигуры от нападения и угроз;

Решать шахматные задачи на тактику и видеть следующие тактические угрозы в партиях: двойной удар, связку, ловлю фигуры, сквозной удар, мат на последней горизонтали, открытый и двойной шахи;

ставить мат одинокому королю ладьёй и королём;

Разыгрывать шахматную партию с партнёром от начала и до конца, правильно выводя фигуры в дебюте;

реализовывать большое материальное преимущество.

#### **К концу обучения в 3 классе по курсу обучающийся научится:**

Владеть новыми элементами шахматной тактики: «завлечение», «отвлечение», «уничтожение защиты», «спёртый мат»;

Понимать основы разыгрывания дебюта и правильно выводить фигуры в начале партии;

знать способы атаки на рокировавшегося и нерокировавшегося короля;

Разыгрывать элементарные пешечные эндшпили и реализовывать большое материальное преимущество;

Принимать участие в шахматных соревнованиях.

#### **К концу обучения в 4 классе по курсу обучающийся научится:**

Владеть основными шахматными понятиями;

основными элементами шахматной тактики и техники расчёта вариантов в практической игре;

Находить и решать различные шахматные комбинации, в том числе мат в два–три хода;

знать и применять основные принципы развития фигур в дебюте;

открытые дебюты и их теоретические варианты;

уметь атаковать короля при разносторонних и равносторонних рокировках;

разыгрывать элементарные пешечные, ладейные и легкофигурные эндшпили, знать теоретические позиции;

уметь реализовывать материальное преимущество;

Принимать участие в шахматных соревнованиях.

#### **Тематическое планирование курса «Шах и мат»**

**1 класс**

№ п/п	Наименование программы	тем	Количество часов	Основные виды деятельности учащихся при изучении темы (на уровне учебных действий)	Форма проведения занятия
<b>Раздел 1. Шахматная доска 2</b>					
1.	Знакомство с шахматной доской		1	Знакомятся с правилами техники безопасности на занятиях по шахматам.	Обсуждение
2.	Шахматная доска		1	Знакомятся с белыми и чёрными полями на шахматной доске, угловыми и центральными полями, правильным расположением шахматной доски в начале партии	Обсуждение
<b>Раздел 2. Шахматные фигуры. 2</b>					
3.	Знакомство с шахматными фигурами		1	Расстановка шахматных фигур в начальной позиции.	Теоретическое занятие
4.	Знакомство с шахматными фигурами		1	Расстановка шахматных фигур в начальной позиции	
<b>Раздел 3. Начальная расстановка фигур. 1</b>					
5.	Начальное положение		1	Дидактические задания и игры «Мешочек», «Да и нет», «Мяч».	Обсуждение
<b>Раздел 4. Ходы и взятие фигур. 16</b>					
6.	Знакомство с шахматной фигурой. Ладья.		1	Шахматная фигура «ладья», её место в начальной позиции, способ передвижения ладьи по доске.	Обсуждение
7.	Ладья в игре.		1	Ход и взятие; раскрытие понятий «ход фигуры», «невозможный ход»	Обсуждение
8.	Знакомство с шахматной фигурой. Слон.		1	Знакомятся с шахматной фигурой «слон», его местом в начальной позиции	Обсуждение
9.	Слон в игре.		1	Дидактические задания и игры «Захват контрольного поля», «Игра на уничтожение» (слон против слона, два слона против	Обсуждение

			одного, два слона против двух), «Ограничение подвижности».	
10.	Ладья против слона.	1	Дидактические задания и игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ладья против слона)	Обсуждение
11.	Знакомство с шахматной фигурой. Ферзь.	1	Шахматной фигурой «ферзь»	Обсуждение
12.	Ферзь в игре.	1	Правила хода фигурой «ферзь», его местом в начальной позиции, способом передвижения ферзя по доске.	Обсуждение
13.	Ферзь против ладьи и слона.	1	Правила передвижения ферзя по доске: ход и взятие	Обсуждение
14.	Знакомство с шахматной фигурой. Конь.	1	Шахматной фигурой «конь»	Обсуждение
15.	Конь в игре.	1	Правила хода фигурой «конь», его местом в начальной позиции, способом передвижения ферзя по доске.	Обсуждение
16.	Конь против ферзя, ладьи слона.	1	Правила передвижения коня по доске: ход и взятие	Обсуждение
17.	Знакомство с пешкой.	1	Правила хода пешкой	Обсуждение
18.	Пешка в игре.	1	Правила хода и взятия пешкой	Беседа
19.	Пешка против ферзя, ладьи, коня, слона.	1	Правила превращение пешки	
20.	Знакомство с шахматной фигурой. Король.	1	Правила хода фигурой короля	
21.	Король против других фигур.	1		
	<b>Раздел 5. Цель 9 шахматной партии.</b>			
22.	Шах.	1	Постановка шаха	
23.	Шах.	1	Постановка шаха всеми фигурами, защита от шаха	
24.	Мат.	1	Способы поставить мат в шахматах.	
25.	Мат	1	Защита от шаха	



26.	Ставим мат.	1	Мат в два хода		
27	Ставим мат.	1	Мат в четыре хода		
28.	Ничья, пат.	1	Знакомятся с вариантами ничьей		
29.	Рокировка.	1	Правила рокировки		
30	Рокировка.	1	как правильно выводить фигуры в начале партии и выигрывать партию с большим материальным преимуществом.		
<b>Раздел 6. Игра всеми фигурами из начального положения.</b>			<b>3</b>		
31.	Шахматная партия.	1	Расставляют позицию для решения упражнений.	Практическая игра.	
32.	Шахматная партия.	1	Решают шахматные упражнения.	Практическая игра.	
33.	Повторение программного материала.	1	Осваивают правила игры.	Практическая игра.	
<b>2 класс</b>					
№ п/п	Наименование программы	тем	Количество часов	Основные виды деятельности учащихся при изучении темы (на уровне учебных действий)	Форма проведения занятия
	<b>Повторение изученного материала.</b>		<b>2</b>		
1	Повторение изученного материала.	изученного	1	Осваивают правила игры.	Обсуждение
2	Повторение изученного материала.	изученного	1	Осваивают правила игры.	Обсуждение
	<b>Раздел 1. Краткая история шахмат.</b>		<b>1</b>		
3	Краткая история шахмат.		1	Презентация. Исторический ролик	Беседа
	<b>Раздел 2. Шахматная нотация.</b>		<b>2</b>		
4	Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей.		1	Знакомятся с обозначением вертикалей, горизонталей, полей.	
5	Шахматная нотация.		1	Обозначение шахматных фигур и терминов.	

	<b>Раздел 3. Ценность шахматных фигур.</b>	<b>4</b>		
6	Ценность шахматных фигур. Ценность фигур. Сравнительная сила фигур.	1		Сравнительная сила фигур
7	Ценность шахматных фигур.	1		Достижение материального перевеса.
8	Ценность шахматных фигур.	1		Способы защиты.
9	Ценность шахматных фигур. Защита.	1		Практические игры. Отыгрывание защитных комбинаций
	<b>Раздел 4. Техника матования одинокого короля.</b>	<b>4</b>		
10	Техника матования одинокого короля. Две ладьи против короля.	1		Матовать одинокого короля двумя ладьями
11	Техника матования одинокого короля. Ферзь и ладья против короля.	1		Матовать одинокого короля ферзем и ладьей
12	Техника матования одинокого короля. Ферзь и король против короля.	1		Матовать одинокого короля ферзем и ладьей
13	Техника матования одинокого короля. Ладья и король против короля.	1		Матовать одинокого короля королем и ладьей.
	<b>Раздел 5. Достижение мата без жертвы материала</b>	<b>3</b>		
14	Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле.	1		Находят элементарные комбинации: шахматные двойной удар.
15	Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле.	1		Постановка мата всеми фигурами
16	Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в дебюте.	1		Постановка мата всеми фигурами
	<b>Раздел 6. Шахматная комбинация.</b>	<b>15</b>		
				Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.
				Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.
				Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.

17	Матовые комбинации. Темы комбинаций. Тема отвлечения.	1	Техника матования одинокого короля двумя ладьями
18	Матовые комбинации. Тема завлечения.	1	Техника матования одинокого короля двумя ладьями
19	Матовые комбинации. Тема блокировки.	1	Техника матования одинокого короля двумя ладьями
20	Матовые комбинации. Тема разрушения королевского прикрытия.	1	Постановка мата всеми фигурами
21	Матовые комбинации. Тема освобождения пространства. Тема уничтожения защиты. Тема «рентгена».	1	Ловля фигуры, мат на последней горизонтали,
22	Матовые комбинации. Другие шахматные комбинации и сочетание приемов.	1	Постановка мата всеми фигурами
23	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса.	1	Тема отвлечения. Тема завлечения.
24	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса.	1	Тема уничтожения защиты. Тема связки.
25	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса.	1	Тема освобождения пространства. Тема перекрытия
26	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса.	1	Тема превращения пешки.
27	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса.	1	Сочетание тактических приемов.
28.	Комбинации для достижения ничьей.	1	Патовые комбинации.
29.	Комбинации для достижения ничьей.	1	Комбинации на вечный шах.
30.	Типичные комбинации в дебюте.	1	Открытые дебюты
31.	Типичные комбинации в дебюте (более сложные примеры).	1	Полуоткрытые дебюты. Закрытые дебюты
	<b>Раздел 7. Повторение программного материала</b>	<b>3</b>	

32.	Повторение программного материала	1	Игровая практика	
33.	Повторение программного материала	1	Игровая практика	Практическая игра.
34.	Повторение программного материала	1	Игровая практика	Практическая игра.

**3 класс**

№ п/п	Наименование программы	тем	Количество часов	Основные виды деятельности учащихся при изучении темы (на уровне учебных действий)	Форма проведения занятия
	<b>Повторение изученного материала</b>		<b>4</b>		
1	Повторение изученного материала.		1	Расставляют позицию для решения упражнений.	
2	Игровая практика		1	Дидактические игры	
3	Повторение изученного материала.		1	Расставляют позицию для решения упражнений.	
4	Практика матования одинокого короля		1	Дидактические игры	
	<b>Раздел 1. Основы дебюта</b>		<b>26</b>		
5	Двух- и трехходовые партии.		1	Разыгрывание комбинаций	
6	Решение задания “Мат в 1 ход”		1	Дидактические игры	
7	Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя.		1	Как отражать скороспелый дебютный наскок противника.	
8	Решение заданий “Поймай ладью”, “Поймай ферзя”.		1	Дидактические игры	
9	Игра “на мат” с первых ходов партии. Детский мат. Защита.		1	Другие угрозы быстрого мата в дебюте.	
10	Решение заданий.		1	Анализируют короткие партии	
11	Вариации на тему детского мата.		1	Защита от детского мата.	
12	Решение заданий		1	Анализируют короткие партии	
13	“Повторюшка-хрюшка” (черные копируют ходы белых). Наказание “повторюшек”.		1	Дидактические игры	
14	Решение заданий		1	Анализируют короткие партии	

15	Принципы игры в дебюте.	1	Быстрейшее развитие фигур. Темпы. Гамбиты.	
16	Решение задания “Выведи фигуру”	1	Отработка на практике тактических приёмов	
17	Наказание за несоблюдение принципа быстрейшего развития фигур.	1	“Пешкоедство”. Неразумность игры в дебюте одними пешками (с исключениями из правила).	Дидактические игры и задания, игровые упражнения
18	Решение заданий.	1	Анализируют короткие партии	
19	Принципы игры в дебюте.	1	Борьба за центр. Гамбит Эванса. Королевский гамбит. Ферзевый гамбит.	
20	Решение заданий.	1	Отработка на практике тактических приёмов, пройденных на уроках	
21	Принципы игры в дебюте.	1	Безопасное положение короля. Рокировка.	
22	Решение заданий.	1	Отработка на практике тактических приёмов, пройденных на уроках	
23	Принципы игры в дебюте.	1	Гармоничное пешечное расположение. Какие бывают пешки.	
24	Решение заданий.	1	Отработка на практике тактических приёмов, пройденных на уроках	
25	Связка в дебюте.	1	Полная и неполная связка.	
26	Решение заданий.	1	Отработка на практике тактических приёмов, пройденных на уроках	
27	Очень коротко о дебютах.	1	Открытые, полуоткрытые и закрытые дебюты.	
28	Решение заданий.	1	Отработка на практике тактических приёмов, пройденных на уроках	
29	Типичные комбинации в дебюте.	1	С помощью тестового задания оценивают собственное выполнение.	
30	Типичные комбинации в дебюте (более сложные примеры).	1	С помощью тестового задания оценивают собственное выполнение.	

	<b>Раздел 2. Повторение программного материала</b>	<b>4</b>			
31	Повторение программного материала	1	Решают упражнения.	шахматные	
32	Повторение программного материала	1	Решают упражнения.	шахматные	
33	Повторение программного материала	1	Решают упражнения.	шахматные	
34	Повторение изученного материала	1	Решают упражнения.	шахматные	Практическая игра.

**4 класс**

№ п/п	Наименование программы	тем	Количество часов	Основные виды деятельности учащихся при изучении темы (на уровне учебных действий)	Форма проведения занятия
	<b>Раздел 1. Основы Миттельшпиля</b>		<b>14</b>		
1	Самые общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиле.	общие	1	7 важных правил середины игры.	
2	Тактические приемы в миттельшпиле.		1	Связка Двойной удар.	
3	Тактические приемы.		1	Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах.	
4	Решение задания “Выигрыш материала”.	задания	1	Отработка на практике тактических приёмов, пройденных на уроках	
5	Матовые комбинации (на мат в 3 хода) .		1	Знакомство с новым тактическим приёмом «открытый шах» и способами его практического применения	Решение шахматных комбинаций
6	Решение заданий.		1	Отработка на практике тактических приёмов, пройденных на уроках	
7	Матовые комбинации и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса.		1	Матовать одинокого короля двумя ладьями	Решение шахматных комбинаций
8	Решение заданий.		1	Отработка на практике тактических приёмов, пройденных на уроках	
9	Матовые комбинации и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса.		1	Отработка на практике комбинаций	Решение шахматных комбинаций

10	Решение заданий.	1	Отработка на практике тактических приёмов, пройденных на уроках	Решение шахматных комбинаций
11	.Матовые комбинации и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса.	1	Отработка на практике комбинаций	Решение шахматных комбинаций
12	Решение заданий.	1	Отработка на практике тактических приёмов, пройденных на уроках	
13	Комбинации для достижения ничьей. Комбинации на вечный шах.	1	Варианты ничьей. Примеры на пат.	Решение шахматных комбинаций
14	Решение заданий. “Сделай ничью”.	1	Варианты ничьей. Примеры на пат	Решение шахматных этюдов
	<b>Раздел 2. Основы Эндшпиля</b>	<b>3</b>		
15	Ладья против ладьи. Ферзь против ферзя. Ферзь против ладьи (простые случаи).	1	Ладья против ладьи, ладья против пешек. Ладья против слона Дидактические игры «Захват контрольного поля»	
16	Ферзь против слона, коня. Ладья против слона, коня.	1	Ферзь против слона и ладьи. Дидактические задания «Атака Неприятельской фигуры»	
17	Король.	1	Король против других фигур. Дидактические задания «Атака Неприятельской фигуры», «Двойной удар»	
	<b>Раздел 3. Цель шахматной игры</b>	<b>7</b>		
18	Конь.	1	Конь против ферзя, ладьи и слона. Дидактические задания «Атака Неприятельской фигуры», «Двойной удар»	Дидактические игры и задания, игровые упражнения
19	Слон.	1	Дидактические задания «Атака Неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй Фигуру»	Игровые упражнения

20	Слон.		«Перехитри часовых», «Сними часовых» . Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Игра на уничтожение»	Дидактические игры и задания, игровые упражнения;
		1		
21	Пат.		Отличие пата от мата. Варианты ничьей.	
		1		
22	Пат.		Примеры на пат	
		1		
23	Рокировка.		Длинная и короткая рокировка.	Правила рокировки.
		1		
24	Рокировка		Дидактические задания «Рокировка», «Мат в один ход», «Выиграй фигуру»	Игровые упражнения
		1		
	<b>Раздел 4. Игра со всеми фигурами из начального положения</b>	<b>10</b>		
25	Дебют		Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта.	
		1		
26	Дебют		Игра со всеми фигурами из начального положения.	
		1		
27	Дебют		Игра со всеми фигурами из начального положения.	
		1		
28	Дебют		Короткие партии	
		1		
29	Игровая практика		Повторение программного материала. Мини-турнир.	Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.
		1		
30	Игровая практика		Повторение программного материала. Мини-турнир.	
		1		
31	Игровая практика		Повторение программного материала.	Практическая игра.
		1		
32	Игровая практика		Умеют играть партию от начала до конца с записью и различным контролем времени.	Практическая игра.
		1		



33	Шахматный турнир.	1	Участвуют в мини-турнире.	Практическая игра.
34	Шахматный турнир.	1	Участвуют в мини-турнире.	Практическая игра.

## **Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Моя художественная практика» Содержание курса внеурочной деятельности.**

### **1 класс**

#### **Модуль «Графика»**

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Графические материалы, их свойства и особенности. Графические техники изображения. Компьютерная графика. Фотография, пленэр. Графическая практика. Рисование листьев растений разной формы, веток дерева по материалам фотографий пленэра «Осенние листья», «Эти разные деревья». Рисование с натуры: листья и их форма, декорирование поверхности листа, превращение листа в дерево. Рисование животных, игра «Большие и маленькие». Задания на освоение приёмов изображения в графическом редакторе Paint. Композиция из листьев в технике тиснения. Техника аппликации (симметричное вырезывание) с графической прорисовкой. Техника объёмной аппликации (симметричное вырезывание, планы). Создание композиции из каракулей-путаниц из линий. Персонажи для игры в тени: силуэты на трости (деревянной шпажке) на примере сказок «Теремок», «Колобок», «Репка» и т. д.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: упражнения на освоение приёмов рисования линией, пятном, штрихом (веток дерева, животных, птиц, рыб); приёмы изображения в графическом редакторе Paint; выполнение рисунка с натуры: разные листья и их форма, декорирование поверхности листа, превращение листа в дерево; композиция из листьев в технике тиснения и аппликации (линия, пятно, силуэт); создание композиции из каракулей-путаниц из линий; рисунки для игры в тени; композиции в смешанной технике; работа в технике объёмной аппликации.

#### **Модуль «Живопись»**

Вводное занятие. Живописные материалы, их свойства и особенности. Приёмы работы гуашью, акварелью.

Живописная практика. Содержание. Изображение цветов гуашью (приёмы работы, мазки). Букет. Проект к празднику. Пейзаж в живописи. Натюрморт в живописи. Сказочные образы (люди, животные). Приёмы работы в нетрадиционной технике. Композиция. Цвет и настроение.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: отработка техники работы гуашью, акварелью (красочное пятно, мазки, смешение цвета и др.); живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков, овощей и фруктов (мятая бумага); передача с помощью контрастных цветов настроения в пейзаже и в изобразительном сюжете; освоение техники монотипии; «оттиск бумажным комочком»; коллаж. Техника монотипии.

#### **Модуль «Скульптура»**

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты. Приёмы лепки, смешение цветов.

Практика по лепке. Пластилиновая композиция. Лепка зверушек, овощей и фруктов из цельной формы по фотоматериалам. Скульптурная композиция на тему человека и животного. Лепка сказочной игрушки и игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: лепка фигурки животного; создание пластилиновой композиции «Овощи и фрукты»; работа над скульптурной композицией «Человек и животное»; освоение работы в материале (лепка из снега); фотографирование

#### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты, техники исполнения. Техника безопасности.

Декоративно-прикладная практика. Узоры и орнаменты, создаваемые людьми: превращение

листьев в элемент узора; орнамент и форма посуды. Узор на крыльях бабочки. Декоративное рисование. Игрушки из нехудожественных материалов. Проект ювелирных украшений. Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации. Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Создание воздушных подвесок для оформления интерьера. Замкнутый орнамент печенья «тетёрочки».

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: работа над переводом реальных объектов природы в декоративные (листья в элемент узора, шишки в ёлочные игрушки); создание декоративной композиции в технике аппликации; выполнение росписи по мотивам хохломской, городецкой росписи; декоративное рисование; работа над проектом ювелирных украшений (монотипия или Paint); освоение техники оригами и приёмов работы над дизайном упаковки; фотографиярование.

### **Модуль «Архитектура»**

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты. Техники и приёмы конструирования, макетирования. Техника безопасности. Практика конструирования и макетирования. Содержание. Проект домика из овощей или фруктов, из варежки или сапога для маленьких человечков. Здание в технике оригами по материалам фотографиярования на природе. «В объективе — здание». Конструирование из бумаги по материалам фотографий на темы «Вот моя улица (утром, днём, вечером)» или «Прогулка по городу». Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям). Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги и картона.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: создание проекта домика из различных форм (природные, вещи и др.); конструирование постройки из бумаги; выполнение аппликации «Город сказочных построек» с использованием объёмных элементов; конструирование упаковки для подарков (коробочки, пакеты); фотографиярование

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Практика восприятия и выставочная практика. Содержание. Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ. Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки). Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Виды деятельности. Познавательная деятельность и художественное творчество: освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач; приобретение обучающимися опыта восприятия и оценка эмоционального содержания произведений; умение делиться своим мнением и впечатлениями.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Фотопрактика. Фотографиярование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение фотографий объектов природы; построение композиции в фотографии в зависимости от деталей изображения.

## **2 класс**

### **Модуль «Графика»**

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства (пастель, мелки). Графические техники изображения. Графическая практика. Изображение разнообразными линиями птиц из сказок. Чёрный и белый цвет. Графическая сказка:

сюжетный рисунок на произвольном формате. Натюрморт «Свет и тень» из выбранных сосудов, передача их формы по фотоматериалам. Натюрморт из овощей и фруктов. Проект оформления входа в зоопарк: коллаж из графических изображений животных. Композиция в технике цветного граттажа.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: работа над композицией графической сказки; создание проекта книжки-раскраски; выполнение рисунка с передачей формы предметов (линия, пятно, штрих, светотень); освоение техники граттажа; проект оформления фриза входа в зоопарк.

#### **Модуль «Живопись»**

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Живописные материалы, их свойства и особенности. Приёмы работы гуашью, акварелью. Основы цветоведения. Живописная практика. Изображение неба: разный характер мазков и движений кистью. Композиция пейзажа. Изображение пейзажа в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях. Техника по-сырому. Сюжетные композиции по фотозарисовкам. Букет цветов «Такие разные цветы» по материалам фотографий, сделанных на пленэре. Рисование с натуры.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: освоение техники пастозного письма гуашью и основ цветоведения; работа над пейзажем по композиционным схемам; изображение контрастных состояний природы; выполнение сюжетных композиций с изображением людей; рисование с натуры.

#### **Модуль «Скульптура»**

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Образцы поделок. Материалы, инструменты. Приёмы лепки. Техника безопасности. Практика по лепке. Композиции из двух-трёх фигур животных в движении по материалам фотозарисовок на тему «Весёлые игры животных»; лепка фигурок по наброску. Рельефная композиция с изображением героев сказок. Лепка сюжетной композиции. Создание пластического образа из подручного нехудожественного материала.

Виды деятельности. Познавательная деятельность и художественное творчество: работа над многофигурной скульптурной композицией; лепка рельефа с изображением героев сказок; выполнение сюжетной композиции «На арене цирка»; создание образа из нехудожественного материала

#### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты, техники исполнения. Техника безопасности.

Декоративно-прикладная практика. Декоративное панно по мотивам различных народных промыслов. Декоративная композиция. Маски для маскарада. Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративное изображение животных в игрушках народных промыслов. Декор одежды человека. Композиция-импровизация по мотивам палехской росписи; коллаж-аппликация из изображений людей в исторических костюмах. Компьютерный проект украшений (связь с модулем «Азбука цифровой графики»).

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: роспись и украшение орнаментом посуды по мотивам разных промыслов; работа над декоративной композицией маски, новогодней ёлки, декоративной композицией в полосе по мотивам «тарарушек» Полховского Майдана; освоение техники коллажа, обрывной аппликации; создание композиции-импровизации на тему исторических и народных костюмов

#### **Модуль «Архитектура»**

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты. Техники и приёмы конструирования, макетирования. Техника безопасности. Практика конструирования и макетирования. Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки. Построение игрового сказочного города из бумаги. Образ здания. Интерьер для героев сказки. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: конструирование игрушек из бумаги для росписи; создание интерьера в коробке и вещи из коробок; работа над проектом детской площадки; освоение приёмов объёмной аппликации; выполнение макета зданий, города и конструирование подвесного аквариума.

#### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Практика восприятия и выставочная практика. Содержание. Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ. Восприятие произведений живописи с активным выраженным цветовым содержанием в природе. Произведения И. К. Айвазовского. Восприятие произведений художника-иллюстратора Л. В. Владимирского к книгам «Волшебник Изумрудного города» А. М. Волкова, «Приключения Незнайки и его друзей» Н. Н. Носова. Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач; приобретение обучающимися личного опыта в восприятии и оценке эмоционального содержания произведений; умение делиться своим мнением и впечатлениями; знакомство с произведениями И. К. Айвазовского, произведениями художника-иллюстратора Л. В. Владимирского.

#### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Фотопрактика, практика в компьютерной графике и анимации. Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint. Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение на занятии ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение фотографий объектов природы; построение композиции в фотографии в зависимости от деталей изображения; выполнение рисунков в графическом редакторе; создание изображений в gif-анимации.

### **3 класс**

#### **Модуль «Графика»**

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства (тушь, цветные ручки, фломастеры). Графические техники изображения. Компьютерная графика. Графическая практика. Макет настольной игры-ходилки. Расположение иллюстраций и текста на развороте игры. Календарь-открытка. Композиция календаря-открытки: особенности композиции, совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисование календаря-открытки или аппликация. Компьютерная графика. Рисование обитателей морского дна.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение эскизов карманных календарей, рисунков для календарей тушью, цветными ручками; создание календарей с помощью компьютерной графики; работа над проектом игры-ходилки: рисование карты морского путешествия, фишек-кораблей, изображение обитателей морского дна

#### **Модуль «Живопись»**

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Живописные материалы, их свойства и особенности. Приёмы работы гуашью, акварелью (заливка, вливание цвета в цвет, наложение цвета на цвет). Техники гризайля, акварели по восковому рисунку. Основы цветоведения. Живописная практика. Сюжетные композиции «В цирке», «Мечты о лете» и сюжет по выбору (по памяти и представлению); использование гуаши или акварели. Гуашь по цветной бумаге, совмещение с техникой граттажа. Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. Изображение лица человека. «Натюрморт-портрет» из природных форм и предметов. Смешанная техника: восковые мелки и акварель. Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро);

количество и состояние неба в изображении.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: освоение техники гризайль; работа над изображением цветов в разных техниках; работа на пленэре; создание композиции портрета из овощей, фруктов и ягод, цветовое решение; выполнение сюжетных композиций разной тематики в разных формах по материалам фотографий, выполненных на пленэре, и просмотра видеозарисовок

#### **Модуль «Скульптура»**

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Образцы поделок. Материалы (художественные и нехудожественные), инструменты. Приёмы лепки. Техника безопасности. Практика по лепке. Мелкая пластика: фигурки кота или рыбки по мотивам гжельской майолики. Игрушки из подручного нехудожественного материала, приёмы создания образа. Персонажи на основе сюжета известной басни. Парковая (городская) скульптура. Выражение пластики движения в скульптуре.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: разработка серии статуэток по мотивам гжельской майолики; создание куклы-марионетки из нехудожественного материала; выполнение коллективной скульптурной композиции героев басен; работа над творческим проектом уличной скульптуры по фотоматериалам.

#### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты, техники исполнения. Аквагрим. Техника безопасности. Декоративно-прикладная практика. Роспись пластилиновой фигурки по мотивам росписи гжельской майолики (связь с модулем «Скульптура»). Декоративная цветочная композиция. Маски сказочных героев. Орнаменты для росписи ткани. Декоративная композиция по мотивам народных текстильных лоскутных композиций. Проект сувениров из нехудожественных материалов.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение декоративной композиции по мотивам народных текстильных лоскутных композиций (разработка эскиза с помощью компьютерной графики, связь с модулем «Азбука цифровой графики»); украшение росписью, орнаментом изделий из пластилина (глины) по мотивам гжельской майолики; работа над цветочной композицией-импровизацией по мотивам традиционной росписи (жостовские или павловопосадские цветы); разработка эскиза маски и выполнение маски в технике аппликации, коллажа или аквагрима; создание проекта сувенира.

#### **Модуль «Архитектура»**

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты. Техники и приёмы конструирования, макетирования. Киригами. Техника безопасности. Практика конструирования и макетирования. Содержание. Проектирование пространства улицы на плоскости в виде макета с использованием бумаги, картона (киригами) и подручных материалов. Проектирование (эскизы) малых архитектурных форм в городе (ажурные ограды, фонари, остановки транспорта, скамейки, киоски, беседки и др.). Дизайн транспортных средств. Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин. Тематическая композиция-панно «Панорама города» в виде коллективной работы (композиционная аппликация, загораживание, симметричное ажурное вырезывание силуэтов зданий и других элементов городского пространства).

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: проектирование пространства улицы в макете; освоение техники киригами; выполнение конструкций малых архитектурных форм (фонари) по фотоматериалам; выполнение рисунков фантастических машин по фотозарисовкам; участие в творческом квесте «Гайна трёх парков».

#### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Практика восприятия и выставочная практика. Содержание. Рассматривание произведений детского творчества. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг. Восприятие объектов окружающего мира — архитектуры города или села; памятников городской и парковой скульптуры в результате виртуального путешествия или

реальной прогулки по городу или парку. Восприятие объектов визуально-зрелищных искусств. Знания о видах пространственных искусств, жанрах в изобразительном искусстве — живописи, графике, скульптуре.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и решения творческих практических задач; приобретение обучающимися опыта восприятия объектов окружающего мира, визуально-зрелищных искусств, восприятия и оценки эмоционального содержания произведений; умение делиться своим мнением и впечатлениями; знакомство с произведениями художников-иллюстраторов детских книг К. П. Ротова («Дядя Стёпа» С. В. Михалкова, «Приключения капитана Врунгеля» А. С. Некрасова), Е. Т. Мигунова (серия книг «Приключения Алисы» К. Булычёва).

#### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Фотопрактика, практика в компьютерной графике и анимации. Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Тематическая композиция «Праздничный салют». Создание в графическом редакторе рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента. Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания изображения календаря, герба. Создание электронной поздравительной открытки и сюжетного изображения с анимацией. Фотография. Виртуальные путешествия по городам и паркам (по выбору учителя).

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение фотографий объектов природы и предметных форм; фотозарисовки вечернего города, архитектурные элементы декора, насекомых и жуков; создание в графическом редакторе проекта календаря, герба; создание рисунка элементов орнамента; создание электронной открытки и сюжетной композиции с gif-анимацией.

### **4 класс**

#### **Модуль «Графика»**

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства (уголь, цветные мелки). Графические техники изображения (элементы аэрографии). Графическая практика. Пейзаж в графике. Натюрморт в графике. Освоение приёма аэрографии в композиции «Космический пейзаж». Рисование иллюстраций к былинке, сказке, народной песне в лубочном стиле. Изображение фигуры человека в движении. Рисование интерьера.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение пейзажа в графике (уголь, мел) по материалам фотоплёнэра; создание конструктивного рисунка предметов в натюрморте; освоение элементов аэрографии при создании композиции на тему космоса; импровизация на тему русского лубка по материалам экскурсии в музей лубка; упражнения на изображение человека в движении и освоение правил линейной и воздушной перспективы

#### **Модуль «Живопись»**

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Живописные материалы, их свойства и особенности. Приёмы работы гуашью, акварелью. Основы цветоведения. Живописная практика. Абстрактная композиция. Создание пейзажных композиций. Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи). Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на

темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: работа над абстрактной композицией (цветовое пятно, контраст, нюанс); изображение архитектурной постройки в окружающей среде (пленэр), завершение работы в цвете по материалам фотографий, выполненных на пленэре; освоение приёмов работы над портретом с разным содержанием.

#### **Модуль «Скульптура»**

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Образцы поделок. Материалы, инструменты. Приёмы лепки. Техника безопасности. Практика по лепке. Лепка животного, живущего в дикой природе, по фотографиям. Рельефная композиция — проект памятной доски народному герою или воинам-защитникам. Скульптурная батальная композиция. Жанровые сценки.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: поэтапная отработка изображения движения животного, человека в пластике (игровая ситуация «В мастерской скульптора»); выполнение рельефной композиции памятной доски в пластическом материале; работа над батальным жанром и сюжетной композицией в скульптуре.

#### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты, техники исполнения. Папье-маше. Металлопластика. Техника безопасности. Декоративно-прикладная практика. Аппликация по мотивам русской вышивки. Образ-символ в архитектурном орнаменте и воплощение его в материале. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Декоративный натюрморт. Сюжет-импровизация по мотивам лаковой миниатюры. Сюжетная декоративная композиция по мотивам городецкой росписи.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: знакомство с представлениями разных народов о строении мира; работа над изображением знаков-символов (дерево жизни, конь, птица) в узорах вышивки и орнаментах (в архитектуре, предметах быта) разных народов; выполнение декоративного натюрморта (восточный мотив); изображение народного костюма (мужского и женского) в сказочных сюжетах; создание сюжетной композиции панно на тему праздника, импровизация в стиле городецкой росписи.

#### **Модуль «Архитектура»**

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты. Техники и приёмы конструирования, макетирования. Техника безопасности. Практика конструирования и макетирования. Деревянная изба, её конструкция и декор.

Моделирование избы из бумаги или изображение в графическом редакторе. Разные виды изб и надворных построек. Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода. Макеты древнерусского и средневекового европейского города.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: создание образа древнерусского города по представлению; работа над макетом деревни с постройками с передачей времени года, используя игровую ситуацию; конструирование архитектурных объектов в технике киригами, бумагопластики и объёмной аппликации; создание открытки с 3D-эффектом

#### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Практика восприятия и выставочная практика. Произведения детского творчества. Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры. Памятники древнерусского каменного зодчества. Памятники русского деревянного зодчества. Художественная культура разных эпох и народов. Произведения предметно-пространственной среды, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире. Книжки-сказки о происхождении мира; сказки с волшебными предметами, отражением в



иллюстрациях народного (мужского и женского) костюма; книга-песенник с колыбельными песнями.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и решения практических творческих задач; приобретение обучающимися опыта восприятия объектов декоративно-прикладного искусства народов России и мира; приобретение опыта восприятия и оценки эмоционального содержания произведений В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, И. Я. Билибина; развитие умения делиться своим мнением и впечатлениями; знакомство с книгами сказок о происхождении мира, с отражением в иллюстрациях народного (мужского и женского) костюма, русского лубка; знакомство со сказками с волшебными предметами, народными и колыбельными песнями

#### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Фотопрактика, практика в компьютерной графике и анимации. Содержание. Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений. Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузка двух фаз движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранение простого повторяющегося движение своего рисунка. Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира. Фотографирование на пленэре. Фотозарисовка.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение фотографий объектов природы (небо с облаками, крона дерева на фоне неба), архитектуры и памятников в городе (селе); работа с видеоискателем камеры в мобильном телефоне; фотозарисовки (ночное небо, каменная резьба, вышивка); создание в графическом редакторе изображения космических далей; моделирование традиционного крестьянского деревянного дома в графическом редакторе Paint 3D; создание движения фигурки спортсмена (разные вида спорта) с помощью gif-анимации.

### **Планируемые результаты освоения курса**

#### **Личностные результаты**

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов в области патриотического, гражданского, духовно-нравственного, эстетического, экологического и трудового воспитания.

Программа призвана обеспечить достижения обучающимися личностных результатов:

- уважение и ценностного отношения к своей Родине – России;
- ценностно – смысловые ориентиры и установки, отражающие индивидуально – личностные позиции и социально значимые личные качества;
- первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
- осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;
- проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства;
- эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;
- проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой

преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

- проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

- готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности;

- позитивный опыт участия в творческой деятельности.

**Патриотическое воспитание** осуществляется через уважение и ценностное отношение к своей Родине — России, через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве.

**Гражданское воспитание** осуществляется через формирование ценностно-смысловых ориентиров и установок, отражающих индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества, через коллективную творческую работу, которая создаёт условие для разных форм художественно-творческой деятельности и способствует пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности, развитию чувства личной причастности к жизни общества.

**Духовно-нравственное воспитание** является стержнем художественного развития обучающегося. Творческие задания направлены на развитие внутреннего мира, воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы и помогают обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознанию себя как личности и члена общества.

**Эстетическое воспитание** осуществляется через формирование представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком, через формирование отношения к окружающим людям (стремление к их пониманию), через отношение к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию, через развитие навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности.

**Экологическое воспитание** происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы, а также через восприятие её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

**Трудовое воспитание** осуществляется в процессе собственной художественно-творческой деятельности по освоению художественных материалов, в процессе достижения результата и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результата, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу.

**Ценности научного познания** воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навык исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности, потребность в развитии познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании.

### **Метапредметные результаты**

**Овладение универсальными познавательными действиями.**

**Пространственные представления и сенсорные способности:** характеризовать форму предмета, конструкции; выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции; анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов при самостоятельном выполнении художественно-творческих заданий;
- проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и соответственно по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений.

#### **Работа с информацией:**

- использовать электронные образовательные ресурсы; выбирать источники для получения информации: поисковые системы интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму, распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах, выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- соблюдать с помощью взрослых правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах, рисунках, эскизах, презентациях, таблицах, схемах, моделях;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем.

## **2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

### **Общение:**

- воспринимать и формулировать суждения, в процессе диалога задавать вопросы, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

- признавать возможность разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение, приводить доказательство своей правоты;
- строить речевые высказывания в соответствии с поставленной задачей;
- готовить небольшие публичные выступления, оценивать выступления участников.
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности, договариваться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

#### **Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) и стандартной ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению, распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы, понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.
- организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе, осуществлять продуктивное сотрудничество;
- проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь.

### **3. Овладение универсальными регулятивными действиями**

#### **Самоорганизация:**

- планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи и соотносить свои действия с поставленной целью;
- выстраивать последовательность выбранных действий и операций;
- внимательно относиться и выполнять учебные задачи;
- выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, бережно относиться к используемым материалам;

#### **Самоконтроль:**

- контролировать свою деятельность в процессе достижения результата;
- находить ошибки в своей работе и устанавливать причины успеха\неудач учебной деятельности, вести поиск путей преодоления ошибок;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы;
- корректировать свои действия для преодоления ошибок;
- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- оценивать целесообразность способов действия, при необходимости корректировать их.

### **Предметные результаты**

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания курса. Результаты характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности и отражают сформированность умений в зависимости от содержания программы внеурочной деятельности.

### **1 класс**

#### **Модуль «Графика»**

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях внеурочной деятельности.

Приобретать первичный опыт создания рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке)

#### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы гуашью.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

#### **Модуль «Скульптура»**

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в процессе создания объёмного изображения.

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

#### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам (растительные, геометрические, анималистические).

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной практике.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции.

Приобретать представления о глиняных игрушках народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления праздника.

Качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

#### **Модуль «Архитектура»**

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования в форме коллективной игровой

деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа строения предмета

Называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, композиции (расположения на листе), цвета, настроения, а также соответствия учебной задаче, поставленной на занятии.

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Приобретать опыт создания фотографий с целью целенаправленного эстетического наблюдения природы.

## **2 класс**

### **Модуль «Графика»**

Осваивать приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разных по характеру и способу наложения линий.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши. Приобретать опыт работы акварелью и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные).

Читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

### **Модуль «Скульптура»**

Выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или игрушки с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображение зверушки).

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов. Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или игрушки с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения (поделки).

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений.

Распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства.

**Модуль «Архитектура»**

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Приобретать опыт сочинения и изображения домиков для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Приобретать опыт восприятия и эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. К. Айвазовского и др.), произведений художников-иллюстраторов.

Применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта.

**3 класс****Модуль «Графика»**

Получать опыт создания эскиза игры-ходилки на выбранный сюжет: рисунок с соединением шрифта (текста) и изображения, создание иллюстраций.

Создавать практическую творческую работу (поздравительную открытку, календарь), совмещающую в ней шрифт и изображение.

Выполнять творческую графическую композицию герба. Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

**Модуль «Живопись»**

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению или по представлению.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Выполнять тематическую композицию на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

### **Модуль «Скульптура»**

Приобретать опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам;

Выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Получать опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

Узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

### **Модуль «Архитектура»**

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок (создать образ своего города или села) или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в



исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

#### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых творческих тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

Называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации.

#### **4 класс**

##### **Модуль «Графика»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и о красоте человека в разных культурах; применять эти знания при изображении персонажей сказаний и легенд или представителей народов разных культур.

Выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

##### **Модуль «Живопись»**

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор; пейзаж степной или пустынной зоны; пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

##### **Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной

разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после изучения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Познакомиться с традиционными женским и мужским костюмами у разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

### **Модуль «Архитектура»**

Познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы.

Уметь изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества.

Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей.

Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (или романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

На основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

Создавать презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца).

Работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;

## **Тематическое планирование курса «Моя художественная практика»**

### **1 класс**

№ п/п	Наименование программы	тем	Количество	Основные виды деятельности учащихся	Форма проведения
-------	------------------------	-----	------------	-------------------------------------	------------------

	часов	(на уровне учебных действий)	занятия
<b>Модуль «Графика»</b>	<b>6</b>		
1 Вводное занятие	1	знакомство с тематикой занятий; графические материалы, их свойства и особенности; графические техники изображения; компьютерная графика; фотография, пленэр, техника безопасности	Беседа-обсуждение
2 Линии и формы в природе	1	Рисование листьев растений в разной форме	Художественно-творческая практика
3 Компьютерная графика. Композиция из листьев «Кружатся листья»	1	задания по освоению приёмов изображения в графическом редакторе Paint: инструменты «Карандаш», «Кисть», «Ластик» и др.	Занятие в компьютерном классе школы
4 Композиция в смешанной технике «Танец осени»	1	Техника аппликации с графической прорисовкой стволов»	Художественно-творческая практика
5 Композиция из линий «Удивительный аквариум»	1	Игра в «каракули» создание композиций из каракулей путаницы из линий	Художественно-творческая практика
6 Рисование линий «Мой питомец»	1	Рисование линией, пятном и штрихом животных	Творческая мастерская
<b>Модуль «Живопись»</b>	<b>6</b>		
7 Композиция «Весеннее настроение»	1	Создание весенней композиции в технике монотипии со сгибом	Практическая работа
8 Композиция «Цветы распускаются»	1	Создание композиции приемом «оттиск бумажным комочком»	Практическая работа
9 Проект «Букет для вас»	1	Художественный проект ко «Дню учителя»	Творческий проект
10 Пейзаж «Осенняя природа»	1	Приемы работы с гуашью	Выставка творческих работ
10 Пейзаж «Сказочный зимний лес»	1	Рисование заснеженных деревьев	Практическая работа
12 «Галерея сказочных героев»	1	изображение персонажей (Алёнушка, Царевич, Кашей, Водяной, Старичок-лесовичок, Леший, Кикимора и др .) и животных (конь-огонь, Петушок-Золотой гребешок, Чудо-юдо	Работа в творческих группах, парах

			рыба-кит, Золотая рыбка, Синяя птица)	
<b>Модуль «Моя скульптура»</b>		4		
13	Композиция «Овощи и фрукты»	1	Освоение приемов лепки формы и передачи фактуры овощей и фруктов, составление композиции	Практическая работа
14	Композиция «Домашний любимец»	1	Лепка фигуры животного по материалам фотографий на тему «Животное в объективе»	Художественно-творческая практика Коллективная работа
15	Скульптура из снега «Снеговик у елки»	1	Лепка скульптуры из снега и фотографирование	Работа в паре, фотографирование
16	Мастерская лепки «Завертелась карусель»	1	лепка сказочной игрушки по мотивам дымковской игрушки (лошадка, барышня) или филимоновской игрушки; сюжетная композиция «Карусель», игра «В мастерской лепки»	Творческая мастерская
<b>Модуль «Декоративно-прикладное творчество»</b>		10		
17	Аппликация «Волшебное превращение листьев»	1	Превращение листьев в элемент узора	Практическая работа. Конкурс
18	Такие разные игрушки	1	освоение приёмов изготовления игрушек из нехудожественных материалов (ниток, лоскутков)	Мастер - класс
19	Оригами « Чем нарядим елочку?»	1	Создание набора елочных игрушек в технике оригами	Практическая работа
20	Конкурс «Нарядилась елочка»	1	Украшение елки готовыми игрушками	Практическая работа
21	Хоровод из ёлочек	1	украшение упаковки для подарка.	Мастер-класс
22	Воздушная подвеска «Танцующая снежинка»	1	Создание украшения для класса	Практическая работа
23	«Ювелиры»	1	создание комплекта украшений - бус, ожерелья, браслета, серёг	Сюжетная игра, индивидуальная работа.
24	Панно «Чудо-посуда»	1	Роспись картонной формы посуды узорами городецкой и хохломской росписи	Художественно-творческая практика Коллективная работа

25	Мастер – класс «Рисуем бабочку нитью»	1	Рисунок с помощью нетрадиционной техники изображения	Мастер-класс	
26	«Въём весеннее печенье «тетёрочки»,	1	Лепка печенья (восьмёрочка, кудёрушка, курушка, выюха, конёчки, решето, околышки и т. д.) из элементов замкнутого орнамента «тетёрочки».	Художественно-творческая практика в творческих группах	
<b>Модуль «Архитектура»</b>					
27	Оригами «Домики из бумаги»	1	Создание домика в технике оригами	Практическая работа	
28-29	Конструирование «Город сказочных построек»	2	Аппликация с использованием объёмных элементов	Творческая мастерская	
<b>Модуль «Восприятие прикладного творчества»</b>					
30	Экскурсия по выставке детского творчества	1	Экскурсия по выставке детского творчества	Экскурсия	
31	Экскурсия в библиотеку «Герои сказок»	2	восприятие изображения героев сказок через книжную иллюстрацию	Экскурсия, фотозарисовки и	
<b>Модуль «Азбука цифровой графики»</b>					
32	Композиция в фотографии,	1	Фотоплёнэр на темы «Эти разные деревья», «Цветы распускаются», «Отражение в воде»	Беседа-обсуждение	
33	Фотоплёнэр	1	Фотоплёнэр на темы «В объективе — здание», «Вот моя улица (утром, днём, вечером)», «Прогулка по городу»	Фотоплёнэр, фотографирование на природе	
<b>2 класс</b>					
№ п/п	Наименование программы	тем	Количество часов	Основные виды деятельности учащихся при изучении темы (на уровне учебных действий)	Форма проведения занятия
<b>Модуль «Графика»</b>			7		
	Вводное занятие			знакомство с тематикой занятий; художественные материалы для линейного рисунка и их свойства;	Беседа-обсуждение
1			1	графические техники изображения, техника безопасности	
2	«Птицы», книжка-раскраска		1	изображение разнообразными линиями птиц из сказок: павлин,	Художественный проект,

			ласточка, лебедь, утка, ворон, жар-птица	коллективная работа
3	«Мир чёрно-белой планеты», графическая сказка	1	чёрный и белый цвет; сюжетный рисунок на произвольном формате	Работа в творческих группах, фотографирование готовых работ
4	«Составь и нарисуй натюрморт»	1	натюрморт из выбранных сосудов, выполнение рисунка с передачей их формы (линия, пятно, штрих, светотень)	Художественно-творческая практика Индивидуальная работа для выставки
5	«Овощное и фруктовое чудо»	1	Творческий рисунок (натюрморт из овощей и фруктов; работа в цвете пастелью, мелками)	Творческая мастерская
6	Проект «Фантастический зоопарк»	1	проект (коллаж из графических изображений животных)	Коллективная работа или работа в творческих группах
7	«Подводный мир, или Волшебный сад»,	1	Граттаж (композиция в технике цветного граттажа)	Художественно-творческая практика
	<b>Модуль «Живопись»</b>	<b>6</b>		
8	Вводное занятие. «Зимние игры».	1	Знакомство с тематикой занятий; основы цветоведения; живописные материалы, их свойства и особенности; приёмы работы гуашью, акварелью. Композиция в холодной цветовой гамме; гуашь, смешивание краски на палитре; опорные схемы изображения детских фигур	Беседа-обсуждение, выставка творческих работ
9	«Нарисуй мне небо» живописная мозаика	1	Изображение неба в ясный солнечный день или вечером красками.	Составление коллективной мозаики изображения, фотографирование
10	«Родные дали» или «Горный	1	Композиция пейзажа, (освоение техники лессировки)	Мастер-класс

