

## **Рабочая программа по музыке для 5 классов**

**для учащихся с РАС с умственной отсталостью вариант 1.**

### **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» составлена в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»
- Письмо Минпросвещения России от 20 февраля 2019 г. № ТС-551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»
- Приказ Минпросвещения России от 24 ноября 2022 г. № 1023 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»
- Приказ Минпросвещения России от 24 ноября 2022 г. № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»
- Учебный план МАОУ инженерно-технологическая школа № 27 г. Липецка

- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования учащихся с расстройством аутистического спектра с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1 МАОУ инженерно-технологической школы № 27

Учебники:

1. «Музыка 5 класс» , И.В. Евтушенко, Е.В. Чернышкова «Просвящение», 2023.

Обучение музыке предназначено для формирования у учащихся с РАС с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Цель: приобщение к музыкальной культуре учащихся с РАС с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета "Музыка":

накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);

приобщение к культурной среде, дающей учащемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;

развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности;

формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;

развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

## **2.Общая характеристика учебного предмета**

«Музыка» – учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности. В процессе реализации учебного предмета «Музыка» в ходе занятий такими 360 видами музыкальной деятельности, как восприятие музыки, хоровое пение, изучение элементов музыкальной грамоты, игре на шумовых инструментах, у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вырабатываются необходимые умения музыкального восприятия, музыкальноисполнительские навыки, приобретаются первоначальные сведения о творчестве композиторов, элементарные представления о теории музыки. Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается специфическими психокоррекционными и психотерапевтическими свойствами различных видов музыкальной деятельности. Музыкально-образовательный процесс основан на принципах природосообразности, культуросообразности, индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности, доступности, систематичности и последовательности, наглядности. В коррекционной работе используются специально подобранные музыкальные произведения,

которые, воздействуя на аффективную сферу ребенка, развивают высшие психические функции (мышление, воля, мотивация).

### **3. Описание места учебного предмета в учебном плане**

Учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство» и относится к обязательной части учебного плана общего образования обучающихся с РАС.

Программа предмета «Музыка» рассчитана на 1 год

Согласно учебному плану МАОУ СШ №27 г.Липецка

класс	Кол-во часов неделю	Кол-во учебных недель	Всего часов за учебный год
5 класс	1	34	34

### **4. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Курс направлен на разностороннее развитие личности учащихся, ориентирован на достижение уровня общеобразовательных ЗУН, необходимых для социальной адаптации учащихся.

В процессе изучения музыкально-литературного материала у учащихся развивается наблюдательность, память, воображение, речь и , главное, умение анализировать, обобщать, классифицировать.

Содержание программы носит практическую направленность, формирует готовность воспитанников к непосредственному включению в жизнь и трудовую деятельность. Рабочая программа по музыке предполагает определенную специфику межпредметных связей, которые просматриваются через взаимодействие музыки с предметами: «Чтение и развитие речи», «Изобразительное искусство»

## 5. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Освоение данной программы обеспечивает формирование следующих базовых учебных действий, а также достижение предметных результатов:

**Личностные результаты** включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки. К личностным результатам освоения АООП УО (вариант 1) относятся:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;

- 11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 14) проявление готовности к самостоятельной жизни

### **Предметные результаты:**

Минимальный уровень:

определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;

представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);

пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагогического работника);

выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;

правильная передача мелодии в диапазоне  $re1 - si1$ ;

различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;

различение песни, танца, марша;

передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);

определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);

владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;

следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте - громко, пиано - тихо);

представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка);

представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);

пение хором с выполнением требований художественного исполнения;

ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;

исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;

различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;

владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

## **6. Содержание учебного курса**

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на шумовых инструментах детского оркестра.

Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, слушания музыкальных произведений, вокальных упражнений.

Восприятие музыки. Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д. Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

Слушание музыки:

– овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие 365 элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

– развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

– развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;

– развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия);

– развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;

– развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

– ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);



– знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)

Хоровое пение  
Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.п. Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Навык пения:

– обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;

– работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);

– пение коротких попевок на одном дыхании;

– формирование устойчивого навыка естественного, непринужденного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать

гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;

- развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой

- способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);

- активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;

- развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;

- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;

- дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу-вверх);

- развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста;

- выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

- формирование понимания – дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);

- развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;

– развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;

– пение спокойное, умеренное по темпу в пределах умеренно тихо и умеренно громко;

– укрепление и постепенное расширение певческого диапазона; – получение эстетического наслаждения от собственного пения.

