

Рабочая программа по музыке

АООП для учащихся с РАС вариант 8.3

1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» составлена в соответствии с нормативными документами:

Федеральный закон Российской Федерации "Об образовании в Российской Федерации" (N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.);

Программа разработана на основе:

Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»

Письмо Минпросвещения России от 20 февраля 2019 г. № ТС-551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»

Приказ Минпросвещения России от 24 ноября 2022 г. № 1023 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

Приказ Минпросвещения России от 24 ноября 2022 г. № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной

программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»

Учебный план МАОУ инженерно-технологическая школа № 27 г. Липецка

Цели и задачи

Обучения музыке детей с РАС является приобщение их к основам музыкальной культуры, как неотъемлемой части духовной культуры в целом, для их социальной реабилитации и адаптации в современном обществе.

Основы музыкальной культуры обучающихся с РАС – интегративное понятие, предполагающее овладение элементарными компонентами качеств, необходимых для занятий музыкальной деятельностью, доступное всем обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с незначительными музыкальными способностями, не предусматривающее их целенаправленную подготовку к профессиональным занятиям музыкой (устойчивый интерес, положительная мотивация; основы музыкальных знаний, немusical представления; адекватность переживаний эмоциям, выраженным в музыке; проявление усилий в овладении музыкальной деятельностью; верное голосоведение мелодии, чистота интонирования; понимание содержания песен; точное воспроизведение ритмического рисунка, правильное звукоизвлечение при игре на простейших музыкальных инструментах).

Задачи:

- формирование доступных музыкальных знаний и умений
- формирование стремления и привычки к слушанию музыки
- развитие музыкальности, как комплекса способностей, необходимого для занятий музыкальной деятельностью (музыкальное восприятие, музыкально познавательные процессы, музыкальная память, эмоциональные переживания, чувство ритма, звуковысотный слух и др.);

– обогащение представлений об отечественных музыкальных традициях (праздники, обычаи, обряды), формирование духовно-нравственных качеств личности (любовь к Родине, патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру), как в урочной, так и во внеурочной деятельности;

– реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся неадекватных форм поведения, снятия эмоционального напряжения

– коррекция недостатков развития познавательной деятельности и эмоционально – волевой сферы с учётом индивидуальных возможностей для профилактики социальной дезадаптации.

2. Общая характеристика учебного предмета

«Музыка» — учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с РАС элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Специфические особенности нарушения психического развития детей вызывают трудности при организации процесса обучения. Усвоение учебного материала и освоение социальных навыков носит неравномерный и избирательный характер. Приобретаемые знания, умения и навыки с большим трудом переносятся и используются в реальной жизни. Очень важно в коррекционной работе использовать характерные, образные, по возможности, яркие распевки, песенки, отрывки музыкальных произведения, которые могли бы, воздействуя на аффективную сферу ребенка, развивать высшие психические функции, к которым относятся мышление, воля, мотивация. Необходимо учитывать наличие образного содержания, что соответствует соблюдению принципа художественности. Обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) близки и доступны образы, связанные с их интересами и бытом: ситуации взаимодействия со

сверстниками и родными, игры и игрушки, образы животных, сказочно-героические персонажи, школьная жизнь, общественные и природные явления, трудовая, профессиональная деятельность. Музыка для слушания отличается: четкой, ясной структурностью, формой; простотой музыкального языка; классической гармонией; выразительными мелодическими оборотами; использованием изобразительных, танцевальных, звукоподражательных элементов.