	пейзаж» «Морские просторы», пейзаж			Изображение пейзажа в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях: туман, нежное утро, гроза, буря, ветер и др.; освоение техники по сырому или смешанной техники	Мастер-класс
11		1			
	«Цветы в вазе»			Натюрморт (букет цветов, отработка мазков; смешение цветов, получение нового цвета и оттенков)	Работа в творческих группах, парах, фотографирование готовых работ.
12		1			
	Натюрморт натуры	с		Планы, композиционный центр, ближе-дальше, загораживание	Индивидуальная работа, выставка творческих работ
13		1			
	<b>Модуль «Скульптура»</b>	4			
	Вводное занятие. «На арене цирка».			Знакомство с тематикой занятий; образцы поделок; материалы и инструменты; приёмы лепки; техника безопасности.	Беседа-обсуждение, практические
14		1		Сюжетная композиция (лепка фигурок человека и животного)	упражнения в парах
	«Эти забавные животные»			Композиция (набросок композиции из двух-трёх фигур животных в движении, лепка фигурок по наброску)	Работа в парах, фотографирование готовых работ, сюжетная игра
15		1			
	«Сказки изразцах»,	на		Композиция (лепка рельефной композиции с изображением героев из сказок (животных или птиц) «Теремок», «Курочка Ряба», «Бычок — смоляной бочок» и др.)	Художественно-творческая практика
16		1			Работа в творческих группах, парах.
	«Создаём образ»			Создаём образ сказочного персонажа, животного, насекомого и т. д. из нехудожественных материалов; каркас поделки — бутылочка из пластмассы от	Мастер-класс
17		1			

			молочных продуктов и т.п.	
	<b>Модуль «Декоративно-прикладное творчество»</b>	<b>5</b>		
18	Вводное занятие. «В гостях у Мухи-Цокотухи» и «Чаепитие у Федоры»	1	Знакомство с тематикой занятий; материалы, инструменты, техники работы; техника безопасности. Декоративные панно («Накроем стол для чаепития»; роспись картонной формы посуды по мотивам разных промыслов, украшение орнаментом)	Беседа-обсуждение, практически е упражнения, сюжетная игра-конкурс.
19	«Нарядные игрушки»,	1	Декоративная роспись (роспись бумажной конструкции игрушки по мотивам игрушек народных промыслов)	Работа в творческих группах, парах, фотографирование готовых композиций.
20	«Маска из бумаги и не только»	1	Освоение приёмов создания маски в различных техниках: коллаж из цветной ткани, обрывная аппликация, работа с фантиками, работа с природными материалами и т. п	Мастер - класс
21	«Костюмированный бал», композиция.	1	Создание композиции-импровизации по мотивам палехской росписи или выполнение коллажа-аппликации из изображений людей в исторических костюмах из журналов и интернета, или композиция из симметрично вырезанных ажурных фигур в костюмах	Творческая мастерская
22	«Дизайн украшений», проект	1	Создание дизайна украшения для злой и для доброй феи, для колдуна и доброго воина	Художественный проект
	<b>Модуль «Архитектура»</b>	<b>7</b>		
23	Вводное занятие. «Новогодний город».	1	Знакомство с тематикой занятий; материалы, инструменты; техники и приёмы конструирования, макетирования; техника безопасности. Конструирование из бумаги ёлки, улицы, площади, домиков; создание праздничного настроения с	Беседа-обсуждение, проект



24	Конструируем игрушки росписи.	для	1	помощью новогоднего декора Симметричное соединение деталей в конструкцию.	вырезывание, детали в	Художественно-творческая практика Коллективная работа
25	«Мебель из бумаги».	из	1	Освоение приёмов работы с бумагой; трафарет, схема; конструирование бумажной мебели (стул, стол, кровать, диван и т. д.)		Мастер-класс
26	«Интерьер в большой коробке»,		1	Проект (интерьер для героев сказки).		Проект, работа в творческих группах, сюжетная игра
27	«Детская площадка»,		1	Бумагопластика, симметричное вырезывание, конструирование из полос бумаги качелей, каруселей, горки и др., придание им формы машин, животных, сказочных персонажей		Творческая мастерская, проект
28	«Дюймовочка в волшебной стране цветов, бабочек, жуков»		1	Объёмная аппликация или подвесная композиция; симметричное вырезывание и бумагопластика (жуки, бабочки, стрекозы, листья, дома-цветы и др.)		Индивидуальная работа, выставка творческих работ
29	«Подводный мир»,		1	Подвесной аквариум (работа в техниках бумагопластики, симметричного вырезывания)		Коллективная работа, фотографирование готовых работ
<b>Модуль «Восприятие прикладного творчества»</b>						
30	Экскурсия в библиотеку.	в	1	«Книги сказок»: Н. Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей», А. М. Волков. «Волшебник Изумрудного города», Г.-Х. Андерсен. «Дюймовочка» (восприятие героев сказок через книжную иллюстрацию, знакомство с особенностями изображения пространства и архитектурных построек в книжной иллюстрации		Экскурсия, фотозарисовки

				(город, волшебная страна), связь с модулем «Архитектура»; занятие в библиотеке школы или в районной библиотеке)	
31	«Знакомство картиной»	с	1	Знакомство с произведением художника-мариниста И . К . Айвазовского и др.; виртуальная экскурсия в Государственную Третьяковскую галерею, беседа по картине	Виртуальная экскурсия, беседа-обсуждение
	<b>Модуль «Азбука цифровой графики»</b>		3		
32	Фотозарисовки на темы «Детские игры», «Весёлые игры животных»		1	Выполнение тематических фотографий.	Фотоплён эр, выполнение тематических фотографий
33	Создаём украшение»		1	Создание проекта украшений с помощью программы Paint.	Занятие в компьютерном классе
34	«Мультитик — гифки»		1	Освоение приёмов работы программы gif-анимация; создание подвижного изображения в программе gif-анимации	Мастер-класс, занятие в компьютерном классе
<b>3 класс</b>					
№ п/п	Наименование программы	тем	Количество часов	Основные виды деятельности учащихся при изучении темы (на уровне учебных действий)	Форма проведения занятия
	<b>Модуль «Графика»</b>		4		
1	Вводное занятие		1	Тематика занятий, художественные материалы для линейного рисунка и их свойства (тушь, цветные ручки, фломастеры); графические техники изображения, компьютерная графика, техника безопасности.	Беседа-обсуждение, практические упражнения
2	«Карманные календарики»		1	Эскизы; рисунок тушью и цветными ручками, аппликация, коллаж, компьютерная графика.	Проект, работа в творческих группах, парах

3	«Большое морское путешествие, или Карта странствий»	1	Рисунок карты путешествий по морям с препятствиями; рисунок фишек — кораблей и т. д.)	Проект, коллективная работа
4	«Яркие морские ракушки»,	1	Графическая композиция (рисунок ракушек цветными карандашами, фломастерами, гелевыми ручками на листе бумаги 15×15 см)	Художественно-творческая практика
<b>Модуль «Живопись»</b>				
	Вводное занятие «Весна. Сирень»	9	Знакомство с тематикой занятий; живописные материалы, их свойства и особенности; приёмы работы гуашью, акварелью (заливка, вливание цвета в цвет, наложение цвета на цвет); техника гризайля, работа акварелью по восковому рисунку; основы цветоведения. Создание композиции с цветами или веткой сирени в смешанной технике: восковые мелки и акварель	Беседа-обсуждение, выставка творческих работ
5		1		
6	«Цветы», композиция	1	Гуашь, свет, цвет сближенный и контрастный, форма, мазок.	Составление коллективной композиции
7	«Цветы в технике акварели»	1	Приёмы работы по сырой бумаге: заливка, вливание цвета в цвет, наложение цвета на цвет	Мастер-класс
8	«Рисуем на пленэре»	1	Поиск композиции; освещение, цвет; вернисаж.	Пленэр, фотографирование готовых работ
9	«Знакомьтесь с гризайль»	1	Натюрморт, (рисование натюрморта из сосуда, двух фруктов или овощей в технике гризайля)	Мастер-класс, фотографирование готовых работ.
10	«Плодово-ягодный портрет»	1	Композиция лица из овощей, фруктов и ягод; передача пропорций и мимики; цветовое решение)	Индивидуальная работа, выставка творческих работ
11	«На арене цирка»,	1	Композиция (работа на материале фото и видеозарисовок, круг (арену) разделить на четыре части, на каждой выполнить сюжетный рисунок и соединить части круга)	Работа в творческих группах, коллективная

	«Сюжетная картина»		Композиция (выбор сюжета: на рыбалке, у костра, под дождём, на прогулке и т . д .; создание композиции; передача контрастного состояния природы (солнечно, ясно, пасмурно, дождливо и т . д .)	композиция. Художественная студия
12		1		
	«Мечты о лете»		Живописная композиция (передача настроения, впечатления)	Коллективная работа, фотографирование готовых работ
13		1		
	<b>Модель «Скульптура»</b>	4		
	Вводное занятие. «Коты и рыбки»		Знакомство с тематикой занятий; образцы поделок; художественные и нехудожественные, инструменты; приёмы лепки; техника безопасности.	Беседа-обсуждение, практические упражнения в парах
14		1	Серия статуэток (мелкая пластика; лепка фигурки кота или рыбки по мотивам гжельской майолики)	
	«Кукла-марионетка		Создание куклы-марионетки из цветной бумаги, пёстрой бумаги из журналов, ниток, клея, трубочек для сока	Мастер-класс
15		1		
	«Бульвар басен»		Скульптурная композиция (лепка героев басен; композиция; пропорции, контраст)	Художественно-творческая практика
16		1		
	«Городская (уличная) скульптура»		Выбор сюжета, например, «Дядя Стёпа», «Алиса Селезнёва», «Барон Мюнхгаузен», «Капитан Врунгель» и др .; выполнение наброска композиции; рисунок фигуры человека в движении; создание скульптурной композиции	Индивидуальная работа, выставка творческих работ, фотографирование готовых работ, проект
17		1		
	<b>Модуль «Декоративно-прикладное творчество»</b>	5		
	Вводное занятие. «Коты и рыбки»		Знакомство с тематикой занятий; материалы, инструменты, техники исполнения; аквагрим; техника	Беседа-обсуждение, индивидуаль
18		1		

			безопасности. Серия статуэток (роспись пластилиновой фигурки по мотивам росписи гжельской майолики)	ная работа, выставка творческих работ, конкурс
19	«Маска-образ»	1	Эскизы масок сказочных героев; выполнение масок по эскизам в техниках аппликации, бумагопластики, коллажа или игра «Герои в масках аквагрима»	Работа в творческих группах, парах, фотографирование готовых композиций.
20	«Волшебное превращение»	1	Сувенир, (выполнение сувенира из нехудожественных материалов, например пластиковых ложек, салфеток, одноразовой посуды (образ кувшинки, тюльпаны, божьей коровки и т. д.))	Мастер - класс
21	«Лоскутная мозаика»	1	Работа в технике аппликации или гуаши; формат бумаги 15×15 см; использование элементов орнамента «изба», «колодец», «ёлочка», «мельница», «пила»	Коллективная работа, художественно-творческая практика
22	«Цветочная композиция»	1	Создание цветочной композиции, поиск цветового решения; импровизация по мотивам росписи жостовских или павловопосадских цветов	Художественная студия
	<b>Модуль «Архитектура»</b>	<b>6</b>		
23	Вводное занятие.	1	Знакомство с тематикой занятий; материалы, инструменты; техники и приёмы конструирования, макетирования; киригами; техника безопасности.	Беседа-обсуждение, практические упражнения
24	«Улица нашего города»	1	Проектирование пространства улицы в макете; бумага, картон, подручные материалы; приём техники киригами.	Проект, работа в творческих группах, парах
25	«Фонари на улицах и в парках»	1	Конструирование фонаря по развёртке	Индивидуальная работа
26	«Фантастические машины»	1	Графическая техника.	Конкурс творческих работ

	«Тайна парков»	трёх		Квест — командная игра: перемещаясь по заданным локациям, отвечая на вопросы, выполняя творческие задания, согласно выбранной роли (архитектор, скульптор, художник), обучающиеся получают подсказки для ответа на вопрос: «Какую тайну хранят современные парки?» и создают в технике аппликации или смешанной технике план своего парка, например: парк аттракционов, парк воинской славы, парк сказочных героев.	Квест — командная игра, творческая мастерская
27			1		
	«Панорама города»			Коллаж (композиция; загоразивание; силуэт; ажурное вырезывание; цветная бумага; аппликация)	Коллективная работа, фотографирование готовых работ
28			1		
	<b>Модуль «Восприятие прикладного творчества»</b>		3		
	Экскурсия по выставке детского творчества.			Музейно-выставочный центр, фотовыставка творческих работ.	Экскурсия, фотовыставка
29			1		
	Просмотр видеофрагментов			Просмотр видеофрагментов циркового выступления, видеосъёмки морского дна с целью приобретения обучающимися личного опыта восприятия и зрительских умений для создания в дальнейшем своих творческих работ.	Беседа-обсуждение, просмотр видеофильмов
30			1		
	«Прогулка по городу»	по		Найти здания, в конструкции которых присутствует контраст форм; искусство на улицах города (скульптура, ажурные ограды, архитектура малых форм; витрины, плакаты и др .	Экскурсия, фотографирование на природе
31			1		
	<b>Модуль «Азбука цифровой графики»</b>		3		
	Фотоплёнэр			Выполнение фотографий неба, облаков, крон деревьев на фоне неба и др .), фотозарисовки (украшения вечернего города,	Фотоплёнэр, выполнение тематически
32					

				архитектурные элементы декора, насекомые, жуки.	х фотографий, фотозарисовки,
33	«Лоскутное покрывало»			Освоение приёмов работы в графическом редакторе Paint; использование элемента паттерна; выполнение орнамента из простых геометрических форм по мотивам народных текстильных композиций.	Занятие в компьютерном классе
34	Электронная поздравительная открытка с анимацией или композиция на тему праздничного салюта			Выполнение рисунка в графическом редакторе Paint; наложение анимации, например падающего снега или летящих снежинок, звёздочек, фейерверков.	Мастер-класс, занятие в компьютерном классе
<b>4 класс</b>					
№ п/п	Наименование программы	тем	Количество часов	Основные виды деятельности учащихся при изучении темы (на уровне учебных действий)	Форма проведения занятия
<b>Модуль «Графика»</b>			8		
1	Вводное занятие		1	Знакомство с тематикой занятий; художественные материалы — уголь, цветные мелки — для линейного рисунка и их свойства; графические техники изображения: элементы аэрографии, техника безопасности.	Беседа-обсуждение, практические упражнения
2	«Сосны, облака, Раскидистое дерево»	ели, или	1	Пейзаж в графике (рисунок по материалам фотоплёнэра; тонированная бумага, твёрдый и мягкий карандаши, мел; планы, тоновые отношения)	Индивидуальная работа, выставка творческих работ
3	«Сказочные вещи», «Уснувшие игрушки», «Новогодний» натюрморт	в графике	1	Конструктивное построение предметов; рисунок предметов из сказок, колыбельной песни; рисунок ёлочных украшений и подарков; цветные карандаши, гелевые ручки, фломастеры, цветные мелки.	Работа в творческих группах, парах, фотографирование готовых работ
4	«Космический		1	Освоение приёма аэрографии;	Мастер-класс

	пейзаж»		выполнение триптиха в технике акварели.	
5	«Иллюстрация лубок» —	1	Создание иллюстрации к былинке «Садко», «Три поездки Ильи Муромца», «Ставр Годинович», к сказке «Волк и семеро козлят», «Зайкина избушка», «Мужик и медведь» к народной песне «Во кузнице», «Два весёлых гуся», «Как на тоненький ледок» в стиле лубка.	Художественно-творческая мастерская
6	«Быстрее, выше, сильнее»	1	Выполнение упражнений по рисунку: схематическое изображение опорных схем фигуры человека в движении (ходьба, приседание, прыжки, поднятие рук, ног, подбрасывание мяча и др.); простой карандаш или гелевая ручка.	Индивидуальная работа, выставка творческих работ
7	«Пиктограммы»	1	Изображение спортивных силуэтов.	Коллективная работа, работа в творческих группах
8	«Рисуем комнату»	1	Поэтапное рисование комнаты, схема «кубик», простой и цветные карандаши или фломастеры.	Мастер-класс
	<b>Модуль «Живопись»</b>	<b>4</b>		
9	Вводное занятие «Галерея портретов одной сказки»		Знакомство с тематикой занятий; живописные материалы, их свойства и особенности; приёмы работы гуашью, акварелью; основы цветоведения. Серия портретов из сказки «12 месяцев»; передача возраста; использование колорита.	Беседа-обсуждение, выставка творческих работ
10	«Ночь и день»,		Создание абстрактной композиции с использованием нехудожественных материалов (узкая изоляционная лента или малярный скотч); гуашь, белая или цветная бумага.	Мастер-класс, работа в парах
11	«Портрет моего героя»		Выполнение наброска портрета героя; работа в цвете, гуашь; работа для выставки.	Индивидуальная работа
12	«Мы с мамой улыбаемся» или «Я		Портрет; создание композиции, использование колорита для	Художественная студия,



	и мой папа»,		передачи отношения, настроения в портрете.	индивидуальная работа
	<b>Модель «Скульптура»</b>	5		
13	Вводное занятие	1	Материалы, инструменты, приёмы лепки; техника безопасности.	Беседа-обсуждение, практические упражнения
14	«Мастерская скульптора: будем лепить животное»	1	Игровая творческая ситуация, (лепка дикого животного: носорога, льва, пантеры, лося, белого медведя и т. д.; этапы работы над скульптурой (набивание общей массы, проработка деталей формы, обобщение)	Игровые творческие ситуации, творческая мастерская
15	«Героям-защитникам (танкистам, пограничникам и др.)»	1	Проект памятной доски (эскиз рельефа; рельефная композиция в материале)	Работа в творческих группах, парах, проект
16	«Солдаты русской армии 1812 года»	1	Скульптурная батальная композиция (создание эскиза и лепка солдат времён Отечественной войны 1812 года (знаменосца, пехотинца, барабанщика и др.); создание сюжета батальной композиции)	Художественно-творческая практика Коллективная работа
17	«Зимние забавы», «Хоккей», «Лыжня».	1	Жанровые сценки (выбор сюжета; выполнение наброска; лепка жанровой композиции по наброску; работа в творческих группах; выставка-конкурс)	Выставки-конкурсы, работа в творческих группах
	<b>Модуль «Декоративно-прикладное творчество»</b>	7		
18	Вводное занятие	1	Знакомство с тематикой занятий; материалы, инструменты, техники исполнения; папье-маше; металлопластика; техника безопасности.	Беседа-обсуждение, практические задания
19	«Мировое древо»	1	Аппликация (эскиз; создание аппликации по мотивам русской народной вышивки)	Работа в творческих группах, парах
20	«Фантастическое животное — орнаментальный	1	Работа в технике папье-маше (создание эскиза образа-символа в архитектурном орнаменте;	Мастер - класс

	мотив»		воплощение образа согласно эскизу в материале (папье-маше из яичных лотков); роспись	
21	«Звери и птицы в узорах разных народов»	1	Рельеф на фольге (создание эскиза; выполнение рельефа на фольге; работа с картоном, пластилином, алюминиевой фольгой)	Коллективная работа, художественно-творческая практика
22	«Восточный мотив»		Декоративный натюрморт (декорирование орнаментом поверхности силуэтов предметов; чёрный контур, локальный цвет; материалы: тонированная бумага, гуашь, чёрная гелевая ручка, чёрный фломастер)	Художественная студия, выставка-конкурс
23	«Сказка на шкатулке»		Народный костюм (эскиз на тему сюжета «Хозяйка медной горы», «Алёнушка и братец Иванушка», «Аленький цветочек», «Царевна-лягушка» и др.; создание мужского и женского народного костюма; роспись)	Художественно-творческая практика Работа в творческих группах, парах
24	«Праздник в стиле Городца»		Сюжетная композиция-панно (создание росписи-импровизации по мотивам росписи Городца; темы на выбор: «Катание с гор», «Праздник Красной горки», «Базар», «На площади», «У колодца»)	Работа в творческих группах, фотографирование готовых работ
	<b>Модуль «Архитектура»</b>	<b>5</b>		
25	Вводное занятие «Мой милый дом»		Знакомство с тематикой занятий; материалы, инструменты; техники и приёмы конструирования, макетирования; техника безопасности. Освоение приёмов работы с бумагой; выполнение развёртки; создание объёмной открытки; техника аппликации.	Беседа-обсуждение, индивидуальная работа, выставка творческих работ
26	«Какое оно «тридевятое царство», «тридесятое государство»?»		Рисование древнерусского города по представлению.	Работа в творческих группах, конкурс

27	«Заснеженная деревушка»		Макет (создание макета: домов и других построек; использование трубочек из бумаги, а также ваты, клея)	Работа в парах, фотографирование готовых работ
28	«3D-открытка на Новый год»,		Создание открытки из цветного картона, четырёх полосок бумаги; изображение декорированных силуэтов ёлочек, снеговика и др .	Творческий проект
29	«Рыцарский замок»		Игровая ситуация (имя рыцаря, название замка, герб, флаг); макет; развёртки геометрических фигур.	Игровые ситуации, творческая мастерская
<b>Модуль «Восприятие прикладного творчества»</b>		2		
30	Виртуальные путешествия по музеям декоративно-прикладного искусства народов России и мира	1	Виртуальные путешествия по музеям декоративно-прикладного искусства народов России и мира	Виртуальная экскурсия
31	Экскурсия в библиотеку.	1	Книги на темы сказок о происхождении мира, сказок с волшебными предметами; отражение в иллюстрациях народного (мужского и женского) костюма; книга-песенник с колыбельными песнями (приобретение обучающимися личного опыта восприятия, зрительских умений и насмотренности для создания в дальнейшем своих творческих работ)	Экскурсия, беседа-обсуждение
<b>Модуль «Азбука цифровой графики»</b>				
32	Фотоплёнэр, выполнение редактирование фотографий	и	Выполнение фотографий архитектуры в городе, фотозарисовки ( небо, природа, памятники архитектуры)	Экскурсия, фотоплёнэр, выполнение тематических фотографий, фотозарисовки

33	«Космические дали: планеты, звёзды, корабли»	Компьютерная графика (создание изображения космического пространства с помощью компьютерной графики)	Занятие в компьютерном классе
34	«Ожившие пиктограммы»	(gif-анимация или наложение простого повторяющегося движения на фигуры спортсменов, представляющих разные вида спорта)	Мастер-класс, занятие в компьютерном классе

## **Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Моя информационная культура» Содержание курса**

### **1 класс**

#### **Раздел 1. Информационные ресурсы общества и информационная культура. Информация и ее виды. Источники информации.**

Представление об информации. Человек и информация. Роль информации в жизни общества и отдельного человека. Зрительная, слуховая, осязательная, обонятельная, вкусовая информация как виды информации по способу восприятия органами чувств. Представление о традиционных (бумажных) (книги, газеты, журналы и др.) и электронных (интернет-сайты, CD- и DVD-диски, флеш-накопители и др.) ресурсах. Виды информации по сферам деятельности: бытовая; учебная; научная; художественная.

#### **Книги как основной источник информации. Анализ и синтез текстов.**

Представление о книге как материальном носителе информации. Классификация видов книг по целевому назначению: учебные, справочные, художественные, издания для досуга. Развитие представлений об электронных источниках информации. Локальные и сетевые электронные ресурсы для младших школьников. Представление о процессе анализа и синтеза информации. Ключевые слова как наиболее важные слова, передающие смысл текста. Свертывание и развертывание информации по ключевым (опорным) словам на примере небольших рассказов.

#### **Библиотеки и Интернет как источник информационных ресурсов. Информационная безопасность личности.**

Назначение детской и школьной библиотек. Структура детской и школьной библиотек. Правила пользования читальным залом и абонементом библиотеки. Открытый доступ к книжному фонду. Правила пользования открытым доступом. Правила пользования библиотечной книгой. Назначение читательского билета, читательского формуляра, книжного формуляра. Структура и назначение библиотечного каталога. Назначение книжных выставок, тематических полок. Мультимедийные ресурсы библиотеки для младших школьников. Информационные продукты и услуги детской и школьной библиотек для младших школьников. Представление о сущности понятий: «Интернет», «веб-сайт». Области применения Интернета: для учебы, для получения справочных сведений, для творчества, для общения, для развлечения. Опасности, связанные с использованием Интернета. Понятие об информационной безопасности личности. Правила безопасной работы в Интернете. Использование возможностей Интернета в учебной и познавательной деятельности младших школьников.