#### Элементы музыкальной грамоты

Содержание: – ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);

– ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая - forte, тихая - piano);

– развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие);

– элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот). Игра на ударно-шумовых инструментах детского оркестра Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов. Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс.

Содержание: – обучение игре на ударно-шумовых инструментах (бубен, маракасы, треугольник и др.).

## 7. Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	ЭОР
<b>Слушание музыки.</b>			
1.	Вводный урок	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
2.	«Без труда не проживешь» Без труда не проживешь. Музыка В. Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондрашенко.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
3.	Золотистая пшеница. Музыка Т. Попатенко, слова Н. Найденовой.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
4.	Осень. Музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
5.	Во кузнице. Русская народная песня.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
6.	Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
<b>Музыкальная предметно-развивающая среда.</b>			
7.	Изучение музыкальных нот «До, ре, ми, ...»	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.

8.	В Подмосковье водятся леши. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
9.	Обобщение по теме «Без труда не проживешь»	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
10.	Повторение нот, игра на синтезаторе.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
11.	«Будьте добры» Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
12.	Розовый слон. Музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
13.	Обобщение по теме «Будьте добры»	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
14.	Контрольно-обобщающий урок	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
15.	Моя Россия Пусть всегда будет солнце! Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.

16.	Солнечная капель. Музыка С. Соснина, слова И. Вахрушевой.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
17.	Повторение нотного стана, слушание произведения «Нотка-нотки»	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
18.	Обобщающий урок.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
<b>Слушание музыки.</b>			
19.	Мальчишки и девчонки. Музыка А. Островского, слова И. Дика.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
20.	Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
21.	Н. Римский-Корсаков. Три чуда. Из оперы «Сказка о царе Салтане».	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
22.	Спортивный марш. Из кинофильма «Вратарь». Музыка И. Дунаевского. Слова В. Лебедева-Кумача.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
23.	В. Агапкин. Прощание славянки.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
24.	П. Чайковский. Полька. Из «Детского альбома». П. Чайковский. Полонез. Из оперы «Евгений Онегин»	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.

25.	Обобщение по теме «Моя Россия»	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
26.	Великая Победа Три танкиста. Из кинофильма «Трактористы». Музыка Дм. Покрасса, слова Б. Ласкина.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
27.	День Победы. Музыка Д. Тухманова, слова В. Харитоновна.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
28.	Мир похож на цветной луг. Песня о волшебниках. Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
29.	Обобщающий урок	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
<b>Музыкальная предметно-развивающая среда.</b>			
30.	Родная песенка. Музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
31.	С. Прокофьев. Марш. Из оперы «Любовь к трем апельсинам».	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
32.	Повторение нот.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.

33.	Обобщение по темам: «Великая Победа», «Мир похож на цветной луг»	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
34.	Контрольно-обобщающий урок	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.

## **8. Критерии и нормы оценки результатов освоения учащимися программы по музыке**

Критерии оценивания обучающихся по учебному предмету «Музыка»:

«зачёт» ставится, если обучающийся эмоционально реагирует на знакомые музыкальные произведения, узнает основные музыкальные инструменты, запоминает простейшие мелодии, исполняет их, способен сотрудничать со сверстниками в процессе совместных художественно-эстетических видов деятельности.

«незачёт» выставляется, если учащийся не достиг минимального уровня по предмету.

## **9. Материально - техническое обеспечение**

№	Наименование объектов и средств учебно-методического и материально-технического обеспечения
<b>Учебно-методическое обеспечение</b>	
<b>Учебники</b>	
1.	«Музыка 5 класс», И.В. Евтушенко, Е.В. Чернышкова «Просвящение», 2023
<b>Технические средства</b>	
2.	Интерактивная панель



3.	Персональный компьютер, (ноутбук).
<b>Учебно-практическое оборудование</b>	
4.	Тематические иллюстрации. Портреты композиторов. Карточки с обозначением выразительных средств. Шумовые инструменты. Аудиозаписи, видеофильмы, презентации, тексты песен
<b>Оборудование класса</b>	
5.	Ученические столы двухместные с комплектом стульев.
6.	Стол учительский с тумбой.
7.	Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.
8.	Настенная доска для вывешивания иллюстративного материала.
<b>Материалы и инструменты</b>	
9.	Ручка, карандаши (простые и цветные), альбом, тетради в клетку.