Музыка в образовательном учреждении является неотъемлемой частью предметов эстетического цикла, таких как литературное чтение, изобразительное искусство, ритмика. Специфика начального курса предмета музыка заключается в его тесной взаимосвязи с некоторыми учебными и коррекционными предметами. А именно: разучивание текста песен способствует приобретению навыков устной речи, правильная артикуляция звуков и слогов, техника развития певческого дыхания способствует развитию дикции ребёнка. Для детей с различными синдромами аутизма, нарушением интеллекта, нарушениями поведения и всех сторон речи очень важно участие в художественной деятельности своего образовательного учреждения. Итогом творческой активности учащихся и педагогов могут стать праздничные утренники.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство» и относится к обязательной части учебного плана общего образования обучающихся с РАС (расстройствами аутистического спектра). Программа предмета «Музыка» рассчитана на 6 лет (1 класс (1 год обучения), 1 класс (2 год обучения), 1, 2, 3, 4 классы).

Согласно учебному плану МАОУ СШ №27 г.Липецка

Год обучения	Кол-во часов неделю	Кол-во учебных недель	Всего часов за учебный год
1класс (1Год обучения)	2	33	66
1класс (2Год обучения)	2	33	66
1 класс	2	33	66
2 класс	1	34	34
3 класс	1	34	34
4 класс	1	34	34

4. Ценностные ориентиры учебного предмета

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя всем детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, приобретение знаний и умений, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной связи музыки и жизни. Приобщение учащихся к шедеврам мировой музыкальной культуры - народному и профессиональному музыкальному творчеству - способствует формированию целостной художественной картины мира, воспитанию патриотических чувств, толерантных взаимоотношений в поликультурном обществе и активизации творческого мышления, продуктивного воображения, рефлексии.

Уже на начальном этапе постижения музыкального искусства младшие школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для

познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Это способствует формированию интереса и мотивации к дальнейшему овладению различными видами музыкальной деятельности и организации своего культурно-познавательного досуга. Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию растущего человека. Предмет «Музыка», развивая умение учиться, призван формировать у ребенка современную картину мира.

5. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Освоение данной программы обеспечивает формирование следующих базовых учебных действий, а так же достижение предметных результатов:

Личностные учебные действия:

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;

- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель-класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;

- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- определять характер и содержание знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;
- иметь представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительно и достаточно эмоционально исполнять выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков;
- одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно, прислушиваться друг к другу;
- правильно формировать при пении гласные звуки и отчетливо произносить согласные звуки в конце и в середине слов;
- различать вступление, запев, припев, проигрыш, окончание песни; различать песню, танец,
- марш; умение передавать ритмический рисунок попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные);
- владеть элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- самостоятельно исполнять разученные детские песни; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);

- иметь представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещетка, деревянные ложки, бас-балалайка);
- иметь представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- петь хором, выполняя требования художественного исполнения;
- ясно и четко произносить слова в песнях подвижного характера;
- исполнять выученные песни без музыкального сопровождения, самостоятельно;
- различать разнообразные по характеру и звучанию песни, марши, танцы;
- владеть элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

6. Содержание учебного предмета

В содержание программы входит овладение обучающимися с РАС в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

Восприятие музыки

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

Слушание музыки:

– овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

– развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

– развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;

– развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия);

– развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;

– развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

– ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);

– знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)

Хоровое пение.

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы,

соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Навык пения:

– обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;

– работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);

– пение коротких подпевок на одном дыхании;

– формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;

– развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);

– активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;

– развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;

– развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;

– дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;

– развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

– формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);

– развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;

– развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;

– пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzo piano*

- (умеренно тихо) и mezzo forte (умеренно громко);
- укрепление и постепенное расширение певческого диапазона ми1 – ля1, ре1 – си1, до1 – до2.

- получение эстетического наслаждения от собственного пения.

Элементы музыкальной грамоты *Содержание:*

- ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);
- ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая — forte, тихая piano);
- развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие):
- элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме *до мажор*).

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов классиков и современных авторов.

Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс

Содержание:

- обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки и др.);

7. Тематическое планирование

1 доп класс (1/2 год обучения)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	ЭОР
I раздел. Слушание музыки.			
1-2	Вводный урок Калинка. Русская народная песня. Оркестр им. Н.Е. Осипова (балалайка).	2	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.