#### **Раздел 2. Основные типы информационно-поисковых задач и алгоритмы их решения.**

#### **Библиографическое описание книги. Алфавитный каталог: структура и алгоритм использования**

Представление о библиографических элементах обложки книги (автор, название, город издания, издательство и т.п.). Назначение библиографических элементов обложки книги. Библиографическое описание как «паспорт» книги. Правила составления библиографического описания книги. Назначение библиографического описания книги. Библиографическое описание книги как важнейший элемент структуры библиотечных каталогов. Адресный запрос как способ выражения потребности в определенной (конкретной) книге. Алфавитный каталог и картотека заглавий произведений художественной литературы как источники адресного библиотечного поиска. Структура алфавитного каталога библиотеки. Библиографическое описание книги как важнейший элемент структуры алфавитного каталога. Основные поисковые элементы, используемые при поиске книг в алфавитном каталоге: фамилия конкретного автора, заглавие книги (на примере сборника стихов, сказок, рассказов, басен). Алгоритм поиска литературы в алфавитном каталоге и картотеке заглавий художественных произведений. Представление об особенностях и о назначении электронного каталога. Алгоритм выполнения адресного поиска документа в электронном каталоге.

### **Поиск информации в словарях, по теме. Особенности поиска информации в Интернете.**

Вопросительные слова *кто, что, где, когда, сколько, как, откуда, почему* и т.п. как формальные атрибуты фактографических запросов. Фактографический запрос как способ выражения потребности в определенном (конкретном) факте. Словари как источник фактографической информации. Основные виды словарей: орфографический словарь, толковый словарь. Алгоритм поиска информации в орфографическом словаре. Алгоритм поиска информации в толковом словаре. Алгоритм поиска информации в электронных словарях. Использование результатов фактографического поиска в учебной и познавательной деятельности школьников, при подготовке тематических вечеров, викторин, конкурсов, игр, литературных путешествий. Понятие темы текста. Тематические запросы как способ выражения потребности школьников в литературе по конкретной теме. Ключевые слова как средство выражения тематических запросов. Тематические книжные полки как источники книг по теме в библиотеке. Строение тематических полок. Алгоритм поиска книг на тематических полках. Тематические книжные выставки. Использование результатов тематического поиска при подготовке сочинений, рассказов, тематических вечеров, викторин, конкурсов, игр, литературных путешествий и т.п. Понятие о поисковой системе как сайте, с помощью которого пользователь может найти интересующую его информацию по заданным ключевым словам. Алгоритм поиска информации в Интернете при помощи поисковой системы на основе ключевых слов.

### **Раздел 3. Аналитико-синтетическая переработка источников информации**

#### **Как устроена книга. Как не заблудиться в учебнике. Структура и содержание художественных и учебных книг.**

Представление о художественной книге как носителе общекультурных, эстетических, исторических, этнических и др. традиций. Структура книги (на примере книги сказок). Компоненты художественной книги: обложка, переплет, корешок, форзац, титульный лист, текст книги, иллюстрации, содержание. Содержание как поисковое средство книги. Ориентация по содержанию в художественных книгах. Назначение библиографической информации. Представление об учебной книге. Структура учебной книги (на примере учебника по русскому языку для 1-х классов). Компоненты учебной книги: обложка, титульный лист, предисловие, текст книги, содержание. Структура текста учебной книги: главы и параграфы. Компоненты текста учебной книги: правила, практические задания и упражнения, задания для контроля. Содержание как поисковое средство книги. Ориентация по содержанию в учебных книгах. Условные обозначения как вспомогательное средство для ориентирования в учебной книге.

#### **Текст и его свойства. Медиатекст и его виды.**

Представление о тексте. Развитие представлений о теме текста. Разделение текста на части. Микротемы текста. Представление о медиа как средствах массовой информации (СМИ): телевидение, Интернет, радио, кинематограф. Представление о медиатексте. Специфика медиатекста: сочетание словесного текста с изображением и звуком (звучащая речь, музыка, пение и т.п.). Роль невербальных компонентов в структуре медиатекста. Наглядность и образность, обращенность к массовой аудитории как отличительные черты медиатекста. Жанры медиатекстов: информационные, художественные, рекламные.

### **Раздел 4. Технологии подготовки и оформления результатов самостоятельной учебной и познавательной работы учащихся**

#### **Технология подготовки картинных и текстовых планов готовых текстов. Технология подготовки традиционных (бумажных) писем.**

Общее представление о плане как систематизированном перечне разделов, подразделов и т.п. элементов, характеризующих содержание какого-либо документа или текста. Представление о картинном плане. Технология составления картинного плана. Использование изображений при пересказе текста. Представление о текстовом плане. План как краткая форма записи прочитанного. Составление плана путем выделения микротем текста. Использование плана при

пересказе текста. Алгоритм составления текстового плана готового текста: осмысление заглавия документа, выражающего основную тему и отвечающего на вопрос, о чем говорится в данном тексте, деление текста при чтении на части по смыслу (смысловая группировка материала); озаглавливание; систематизация введенных на предыдущем этапе заголовков смысловых частей текста; оформление плана в виде иерархически упорядоченной структуры. Письмо как средство общения людей, обмена мыслями и чувствами на расстоянии. Значение переписки в жизни человека. Структура письма (основные элементы письма): обращение и приветствие, основная часть, заключительная фраза, подпись, дата написания письма. Адреса получателя и отправителя как обязательные элементы письма. Почтовые правила оформления адреса. Правила оформления и редактирования писем.

### **Технология подготовки электронных писем**

Роль электронной переписки и электронных писем как важнейшего средства коммуникации в современном мире. Электронная почта как система, позволяющая обмениваться сообщениями по компьютерной сети. Сходство традиционных и электронных писем: единая структура письма, наличие адреса, соблюдение правил этикета. Сходство традиционных и электронных писем: единая структура письма, наличие адреса, соблюдение правил этикета. Представление об электронном почтовом ящике. Понятие «электронный адрес». Состав и структура электронного адреса. Роль доменного имени в структуре электронного адреса. Особенности написания электронного адреса. Правила электронной переписки. Соблюдение правил личной информационной безопасности при ведении электронной переписки. Опасность сообщения личных данных, номера телефона, пароля, домашнего адреса по электронной почте.

### **2 класс**

## **Раздел 1. Информационные ресурсы общества и информационная культура**

### **Информация и ее виды. Источники информации.**

Представление об информации. Человек и информация. Роль информации в жизни общества и отдельного человека. Зрительная, слуховая, осязательная, обонятельная, вкусовая информация как виды информации по способу восприятия органами чувств. Представление о традиционных (бумажных) (книги, газеты, журналы и др.) и электронных (интернет-сайты, CD- и DVD-диски, флеш-накопители и др.) ресурсах. Виды информации по сферам деятельности: бытовая (например, рецепт торта в кулинарной книге); учебная; научная.

### **Книги как основной источник информации. Анализ и синтез текстов.**

Представление о книге как материальном носителе информации. Классификация видов книг по целевому назначению: учебные, справочные, художественные, издания для досуга. Развитие представлений об электронных источниках информации. Локальные и сетевые электронные ресурсы для младших школьников. Представление о процессе анализа и синтеза информации. Расширение представления о ключевых словах как наиболее важных словах, передающие смысл текста. Свертывание и развертывание информации по ключевым (опорным) словам на примере научно-познавательных книг для младших школьников. Возможности использования навыков выделения ключевых слов из текста в учебной деятельности младших школьников.

### **Библиотеки и Интернет как источник информационных ресурсов. Информационная безопасность личности.**

Развитие представлений о библиотеке. Структура детской и школьной библиотек. Правила пользования читальным залом и абонементом библиотеки. Открытый доступ к книжному фонду. Правила пользования открытым доступом. Структура абонемента. Назначение книгохранилища. Правила пользования библиотечной книгой. Назначение читательского билета, читательского формуляра, книжного формуляра. Структура и назначение алфавитного библиотечного каталога. Мультимедийные ресурсы библиотеки для младших школьников (дискеты с обучающими программами и играми, видео- и аудиокассеты, DVD и т.д.). Информационные продукты и услуги детской и школьной библиотек для младших школьников. Представление о сущности

понятий: «Интернет», «веб-сайт». Принцип работы глобальной сети Интернет. Опасности, связанные с использованием Интернета. Понятие об информационной безопасности личности. Правила безопасной работы в Интернете. Использование возможностей Интернета в учебной и познавательной деятельности младших школьников.

## **Раздел 2. Основные типы информационно-поисковых задач и алгоритмы их решения**

### **Адресный поиск и алгоритм его выполнения. Фактографический поиск и алгоритм его использования.**

Адресный запрос как способ выражения потребности в определенной (конкретной) книге. Сущность задачи поиска по адресному запросу и условия его успешного выполнения. Представление о библиографических элементах обложки книги (автор, название, город издания, издательство и т.п.). Назначение библиографических элементов обложки книги. Библиографическое описание как «паспорт» книги. Правила составления библиографического описания книги. Назначение библиографического описания книги. Библиографическое описание книги как важнейший элемент структуры библиотечных каталогов. Основные поисковые элементы, используемые при поиске книг в алфавитном каталоге: фамилия конкретного автора, заглавие книги (на примере сборника стихов, сказок, рассказов, басен). Алфавитный каталог и картотека заглавий произведений художественной литературы как источники адресного библиотечного поиска. Структура алфавитного каталога библиотеки. Алгоритм поиска литературы в алфавитном каталоге и картотеке заглавий художественных произведений. Представление об особенностях и о назначении электронного каталога. Алгоритм выполнения адресного поиска документа в электронном каталоге. Вопросительные слова *кто, что, где, когда, сколько, как, откуда, почему* и т.п. как формальные атрибуты фактографических запросов. Понятие фактографической информации. Фактографический запрос как способ выражения потребности в определенном (конкретном) факте. Сущность задачи поиска по фактографическому запросу и условия его успешного выполнения. Справочные издания как источник фактографической информации. Основные виды справочных изданий: словари, энциклопедии. Виды словарей. Виды энциклопедий: универсальная, отраслевая. Алгоритм фактографического поиска по традиционным справочным изданиям. Алгоритм фактографического поиска по электронным справочным изданиям. Использование результатов фактографического поиска в учебной и познавательной деятельности школьников, при подготовке тематических вечеров, викторин, конкурсов, игр, литературных путешествий.

### **Тематический поиск и алгоритм его выполнения. Особенности поиска информации в Интернете.**

Понятие тематической информации. Тематические запросы как способ выражения потребности школьников в литературе по конкретной теме. Ключевые слова как средство выражения тематических запросов. Правила формулировки тематических запросов. Тематические картотеки, тематические книжные полки и рекомендательные библиографические указатели как источники тематического разыскания в библиотеке. Систематический каталог и его структура. Роль алфавитно-предметного указателя при тематическом поиске информации. Библиотечный шифр как важнейший элемент систематического каталога. Иерархическая структура систематического каталога. Алгоритм тематического поиска в систематическом каталоге. Алгоритм поиска книг на тематических полках. Использование результатов тематического поиска при подготовке сочинений, рассказов, тематических вечеров, викторин, конкурсов, игр, литературных путешествий и т.п. Понятие о поисковой системе как сайте, с помощью которого пользователь может найти интересующую его информацию по заданным ключевым словам. Представление о Яндексе (Yandex) как крупнейшей российской поисковой системе и интернет-портале. Особенности поиска аудиовизуальной информации (видео, музыкальные записи и т.п.), иллюстрированной (картинки, фотографии, карты и т.п.).

## **Раздел 3 Аналитико-синтетическая переработка источников информации**



### **Как устроена книга. Как не заблудиться в учебнике. Структура и содержание художественных и учебных книг.**

Представление о художественной книге как носителе общекультурных, эстетических, исторических, этнических и др. традиций. Структура книги (на примере книги авторских сказок). Компоненты художественной книги: обложка, переплет, корешок, форзац, титульный лист, текст книги, иллюстрации, содержание. Содержание как поисковое средство книги. Ориентация по содержанию в художественных книгах. Назначение библиографической информации на обложке книги. Представление об учебной книге. Структура учебной книги (на примере учебника по русскому языку для 2-х классов). Компоненты учебной книги: обложка, титульный лист, предисловие, текст книги, содержание. Структура текста учебной книги: главы и параграфы. Компоненты текста учебной книги: правила, практические задания и упражнения, задания для контроля. Содержание как поисковое средство книги. Ориентация по содержанию в учебных книгах. Условные обозначения как вспомогательное средство для ориентирования в учебной книге.

### **Текст и его свойства. Медиатекст и его виды.**

Развитие представление о тексте. Основная тема и микротемы текста. Важнейшие свойства текста: связность, осмысленность, законченность (целостность), структурированность. Представление о медиа как средствах массовой информации (СМИ): телевидение, Интернет, радио, кинематограф. Представление о медиатексте. Специфика медиатекста: сочетание словесного текста с изображением и звуком (звучащая речь, музыка, пение и т.п.). Роль невербальных компонентов в структуре медиатекста. Наглядность и образность, обращенность к массовой аудитории как отличительные черты медиатекста. Жанры медиатекстов: информационные, художественные, рекламные.

### **Раздел 4 Технологии подготовки и оформления результатов самостоятельной учебной и познавательной работы учащихся**

#### **Технология подготовки планов готовых текстов. Технология подготовки традиционных (бумажных) писем.**

Общее представление о плане как систематизированном перечне разделов, подразделов и т.п. элементов, характеризующих содержание какого-либо документа или текста. План как краткая форма записи прочитанного. Составление плана путем выделения микротем текста. Использование плана при пересказе текста. Алгоритм составления плана готового текста: осмысление заглавия документа, выражающего основную тему и отвечающего на вопрос, о чем говорится в данном тексте, деление текста при чтении на части по смыслу (смысловая группировка материала); озаглавливание; систематизация введенных на предыдущем этапе заголовков смысловых частей текста; оформление плана в виде иерархически упорядоченной структуры. Письмо как средство общения людей, обмена мыслями и чувствами на расстоянии. Значение переписки в жизни человека. Структура письма (основные элементы письма): обращение и приветствие, основная часть, заключительная фраза, подпись, дата написания письма. Адреса получателя и отправителя как обязательные элементы письма. Почтовые правила оформления адреса. Правила оформления и редактирования писем.

#### **Технология подготовки электронных писем**

Роль электронной переписки и электронных писем как важнейшего средства коммуникации в современном мире. Электронная почта как система, позволяющая обмениваться сообщениями по компьютерной сети. Сходство традиционных и электронных писем: единая структура письма, наличие адреса, соблюдение правил этикета. Представление об электронном почтовом ящике. Понятие «электронный адрес». Состав и структура электронного адреса. Роль доменного имени в структуре электронного адреса. Особенности написания электронного адреса. Правила электронной переписки. Соблюдение правил личной информационной безопасности при ведении

электронной переписки. Опасность сообщения личных данных, номера телефона, пароля, домашнего адреса по электронной почте.

### **3 класс**

#### **Раздел 1. Информационные ресурсы общества и информационная культура**

**Исходные понятия курса «Основы информационной культуры школьника» Виды информации. Первичные документы как составная часть информационных ресурсов общества.**

Расширение представлений об информации. Ценность информации и цена неинформированности. Многообразии информации, окружающее человека. Виды информации по областям наук: медицинская; техническая; историческая; географическая. Представление о документе как материальном носителе информации. Понятие о первичных и вторичных документах. Классификация первичных документов по целевому назначению: учебные, справочные, научно-познавательные, художественные, издания для досуга. Развитие представлений о справочных документах. Развитие представлений об электронных документах.

**Анализ и синтез. Аннотация как вторичный документ. Ключевые слова как результат анализа документов.**

Представление о процессе анализа и синтеза информации. Представление о свертывании и развертывании информации. Основные виды свертывания информации: выделение ключевых слов, составление библиографического описания, составление аннотации и реферата. Представление о вторичных документах как результатах свертывания информации. Возможности использования вторичных документов в учебной деятельности младших школьников, организации их самостоятельной работы.

**Библиотеки и Интернет как источник информационных ресурсов. Информационная безопасность личности.**

Развитие представлений о библиотеке. Информационные продукты и услуги детской и школьной библиотек для младших школьников. Типичная структура и принцип работы веб-сайта. Области применения Интернета: для учебы; для получения справочных сведений; для творчества; для общения. Опасности, связанные с использованием Интернета. Информационная безопасность личности. Использование возможностей Интернета в учебной и познавательной деятельности младших школьников.

#### **Раздел 2. Основные типы информационно-поисковых задач и алгоритмы их решения**

**Различные типы поиска и алгоритм их выполнения. Особенности поиска информации в Интернете.**

Адресный запрос и условия его успешного выполнения. Алгоритм выполнения адресного поиска документа в электронном каталоге. Фактографический запрос и условия его успешного выполнения. Тематические запросы. Правила формулировки тематических запросов. Причины неудовлетворительных результатов поиска по тематическому запросу – чрезмерное сужение или расширение области поиска («узкие» и «широкие» запросы). Алгоритм поиска информации в Интернете при помощи поисковой системы на основе ключевых слов. Поиск справочной информации с помощью поисковой системы Yandex. Сервис поиска по орфографическим, орфоэпическим, толковым, фразеологическим словарям, словарям синонимов и переводным словарям, энциклопедическим словарям, универсальным и электронным энциклопедиям. Приемы по улучшению результата поиска: «искать цитату», «искать все, кроме», операторы «и», «или», использование синонимов.

#### **Раздел 3 Аналитико-синтетическая переработка источников информации**

**Справочно-поисковые аппараты художественной и учебной книг. Структура текста и его свойства.**

Структура художественной книги. Оглавление как поисковое средство книги. Справочно-поисковый аппарат книги. Справочно-поисковый аппарат учебной книги. Использование

справочно-поискового аппарата книги для продуктивной работы с учебной и научно-познавательной книгой. Развитие представление о тексте. Понятие о структуре текста. Различение целого и частей в тексте. Законченные по смыслу части текста. Представление о микротемах частей текста. Смысловые связи между частями текстов.

### **Основные приемы интеллектуальной работы с текстами. Медиатекст как объект аналитико-синтетической переработки.**

Общие представления о порядке анализа содержания текста. Самостоятельное осмысление заглавия произведения. Прогнозирование содержания текста по заглавию, иллюстрациям. «Диалог с автором» в процессе чтения текста (самостоятельное формулирование вопросов по ходу чтения текста, прогнозирование возможных ответов, самоконтроль). Самостоятельное формулирование главной мысли прочитанного. Поиск значения непонятных слов в толковом словаре при чтении текста, устранение многозначности слов. Роль выявления смысла неизвестных слов в понимании смысла текста. Деление текста на смысловые части, озаглавливание частей текста. Выявление смысловых связей между частями текста. Формулирование темы и основной мысли в собственном высказывании. Восстановление деформированных текстов (текстов с пропущенными словами, незавершенными фразами и т.п.) как прием, выявляющий уровень понимания текста. Медиатекст как сообщение, изложенное в любом виде и жанре медиа: газетная статья, телепередача, видеоклип, фильм и др. Наглядность и образность, обращенность к массовой аудитории как отличительные черты медиатекста. Виды медиатекстов: по форме создания (устный, письменный); по каналу распространения (печать, радио, телевидение, Интернет); по функционально-жанровому типу текста (информационные, художественные, рекламные).

### **Критический анализ текста, медиатекста.**

Представление о достоверной и недостоверной информации. Понятие «критический анализ текста». Критический анализ текста как оценка текста с точки зрения истинности приведенных фактов и суждений, обнаружение нелогичности, непоследовательности или ложности в аргументации, различение подтвержденных и неподтвержденных высказываний. Условия проведения критического анализа текста: хорошее знание предмета анализа (отрасли знания); полное понимание текста, включая понимание используемых терминов; умение четко аргументировать собственную позицию. Алгоритм критического анализа текста: внимательное чтение текста; осмысление текста; выявление в тексте смысловых ошибок, логических несоответствий; поиск доказательств или опровержений данного текста; формулирование выводов. Использование нескольких источников информации для установления ее достоверности. Особенности критического анализа различных видов медиатекстов. Виды рекламных медиатекстов. Рекламный плакат как объект критического анализа. Структура рекламного плаката как вида рекламного медиатекста. Алгоритм выполнения критического анализа рекламного медиатекста. Коллективное обсуждение результатов критического анализа.

## **Раздел 4 Технологии подготовки и оформления результатов самостоятельной учебной и познавательной работы учащихся**

### **Технология подготовки планов готовых текстов. Технология подготовки планов создаваемых текстов.**

Различение планов по объекту планирования: 1) план готового текста (рассказа, статьи, книги); 2) план текста, который еще предстоит подготовить (сочинения, доклада, реферата, обзора и т.п.). План как основа подробного, сжатого и выборочного пересказов. Использование плана при пересказе прочитанного (фрагментов или текста в целом), при подготовке ответов на вопросы. Представление о плане как средстве конструирования создаваемого текста. План как заранее намеченный порядок, последовательность рассмотрения текста, систематизированный перечень вопросов, подлежащих рассмотрению. Назначение плана – служить логической моделью подготовки устного или письменного текста. Основные требования к плану:

логичность, последовательность, соразмерность, полнота охвате вопросов рассматриваемой темы. Алгоритм составления плана создаваемого текста: анализ и осмысление темы, по которой создается текст (выделение ключевых слов и выяснение смысла терминов); предположение о количестве частей в создаваемом тексте; условная формулировка темы каждой из частей; поиск информации по сформулированным темам; анализ выявленных источников информации; группировка и систематизация выявленных понятий; определение порядка следования частей; нумерация пунктов и подпунктов плана в соответствии с последовательностью их расположения; редактирование плана. Использование плана при подготовке письменных творческих работ: сочинений на заданные темы, описаний, сказок, рассказов, докладов, рефератов и т.п.

### **Технология подготовки традиционных и электронных писем**

Значение переписки в жизни человека. Правила оформления и редактирования писем. Сходство традиционных и электронных писем: единая структура письма, наличие адреса, соблюдение правил этикета. Правила электронной переписки. Соблюдение правил личной информационной безопасности при ведении электронной переписки. Опасность сообщения личных данных, номера телефона, пароля, домашнего адреса по электронной почте.

#### **4 класс**

### **Раздел 1. Информационные ресурсы общества и информационная культура. Информация и ее виды. Источники информации.**

Виды информации по сферам деятельности: бытовая; учебная; научная; художественная. Введение. Исходные понятия курса «Основы информационной культуры школьника». Интернет как источник информационных ресурсов. Информационная безопасность

Особенности поиска информации в Интернете. Поиск информации и алгоритм его выполнения.

#### **Книги как основной источник информации. Анализ и синтез текстов.**

Представление о книге как материальном носителе информации. Классификация видов книг по целевому назначению: учебные, справочные, художественные, издания для досуга. Развитие представлений об электронных источниках информации. Локальные и сетевые электронные ресурсы для младших школьников. Представление о процессе анализа и синтеза информации. Ключевые слова как наиболее важные слова, передающие смысл текста.

#### **Библиотеки и Интернет как источник информационных ресурсов. Информационная безопасность личности.**

Представление о сущности понятий: «Интернет», «веб-сайт». Области применения Интернета: для учебы, для получения справочных сведений, для творчества, для общения, для развлечения. Опасности, связанные с использованием Интернета. Понятие об информационной безопасности личности. Правила безопасной работы в Интернете. Использование возможностей Интернета в учебной и познавательной деятельности младших школьников.

#### **Раздел 2. Основные типы информационно-поисковых задач и алгоритмы их решения.**

#### **Библиографическое описание книги. Алфавитный каталог: структура и алгоритм использования**

Адресный запрос как способ выражения потребности в определенной (конкретной) книге. Алфавитный каталог и картотека заглавий произведений художественной литературы как источники адресного библиотечного поиска. Структура алфавитного каталога библиотеки. Библиографическое описание книги как важнейший элемент структуры алфавитного каталога. Основные поисковые элементы, используемые при поиске книг в алфавитном каталоге: фамилия конкретного автора, заглавие книги (на примере сборника стихов, сказок, рассказов, басен). Алгоритм поиска литературы в алфавитном каталоге и картотеке заглавий художественных произведений. Представление об особенностях и о назначении электронного каталога. Алгоритм выполнения адресного поиска документа в электронном каталоге.

#### **Поиск информации в словарях, по теме. Особенности поиска информации в Интернете.**

Тематические книжные полки как источники книг по теме в библиотеке. Строение тематических полок. Алгоритм поиска книг на тематических полках. Тематические книжные выставки. Использование результатов тематического поиска при подготовке сочинений, рассказов, тематических вечеров, викторин, конкурсов, игр, литературных путешествий и т.п. Понятие о поисковой системе как сайте, с помощью которого пользователь может найти интересующую его информацию по заданным ключевым словам. Алгоритм поиска информации в Интернете при помощи поисковой системы на основе ключевых слов.