3-4	«Дружба школьных лет» Веселые путешественники. Из одноименного кинофильма. Музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова	2	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
5-6	Песенка Крокодила Гены. Из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского.	2	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
7-9	Нотная грамота – это ...?	3	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
10-11	Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	2	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
12-13	«Песенки для детей № 1» (музыкальный альбом).	2	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
II раздел. Музыкальная предметно-развивающая среда.			
14-15	В. Моцарт. Аллегро. Из «Маленькой ночной серенады», М. Теодоракис. Сиртаки. Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: саксофон.	2	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.

16-17	Р.Паулс. Мелодия. Из кинофильма «Долгая дорога в дюнах» (саксофон).	2	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
18-19	Обобщение по теме: «Дружба школьных лет»	2	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
20-21	Повторение нот, изготовление нот.	2	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
22-23	Почему медведь зимой спит? Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова.	2	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
24-25	Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко.	2	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
26-27	Три поросенка. Музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой.	2	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
28-29	Кабы не было зимы. Из мультфильма «Зима в Простоквашино». Музыка Е. Крылатова,	2	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
30-31	Бу-ра-ти-но. Из телефильма «Приключения Буратино». Музыка А. Рыбникова, слова Ю. Энтина. Облака. Из мультфильма «Трям!	2	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.

32-33	Упражнения на выполнение детьми простейших движений, сопровождаемых подпеванием, «звучащими» жестами.	2	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
34-35	Упражнения на выполнение детьми простейших движений, сопровождаемых подпеванием, «звучащими» жестами.	2	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
36-37	Обобщение по теме: «Что такое Новый год?»	2	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
I раздел. Слушание музыки.			
38-39	«Будем в армии служить» Стой, кто идет? Музыка В.Соловьева-Седого, слова С. Погореловского.	2	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
40-41	Звуки природы.	2	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
42-43	Динамические оттенки.	2	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
44-45	Повторение нотной грамоте.	2	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
46-47	Бескозырка белая. Музыка народная, слова З.Александровой.	2	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.

48-49	Дудочка, свистулька.	2	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
50-51	«Мамин праздник» Праздничный вальс. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.	2	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
52-53	Белые кораблики. Из мультфильма «Площадь картонных часов». Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина.	2	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
54-55	П.И. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик». Ф. Шуберт. Аве Мария.	2	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
56-57	«Пойте вместе с нами» Пойте вместе с нами. Музыка и слова А. Пряжникова.	2	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
II раздел. Музыкальная предметно-развивающая среда.			
58-59	Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	2	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
60-61	Крылатые качели. Из телефильма «Приключения Электроника». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.	2	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.

62-63	Музыкально – дидактические игры. Погремушки.	2	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
64-65	Обобщение по теме: «Пойте вместе с нами»	2	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
66	Обобщающий урок.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.

1 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	ЭОР
I раздел. Слушание музыки.			
1-2	Вводный урок Калинка. Русская народная песня. Оркестр им. Н.Е. Осипова (балалайка).	2	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
3-4	«Дружба школьных лет» Веселые путешественники. Из одноименного кинофильма. Музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова	2	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
5-6	Песенка Крокодила Гены. Из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского.	2	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.

7-8	Нотная грамота – это ...?	2	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
9-10	Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	2	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
11-12	«Песенки для детей № 1» (музыкальный альбом).	2	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
II раздел. Музыкальная предметно-развивающая среда.			
13-14	В. Моцарт. Аллегро. Из «Маленькой ночной серенады», М. Теодоракис. Сиртаки. Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: саксофон.	2	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
15-16	Р. Паулс. Мелодия. Из кинофильма «Долгая дорога в дюнах» (саксофон).	2	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
17-18	Обобщение по теме: «Дружба школьных лет»	2	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
19-20	Повторение нот, изготовление нот.	2	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
21-22	Почему медведь зимой спит? Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова.	2	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.

23-24	Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко.	2	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
25-26	Три поросенка. Музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой.	2	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
27-28	Кабы не было зимы. Из мультфильма «Зима в Простоквашино». Музыка Е. Крылатова,	2	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
29-30	Бу-ра-ти-но. Из телефильма «Приключения Буратино». Музыка А. Рыбникова, слова Ю. Энтина. Облака. Из мультфильма «Трям	2	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
31-32	Упражнения на выполнение детьми простейших движений, сопровождаемых подпеванием, «звучащими» жестами.	2	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
33-34	Упражнения на выполнение детьми простейших движений, сопровождаемых подпеванием, «звучащими» жестами.	2	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
35-36	Обобщение по теме: «Что такое Новый год?»	2	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
I раздел. Слушание музыки.			

37-38	«Будем в армии служить» Стой, кто идет? Музыка В.Соловьева-Седого, слова С. Погореловского.	2	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
39-40	Звуки природы.	2	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
41-42	Динамические оттенки.	2	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
43-44	Повторение нотной грамоты.	2	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
45-46	Бескозырка белая. Музыка народная, слова З.Александровой.	2	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
47-48	Дудочка, свистулька.	2	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
49-50	«Мамин праздник» Праздничный вальс. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.	2	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
51-52	Белые кораблики. Из мультфильма «Площадь картонных часов». Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина.	2	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
53-54	П.И. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик». Ф. Шуберт. Аве Мария.	2	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.

55-56	«Пойте вместе с нами» Пойте вместе с нами. Музыка и слова А. Пряжникова.	2	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
II раздел. Музыкальная предметно-развивающая среда.			
57-58	Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	2	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
59-60	Крылатые качели. Из телефильма «Приключения Электроника». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.	2	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
61-62	Музыкально – дидактические игры. Погремушки.	2	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
63-64	Обобщение по теме: «Пойте вместе с нами»	2	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
65-66	Обобщающий урок.	2	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.

2 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	ЭОР
I раздел. Слушание музыки.			

1.	Вводный урок Калинка. Русская народная песня. Оркестр им. Н.Е. Осипова (балалайка).	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
2.	«Дружба школьных лет» Веселые путешественники. Из одноименного кинофильма. Музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
3.	Песенка Крокодила Гены. Из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
4.	Нотная грамота – это ...?	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
5.	Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
6.	«Песенки для детей № 1» (музыкальный альбом).	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
II раздел. Музыкальная предметно-развивающая среда.			

7.	В. Моцарт. Аллегро. Из «Маленькой ночной серенады», М.Теодоракис. Сиртаки. Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: саксофон.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
8.	Р.Паулс. Мелодия. Из кинофильма «Долгая дорога в дюнах» (саксофон).	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
9.	Обобщение по теме: «Дружба школьных лет»	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
10.	Повторение нот, изготовление нот.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
11.	Почему медведь зимой спит? Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
12.	Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
13.	Три поросенка. Музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
14.	Кабы не было зимы. Из мультфильма «Зима в Простоквашино». Музыка Е. Крылатова,	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
15.	Бу-ра-ти-но. Из телефильма «Приключения	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в

	Буратино». Музыка А. Рыбникова, слова Ю. Энтина. Облака. Из мультфильма «Трям!		цифровом виде; электронные энциклопедии.
16.	Упражнения на выполнение детьми простейших движений, сопровождаемых подпеванием, «звучащими» жестами.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
17.	Упражнения на выполнение детьми простейших движений, сопровождаемых подпеванием, «звучащими» жестами.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
18.	Обобщение по теме: «Что такое Новый год?»	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
I раздел. Слушание музыки.			
19.	«Будем в армии служить» Стой, кто идет? Музыка В.Соловьева-Седого, слова С. Погореловского.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
20.	Звуки природы.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
21.	Динамические оттенки.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
22.	Повторение нотной грамоте.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в

			цифровом виде; электронные энциклопедии.
23.	Бескозырка белая. Музыка народная, слова З.Александровой.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
24.	Дудочка, свистулька.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
25.	«Мамин праздник» Праздничный вальс. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
26.	Белые кораблики. Из мультфильма «Площадь картонных часов». Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
27.	П.И. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик». Ф. Шуберт. Аве Мария.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
28.	«Пойте вместе с нами» Пойте вместе с нами. Музыка и слова А. Пряжникова.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
II раздел. Музыкальная предметно-развивающая среда.			
29.	Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.