### **Раздел 3. Аналитико-синтетическая переработка источников информации**

**Как устроена книга. Как не заблудиться в учебнике. Структура и содержание художественных и учебных книг.**

Представление о художественной книге как носителе общекультурных, эстетических, исторических, этнических и др. традиций. Структура книги (на примере книги сказок). Компоненты художественной книги: обложка, переплет, корешок, форзац, титульный лист, текст книги, иллюстрации, содержание. Содержание как поисковое средство книги. Ориентация по содержанию в художественных книгах.

#### **Текст и его свойства. Медиатекст и его виды.**

Представление о медиа как средствах массовой информации (СМИ): телевидение, Интернет, радио, кинематограф. Представление о медиатексте. Специфика медиатекста: сочетание словесного текста с изображением и звуком (звучащая речь, музыка, пение и т.п.). Роль невербальных компонентов в структуре медиатекста. Наглядность и образность, обращенность к массовой аудитории как отличительные черты медиатекста. Жанры медиатекстов: информационные, художественные, рекламные.

**Раздел 4. Технологии подготовки и оформления результатов самостоятельной учебной и познавательной работы учащихся**

**Технология подготовки картинных и текстовых планов готовых текстов. Технология подготовки традиционных (бумажных) писем.**

Алгоритм составления текстового плана готового текста: осмысление заглавия документа, выражающего основную тему и отвечающего на вопрос, о чем говорится в данном тексте, деление текста при чтении на части по смыслу (смысловая группировка материала); озаглавливание; систематизация введенных на предыдущем этапе заголовков смысловых частей текста; оформление плана в виде иерархически упорядоченной структуры. Значение переписки в жизни человека. Структура письма (основные элементы письма): обращение и приветствие, основная часть, заключительная фраза, подпись, дата написания письма. Адреса получателя и отправителя как обязательные элементы письма. Почтовые правила оформления адреса. Правила оформления и редактирования писем.

#### **Технология подготовки электронных писем**

Роль электронной переписки и электронных писем как важнейшего средства коммуникации в современном мире. Электронная почта как система, позволяющая обмениваться сообщениями по компьютерной сети. Сходство традиционных и электронных писем: единая структура письма, наличие адреса, соблюдение правил этикета. Сходство традиционных и электронных писем: единая структура письма, наличие адреса, соблюдение правил этикета. Представление об электронном почтовом ящике. Понятие «электронный адрес». Состав и структура электронного адреса. Роль доменного имени в структуре электронного адреса. Особенности написания электронного адреса. Правила электронной переписки. Соблюдение правил личной информационной безопасности при ведении электронной переписки. Опасность сообщения личных данных, номера телефона, пароля, домашнего адреса по электронной почте.

#### **Планируемые результаты освоения курса «Моя информационная культура»**

В результате изучения курса в школе у обучающихся будут сформированы следующие результаты.

**Личностные результаты**

- личностные результаты изучения курса характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся в части.

**Гражданско-патриотического воспитания:**

- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

**Духовно-нравственного воспитания:**

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности.

**Эстетического воспитания:**

- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

**Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**Трудового воспитания:**

- осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологического воспитания:**

- проявление бережного отношения к природе;
- неприятие действий, приносящих вред природе.

**Ценности научного познания:**

- формирование первоначальных представлений о научной картине мира;
- осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

**Метапредметные результаты****Универсальные познавательные учебные действия:**

- базовые логические действия:
- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;
- базовые исследовательские действия:
- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- работа с информацией:
- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

#### **Универсальные коммуникативные учебные действия:**

- общение:
- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;
- совместная деятельность:
- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- оценивать свой вклад в общий результат.

#### **Предметные результаты**

**1 класс**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

- основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- осуществлять поиск информации, выделять и фиксировать нужную информацию;
- систематизировать, сопоставлять, анализировать и обобщать информацию, интерпретировать и преобразовывать ее;
- дополнять готовые информационные объекты (таблицы, схемы, диаграммы, тексты) и создавать свои собственные (сообщения, небольшие сочинения, графические работы);
- использовать информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения и доказательства фактов в простых учебных и практических ситуациях;
- воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений (бытового характера, художественные и информационные тексты);
- осознанно читать тексты с целью удовлетворения интереса, приобретения читательского опыта, освоения и использования информации;

## **2 класс**

К концу обучения во **2 классе** обучающийся научится:

- работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, диаграмма, схема);
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках;
- составлять список используемой литературы и других информационных источников, заполнять адресную и телефонную книги;
- находить информацию, факты, заданные в тексте в явном виде: числовые данные, отношения (например, математические) и зависимости;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность;
- упорядочивать информацию по алфавиту, по числовым параметрам (возрастанию и убыванию);
- интерпретировать и обобщать информацию: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения;

## **3 класс**

К концу обучения в **3 классе** обучающийся научится:

- формулировать, основываясь на тексте, простые выводы;
- преобразовывать информацию из сплошного текста в таблицу (дополнять таблицу информацией из текста);
- передавать собеседнику/партнеру важную для решаемой учебной задачи информацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного;
- использовать полученный читательский опыт для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию.

## **4 класс**

К концу обучения в **4 классе** обучающийся научится:

- различать и использовать аппаратное обеспечение компьютера: устройства ввода, устройства вывода и устройства ввода-вывода;



- различать программное обеспечение компьютера: операционная система, кнопки управления окнами, рабочий стол, меню «Пуск», меню программ, файловая система компьютера.
- определять виды информации по способу получения и по форме представления;
- пользоваться различными способами организации информации в повседневной жизни;
- иметь развёрнутое представление об основных информационных процессах;
- оперировать объектами и их свойствами;
- использовать знания основ логики в повседневной жизни;
- строить различные логические высказывания: простые, с отрицанием, с конструкциями «все», «ни один», «некоторые», сложные с конструкциями «и», «или».
- работать в стандартном графическом редакторе: заливка, фигуры, цвет, ластик, текст, кисти, работа с фрагментами картинок, копирование и вставка фрагмента изображения;
- набирать, редактировать и форматировать текст средствами текстового процессора;
- использовать «горячие» клавиши в процессе набора и редактирования текста.

### Тематическое планирование курса «Моя информационная культура»

#### 1 класс

№ п/п	Наименование тем программы	Количество часов	Основные виды деятельности учащихся при изучении темы (на уровне учебных действий)	Форма проведения занятия
<b>Раздел 1 «Информация и ее виды. Источники информации»</b>				
		<b>12</b>		
1	Информация и ее виды: зрительная, слуховая информация.	1		Беседа
2	Виды информации: осязательная, обонятельная, вкусовая.	1		Обсуждение
3	Традиционные источники информации.	1		Обсуждение
4	Электронные источники информации (ресурсы).	1	Система практических занятий с использованием компьютеров.	Обсуждение
5	Книга как материальный носитель информации.	1		Дискуссия
6	Классификация видов книг по целевому назначению.	1		Дискуссия
7	Локальные и сетевые электронные ресурсы для младших школьников.	1		Дискуссия
8	Представление о процессе анализа и синтеза информации.	1		Дискуссия

9	Назначение детской и школьной библиотек. Структура детской и школьной библиотек.	1		Дискуссия
10	Информационные продукты и услуги детской и школьной библиотек для младших школьников.	1	Аудиторные занятия, групповая работа	Дидактическая игра
11	Представление о сущности понятий: «Интернет», «веб-сайт». Области применения Интернета.	1	Раскрывает смысл изучаемых понятий («хранение», «передача», «обработка»). Определяет средства, необходимые для осуществления информационных процессов	Творческая мастерская
12	Правила безопасной работы в Интернете.	1		Обсуждение
	<b>Раздел 2. «Основные типы информационно-поисковых задач и алгоритмы их решения»</b>	<b>4</b>		
13	Адресный поиск и алгоритм его выполнения.	1		Выполнение интерактивных заданий на образовательной платформе
14	Фактографический поиск и алгоритм его выполнения.	1	Аудиторные занятия	Выполнение интерактивных заданий на образовательной платформе
15	Тематический поиск и алгоритм его выполнения.	1		Выполнение интерактивных заданий на образовательной платформе
16	Особенности поиска информации в Интернете.	1	Аудиторные занятия, групповая работа	Беседа
	<b>Раздел 3. «Аналитико-синтетическая переработка источников информации»</b>	<b>12</b>	система практических занятий с использованием компьютеров, смартфонов, планшетов,	Выполнение интерактивных заданий на

			смартчасов, наушников и пр. технических устройств.	образовательной платформе
17	Справочно-поисковый аппарат художественной книги.	1	Аудиторные занятия, групповая работа	Выполнение интерактивных заданий на образовательной платформе
18	Справочно-поисковый аппарат учебной книги.	1		Выполнение интерактивных заданий на образовательной платформе
19	Структура текста и его свойства.	1		Выполнение интерактивных заданий на образовательной платформе
20	Смысловые связи между частями текстов.	1		Выполнение интерактивных заданий на образовательной платформе
21	Общие представления о порядке анализа содержания текста.	1		Выполнение интерактивных заданий на образовательной платформе
22	Восстановление деформированных текстов.	1	система практических занятий с использованием компьютеров, смартфонов, планшетов, смартчасов, наушников и пр. технических устройств.	Выполнение интерактивных заданий на образовательной платформе
23	Виды медиатекстов: по форме создания; по каналу распространения.	1	Аудиторные занятия, групповая работа	Выполнение интерактивных заданий на образовательной платформе
24	Представление о достоверной и недостоверной информации.	1		Выполнение интерактивных заданий на образовательной платформе
25	Понятие «критический анализ текста».	1		Выполнение интерактивных

26	Алгоритм критического анализа текста.	1		заданий на образовательной платформе
27	Особенности критического анализа различных видов медиатекстов.	1	Аудиторные занятия, групповая работа	Выполнение интерактивных заданий на образовательной платформе
28	Особенности критического анализа различных видов медиатекстов	1		Обсуждение
<b>Раздел 4. «Технологии подготовки и оформления результатов самостоятельной учебной и познавательной работы учащихся»</b>				
29	Различение планов по объекту планирования: 1) план готового текста; 2) план текста, который еще предстоит подготовить.	1	Аудиторные занятия, групповая работа	Обсуждение
30	План как основа подробного, сжатого и выборочного пересказов.	1	Аудиторные занятия, групповая работа	Обсуждение
31	Основные требования к плану.	1		Обсуждение
32	Алгоритм составления плана создаваемого текста.	1		Обсуждение
33	Технология подготовки традиционных писем	1		Обсуждение

**2 класс**

№ п/п	Наименование тем программы	Количество часов	Основные виды деятельности учащихся при изучении темы (на уровне учебных действий)	Форма проведения занятия
1	Информация и ее виды: зрительная, слуховая информация.	12		

2	Виды информации: обязательная, обонятельная, вкусовая.	1	Изучает правила техники безопасности при работе компьютером. Анализирует различные ситуации, работает иллюстративным материалом	Обсуждение	
3	Традиционные и электронные источники информации.	1	Обсуждает устройства компьютера. Приводит примеры различных устройств компьютера с опорой на собственный опыт	Обсуждение	
4	Виды информации по сферам деятельности.	1	Аудиторные занятия, групповая работа	Обсуждение	
5	Книга как материальный носитель информации.	1		Дискуссия	
6	Классификация видов книг по целевому назначению.	1		Обсуждение	
7	Локальные и сетевые электронные ресурсы для младших школьников.	1		Дискуссия	
8	Свертывание и развертывание информации по ключевым (опорным) словам.	1		Раскрывает смысл изучаемых понятий.	Беседа
9	Назначение детской и школьной библиотек. Читательский билет, читательский формуляр, книжный формуляр.	1		Раскрывает смысл изучаемых понятий («хранение», «передача», «обработка»). Определяет средства, необходимые для осуществления информационных процессов	Обсуждение
10	Информационные продукты и услуги детской и школьной библиотек для младших школьников.	1		Оперировать понятием «объект».	Обсуждение
11	Представление о сущности понятий: «Интернет», «веб-сайт». Области применения Интернета.	1		Совершает действия с объектами на основе их свойств. Приводит примеры объектов	Дискуссия
12	Правила безопасной работы в Интернете.	1			Дискуссия

<b>Раздел 2. «Основные типы информационно-поисковых задач и алгоритмы их решения»</b>	8		Дискуссия
13 Адресный запрос как способ выражения потребности в определенной (конкретной) книге.	1	Раскрывает смысл изучаемых понятий.	Дидактическая игра
14 Основные поисковые элементы, используемые при поиске книг в алфавитном каталоге.	1	Раскрывает смысл изучаемых понятий («алгоритм», «исполнитель»).	Дидактическая игра
15 Понятие фактографической информации.	1	Анализирует предлагаемые последовательности команд на наличие у них таких свойств алгоритма, как массовость, результативность, дискретность, понятность.	Дидактическая игра
16 Основные виды справочных изданий: словари, энциклопедии.	1	Анализирует изменение значения величин при пошаговом выполнении алгоритма	Обсуждение
18 Систематический каталог и его структура.	1	Раскрывает смысл изучаемых понятий.	Беседа
19 Алгоритм поиска книг на тематических полках.	1	Раскрывает смысл изучаемых понятий («графический редактор»).	Выполнение
20 Представление о Яндексе (Yandex) как крупнейшей российской поисковой системе и интернет-портале.	1	Анализирует пользовательский интерфейс применяемого программного средства. Создаёт и редактирует изображения с помощью инструментов растрового графического редактора Анализирует предлагаемые последовательности команд на наличие у них таких свойств алгоритма. Анализирует изменение значения величин при пошаговом выполнении алгоритма. Строит алгоритмическую	интерактивных заданий на образовательной платформе Выполнение интерактивных заданий на образовательной платформе
<b>Раздел 3. «Аналитико-синтетическая переработка источников информации»</b>			

			конструкцию «следование». Работает в среде формального исполнителя	
21	Структура художественной книги.	1	Анализирует пользовательский интерфейс применяемого программного средства. Создаёт небольшие текстовые документы посредством квалифицированного клавиатурного письма с использованием базовых средств текстовых редакторов.	Выполнение интерактивных заданий на образовательной платформе
22	Содержание как поисковое средство книги.	1	Осуществляет набор и редактирование текста средствами текстового редактора	Выполнение интерактивных заданий на образовательной платформе
23	Компоненты учебной книги.	1		Обсуждение
24	Ориентация по содержанию в учебных книгах.	1	Анализирует предлагаемые последовательности команд на наличие у них таких свойств алгоритма.	
25	Основная тема и микротемы текста.	1	Раскрывает смысл изучаемых понятий.	Обсуждение
26	Важнейшие свойства текста: связность, осмысленность, законченность (целостность), структурированность.	1	Анализирует предлагаемые последовательности команд на наличие у них таких свойств алгоритма.	
27	Специфика медиатекста: сочетание словесного текста с изображением и звуком.	1	Раскрывает смысл изучаемых понятий.	Обсуждение
28	Специфика медиатекста: сочетание словесного текста с изображением и звуком.	1	Анализирует предлагаемые последовательности команд на наличие у них таких свойств алгоритма.	Обсуждение
	<b>Раздел 4. «Технологии подготовки и</b>	<b>6</b>		

<b>оформления результатов самостоятельной учебной и познавательной работы учащихся»</b>				
<b>№ п/п</b>	<b>Наименование тем программы</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Основные виды деятельности учащихся при изучении темы (на уровне учебных действий)</b>	<b>Форма проведения занятия</b>
29	Ценность информации и цена неинформированности.	1	система практических занятий с использованием компьютеров	Обсуждение
30	Виды информации по областям наук: медицинская; техническая; историческая; географическая.	1	Аудиторные занятия, групповая работа	Обсуждение
31	Понятие о первичных и вторичных документах.	1	система практических занятий с использованием компьютеров	Обсуждение
32	Классификация первичных документов по целевому назначению: учебные, справочные, научно-познавательные, художественные, издания для досуга.	1	система практических занятий с использованием компьютеров	Обсуждение
33	Анализ и синтез информации.	1	Аудиторные занятия, групповая работа	Обсуждение
34		1	система практических занятий с использованием компьютеров	Обсуждение
<b>3 класс</b>				
	<b>Раздел 1. «Информация и ее виды. Источники информации»</b>	<b>12</b>	Изучает правила техники безопасности при работе компьютером.	



1	Ценность информации и цена неинформированности.	1	Анализирует различные ситуации, работает иллюстративным материалом Обсуждает устройства компьютера. Приводит примеры различных устройств компьютера с опорой на собственный опыт	Обсуждение
2	Виды информации по областям наук: медицинская; техническая; историческая; географическая.	1	Осуществляет работу при помощи браузера в сети Интернет	Обсуждение
3	Понятие о первичных и вторичных документах.	1		Дискуссия
4	Классификация первичных документов по целевому назначению: учебные, справочные, научно-познавательные, художественные, издания для досуга.	1		Обсуждение
5	Анализ и синтез информации.	1		Дискуссия
6	Свертывание и развертывание информации.	1	Раскрывает смысл изучаемых понятий.	Беседа
7	Основные виды свертывания информации.	1	Раскрывает смысл изучаемых понятий («хранение», «передача», «обработка»). Определяет средства, необходимые для осуществления информационных процессов	Обсуждение
8	Свертывание и развертывание информации по ключевым словам.	1	Раскрывает смысл изучаемых понятий. Оперирует понятием «объект».	Обсуждение
9	Информационные продукты и услуги детской и школьной библиотек для младших школьников.	1	Совершает действия с объектами на основе их свойств.	Дискуссия
10	Основные виды библиотечных каталогов.	1	Приводит примеры объектов	Дискуссия

11	Типичная структура и принцип работы веб-сайта.	1		Дискуссия
12	Информационная безопасность человека.	1	Раскрывает смысл изучаемых понятий.	Беседа
	<b>Раздел 2. «Основные типы информационно-поисковых задач и алгоритмы их решения»</b>	<b>6</b>		Дидактическая игра
13	Адресный поиск и алгоритм его выполнения.	1	Раскрывает смысл изучаемых понятий («алгоритм», «исполнитель»). Анализирует предлагаемые последовательности команд на наличие у них таких свойств алгоритма, как массовость, результативность, дискретность, понятность.	Дидактическая игра
14	Фактографический поиск и алгоритм его выполнения.	1		Дидактическая игра
15	Тематический поиск и алгоритм его выполнения.	1	Анализирует изменение значения величин при пошаговом выполнении алгоритма	Обсуждение
16	Особенности поиска информации в Интернете.	1	система практических занятий с использованием компьютеров	Беседа
	<b>Раздел 3. «Аналитико-синтетическая переработка источников информации»</b>	<b>12</b>		Беседа
17	Справочно-поисковый аппарат художественной книги.	1	Раскрывает смысл изучаемых понятий («графический редактор»). Анализирует пользовательский интерфейс применяемого программного средства. Создаёт и редактирует изображения с помощью инструментов растрового графического редактора	Выполнение интерактивных заданий на образовательной платформе
18	Справочно-поисковый аппарат учебной книги.	1	Анализирует предлагаемые последовательности команд на наличие у них таких свойств алгоритма. Анализирует изменение значения величин при пошаговом выполнении алгоритма. Строит алгоритмическую	Выполнение интерактивных заданий на образовательной платформе

19	Структура текста и его свойства.	1	<p>конструкцию «следование».</p> <p>Работает в среде формального исполнителя</p> <p>Анализирует пользовательский интерфейс применяемого программного средства.</p> <p>Создаёт небольшие текстовые документы посредством квалифицированного клавиатурного письма с использованием базовых средств текстовых редакторов.</p>	Выполнение интерактивных заданий на образовательной платформе
20	Смысловые связи между частями текстов.	1	<p>Осуществляет набор и редактирование текста средствами текстового редактора</p>	Выполнение интерактивных заданий на образовательной платформе
21	Общие представления о порядке анализа содержания текста.	1	Анализирует изменение значения величин при пошаговом выполнении алгоритма	Обсуждение
22	Восстановление деформированных текстов.	1	Раскрывает смысл изучаемых понятий.	Обсуждение
23	Медиатекст как сообщение, изложенное в любом виде и жанре медиа.	1	Анализирует изменение значения величин при пошаговом выполнении алгоритма	Обсуждение
24	Виды медиатекстов: по форме создания; по каналу распространения.	1	Раскрывает смысл изучаемых понятий.	Обсуждение
25	Представление о достоверной и недостоверной информации.	1	Анализирует изменение значения величин при пошаговом выполнении алгоритма	Обсуждение
26	Понятие «критический анализ текста».	1	система практических занятий с использованием компьютеров	Обсуждение
27	Алгоритм критического анализа текста.	1	Раскрывает смысл изучаемых понятий.	Обсуждение
28	Особенности критического анализа различных видов медиатекстов.	1	Анализирует изменение значения величин при пошаговом выполнении алгоритма	Обсуждение

<b>Раздел 4. «Технологии подготовки и оформления результатов самостоятельной учебной и познавательной работы учащихся»</b>			
		<b>6</b>	
29	Различение планов по объекту планирования: 1) план готового текста; 2) план текста, который еще предстоит подготовить.	1	система практических занятий с использованием компьютеров
30	План как основа подробного, сжатого и выборочного пересказов.	1	система практических занятий с использованием компьютеров
31	Основные требования к плану.	1	система практических занятий с использованием компьютеров
32	Алгоритм составления плана создаваемого текста.	1	система практических занятий с использованием компьютеров
33	Технология подготовки традиционных писем.	1	система практических занятий с использованием компьютеров
34	Технология подготовки традиционных писем.	1	Раскрывает смысл изучаемых понятий.

**4 класс**

№ п/п	Наименование тем программы	Количество часов	Основные виды деятельности учащихся при изучении темы (на уровне учебных действий)	Форма проведения занятия
1	Введение. Исходные понятия курса «Основы информационной культуры школьника»	1	Изучает правила техники безопасности при работе компьютером. Анализирует различные ситуации, работает иллюстративным материалом	Беседа
2	Введение. Исходные понятия курса «Основы	1	Осуществляет работу при помощи браузера в сети Интернет	Обсуждение

	информационной культуры школьника»		Раскрывает смысл изучаемых понятий.	Обсуждение
3	Введение. Исходные понятия курса «Основы информационной культуры школьника»	1	Оперирует понятием «объект». Совершает действия с объектами на основе их свойств. Приводит примеры объектов	
4	Интернет как источник информационных ресурсов. Информационная безопасность	1	Анализирует предлагаемые последовательности команд на наличие у них таких свойств алгоритма.	Обсуждение
5	Интернет как источник информационных ресурсов. Информационная безопасность	1	Анализирует предлагаемые последовательности команд на наличие у них таких свойств алгоритма.	Обсуждение
6	Интернет как источник информационных ресурсов. Информационная безопасность	1	Осуществляет работу при помощи браузера в сети Интернет	Обсуждение
7	Интернет как источник информационных ресурсов. Информационная безопасность	1	Осуществляет работу при помощи браузера в сети Интернет	Обсуждение
8	Особенности поиска информации в Интернете	1	Осуществляет работу при помощи браузера в сети Интернет	Обсуждение
9	Особенности поиска информации в Интернете	1	Осуществляет работу при помощи браузера в сети Интернет	Обсуждение
10	Особенности поиска информации в Интернете	1	Осуществляет работу при помощи браузера в сети Интернет	Обсуждение
11	Поиск информации и алгоритм его выполнения.	1	Осуществляет работу при помощи браузера в сети Интернет	Обсуждение
12	Поиск информации и алгоритм его выполнения.	1	Раскрывает смысл изучаемых понятий.	Обсуждение

13	Поиск информации и алгоритм его выполнения.	1	Раскрывает смысл изучаемых понятий.	Обсуждение
14	Поиск информации и алгоритм его выполнения.	1	Раскрывает смысл изучаемых понятий.	Обсуждение
15	Особенности поиска информации в Интернете	1	Аудиторные занятия,	Обсуждение
16	Особенности поиска информации в Интернете	1	система практических занятий с использованием компьютеров	Беседа
17	Особенности поиска информации в Интернете	1	система практических занятий с использованием компьютеров	Беседа
18	Особенности поиска информации в Интернете	1	групповая работа	Обсуждение
19	Особенности поиска информации в Интернете	1	Аудиторные занятия, групповая работа	Обсуждение
20	Особенности поиска информации в Интернете	1	Аудиторные занятия, групповая работа	Беседа
21	Особенности поиска информации в Интернете	1	Аудиторные занятия, групповая работа	Обсуждение
22	Поиск информации и алгоритм его выполнения. Фактографический поиск	1	система практических занятий с использованием компьютеров	Обсуждение
23	Поиск информации и алгоритм его выполнения. Фактографический поиск	1	Аудиторные занятия, групповая работа	Обсуждение
24	Поиск информации и алгоритм его выполнения. Фактографический поиск	1	система практических занятий с использованием компьютеров	Обсуждение
25	Поиск информации и алгоритм его выполнения. Фактографический поиск	1	система практических занятий с использованием компьютеров	Обсуждение

26	Поиск информации и алгоритм его выполнения. Фактографический поиск	1	система практических занятий с использованием компьютеров	Обсуждение
27	Основные приёмы интеллектуальной работы с текстами	1	Аудиторные занятия, групповая работа	Обсуждение
28	Основные приёмы интеллектуальной работы с текстами	1	система практических занятий с использованием компьютеров	Обсуждение
29	Основные приёмы интеллектуальной работы с текстами	1	система практических занятий с использованием компьютеров	Обсуждение
30	Основные приёмы интеллектуальной работы с текстами	1	система практических занятий с использованием компьютеров	Обсуждение
31	Основные приёмы интеллектуальной работы с текстами	1	Аудиторные занятия, групповая работа	Беседа
32	Технология подготовки отзывов на мультфильмы	1	система практических занятий с использованием компьютеров	Обсуждение
33	Технология подготовки отзывов на мультфильмы	1	система практических занятий с использованием компьютеров	Обсуждение
34	Итоговое занятие	1	Аудиторные занятия.	Обсуждение

## **Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Эрудит»**

### **Содержание курса**

#### **1 класс**

Правила поведения в школе, правила дорожного движения, природа вокруг нас  
логика, задания на внимание, познавательные игры, интеллектуальные игры, занимательная математика и геометрия, литературные конкурсы и викторины занимательная грамматика, проектная деятельность, итоговое занятие кружка

#### **2 класс**

Правила поведения в школе, правила дорожного движения, природа вокруг нас  
логика, задания на внимание, познавательные игры, интеллектуальные игры, занимательная математика и геометрия, литературные конкурсы и викторины занимательная грамматика, проектная деятельность, итоговое занятие кружка

#### **3 класс**

Правила поведения в школе, правила дорожного движения, природа вокруг нас  
логика, задания на внимание, познавательные игры, интеллектуальные игры, занимательная математика и геометрия, литературные конкурсы и викторины занимательная грамматика, проектная деятельность, итоговое занятие кружка

#### **4 класс**

Правила поведения в школе, природа вокруг нас, логика, задания на внимание, познавательные игры, интеллектуальные игры, литературные конкурсы и викторины занимательная грамматика, проектная деятельность, итоговое занятие кружка.