30.	Крылатые качели. Из телефильма «Приключения Электроника». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
31.	Музыкально – дидактические игры. Погремушки.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
32.	Обобщение по теме: «Пойте вместе с нами»	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
33- 34	Обобщающий урок.	2	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.

3 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	ЭОР
I раздел. Слушание музыки.			
1.	Вводный урок Калинка. Русская народная песня. Оркестр им. Н.Е. Осипова (балалайка).	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
2.	«Дружба школьных лет» Веселые путешественники. Из одноименного кинофильма. Музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.

3.	Песенка Крокодила Гены. Из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
4.	Нотная грамота – это ...?	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
5.	Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
6.	«Песенки для детей № 1» (музыкальный альбом).	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
II раздел. Музыкальная предметно-развивающая среда.			
7.	В. Моцарт. Аллегро. Из «Маленькой ночной серенады», М. Теодоракис. Сиртаки. Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: саксофон.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
8.	Р. Паулс. Мелодия. Из кинофильма «Долгая дорога в дюнах» (саксофон).	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
9.	Обобщение по теме: «Дружба школьных лет»	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
10.	Повторение нот, изготовление нот.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.

11.	Почему медведь зимой спит? Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
12.	Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
13.	Три поросенка. Музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
14.	Кабы не было зимы. Из мультфильма «Зима в Простоквашино». Музыка Е. Крылатова,	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
15.	Бу-ра-ти-но. Из телефильма «Приключения	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в
	Буратино». Музыка А. Рыбникова, слова Ю. Энтина. Облака. Из мультфильма «Трям!		цифровом виде; электронные энциклопедии.
16.	Упражнения на выполнение детьми простейших движений, сопровождаемых подпеванием, «звучащими» жестами.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
17.	Упражнения на выполнение детьми простейших движений, сопровождаемых подпеванием, «звучащими» жестами.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.

18.	Обобщение по теме: «Что такое Новый год?»	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
I раздел. Слушание музыки.			
19.	«Будем в армии служить» Стой, кто идет? Музыка В.Соловьева-Седого, слова С. Погореловского.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
20.	Звуки природы.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
21.	Динамические оттенки.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
22.	Повторение нотной грамоты.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
23.	Бескозырка белая. Музыка народная, слова З.Александровой.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
24.	Дудочка, свистулька.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
25.	«Мамин праздник» Праздничный вальс. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
26.	Белые кораблики. Из мультфильма «Площадь картонных часов». Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.

27.	П.И. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик». Ф. Шуберт. Аве Мария.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
28.	«Пойте вместе с нами» Пойте вместе с нами. Музыка и слова А. Пряжникова.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
II раздел. Музыкальная предметно-развивающая среда.			
29.	Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
30.	Крылатые качели. Из телефильма «Приключения Электроника». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
31.	Музыкально – дидактические игры. Погремушки.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
32.	Обобщение по теме: «Пойте вместе с нами»	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
33-34	Обобщающий урок.	2	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.

4 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	ЭОР
I раздел. Слушание музыки.			
1.	Вводный урок	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
2.	«Без труда не проживешь» Без труда не проживешь. Музыка В. Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондрашенко.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
3.	Золотистая пшеница. Музыка Т. Попатенко, слова Н. Найденовой.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
4.	Осень. Музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
5.	Во кузнице. Русская народная песня.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
6.	Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
II раздел. Музыкальная предметно-развивающая среда.			
7.	Изучение музыкальных нот «До, ре, ми, ...»	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
8.	В Подмоскowie водятся леши. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.