### **Планируемые результаты освоения курса «Эрудит»**

#### **1 класс**

В результате изучения курса в школе у обучающихся будут сформированы следующие результаты.

##### **Личностные результаты**

Сформированность у детей любознательности, интереса к учению.

##### **Метапредметные результаты**

##### **Универсальные познавательные учебные действия:**

Умение определять, какая нужна информация; отбор необходимых источников: книги, словари, справочная литература, электронные носители; отбор, классификация полученной информации.

##### **Универсальные коммуникативные учебные действия:**

Организация взаимодействия в группе, умение договариваться друг с другом; распределять роли.

#### **2 класс**

В результате изучения курса в школе у обучающихся будут сформированы следующие результаты.

##### **Личностные результаты**

Уважение чужого мнения, определение своей позиции; стремления к творческому решению познавательной задачи.

##### **Метапредметные результаты**

##### **Универсальные познавательные учебные действия:**

Умение отбирать и классифицировать полученную информацию, устанавливать аналогии и причинно-следственные связи; выстраивать логические цепочки суждений.

##### **Универсальные коммуникативные учебные действия:**

Умение прогнозировать последствия коллективно принимаемых решений; уметь оформлять свои мысли в устной и письменной речи в соответствии с ситуацией.

#### **3 класс**

В результате изучения курса в школе у обучающихся будут сформированы следующие



результаты.

#### **Личностные результаты**

Стремление к творческому решению познавательной задачи, сформированность желания участвовать в интеллектуальных викторинах и конкурсах.

#### **Метапредметные результаты**

##### **Универсальные познавательные учебные действия:**

Умение анализировать полученную информацию, устанавливать аналогии и причинно-следственные связи; выстраивать логические цепочки суждений; оформление и представление полученной информации.

##### **Универсальные коммуникативные учебные действия:**

Умение отстаивать свою точку зрения, умело аргументируя позицию, подтверждать аргументы фактами; при необходимости корректировать свою точку зрения, учитывая другие аргументации.

#### **4 класс**

В результате изучения курса в школе у обучающихся будут сформированы следующие результаты.

#### **Личностные результаты**

Осознавать себя как члена семьи, общества и государства: участие в обсуждении финансовых проблем семьи, принятии решений о семейном бюджете;

Овладевать начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений: сопоставление доходов и расходов, простые вычисления в области семейных финансов;

Осознавать личную ответственность за свои поступки; - уметь сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных ситуациях.

#### **Метапредметные результаты**

##### **Универсальные познавательные учебные действия:**

Осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера: работа над проектами и исследованиями;

Использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации;

Овладевать логическими действиями сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построений рассуждений, отнесения к известным понятиям;

Использовать знаково-символические средства, в том числе моделирование;

Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;

Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в потоке информации;

Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебные пособия, свой жизненный опыт и информацию, полученную от окружающих;

Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать объекты;

Преобразовывать информацию из одной формы в другую.

##### **Универсальные коммуникативные учебные действия:**

Адекватно передавать информацию, выражать свои мысли в соответствии с поставленными задачами и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи;

Слушать и понимать речь других;

Совместно договариваться о правилах работы в группе;

Доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);

Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

#### **Предметные результаты**

**К концу обучения в 1 классе по курсу обучающийся научится:**

Целостному восприятию окружающего мира.

Использовать развитую мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.

Умение анализировать свои действия и управлять ими.

Навыкам сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

Установке на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

**К концу обучения в 2 классе по курсу обучающийся научится:**

Способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления.

Способам выполнения заданий творческого и поискового характера.

Умению планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Способности использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач.

Использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.

Использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры компьютера, фиксировать (записывать) результаты поиска и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением.

**К концу обучения в 3 классе по курсу обучающийся научится:**

Логическим действиям сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Готовности слушать собеседника и вести диалог; готовности признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.

Определять общие цели и пути их достижения: умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Начальным сведениям о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебных предметов.

Базовым предметным и межпредметным понятиям, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

**К концу обучения в 4 классе по курсу обучающийся научится:**

Умению грамотно фиксировать свои индивидуальные затруднения по результатам выполнения «пробного» действия;

Формулировать причины затруднений как свои конкретные проблемы;

Формулировать цели предстоящих учебных действий, исходя из содержания выявленных проблем;

Применять умения на этапе построения нового способа действий использовать изученные ранее знания для выдвижения собственных гипотез;

Самостоятельно проверять свою работу по образцу;

Применять алгоритм исправления ошибок при проверке выполненного задания;

### Тематическое планирование курса «Эрудит»

#### 1 класс

№ п/п	Наименование тем программы	Количество во часов	Основные виды деятельности учащихся при изучении темы (на уровне учебных действий)	Форма проведения занятия
1.	Игра «Мы - школьники» (ко Дню знаний).	1	Игра «Мы - школьники» (ко Дню знаний). Правила поведения в школе. Пословицы, поговорки, загадки и стихи о школе, знаниях. Игра «Доскажи словечко».	Беседа
2.	Игра «Дети и дорога».	1	Игра «Дети и дорога». ПДД. Викторина о ПДД. Презентация о ПДД.	Дидактическая игра
3.	Викторина «В мире насекомых».	1	Викторина «В мире насекомых». Видеовикторина. Презентация.	Викторина
4.	Игра «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан»	1	Познавательная игра «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан». Знакомство с цветами радуги. Стихи о цветах. «Разноцветные» загадки.	Обсуждение
5.	Конкурс загадок об осени.	1	Конкурс загадок об осени. Рассмотрение осенних пейзажей известных художников. Беседа по картинам осени. Загадки об осени.	Беседа
6.	Конкурс загадок о природе. Поделка из природных материалов.	1	Конкурс загадок о природе. Поделка из природных материалов.	Беседа
7.	Игра «Волшебные слова».	1	Игра «Волшебные слова». Чтение «Волшебное слово» В. Осеевой. Загадки-задания о вежливых словах. Игра «Закончи предложение».	Беседа
8.	Вода. Значение воды. Игра «Водой не разольёшь».	1	Вода. Значение воды. Игра «Водой не разольёшь». Значение воды в жизни людей и животных. Просмотр презентации. Обсуждение. Кроссворд.	Обсуждение
9.	Как жили наши бабушки. Экскурсия в краеведческий музей.	1	Как жили наши бабушки. Экскурсия в краеведческий музей.	Дискуссия

10.	Игровое занятие «Сказка – ложь, да в ней намек...»	1	музей. История родного города. Быт простых людей. Игровое занятие «Сказка – ложь, да в ней намек...». Загадки и сказочные конкурсы. Конкурс рисунков по сказкам.	Беседа
11.	Игра «Доскажи словечко».	1	Игра «Доскажи словечко». Игра с подбором пропущенных слов с опорой на логическую цепочку и рифму слов.	Дидактическая игра
12.	Мой домашний любимец. Мини-проект.	1	Мой домашний любимец. Мини-проект о домашнем животном.	Обсуждение
13.	Логика. Решение кроссвордов.	1	Логика. Решение кроссвордов. Обучение разгадыванию кроссвордов. Использование Интернет-ресурсов, справочной литературы.	Дискуссия, викторина
14.	Моя коллекция. Мини-проект.	1	Мини-проект.	Дидактическая игра
15.	Игра «Геометрический конструктор»	1	Игра «Геометрический конструктор». Загадки о геометрических фигурах. Загадки о животных. Составление фигурок животных из геометрических фигур.	Дидактическая игра
16.	Ребусы.	1	Ребусы. Отгадывание и составление ребусов.	Дидактическая игра
17.	Конкурс «Самый смекалистый»	1	«Самый смекалистый». Интеллектуальный конкурс по математике.	Викторина
18.	Животный мир Пустыни. Просмотр презентации. Викторина.	1	Животный мир Пустыни. Просмотр презентации. Викторина о животных и растениях пустыни.	Дискуссия
19.	Игра «Путешествие в страну Сказка»	1	Игра «Путешествие в страну Сказка». Конкурсы, загадки, занимательные задания по сказкам.	Дидактическая игра
20.	Познавательная игра «Все работы хороши – выбирай на вкус».	1	Познавательная игра «Все работы хороши – выбирай на вкус». Знакомство с профессиями в стихах. Игра	Дидактическая игра

			на внимание. Ребусы-профессии.	
21.	Игра «Буква потерялась»	1	Игра «Буква потерялась». Познавательная игра на закрепление знаний орфографии.	Дидактическая игра
22.	Игра «Что изменилось?»	1	Игра «Что изменилось?». Игра на внимание. Сравнение рисунков, нахождение различий. Дорисовывание картинок.	Дискуссия
23.	Видеовикторина «Природа родного края»	1	Видеовикторина «Природа родного края». Животный и растительный мир области. Лекарственные растения, их назначение.	Беседа
24.	Просмотр презентации «Из глубины веков»	1	Просмотр презентации «Из глубины веков». Знакомство с древними животными – динозаврами. Загадки в картинках. Ребусы.	Обсуждение
25.	Математика – царица наук. Викторина.	1	Математика – царица наук. Викторина. Математические задачи в стихах. Ребусы. Рисование по цифрам.	Беседа
26.	Математические лабиринты.	1	Математические лабиринты.	Беседа
27.	Викторина «В мире животных».	1	Викторина «В мире животных». Презентация о животных леса.	Викторина
28.	Игра-путешествие «Полет на Марс».	1	Игра-путешествие «Полет на Марс». Просмотр презентации на тему «Планеты солнечной системы». Загадки о планетах. Моделирование (из пластилина) и рисование Солнечной системы.	Беседа
29.	Просмотр видеоматериалов «Животные водоемов». Кроссворд.	1	Просмотр видеоматериалов «Животные водоемов». Викторина о животных водоемов. Рисование «Животные водоемов».	Дидактическая игра
30.	Тематическое занятие. История появления часов.	1	Познавательная игра «История появления часов». Просмотр презентации. Загадки о времени и часах.	Обсуждение

31.	Видеовикторина «Времена года».	1	Видеовикторина «Времена года». Загадки о временах года.	Беседа
32	Беседа «День Победы». Конкурс рисунков «Мы за мир!»	1	Беседа «День Победы». Конкурс рисунков «Мы за мир!» Просмотр презентации «9 мая – День Победы».	Беседа
33.	Игровое занятие «Ура, каникулы!»	1	Игровое занятие «Ура, каникулы!». Веселые конкурсы и загадки о лете. Диагностика познавательных процессов младших школьников.	Дидактическая игра

## 2 класс

№ п/п	Наименование тем программы	Количество часов	Основные виды деятельности учащихся при изучении темы (на уровне учебных действий)	Форма проведения занятия
1.	Игра «Счастливый случай» (ко Дню знаний).	1	Игра «Счастливый случай» (ко Дню знаний). Веселые задания, загадки о школе. Правила поведения в школе.	Беседа, викторина
2.	Игра «Светофорик».	1	Игра «Светофорик». Просмотр презентации, викторина. Стихи о безопасности дорожного движения. Конкурс рисунков «Безопасное колесо».	Дидактическая игра
3.	Весёлая викторина «Самый, самая, самое».	1	Викторина «Самый, самая, самое». Веселые задания. Ребусы. Кроссворд.	Викторина
4.	Мероприятие «Праздник красок».	1	Мероприятие «Праздник красок». Пословицы и поговорки об осени. Рисование осенних пейзажей.	Обсуждение
5.	Занимательная грамматика	1	. Занимательная грамматика. Задания по русскому языку в стихах. Веселый диктант.	Беседа
6.	Игра «Экологическое ассорти».	1	Игра «Экологическое ассорти». Путешествие по станциям. Загадки, экологические конкурсы и задания.	Дидактическая игра
7.	Чтобы радость людям дарить, нужно добрым и вежливым быть.	1	Чтобы радость людям дарить, нужно добрым и вежливым быть. Путешествие по маршрутному листу.	Беседа

			Просмотр презентации. Загадки, задания на тему «Вежливость».	
8.	Игровая программа «Давайте поиграем»!	1	Игровая программа «Давайте поиграем»! Занимательные конкурсы и задания на развитие логики.	Обсуждени е
9.	Познавательная игра «Короб чудес».	1	Познавательная игра «Короб чудес». Знакомство с народными ремеслами в игровой форме.	Дискуссия
10.	Мероприятие « Жить – с книгою дружить».	1	Мероприятие « Жить – с книгою дружить». Экскурсия в библиотеку. Знакомство с библиотечным фондом. Литературная викторина.	Беседа
11.	Устный журнал «Пословица всем углам помощница».	1	Устный журнал «Пословица всем углам помощница». Презентация «Пословицы в картинках». Обсуждение пословиц, их значения. Задание: собери пословицу.	Дидактиче ская игра
12.	Путешествие по океану орфографических знаний.	1	Путешествие по океану орфографических знаний. Игра-путешествие. Задания на знание орфографии в игровой форме.	Обсуждени е
13.	Конкурс кроссвордов.	1	Конкурс кроссвордов. Отгадывание и составление кроссвордов с использованием справочной литературы, энциклопедий.	Дискуссия
14.	Профессии моих родителей. Мини-проект.	1	Профессии моих родителей. Мини-проект.	Дидактиче ская игра
15.	Мой город. Мини-проект.	1	Мой город. Мини-проект.	Дидактиче ская игра
16.	Игра «В гостях у Феи сказочного леса».	1	Игра «В гостях у Феи сказочного леса». Чтение-обсуждение отрывков из сказок. Загадки о сказочных героях. Литературный кроссворд по сказкам.	Беседа
17.	Конкурсная программа «Отгадай-ка!»	1	Конкурсная программа «Отгадай-ка!». Отгадывание ребусов и шарад.	Дискуссия

18.	Путешествие в сказочную страну.	1	Игра-путешествие в сказочную страну. Сочинение сказок.	Дидактическая игра
19.	КВН по сказкам Г.Х. Андерсена.	1	КВН по сказкам Г.Х. Андерсена. Загадки. Чтение отрывков из сказок, определение названия по отрывку из сказки. Определение названия произведения по иллюстрации к нему.	Дискуссия
20.	Игра «В День святого Валентина».	1	Игра «В День святого Валентина». Веселые игры и конкурсы.	Дидактическая игра
21.	Игра «Автомобильная страна».	1	Игра «Автомобильная страна». Знакомство с историей появления транспорта. Просмотр презентации. Викторина о транспортных средствах.	Дискуссия
22.	Турнир Шерлоков Холмсов.	1	Турнир Шерлоков Холмсов. Интеллектуальная игра.	Дискуссия
23.	Игра-соревнование «Мамин праздник».	1	Игра-соревнование «Мамин праздник». Командное соревнование.	Беседа, дидактическая игра
24.	«Турнир смекалистых».	1	«Турнир смекалистых». Интеллектуальная игра.	Обсуждение
25.	Конкурс «Смекай, считай, отгадывай».	1	Конкурс «Смекай, считай, отгадывай». Математические задания и загадки. Задачи на внимание.	Викторина
26.	Час занимательной математики.	1	Час занимательной математики. Конструирование из геометрических фигур. Задания на внимание и логику. Лабиринты. Раскрашивание картинок по цифрам и вычислительным действиям.	Беседа
27.	Игра-путешествие «Необитаемые острова» (ко Дню смеха).	1	Игра-путешествие «Необитаемые острова» (ко Дню смеха). Занимательные веселые конкурсы. Путешествие по станциям.	Беседа
28.	Игровая программа «Летим в космос».	1	Игровая программа «Летим в космос». Знания о космосе и	Беседа



29.	КВН «Во саду ли, в огороде».	1	космонавтике. Презентация о космосе. Загадки. Кроссворд. КВН «Во саду ли, в огороде». Задания и загадки об овощах и ягодах. Рисование.	Дидактическая игра
30.	Час игры «Путешествие во времени».	1	Час игры «Путешествие во времени». Презентация. Викторина.	Обсуждение
31.	Викторина «Удивительные превращения».	1	Викторина «Удивительные превращения». Занимательные задания на развитие логического мышления.	Беседа
32.	Конкурс рисунков «Этот День Победы!»	1	Конкурс рисунков «Этот День Победы!». Выражение своих мыслей и чувств посредством рисунка. Защита рисунков детьми.	Викторина
33.	Весёлая викторина о профессиях.	1	Весёлая викторина о профессиях. Задания в стихах, ребусы. Рисование людей различных профессий.	Викторина
34.	Итоговое занятие «Летний карнавал». Диагностика познавательных процессов младших школьников	1	Итоговое занятие «Летний карнавал». Конкурсы, задания на тему «Лето». Награждение активных кружковцев. Диагностика познавательных процессов младших школьников.	Обсуждение

### 3 класс

№ п/п	Наименование тем программы	Количество во часов	Основные виды деятельности учащихся при изучении темы (на уровне учебных действий)	Форма проведения занятия
1.	Игра «Моя любимая школа» (ко Дню знаний).	1	Игра «Моя любимая школа» (ко Дню знаний). Загадки о школе. Игра «Собери пословицы о школе». Кроссворд на школьную тематику.	Дидактическая игра
2.	Игра «Мы – пешеходы, мы - пассажиры».	1	Игра «Мы – пешеходы, мы - пассажиры». Интеллектуально-познавательная игра.	Беседа, викторина
3.	Шарады. Ребусы. Анаграммы.	1	Шарады. Ребусы. Анаграммы. Обучение разгадыванию шарад и составлению анаграмм.	Беседа

4.	«Забытая старина, традиции, ремёсла, мастера». Турнир знатоков.	1	«Забытая старина, традиции, ремёсла, мастера». Турнир знатоков.	Обсуждени е
5.	Страна Словария.	1	Страна Словария. Веселые конкурсы на знание русского языка.	Беседа
6.	Игра «Юный эколог».	1	Игра «Юный эколог». Интеллектуальная игра по станциям и маршрутному листу.	Беседа
7.	История моей фамилии. Мини-проект.	1	История моей фамилии. Мини-проект.	Беседа
8.	Конкурс рисунков «Нет – загрязнению планеты!» Защита рисунков.	1	Конкурс рисунков «Нет – загрязнению планеты!» Защита рисунков.	Обсуждени е
9.	Веселая познавательная игра «На ошибках учатся».	1	Веселая познавательная игра «На ошибках учатся».	Дискуссия
10.	Мероприятие « Книга – лучший друг».	1	Мероприятие « Книга – лучший друг». Экскурсия в библиотеку. Загадки. Литературный кроссворд. Ремонт книг.	Беседа
11.	Познавательная игра «Пословицы в картинках»	1	Познавательная игра «Пословицы в картинках». Распознавание пословиц по картинкам к ним	Дидактиче ская игра
12.	Познавательная игра «По страницам любимых книг»	1	Познавательная игра «По страницам любимых книг». Чему нас учат книги. Замысел произведения. Распознавание произведений по иллюстрациям к ним.	Обсуждени е
13.	Составление кроссвордов на тему «Животный и растительный мир лесов»	1	Составление кроссвордов на тему «Животный и растительный мир лесов». Закрепление умения составлять кроссворды, добывать информацию из различных источников, включая интернет-ресурсы.	Дискуссия
14.	Познавательная игра «В мире цифр».	1	Познавательная игра «В мире цифр». Знакомство с историей появления цифр. Римские цифры. Загадки о цифрах. Раскрашивание рисунка по	Дидактиче ская игра

			цифрам и вычислительным действиям.	
15.	Викторина «Занимательная геометрия».	1	Викторина «Занимательная геометрия». Загадки о геометрических фигурах и телах.	Дидактическая игра
16.	Природа вокруг нас. Занятие «Лес – наше богатство».	1	Природа вокруг нас. Занятие «Лес – наше богатство». Просмотр презентации. Загадки о лесе. Кроссворд. Определение птиц по их голосам.	Беседа
17.	Конкурсная программа «Играй, смекай, угадывай!»	1	Конкурсная программа «Играй, смекай, угадывай!». Занимательные задания по русскому языку.	Дискуссия
18.	Литературная игра по творчеству Шарля Перро.	1	Литературная игра по творчеству Шарля Перро. Игра-презентация.	Дискуссия
19.	Игра «Там на неведомых дорожках»	1	Игра «Там на неведомых дорожках». Литературная игра по станциям.	Беседа
20.	История появления денег. Тематическое занятие.	1	История появления денег. Тематическое занятие. Презентация. Загадки о деньгах из детских литературных произведений.	Дидактическая игра
21.	Викторина «Мир, в котором мы живем»	1	Викторина «Мир, в котором мы живем». Загадки и вопросы по программе «Окружающий мир».	Дискуссия
22.	Турнир Юных Эрудитов.	1	Турнир Юных Эрудитов. Интеллектуальная игра.	Дискуссия
23.	Игра-соревнование «Умники и умницы».	1	Игра-соревнование «Умники и умницы». Интеллектуальная игра.	Беседа
24.	«Турнир смекалистых».	1	«Турнир смекалистых». Интеллектуальная игра.	Обсуждение
25.	Конкурс «Её величество – математика».	1	Конкурс «Её величество – МАТЕМАТИКА». Математические задачи, задачи на логику, внимание.	Викторина
26.	Час занимательной математики.	1	Час занимательной математики. Занимательные задачи по математике.	Беседа
27.	Игра-путешествие «На глубине океана»	1	Игра-путешествие «На глубине океана».	Беседа

			Познавательная игра-презентация о животных морей и океанов.	
28.	Путешествие в космос. Мини-проект.	1	Путешествие в космос. Мини-проект.	Беседа
29.	Викторина «Удивительные деревья»	1	Викторина «Удивительные деревья». Викторина на выявление и закрепление знаний о деревьях и кустарниках.	Дидактическая игра
30.	Игра-путешествие «История появления транспорта»	1	Игра-путешествие «История появления транспорта». Просмотр презентации по теме. Загадки. Кроссворд по теме.	Дидактическая игра
31.	Аукцион знаний. Интеллектуальная игра.	1	Аукцион знаний. Интеллектуальная игра.	Беседа
32.	История родного города. Экскурсия в краеведческий музей.	1	История родного города. Экскурсия в краеведческий музей.	Беседа
33.	Познавательная игра «Профессии от А до Я».	1	Познавательная игра «Профессии от А до Я». Знакомство с профессиями. Встречи с людьми разных профессий. Загадки, ребусы. Игра «Доскажи словечко»	Дидактическая игра
34.	Итоговое занятие кружка «Юный эрудит».	1	Итоговое занятие кружка «Юный эрудит». Диагностика познавательных процессов младших школьников. Награждение за активное участие в работе кружка, за участие в интеллектуальных конкурсах.	Обсуждение

#### 4 класс

№ п/п	Наименование тем программы	Количество во часов	Основные виды деятельности учащихся при изучении темы (на уровне учебных действий)	Форма проведения занятия
1.	Какие бывают пустыни	1	Опрос	Беседа
2.	Развлекательная программа «Эрудит-шоу»	1	Тестирование	Беседа

3.	Растения- эфемероиды.Злаки.	1	Викторина	Беседа
4.	Игра соревнование «Самый любознательный»	1	Тестирование	Обсуждени е
5.	Полосатая гиена.Гепард.	1	Кроссворд	Беседа
6.	Математический спринт «Самый быстрый»	1	Тестирование	Беседа
7.	Бактриан.	1	Викторина	Беседа
8.	Интеллектуальный клуб «Мыслитель»	1	Опрос	Обсуждени е
9.	По истории слова	1	Кроссворд	Дискуссия
10.	Игровая программа «Отгадай»	1	Публичная защита работ	Беседа
11.	Состав слова	1	Викторина	Дидактиче ская игра
12.	Путешествие в историю русского языка	1	Составление презентаций	Обсуждени е
13.	Фразеологизмы	1	Опрос	Дискуссия
14.	«Куда летят крылатые слова?»	1	Викторина	Дидактиче ская игра
15.	Игра «Счастливый случай»	1	Игра	Дидактиче ская игра
16.	Клуб любителей русского языка	1	Олимпиада	Беседа
17.	Олимпиада Эрудит	1	Олимпиада	Дискуссия
18.	Олимпиада Эрудит	1	Тестирование	Дискуссия
19.	По следам животных	1	Викторина	Беседа
20.	Викторина «Эти забавные животные»	1	Опрос	Дидактиче ская игра

21.	И.Ф.Крузенштерн-руководитель первой русской кругосветной экспедиции	1	Защита рефератов	Дискуссия
22.	Занимательная викторина о гигантских растениях и животных	1	Тестирование	Дискуссия
23.	Русский путешественник Афанасий Никитин	1	Опрос	Беседа
24.	Знаменитый первооткрыватель Христофор Колумб	1	Кроссворд	Обсуждени е
25.	Проект «Что, где, когда и почему всегда ответить я смогу»	1	Викторина	Беседа
26.	Калейдоскоп головоломок	1	Тестирование	Беседа
27.	Наша Родина – Россия.Государственные символы России.	1	Тестирование	Беседа
28.	Кирилл Кочегаров «Минин и Пожарский»	1	Игра	Беседа
29.	Игра «Поле Чудес»	1	Игра «Поле Чудес»	Дидактиче ская игра
30.	Сергей Алексеев «Рассказы об Отечественной войне 1812 года»	1	Чтение сообщений	Обсуждени е
31.	Практическая работа с детскими книгами о войне	1	Чтение и анализ военной литературы	Беседа
32.	Акция «Открытие ветерану»	1	Оформление открыток ветеранам	Беседа
33.	Поздравление ветеранов с Днем Победы	1	Поздравление ветеранов с Днем Победы	Дидактиче ская игра
34.	Весенняя радуга	1	Поздравительные открытки одноклассникам на конец учебного года	Обсуждени е

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЛИЧНОСТНЫХ, МЕТАПРЕДМЕТНЫХ И ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

1. Личностные результаты.