9.	Обобщение по теме «Без труда не проживешь»	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
10.	Повторение нот, игра на синтезаторе.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
11.	«Будьте добры» Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
12.	Розовый слон. Музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
13.	Обобщение по теме «Будьте добры»	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
14.	Контрольно-обобщающий урок	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
15.	Моя Россия Пусть всегда будет солнце! Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
16.	Солнечная капель. Музыка С. Соснина, слова И. Вахрушевой.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
17.	Повторение нотного стана, слушание произведения «Нотка-нотки»	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.

18.	Обобщающий урок.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
I раздел. Слушание музыки.			
19.	Мальчишки и девчонки. Музыка А. Островского, слова И. Дика.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
20.	Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
21.	Н. Римский-Корсаков. Три чуда. Из оперы «Сказка о царе Салтане».	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
22.	Спортивный марш. Из кинофильма «Вратарь». Музыка И. Дунаевского. Слова В. Лебедева-Кумача.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
23.	В. Агапкин. Прощание славянки.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
24.	П. Чайковский. Полька. Из «Детского альбома». П. Чайковский. Полонез. Из оперы «Евгений Онегин»	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
25.	Обобщение по теме «Моя Россия»	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
26.	Великая Победа Три танкиста. Из кинофильма «Трактористы». Музыка Дм.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.

	Покрасса, слова Б. Ласкина.		
27.	День Победы. Музыка Д. Тухманова, слова В. Харитоновна.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
28.	Мир похож на цветной луг. Песня о волшебниках. Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
II раздел. Музыкальная предметно-развивающая среда.			
29.	Родная песенка. Музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
30.	С. Прокофьев. Марш. Из оперы «Любовь к трем апельсинам».	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
31.	Повторение нот.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
32.	Обобщение по темам: «Великая Победа», «Мир похож на цветной луг»	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
33-34	Контрольно-обобщающий урок	2	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.

8. Критерии оценивания обучающихся по учебному предмету «Музыка»:

«зачёт» ставится, если обучающийся эмоционально реагирует на знакомые музыкальные произведения, узнает основные музыкальные

инструменты, запоминает простейшие мелодии, исполняет их, способен сотрудничать со сверстниками в процессе совместных художественно-эстетических видов деятельности.

«незачёт» выставляется, если учащийся не достиг минимального уровня по предмету

9. Материально-техническое обеспечение

№	Наименование объектов и средств учебно-методического и материально-технического обеспечения
Учебно-методическое обеспечение	
Учебники	
	Илья Евтушенко: Музыка. 1 класс. Учебник. ФГОС ОВЗ
	Илья Евтушенко: Музыка. 2 класс. Учебник. ФГОС ОВЗ
	Илья Евтушенко: Музыка. 3 класс. Учебник. ФГОС ОВЗ
	Илья Евтушенко: Музыка. 4 класс. Учебник. ФГОС ОВЗ
Методические пособия для учителя	
1.	Воронкова В.В., Бгажнокова И.М. «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений» М., «Просвещение». 2013
Технические средства	
2.	Интерактивная панель.
3.	Персональный компьютер, (ноутбук).
Учебно-практическое оборудование	
4.	Изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров.
5.	Портреты композиторов.
6.	Альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы.

7.	Карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения.
8.	Карточки для определения содержания музыкального произведения.
9.	Платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные и др.
10.	Музыкальный инструмент.
11.	Аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов, фрагменты из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной по жанру музыки), текст песен.
Оборудование класса	
12.	Ученические столы двухместные с комплектом стульев.
13.	Стол учительский с тумбой.
14.	Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.
15.	Настенная доска для вывешивания иллюстративного материала.
Материалы и инструменты	
16.	Барабаны, бубны, маракасы, бубенцы, тарелки, ложки, палочки, трещетки, колокольчики.