1.1. Личностные результаты выпускников начальной школы на ступени начального образования в полном соответствии с требованиями ФГОС не подлежит итоговой отметке.

1.2. Основными объектами оценки личностных результатов учащихся являются внутренняя позиция, самооценка, личностная мотивация учебной деятельности, ориентация на моральные нормы их выполнения.

1.3. Оценка личностных результатов обучающегося (ценностных ориентации, интереса, готовности к обучению, мотивации к обучению и, др.) осуществляется в ходе ежегодных мониторинговых исследований.

1.4. Мониторинговые исследования проводятся педагогом-психологом школы совместно с классным руководителем.

1.5. Информация, полученная по итогам мониторинговых исследований личностного развития учащихся, является основанием для принятия управленческих решений при проектировании и реализации программ развития школы, программ поддержки образовательного процесса.

1.6. При мониторинговых исследованиях персональная информация является конфиденциальной, для анализа используются только агрегированные данные или данные, в которых персональная информация заменена на идентификаторы.

1.7. Оценивание сформированности личностных результатов проводится с учётом этических принципов охраны и защиты интересов ребёнка и конфиденциальности в форме, не представляющей угрозы личности, психологической безопасности и эмоциональному статусу обучающегося.

Для оценки личностного развития применяются типовые методики:

1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Год
диагностика личностной готовности к школьному обучению первоклассников	выявление особенностей самооценки в учебной деятельности и учебного года (2-3 классы)	определение уровня сформированности и учебно-познавательного интереса (4 классы)	определение развития доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувством других людей (методика М.И. Рожкова «Выявление уровня социализированности учащегося») (1-4 классы)	Тест. Выявление удовлетворённости и учащихся образованием. Тест. Выявление отношения родителей к образовательному процессу.

1.8. Оценка индивидуального прогресса личностного развития учащихся, которым необходима специальная поддержка, проводится в процессе систематического наблюдения за ходом развития психического развития в форме возрастного- психологического консультирования и проводится психологом, имеющим профессиональную подготовку в области возрастной психологии.

1.9. Оценка личностного развития учащихся, которым необходима специальная поддержка, осуществляется только по запросу родителей (законных представителей), учителей, администрации (при согласовании с родителями (законными представителями)).

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

2.1. Объектом оценки метапредметных результатов служит сформированность регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий, т.е. таких умственных действий учащихся, которые направлены на анализ и управление своей познавательной деятельностью.

К ним относятся «Умение учиться»:

- умение ставить цели учебной деятельности;
- умение планировать решение учебной задачи;
- умение решить учебную задачу;
- умение контролировать процесс и результат решения учебной задачи
- умение оценить меру своего продвижения в решении учебной задачи

«Учебное сотрудничество»

- инициатива в учебном сотрудничестве
- планирование учебного сотрудничества
- позиционное взаимодействие
- управление коммуникацией

«Грамотность чтения информационных текстов»

- умение ориентироваться в тексте, поиск информации
- анализ текстовой информации
- структурирование и фиксация текстовой информации
- использование (применение) текстовой информации

2.2. Система внутренней оценки метапредметных результатов включает в себя следующие процедуры:

— решение задач творческого и поискового характера;

— проектная деятельность;

— текущие и итоговые проверочные работы, включающие задания на проверку метапредметных результатов обучения;

— комплексные работы на межпредметной основе.

2.3. Оценка метапредметных результатов осуществляется в ходе проведения проверочных работ по предметам и комплексных работ на межпредметной основе и наблюдения. Целью комплексной проверочной работы является оценка способности учащихся работать с информацией, представленной в различном виде (в виде литературных и научно-познавательных текстов, таблиц, диаграмм, графиков и др.) и решать учебные и практические задачи на основе сформированных предметных знаний и умений, а также универсальных учебных действий на межпредметной основе.

## **Критерии оценивания предметных результатов**

### **Русский язык. Родной язык. 1 класс**

1. В период обучения грамоте контроль проводится посредством небольших работ, включающих в себя письмо под диктовку изученных строчных и прописных букв, отдельных слогов, слов простой структуры, списывание слов и небольших по объему предложений и рукописного, и печатного шрифтов.
2. В конце учебного года проводятся списывание с печатного шрифта и письмо под диктовку небольших по объему текстов. Подбираются тесты, в которых написание слова не расходится с произношением.
3. При выявлении уровня развития умений и навыков по письму учитывается развитие каллиграфических навыков; знаний и умений по орфографии.
4. *Высокому уровню* развития навыка списывания текста с печатного образца соответствует письмо без ошибок с правильной каллиграфией. Допускается 1-2 недочета.

*Среднему уровню* развития навыка списывания текста с печатного образца соответствует письмо, при котором число ошибок не превышает 3 и не более 3 недочетов.



*Низкому уровню* развития навыка списывания текста с печатного образца следует отнести письмо, которое в целом, не соответствует перечисленным выше требованиям, небрежное, неразборчивое, с помарками.

К числу недочетов относятся:

- искажение формы букв;
- несоблюдение точных пропорций по высоте строчных и заглавных букв;
- наличие неправильных соединений, искажающих форму букв;
- выход за линию рабочей строки, не дописывание до нее;
- крупное и мелкое письмо;
- отдельные случаи несоблюдения наклона, равного расстояния между буквами и словами.

#### **2-4 классы Диктанты**

*Оценка «5»:* ошибок нет, допускается 1-2 исправления; работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями письма.

*Оценка «4»:* допущено не более 2 орфографических ошибок или 4 недочетов; работа выполнена чисто, но допущены небольшие отклонения от норм каллиграфии.

*Оценка «3»:* допущено 3-5 орфографических ошибок или 8 недочетов; работа написана небрежно.

*Оценка «2»:* допущено 6 и более орфографических ошибок или более 8 недочетов; работа написана неряшливо.

Ошибкой в диктанте следует считать:

нарушение правил орфографии при написании слов; неправильное написание слов с непроверяемыми написаниями; пропуск, перестановка, замена букв, слогов в словах; замену слов (более одного);

отсутствие знаков препинания в пределах изучения программы данного класса.

За ошибку в диктанте не считаются:

- ошибки на разделы орфографии и пунктуации, которые не изучались;
- единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения записано с заглавной буквы;
- единичный случай замены одного слова другим без искажения смысла.

За одну ошибку в диктанте считаются: два исправления;

- две пунктуационные ошибки;
- повторение ошибок в одном и том же слове. Негрубными ошибками считаются следующие:
- повторение одной и той же буквы в слове;
- дважды записанное одно и то же слово в предложении;
- неправильное написание одного слова (при наличии в работе нескольких таких слов) на одно и то же правило;
- перенос слова.

#### **Требования к тексту диктанта:**

Текст диктанта подбирается средней трудности, с расчетом на возможность выполнения всемидетьми. Текст содержит достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов диктанта). Текст не должен иметь слова на неизученные к данному моменту правила или такие слова заранее выписываются на доске.

#### **Требования к количеству слов в диктанте**

	<i>Первое полугодие</i>	<i>Второе полугодие</i>
<b>1 класс</b>	-	15-20 слов
<b>2 класс</b>	25-35 слов	35-45 слов
<b>3 класс</b>	45 -55 слов	55-65 слов
<b>4 класс</b>	65-75 слов	75-80 слов

### Грамматические задания

*Оценка «5»:* все задания выполнены безошибочно, допускается 1 ошибка и исправления. Высокий уровень: 90% -100% от общего объёма заданий.

*Оценка «4»:* правильно выполнено не менее 3/4 заданий. Уровень выше среднего: 65%- 89% от общего объёма заданий. *Оценка «3»:* правильно выполнено не менее 1/2 заданий.

Средний уровень: 51% - 64% от общего объёма заданий.

*Оценка «2»:* с большинство грамматических заданий не выполнено. Низкий уровень: менее 50% от общего объёма заданий.

### Словарный диктант

*Оценка «5»:* ошибок нет.

*Оценка «4»:* 1 ошибка и 1 исправление.

*Оценка «3»:* 2 ошибки и 1 исправление.

*Оценка «2»:* 3–5 ошибок.

Ошибкой считается любая допущенная орфографическая ошибка, включая пропуск и замену букв.

#### Требования к количеству слов в словарном диктанте

	<i>Первое полугодие</i>	<i>Второе полугодие</i>
<b>1 класс</b>	-	5-6 слов
<b>2 класс</b>	8-10 слов	10-12 слов
<b>3 класс</b>	10-12 слов	12-15 слов
<b>4 класс</b>	12-15 слов	15-18 слов

### Изложения и сочинения

К работам творческого характера относятся свободный диктант, изложение, сочинение, рассказ по картинкам, личному опыту и т.д. на начальном уровне образования все творческие работы носят обучающий характер, поэтому отрицательные оценки за них не выставляются.

Во 2-4 классах за обучающие изложения и сочинения выставляется одна отметка с учётом содержания, речевого оформления и грамотности написания слов.

Тексты для 2-3 классов, предназначенные для изложения и сочинений, соответственно увеличиваются на 15-20 слов для каждого класса, тексты для 4 класса – до 25-30 слов.

*Оценка «5»:*

а) по содержанию и речевому оформлению:

- правильное и последовательное воспроизведение авторского текста, логически последовательное раскрытие темы, отсутствие фактических ошибок, богатство словарного запаса, правильность речевого оформления (допускается 1 речевая неточность).

б) грамотность:

- нет грубых орфографических и пунктуационных ошибок; допускается 1 -2
- исправления.

*Оценка «4»:*

а) по содержанию и речевому оформлению:

- правильное и достаточно полное воспроизведение авторского текста, раскрыта тема, но имеются незначительные нарушения последовательности изложения мыслей;
- допускается 1-2 речевых или фактических недочёта, или недочёт в содержании и построении текста.

б) грамотность:

- 1-2 орфографические и 1-2 пунктуационные ошибки, 1-2 исправления.

*Оценка «3»:*

а) по содержанию и речевому оформлению: имеются отступления от авторского текста;

- 
- 
-

отклонение от темы;  
допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 1-2 предложений;

- бедность словарного запаса; имеются речевые неточности;
- 3-5 речевых недочетов в содержании и построении текста. б) грамотность:
- 3-5 орфографических и не более 2 пунктуационных ошибок, 1-2 исправления.

*Оценка «2»:*

- а) по содержанию и речевому оформлению: работа не соответствует теме;
- имеются значительные отступления от авторского текста; много фактических неточностей;
- нарушена последовательность изложения мыслей;
- отсутствует связь между частями работы, отдельными предложениями; словарный запас скудный, однообразный;
- более 6 речевых недочетов и ошибок в содержании и построении текста. б)
- грамотность:
- более 5 орфографических и 3-4 пунктуационных ошибок, 3-5 исправлений.

### **Контрольное списывание**

*Оценка «5»:* нет ошибок и исправлений; работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями каллиграфии письма.

*Оценка «4»:* 1 ошибка или 1-2 исправления (3-4 кл.);

*Оценка «3»:* 2-3 ошибки и 1 исправление (3-4 кл.);

*Оценка «2»:* 4 и более ошибок (3-4 кл.);

За ошибку в списывании считается практически любая допущенная ошибка орфографического и пунктуационного характера.

За одну ошибку в списывании считаются те же варианты недочетов, которые даны для оценивания диктантов.

#### Требования к тексту для списывания

Тексты для самостоятельного списывания учащихся предлагаются для каждого класса на 5-8 слов больше, чем тексты для контрольного диктанта.

1-2 класс – списывание с печатного текста.

3-4 класс – осложнённое списывание (пропуск букв на изученные орфограммы).

#### **Требования к количеству слов в тексте для списывания**

	<i>Первое полугодие</i>	<i>Второе полугодие</i>
<b>1 класс</b>	-	20-30 слов
<b>2 класс</b>	30-35 слов	40-50 слов
<b>3 класс</b>	50-60 слов	60-65 слов
<b>4 класс</b>	65-75 слов	75-90 слов

### **Тесты**

*Оценка «5»:* выполнено 100 - 90% от общего объема заданий; *Оценка «4»:* выполнено 89 - 75% от общего объема заданий; *Оценка «3»:* выполнено 74-51% от общего объема заданий; *Оценка «2»:* выполнено менее 50% заданий от объема заданий.

Оценка за исправления не снижается. Учитывается только последнее написание.

#### **Комбинированные, диагностические работы (формат ВПР, НИКО)**

*Оценка «5»:* безошибочное выполнение всех заданий, допускается 1 ошибка исправления.

Уровень высокий: 90% -100% от общего объема заданий. *Оценка*

*«4»:* безошибочное выполнение не менее 3/4 заданий. Уровень выше среднего: 75%- 89% от общего объема заданий. *Оценка «3»:* правильное выполнение не менее 1/2 заданий.

Уровень средний: 51% - 74% от общего объёма заданий.  
*Оценка «2»:* большинство заданий не выполнено. Низкий уровень: менее 50% от общего объёма заданий.

### **Литературное чтение. Литературное чтение на родном языке.**

*Текущий контроль* по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объёму (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

**Тематический контроль** проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

**Итоговый контроль** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно шести знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными.

Контрольная проверка **навыка чтения** проводится на конец полугодия у каждого учащегося, оценка формируется по следующим критериям: беглость, правильность, осознанность, выразительность.

### Проверка техники чтения (нормативы ФГОС НОО)

Примечание:

1. Ученику дается время на вчитывание в текст (10-15 секунд).
2. Первые две технических ошибки при чтении не влияют на итоговое оценивание.
3. При проверке техники чтения повышенного уровня каждый показатель увеличивается на 20 слов.

Класс	Первое полугодие учебного года	Второе полугодие учебного года
1 класс	не менее 25 – 30 слов в минуту	не менее 40 слов в минуту
2 класс	«2» – менее 35 слов в минуту	«2» – менее 45 слов в минуту
	«3» – 35-45 слов в минуту	«3» – 45-50 слов в минуту
	«4» – 46-49 слов в минуту	«4» – 51-59 слов в минуту
	«5» – 50 и более слов в минуту	«5» – 60 и более слов в минуту
3 класс	«2» – менее 55 слов в минуту	«2» – менее 65 слов в минуту
	«3» – 55-65 слов в минуту	«3» – 65-75 слов в минуту
	«4» – 66-69 слов в минуту	«4» – 76-79 слов в минуту
	«5» – 70 и более слов в минуту	«5» – 80 и более слов в минуту
4 класс	«2» – менее 75 слов в минуту	«2» – менее 85 слов в минуту
	«3» – 75-85 слов в минуту	«3» – 85-95 слов в минуту
	«4» – 86-89 слов в минуту	«4» – 96-99 слов в минуту
	«5» – 90 и более слов в минуту	«5» – 100 и более слов в минуту

### Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;

- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста; монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

#### Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения; нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

### **Чтение наизусть**

*Оценка «5»:* твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

*Оценка «4»:* знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

*Оценка «3»:* читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

*Оценка*

*«2»:* нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

### **Выразительное чтение стихотворения**

Требования к выразительному чтению:

- правильная постановка логического ударения; соблюдение пауз;
  - правильный выбор темпа; соблюдение нужной интонации; безошибочное чтение.
  - Оценка «5»:* выполнены правильно все требования.
  - Оценка «4»:* не соблюдены 1-2 требования.
  - Оценка «3»:* допущены ошибки по трем требованиям.
- Оценка «2»:* допущены ошибки более, чем по трем требованиям.

### **Чтение по ролям**

Требования к чтению по ролям:

- своевременно начинать читать свои слова; подбирать правильную интонацию; читать
- безошибочно;
- читать выразительно.
- Оценка «5»:* выполнены все требования.
- Оценка «4»:* допущены ошибки по одному какому-то требованию.
- Оценка «3»:* допущены ошибки по двум требованиям.
- Оценка «2»:* допущены ошибки по трем требованиям

### **Пересказ**

*Оценка «5»:* обучающийся пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно, или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

*оценка «4»:* допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

*Оценка «3»:* пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

*Оценка «2»:* не может передать содержание прочитанного.

## Английский язык

### **Чтение с пониманием основного содержания прочитанного (ознакомительное)**

*Оценка «5»* ставится ученику, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить основные факты, умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста, либо по словообразовательным элементам, либо по сходству с родным языком. Скорость чтения иноязычного текста может быть несколько замедленной по сравнению с той, с которой ученик читает на родном языке. Заметим, что скорость чтения на родном языке у учащихся разная.

*Оценка «4»* ставится ученику, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить отдельные факты. Однако у него недостаточно развита языковая догадка, и он затрудняется в понимании некоторых незнакомых слов, он вынужден чаще обращаться к словарю, а темп чтения более медленен.

*Оценка «3»* ставится ученику, который не совсем точно понял основное содержание прочитанного, умеет выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка.

*Оценка «2»* выставляется ученику в том случае, если он не понял текст или понял содержание текста неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать (понимать значение) незнакомую лексику.

### **Чтение с полным пониманием содержания (изучающее)**

*Оценка «5»* ставится ученику, когда он полностью понял несложный оригинальный текст (публицистический, научно-популярный; инструкцию или отрывок из туристического проспекта). Он использовал при этом все известные приемы, направленные на понимание прочитанного (смысловую догадку, анализ).

*Оценка «4»* ставится ученику, если он полностью понял текст, но многократно обращался к словарю.

*Оценка «3»* ставится, если ученик понял текст не полностью, не владеет приемами его смысловой переработки.

*Оценка «2»* ставится в том случае, когда текст учеником не понят. Он с трудом может найти незнакомые слова в словаре.

### **Чтение с нахождением интересующей или нужной информации (просмотровое)**

*Оценка «5»* ставится ученику, если он может достаточно быстро просмотреть несложный оригинальный текст (типа расписания поездов, меню, программы телепередач) или несколько небольших текстов и выбрать правильно запрашиваемую информацию.

*Оценка «4»* ставится ученику при достаточно быстром просмотре текста, но при этом он находит только примерно 2/3 заданной информации.

*Оценка «3»* ставится, если ученик находит в данном тексте (или данных текстах) примерно 2/3 заданной информации.

*Оценка «2»* ставится в том случае, если ученик практически не ориентируется в тексте.

## **Аудирование**

Основной речевой задачей при понимании звучащих текстов на слух является извлечение основной или заданной ученику информации.

*Оценка «5»* ставится ученику, который понял основные факты, сумел выделить отдельную, значимую для себя информацию (например, из прогноза погоды, объявления, программы радио и телепередач), догадался о значении части незнакомых слов по контексту, сумел использовать информацию для решения поставленной задачи

*Оценка «4»* ставится ученику, который понял не все основные факты. При решении коммуникативной задачи он использовал только 2/3 информации.

*Оценка «3»* ставится ученику, если он понял только 50 % текста. Отдельные факты понял неправильно. Не сумел полностью решить поставленную перед ним коммуникативную задачу. *Оценка «2»* ставится, если ученик понял менее 50 % текста и выделил из него менее половины основных фактов. Он не смог решить поставленную перед ним речевую задачу.

### **Говорение**

Говорение в реальной жизни выступает в двух формах общения: в виде связных высказываний типа описания или рассказа и в виде участия в беседе с партнером.

Во-первых, важными показателями рассказа или описания являются соответствия темы, полнота изложения, разнообразие языковых средств, а в ходе беседы — понимание партнера, правильное реагирование на реплики партнера, разнообразие своих реплик. Только при соблюдении этих условий речевой деятельности можно говорить о реальном общении. Поэтому все эти моменты должны учитываться, прежде всего, при оценке речевых произведений школьников.

Во-вторых, ошибки бывают разными. Одни из них нарушают общение, т. е. ведут к непониманию. Другие же, хотя и свидетельствуют о нарушениях нормы, но не нарушают понимания. Последние можно рассматривать как оговорки.

В связи с этим основными критериями оценки умений говорения следует считать: соответствие

- теме,
- достаточный объем высказывания, разнообразие языковых средств и т. п.,
- а ошибки целесообразно рассматривать как дополнительный критерий.

### **Контроль монологического высказывания**

*Оценка «5»* ставится ученику, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связным и логически последовательным. Диапазон используемых языковых средств достаточно широк. Языковые средства были правильно употреблены, практически

Отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию, или они были незначительны. Объем высказывания соответствовал тому, что задано программой на данном году обучения. Наблюдалась легкость речи и достаточно правильное произношение. Речь ученика была эмоционально окрашена, в ней имели место не только передача отдельных фактов (отдельной информации), но и элементы их оценки, выражения собственного мнения. *Оценка «4»* выставляется обучающемуся, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связанным и последовательным. Использовался довольно большой объем языковых средств, которые были употреблены правильно. Однако были сделаны отдельные ошибки, нарушающие коммуникацию. Темп речи был несколько замедлен. Отмечалось произношение, страдающее сильным влиянием родного языка. Речь была недостаточно эмоционально окрашена. Элементы оценки имели место, но в большей степени высказывание содержало информацию и отражало конкретные факты.

*Оценка «3»* ставится ученику, если он сумел в основном решить поставленную речевую задачу, но диапазон языковых средств был ограничен, объем высказывания не достигал нормы. Ученик допускал языковые ошибки. В некоторых местах нарушалась последовательность высказывания. Практически отсутствовали элементы оценки и выражения собственного мнения. Речь не была эмоционально окрашенной. Темп речи был замедленным.

*Оценка «2»* ставится ученику, если он только частично справился с решением коммуникативной задачи. Высказывание было небольшим по объему (не соответствовало требованиям программы). Наблюдалась узость вокабуляра. Отсутствовали элементы собственной оценки. Обучающийся допускал большое количество ошибок, как языковых, так и фонетических. Многие ошибки нарушали общение, в результате чего возникало непонимание между речевыми партнерами.



Объем монологического высказывания: 2 класс 3 предложения, 3 класс 4 предложения, 4 класс 5 предложений.

### **Контроль диалогической речи**

При оценивании этого вида говорения важнейшим критерием также как и при оценивании связных высказываний является речевое качество и умение справиться с речевой задачей, т. е. понять партнера и реагировать правильно на его реплики, умение поддержать беседу на определенную тему. Диапазон используемых языковых средств, в данном случае, предоставляется учащемуся.

*Оценка «5»* ставится ученику, который сумел решить речевую задачу, правильно употребив при этом языковые средства. В ходе диалога умело использовал реплики, в речи отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.

*Оценка «4»* ставится ученику, который решил речевую задачу, но произносимые в ходе диалога реплики были несколько сбивчивыми. В речи были паузы, связанные с поиском средств выражения нужного значения. Практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.

*Оценка «3»* ставится ученику, если он решил речевую задачу не полностью. Некоторые реплики партнера вызывали у него затруднения. Наблюдались паузы, мешающие речевому общению.

*Оценка «2»* ставится ученику, если он не справился с решением речевой задачи. Затруднялся ответить на побуждающие к говорению реплики партнера. Коммуникация не состоялась.

***Объем диалогического высказывания: 2 класс по 3 реплики, 3 класс по 4 реплики, 4 класс по 4-5 реплик.***

### **Оценивание письменной речи учащихся**

*Оценка «5»:* коммуникативная задача решена, соблюдены основные правила оформления текста, очень незначительное количество орфографических и лексико-грамматических погрешностей. Логичное и последовательное изложение материала с делением текста на абзацы. Правильное использование различных средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Обучающийся показал знание большого запаса лексики и успешно использовал ее с учетом норм иностранного языка. Практически нет ошибок. Соблюдается правильный порядок слов. При использовании более сложных конструкций допустимо небольшое количество ошибок, которые не нарушают понимание текста. Почти нет орфографических ошибок. Соблюдается деление текста на предложения. Имеющиеся неточности не мешают пониманию текста.

*Оценка «4»:* коммуникативная задача решена, но лексико-грамматические погрешности, в том числе выходящих за базовый уровень, препятствуют пониманию. Мысли изложены в основном логично. Допустимы отдельные недостатки при делении текста на абзацы и при использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста или в формате письма. Обучающийся использовал достаточный объем лексики, допуская отдельные неточности в употреблении слов или ограниченный запас слов, но эффективно и правильно, с учетом норм иностранного языка. В работе имеется ряд грамматических ошибок, не препятствующих пониманию текста. Допустимо несколько орфографических ошибок, которые не затрудняют понимание текста.

*Оценка «3»:* коммуникативная задача решена, но языковые погрешности, в том числе при применении языковых средств, составляющих базовый уровень, препятствуют пониманию текста. Мысли не всегда изложены логично. Деление текста на абзацы недостаточно последовательно или вообще отсутствует. Ошибки в использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Много ошибок в формате письма. Обучающийся использовал ограниченный запас слов, не всегда соблюдая нормы иностранного языка. В работе либо часто встречаются грамматические ошибки элементарного уровня, либо ошибки немногочисленны, но так серьезны, что затрудняют понимание текста. Имеются многие

ошибки, орфографические и пунктуационные, некоторые из них могут приводить к непониманию текста.

**Оценка «2»:** коммуникативная задача не решена. Отсутствует логика в построении высказывания. Не используются средства передачи логической связи между частями текста. Формат письма не соблюдается. Обучающийся не смог правильно использовать свой лексический запас для выражения своих мыслей или не обладает необходимым запасом слов. Грамматические правила не соблюдаются. Правила орфографии и пунктуации не соблюдаются.

**Критерии:**

- содержание (0-1-2-3 балла) – аспекты задания раскрыты;
- организация (0-1-2-3 балла) – высказывание логично, соответствует плану, есть вступление, заключение, деление на абзацы, правильные связи;
- грамматическое и лексическое оформление (0-1-2-3 балла) – 0 -1 ошибка - 3 балла; 2-3 ошибки - 2 балла; 4-5 ошибок - 1 балл; при 6 ошибках 0 баллов.
- орфография и пунктуация (0 -1 балл) - при 6 ошибках 0 баллов.

<i>Количество баллов</i>	<i>Оценка</i>
<b>9-10 баллов</b>	<b>5</b>
<b>7-8 баллов</b>	<b>4</b>
<b>5-6 баллов</b>	<b>3</b>
<b>4 и менее баллов или если 0 баллов за содержание</b>	<b>2</b>

Объем письма: 2 класс до 30 слов, 3 класс до 40 слов, 4 класс до 50 слов.

**За письменные работы** (контрольные работы, самостоятельные работы, словарные диктанты) оценка вычисляется исходя из процента правильных ответов от общего объема заданий:

	<i>Оценка «3»</i>	<i>Оценка «4»</i>	<i>Оценка «5»</i>
Контрольные работы	50% - 69%	70% - 90%	91% - 100%
Самостоятельные работы, словарные диктанты	60% - 74%	75% - 94%	95% - 100%

**Творческие письменные работы** (письма, разные виды сочинений) оцениваются по пяти критериям:

- содержание (соблюдение объема работы, соответствие теме, отражены ли все указанные в задании аспекты, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на соответствующем уровне, соблюдение норм вежливости).

При неудовлетворительной отметке за содержание остальные критерии не оцениваются и работа получает неудовлетворительную отметку.

- организация работы (логичность высказывания, использование средств логической связи на соответствующем уровне, соблюдение формата высказывания и деление текста на абзацы);
- лексика (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);
- грамматика (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);
- орфография и пунктуация (отсутствие орфографических ошибок, соблюдение главных правил пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдение основных правил расстановки запятых).
- Лексико-грамматический тест**

<i>% правильно выполненного задания</i>	<i>Оценка</i>
<b>90 - 100%</b>	<b>5</b>
<b>75 - 89%</b>	<b>4</b>
<b>60%-74%</b>	<b>3</b>
<b>менее 60%</b>	<b>2</b>

## **Математика**

### **1 класс**

1. Текущая аттестация учащихся 1-х классов по математике в течение учебного года осуществляется качественно без фиксации их достижений в классных журналах.
2. В течение учебного года контроль проводится посредством текущих самостоятельных работ (15-20 мин) и контрольных работ по итогам тем (20-30 мин).
3. В конце учебного года проводится контрольная работа с целью определения уровня предметных результатов согласно требованиям программы по математике.

*Высокий уровень:* работа выполнена без ошибок.

*Средний уровень:* допускает ошибки, но 75% от общего объёма работы выполнено верно.

*Низкий уровень:* допускает ошибки, менее 50% от общего работы выполнено верно.

При определении уровня сформированности математических умений орфографические ошибки не учитываются.

### **2-4 классы**

**Контрольная работа (тематическая)** Работа, состоящая из примеров: Оценка «5»: ошибок нет.

Оценка «4»: 1 грубая и 1–2 негрубые ошибки.

Оценка «3»: 2–3 грубые и 1–2 негрубые ошибки или 3 и более негрубых ошибки.

Оценка «2»: 4 и более грубых ошибок.

Работа, состоящая из задач:

Оценка «5»: ошибок нет.

Оценка «4»: 1–2 негрубых ошибки.

Оценка «3»: 1 грубая и 3–4 негрубые ошибки.

Оценка «2»: 2 и более грубых ошибки.

### **Комбинированная работа (1 задача, примеры и задание другого вида)**

Оценка «5»: ошибок нет.

Оценка «4»: 1-2 вычислительные ошибки.

Оценка «3»: допущены ошибки в ходе решения задачи при правильном выполнении всех остальных заданий или допущены 3-4 вычислительные ошибки, при этом ход решения задачи должен быть верным.

Оценка «2»: допущены ошибки в ходе решения задачи и хотя бы одна вычислительная ошибка или при решении задачи и примеров допущено более 5 вычислительных ошибок.

**Математический диктант** Оценка «5»: вся работа выполнена безошибочно и нет исправлений. Оценка «4»: не выполнена 1/5 часть примеров от их общего числа. Оценка «3»: не выполнена 1/4 часть примеров от их общего числа. Оценка «2»: не выполнена 1/2 часть примеров от их общего числа.

### Тест

*Оценка «5»:* 100% от общего объёма заданий. *Оценка «4»:* 80% от общего объёма заданий. *Оценка «3»:* 60% от общего объёма заданий. *Оценка «2»:* менее 60% от общего объёма заданий.

Оценка за исправления не снижается. Учитывается только последнее написание.

### Самостоятельная работа

Носит обучающий характер.

Цель - выявить и своевременно устранить имеющиеся проблемы в знаниях.

На выполнение самостоятельной работы отводится: 2 класс – 15-20 мин., 3-4 класс – 10-15 мин.

*Оценка «5»:* ошибок нет, допускаются 1-2 недочёта. *Оценка «4»:* не менее 75% от общего объёма заданий. *Оценка «3»:* не менее 50% от общего объёма заданий.

### Комбинированная работа, диагностическая работа (формат ВПР, НИКО)

*Оценка «5»:* безошибочное выполнение всех заданий, допускается 1 ошибка и исправления.

Уровень высокий: 90% -100% от общего объёма заданий. *Оценка «4»:* безошибочное выполнение не менее 3/4 заданий. Уровень повышенный: 75%- 89% от общего объёма заданий.

*Оценка «3»:* правильное выполнение не менее 1/2 заданий.

Уровень базовый: 51% - 74% от общего объёма заданий.

Оценка «2»: большинство заданий не выполнено. Уровень низкий: менее 50% от общего объёма заданий.

Грубые ошибки:

- вычислительные ошибки в примерах и задачах;
- ошибки на незнание порядка выполнения арифметических действий; неправильное
- решение задачи (пропуск действия, неправильный выбор действий, лишние действия);
- нерешённая до конца задача или пример; невыполненное задание;
- ошибки при выполнении чертежа.

Негрубые ошибки:

- неверно сформулированный ответ задачи; неправильное списывание данных (чисел,
- знаков); незаконченные преобразования;
- нерациональный прием вычислений;
- неправильно поставленный вопрос к действию при решении задачи.

За грамматические ошибки, допущенные в работе, оценка по математике не снижается.

За небрежно оформленную работу оценка по математике может быть снижена на 1 балл, но не ниже «3», и не в контрольной итоговой работе.

### **Окружающий мир**

В рамках курса «Окружающий мир» разнообразные полученные школьниками знания должны позволять им описывать свои наблюдения, помогать отвечать на возникающие у них вопросы. Фактически нужны прочные знания и навыки использования данных знаний при решении заданий различного уровня.

Оценивается любое, особенно успешное действие, а фиксируется отметкой только решение полноценной задачи, то есть умения по использованию знаний.

**Текущий контроль** по окружающему миру осуществляется в письменной и устной форме. Письменные работы для текущего контроля проводятся не реже одного раза в неделю в форме тестов и практических работ. Работы для текущего контроля состоят из нескольких однотипных заданий, с помощью которых осуществляется всесторонняя проверка только одного определенного умения.

**Тематический контроль** по окружающему миру проводится в устной форме. Для тематических проверок выбираются узловые вопросы программы.

Основанием для выставления итоговой оценки знаний служат результаты наблюдений учителя за повседневной работой учеников, устного опроса, текущих, тестовых и практических работ, итоговой диагностической работы.

Способы оценивания:

- Оценка усвоения знаний и умений осуществляется через выполнение школьником продуктивных (проектных) заданий в учебниках и рабочих тетрадях, в самостоятельных и итоговых работах (1-2 кл.), в проверочных и контрольных работах (3-4 кл.).
- Оценка усвоения знаний и умений осуществляется через постоянное повторение важнейших понятий, законов и правил. На этапе актуализации знаний перед началом изучения нового материала проводится блиц-опрос важнейших понятий курса и их

взаимосвязей, которые необходимо вспомнить для правильного понимания новой темы. По итогам проверочной, самостоятельной, контрольной работы оценка ставится всем ученикам.  
Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятия несущественной;
- нарушение последовательности в описании объекта (явления) в тех случаях, когда она является существенной;
- неправильное раскрытие (в рассказе-рассуждении) причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;
- ошибки в сравнении объектов, их классификации на группы по существенным признакам;
- незнание фактического материала, неумение привести самостоятельные примеры, подтверждающие высказанное суждение;
- отсутствие умения выполнять рисунок, схему; неправильное заполнение таблицы; неумение подтвердить свой ответ схемой, рисунком, иллюстративным материалом;
- ошибки при постановке опыта, приводящие к неправильному результату;
- неумение ориентироваться на карте и плане, затруднения в правильном показе изученных объектов (природоведческих и исторических).

Недочеты:

- преобладание при описании объекта несущественных его признаков;
- неточности при выполнении рисунков, схем, таблиц, не влияющие отрицательно на результат работы; отсутствие обозначений и подписей;
- отдельные нарушения последовательности операций при проведении опыта, не приводящие к неправильному результату;
- неточности в определении назначения прибора, его применение осуществляется после наводящих вопросов;
- неточности при нахождении объекта на карте.

*Оценка «5»:* уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

*Оценка «4»:* уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

*Оценка «3»:* достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4-6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

*Оценка «2»:* уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, не раскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

**Тестовая работа, диагностическая работа (формат ВПР, НИКО)**

*Оценка «5»:* безошибочное выполнение всех заданий, допускается 1 ошибка и исправления.

Уровень высокий: 90% -100% от общего объема заданий. *Оценка «4»:* безошибочное выполнение не менее 3/4 заданий. Уровень повышенный: 75%- 89% от общего объема заданий. *Оценка «3»:* правильное выполнение не менее 1/2 заданий. Уровень базовый: 51% - 74% от общего объема заданий. *Оценка «2»:* большинство заданий не выполнено. Уровень низкий: менее 50% от общего объема заданий.

### **Технология**

Оценки выставляются за выполнение изделия в целом, за отдельные технологические операции; за умение составлять план работы, поставить опыт; определить свойства материалов, правильно назвать материалы и инструменты, определить их назначение, назвать правила безопасной работы с ними.

#### **Критерии оценки за выполнение изделия в целом:**

*Оценка «5»* выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение изделия при соблюдении правил безопасности работы с инструментами (учитывается умение выбрать инструмент в соответствии с используемым материалом, а также соблюдение порядка на рабочем месте в течение всего урока).

*Оценка «4»* выставляется с учетом тех же требований, но допускается исправление без нарушения конструкции изделия.

*Оценка «3»* выставляется, если изделие выполнено недостаточно аккуратно, но без нарушения конструкции изделия.

За проявленную самостоятельность и творчески выполненную работу отметку можно повысить на один балл или оценить это дополнительной отметкой.

Изделие с нарушением конструкции, не отвечающей его назначению, не оценивается, оно подлежит исправлению, переделке.

За готовое изделие во время проверочной работы оценка ставится всем обучающимся.

#### **Критерии оценки за отдельные технологические операции:**

*Оценка «5»:*

- точность выполнения различных видов разметки, раскроя материалов; правильность сгибания; выполнение равномерных стежков;
- точность выполнения изделия из деталей конструктора соответственно образцу или рисунку;
- безошибочное распознавание крупных семян овощных и цветочно-декоративных растений, правильный уход за комнатными растениями без напоминания взрослых ;
- экономное и рациональное использование материалов, инструментов в зависимости от их назначения;
- умение составить план работы по наводящим вопросам (2-й класс), самостоятельно составлять план после коллективного анализа конструкции изделия (3-й класс), составить план после самостоятельного анализа изделия (4-й класс);
- умение продемонстрировать изделие в действии (2-й класс), с объяснением (3-й - 4-классы).

*Оценка «4»:*

- если ученик при разметке допустил неточность (до 3 мм), при раскрое - отклонение от линии разметки на 1 мм, нерационально использовал материал;
- порядок на рабочем месте соблюдал после напоминания учителя; при распознавании 4-5 видов семян допустил не более 1 ошибки;
- составил план работы по наводящим вопросам учителя (2-й класс), вместе с учителем (3-й класс), самостоятельно составил план предстоящей работы с 1 ошибкой (4-й класс).

*Оценка «3»:*

- если ученик при разметке допустил неточность: от 3 до 10 мм во 2-м классе, от 2 до 5 мм

- в 3-м классе, до 2 мм в 4-м классе;
- неэкономно использовал материал (2-й класс), нерационально использовал материал и инструменты (3-й класс), соблюдал порядок на рабочем месте только с напоминанием учителя;
  - при распознавании семян, всходов допустил 2-3 ошибки;
  - при работе с деталями конструктора слабо закрутил гайки, не использовал контргайку;
  - при составлении плана работы по наводящим вопросам учителя допустил 3 логические ошибки (2-й класс),
  - при составлении плана работы вместе с учителем допустил 3 логические ошибки (3-й класс), при самостоятельном составлении плана работы изготовления изделий допустил 2 логические ошибки (4-й класс).

Если ученик плохо справляется с тем заданием, которое проверяет учитель, то учитель обязан заново показать ребенку, как правильно выполнить работу. В этом случае оценка ставится через несколько уроков.

Таким образом, за урок учитель выставляет несколько, оценок, но все они будут выставлены за определенные знания и умения.

### **Информатика Устный ответ**

**Отметка «5»** выставляется, если учащийся:

- полно раскрыл содержание материала в объеме;
- изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя математическую и специализированную терминологию и символику;
- правильно выполнил графическое изображение алгоритма и иные чертежи и графики, сопутствующие ответу;
- показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания;
- продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков;
- отвечал самостоятельно без наводящих вопросов учителя.

**Отметка «4»** выставляется, если ответ имеет один из недостатков:

- в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие логического и информационного содержания ответа;
- нет определенной логической последовательности, неточно используется математическая и специализированная терминология и символика;

- допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию учителя;
- допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные по замечанию или вопросу учителя.

**Отметка «3»** выставляется, если:

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса, имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, чертежах, блок-схем и выкладках, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя;
- учащийся не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме;
- при знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.

**Отметка «2»** выставляется, если:

- не раскрыто основное содержание учебного материала;



- обнаружено незнание или непонимание учащимся большей или наиболее важной части учебного материала,
- допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, в чертежах, блок-схем и иных выкладках, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя,
- учащийся отказался отвечать.

**Самостоятельные и проверочные работы по теоретическому курсу** Отметка «5» выставляется в следующем случае:

- работа выполнена полностью;
- при решении задач сделан перевод единиц измерения, все необходимые данные занесены в условие, правильно записаны исходные формулы, записана формула для конечного расчета, проведены математические расчеты и дан полный ответ;
- на качественные и теоретические вопросы дан полный, исчерпывающий ответ литературным языком с соблюдением технической терминологии в определенной логической последовательности, учащийся приводит новые примеры, устанавливает связь между изучаемым и ранее изученным материалом по курсу информатики, а также с материалом, усвоенным при изучении других предметов, умеет применить знания в новой ситуации;
- учащийся обнаруживает верное понимание физической сущности рассматриваемых явлений и закономерностей, законов и теорий, дает точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий, а также правильное определение физических величин, их единиц и способов измерения.

**Отметка «4»** выставляется в следующем случае:

- работа выполнена полностью или не менее чем на 80 % от объема задания, но в ней имеются недочеты и несущественные ошибки: правильно записаны исходные формулы, но не записана формула для конечного расчета; ответ приведен в других единицах измерения.
- ответ на качественные и теоретические вопросы удовлетворяет вышеперечисленным требованиям, но содержит неточности в изложении фактов, определений, понятий, объяснении взаимосвязей, выводах и решении задач;
- учащийся испытывает трудности в применении знаний в новой ситуации, не в достаточной мере использует связи с ранее изученным материалом и с материалом, усвоенным при изучении других предметов.

**Отметка «3»** выставляется в следующем случае:

- работа выполнена в основном верно (объем выполненной части составляет не менее 2/3 от общего объема), но допущены существенные неточности; пропущены промежуточные расчеты.
- учащийся обнаруживает понимание учебного материала при недостаточной полноте усвоения понятий и закономерностей;
- умеет применять полученные знания при решении простых задач с использованием готовых формул, но затрудняется при решении качественных задач и сложных количественных задач, требующих преобразования формул.

**Отметка «2»** выставляется в следующем случае:

- работа в основном не выполнена (объем выполненной части менее 2/3 от общего объема задания);
- учащийся показывает незнание основных понятий, непонимание изученных закономерностей и взаимосвязей, не умеет решать количественные и качественные задачи;
- полное отсутствие записей в работе.

**Письменные работы учащихся по алгоритмизации и программированию:** Отметка «5» выставляется, если:

- работа выполнена полностью;
- в графическом изображении алгоритма (блок-схеме), в теоретических выкладках решения нет пробелов и ошибок;
- в тексте программы нет синтаксических ошибок (возможны одна-две различные неточности, опiski, не являющиеся следствием незнания или непонимания учебного материала).

**Отметка «4»** выставляется, если:

- работа выполнена полностью, но обоснования шагов решения недостаточны (если умение обосновывать рассуждения не являлось специальным объектом проверки);
- допущена одна ошибка или два-три недочета в чертежах, выкладках, чертежах блок-схем или тексте программы.

**Отметка «3»** выставляется, если:

- допущены более одной ошибки или двух-трех недочетов в выкладках, чертежах блок-схем или программе, но учащийся владеет обязательными умениями по проверяемой теме.

**Отметка «2»** выставляется, если:

- допущены существенные ошибки, показавшие, что учащийся не владеет обязательными знаниями по данной теме в полной мере;
- полное отсутствие записей в работе.

### **Практическая работа на ПК**

**Отметка «5»** выставляется, если:

- учащийся самостоятельно выполнил все этапы решения задач на ПК;
- работа выполнена полностью и получен верный ответ или иное требуемое представление результата работы;

**Отметка «4»** выставляется, если:

- работа выполнена полностью, но при выполнении обнаружилось недостаточное владение навыками работы с ЭВМ в рамках поставленной задачи;
- правильно выполнена большая часть работы (свыше 85 %), допущено не более трех ошибок;
- работа выполнена полностью, но использованы наименее оптимальные подходы к решению поставленной задачи.

**Отметка «3»** выставляется, если:

- работа выполнена не полностью, допущено более трех ошибок, но учащийся владеет основными навыками работы на ПК, требуемыми для решения поставленной задачи.

**Отметка «2»** выставляется, если:

- допущены существенные ошибки, показавшие, что учащийся не владеет обязательными знаниями, умениями и навыками работы на ПК или значительная часть работы выполнена не самостоятельно,
- отказ от выполнения практической работы.

### **Тест**

«5» - 86-100% правильных ответов на вопросы;

«4» - 71-85% правильных ответов на вопросы;

«3» - 51-70% правильных ответов на вопросы;

«2» - 0-50% правильных ответов на вопросы.

### **Основы религиозных культур и светской этики.**

Основная цель контроля-проверка знания фактов учебного материала, умения детей делать простейшие выводы. Высказывать обобщенные суждения, приводить примеры из дополнительных источников, применять комплексные знания.

Текущий контроль может проходить на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса, чтение текста, пересказ содержания произведения.

Он осуществляется на материале учебника, в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объёму, а так же самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

Отметка	Ставится, если у учащегося наблюдается:
«5»	Активность и творческое отношение к выполнению задания Умение применять полученные знания в жизни: в общении со сверстниками, взрослыми, живой природой Самостоятельный поиск информации по пройденной теме Умение оперировать понятиями и терминами Умение рассуждать по определённой теме, обосновывать свою точку зрения, донести ее до аудитории.
"4"	Умение воспроизводить материал с наводящими вопросами учителя или одноклассников Знание терминов и понятий в неполном объеме
"3"  «2»	Нечеткое обоснование своей точки зрения Необъективно оценивать работу Нарушение последовательности в описании и признаках объекта в тех случаях, когда она является существенной Нечеткое раскрытие причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления Неточности в сравнении объектов по существенным признакам; нарушения в последовательности описания события



